ISSUE 8000, THURSDAY, FEBRUARY 13, 1997 فيراير ١٩١٢ فيراير ١٩١٢ فيراير ١٩١٢ فيراير ١٩١٢ فيراير ١٩١٢ فيراير ١٩١٢

مركز العدسات الرائد في مجتال العناية بالبصر : علسات لاصقة يومية وأصبوعية عالية الجوية • فــحص بصــر مـجــاني * عنسات لاصقة خاصة لعالجة الإنصراف • تعسق بمسجساني داتم « كـــغــالة لمبة ثلاثة اشـــهــر من التلف • اســ سي شارع للحوج - فائس . ١٢٦٧٩ - يوجي - شارع للحوج - فائس ٢٨٢١٨٢. دسي - المعتبر - واختل جمعية الإنسان فائس ٢٨١٧٢٢

وزير الخارجية السوداني يجدد الترحيب بمبادرة الامارات

الخرطوم، القاهرة - الاتحاد

■ أكد وزير الخارجية السوداني على عثمان محمد طه مجددا أمس موآفقة الفرطوم على العرض الذي تقدمت به دولة الامارات للتوسط من اجل انهاء النزاع في السودان. وقال في تصريحات صحفية ان الخرطوم بانتظار ان ترسل الامارات وسيطا لعرض خطط ابوطبي قبل

اسرائيل تشارك

في ٣ معارض بسلطنة عمان

■ تل أبيب: اعلنت هيئة الصادرات الاسسرائيليسة امس ان الشسركسات الاسرائيلية ستشارك في ثلاثة معارض تجارية في سلطنة عمان التي قررت

تجاريه مي مستخدمة المراثيل. " تجميد اتصالاتها مع اسرائيل. " واوضحت العينة في بيان لها انها

تلقت دعبوات رسسية من عبان

للمشاركة في ثلاثة معارض دولية ستشقام في مسارَّس وابريل الْمَصَبَلينَ في مسقط، واضاف البيان ان العينة قررت

قبول الدعوات رغم ضيق الوقت التبقي لتنظيم الاجنحة، معتبرا الها ستكون

فرصة كبيرة لتعزيز العلاقات التجارية

قوات الامن الجزائرية

تقتل تسعة ارهابيين

ه الجزائر: الاتماد ووكالات

ارت في ساعة ميكرة من صباح
 مس مواجعة عنيقة بالأسلعة الآلية

في وسطّ العاصمة الجزائرية بين قوات الأمن وبين مجموعة مسلحة من تسعة

افراد كانت متحصنة في بناية على بعد ٥٠ متراً من الوقع الذي اغتيل فيه رئيس اتحاد المعال الجزائريين عبدالحق

بن حمودة يوم ٢٩ يناير الماضي. واكد

مصدر مطلع لـ «الاتصاد» ال جميع

الارهابيين قتلوا مشيراً الى ان المواجعة

استَمرَتَ حُمسَ سأتَاتَ وَلَم يَصِبُ أَي مِن سكان العمارة المؤلِفة من ١٤ طابقاً

. وذكر شـهود عيـان ان الارهابيين كاتوا في شـقـة بالطابق الخـامض أتت

عليها النيران عقب هجوم قوات الأمن التي اطلقت عليها عنداً من القذائف الصاروخية وتمرتهاء واكتوا مصرع

حاصرت الميني لاكثر من ثماني ساعات منذ الساعة الثانية فجرا (الفامسة

صبياها يتوقيت الإمارات) وتجمع مثات

الأهْالي لِتَأْبِعَة التَّطُورَاتُ فَيَّمَا نَمَ اجِلاً * جميع ساكني البناية.

المتمين بها.

مع عمان.. (أ. ف. ب)

اتخاذ موقف نهائي. وكان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس ألدولة قد عرض على الرئيس السوداني عمر حسن البشير في الاسبوع الماضي ان الامارات تعتزم ارسال مبعوت المسلطة في النزاع. وقسال وزير الخارجية السوداني لصحيفة «الشرق الاوسط» التي تصدرفي لندن أن السيودان يرحب بنوايا

الموقف الرسمي من المبادرة سيتحدد وفقا للمقترحات التي سترد في

الْبائرة الَّتِي سَيحملها الْبَعوث. وفيُّ الوقت نفسه ذكر التحدث باسم

التجمع الوطني الديمقراطي فلروق ابوعيسي ان التجمع بانتظار المبادرة بشكل تفصيلي، مؤكدا ان المطروح الآن هو دأماني طيبة من أشخاص صاحب السمو رئيس الدولة، ولكن

ايران في صناعة الصواريخ

لطفران، في برنامج لصنع صواريخ يمكن أن تهدد القوات الأمريكية وحلفاء واشتطن في النطقة.

وقالت الصحيفة نقلاعن مسؤولين كبار في ادارة كلينتون ان تقارير المغايرات تشير الى ان روسيا رويت أيران في الاونة الأخسيسرة بتكنولوميا تصناعة الصواريخ الروسية من طراز داس اس 2

الصبواريخ واقسر بأن مستل هذا

التصرف سيمثل انتهاكا لتعهد الرئيس الروسي بوريس يلتسين في عام ١٩٩٤ بعدم النخول في صفقات سلاح جديدة لايران. وذكرت الصميفة الأمريكية ان

الدبلوماسي وجه اثناء مصادثات نائب الرئيس الامريكي آل جور مع

المسؤولين الامريكيين يبسمتون

احتمالات ان تكون تكنولوجيا مسؤولين اسرائيليين قولهم ان الصواريخ قد نقلت لايران عبر المنقولات تشمل ايضا بعض اجزاء السوفييتية السابقة التي تعاني من الصاروخ «اس اس ٤» الذي يصل مداه الى الفي كيلومتر. وذكرت الصحيفة ان التحذير نقص المال.

وفي نيــو هافن قـــال رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق شيمون بيريز ان الشرق الاوسط يتعرض للتهديد من حركة متشددة تقودها ايران. وحث بيريز في كلمة القاها يوم الثلاثاء في جامعة ييل اليهود والمسلمين والمسيحيين على الاتحاد في مواجهة مثل هذه النزعة المتسدة. وقال ان الشرق الاوسط ديت عرض لت هاديد من مركة متشدة تماول زعزعة جميع الانظمة القائمة في العالم العربي، وتشكل خطرا فعليا عليها.. هذه

(النتمة ص ٢١)

«الاســلام والصرية والوطن»، وفي اعلى خلقية النصبة رفعت لافــت

كبيرة كتب عليها باللغة العربية

الآية القرآئية الكريمة □واعتصموا

وتمنى سليم خان ياندرييف في كلمته الافتتاحية التوفيق للرئيس

مسخادوف، لكته غلار القاعة بعد

ذلك ساخطا على وجود تيم جولدمان

ممثل منظمة بعشة آلامن والتعاون

الاوروبي الذي كسان ياندربيف قسد

(التتمة ص ٢١)

بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ٥٠.



مسخلاوف خلال تأديته اليمين الدستورية. (رويتر)

تحت شعار « الاسلام ، الحرية ، الوطن »

مسخادوف يؤدى اليمين الدستورية رئيسا للشيشان

والاطفال والمقاتلين قند بدأت في التدفق على العاصمة منذ المبابعة

صباما جتى سدت الطرق الؤدية

اليها. وبدأ الأحتفال في ظلَّ حراسة مشددة تولاها اربعة الاف مقاتل

لقصر ثقافة «خيميك» الذي لأ

تتسع قاعته إلا لخمسمائة ضيف

بعزف النشيد الوطني الشيشاني

وسط ضيوف بلغ عسدهم الفيا

وخمسمائة شخص، بينما تصدرت

خلفية النصة صورة «الذئب

الوحيدَ ، شعار الشيشانّ ، ولافتات

معلقة يمينا ويسأرا كتب عليها

™ جروزني -احمد الخميسي:

من اجله طريقًا طويلًا مليسنا بالتّضحية بكل غال ونفيس، على حد قول الرئيس الشيشائي السابق باندربيف الذي افتتح الاحتفال بتنصيب اصلان مسخادوف رئيسا رسميا معترفا به عبر انتخابات

■ شهدت جروزني في العاشرة من صباح امس يوما تاريخيا قطعت

وكانت جموع النساء والشيوخ

تعارب حتى اللحم العلال

■ ماونت داروين، لعل المقاهر الوحيد للاسلام في هذه القرية ألعزولة التي تحيط بها الستوطنات الزَّراعية الفقيرة في شمال شرقي زيمبلوي هو ذلك العامل المسن يطاقيته الصوفية الجمراء الميزة في سـوبرمـاركت «كـيسبفت» الكاني في السارخ الرئيسي والشارع الوحيد في القرية. وباستثناء نلك يكاه لأيوجد مظهر للمد الاسلامي الناجح في منطقة ماونت داروين الشاسعة التي يقطنها نحو ٨٠ الف نسمة من الفلاحين السيحيين والوثنيين. والرجل المسن واحد من بين ٢٥ مسلما تقريبا في النطقة حسبما يقول يونس بطل صاحب سوِّيرماركت «كيسمت» وألَّسلم الوحيد في برلان زيمبابوي الكون من -١٥ عضوا بوصفه مثلا كنطقة. ماونت داروين. ويقول بطل «لا توجد اي مساجد هنا، ونحن تصلى في مسجد احد الأصدقاء».

هد الطائفة المسيحية الانجيلية العشرية والقُوية بحالة بطل كدليلٌ على أن الْهَـلال (رمَّز الاسلام) يدخل الى الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصامية في زيمبابوي. ويشن الداعية السيمي فليكس موكونا ونجوي حملة صليبية ضد الاسلام والسلمين، وينسق أستراتيجيته مع منظمة «رفقة زيمب ابوي الانجيلية» وهي تحالف يضم معظم الكنائس المسيحية التي تقول ان عدد اتباعها ثلاثة ملايين نسمة، وتدعو الحكومة إلى «الاحتراس» من

وجات حمية الحملة الصليبية الجنينة بمثابة صدمة للطائفة الاسلامية الصغيرة غير الظاهرة

السَّلْمُين، كما وصلت الحملة الي حد محاربة اللحوم

(التتمة ص ٢١)

سيدة مسلمة وابنتها في حالة من الحزن خلال عبورهما جسر كارينا الذي يفصل

الكروات من شقتهما في الجانب الكرواتي من المدينة. (طالع ص ٢٠) - (آ.ف.ب)

الجامعة تسلمت احتجاج الامارات على ايران

الدول العربية أمس مذّكرة الأحتجاج التي كانت قد وجهتما وزارة الخارجية الى سفارة الجمهورية الاسلامية الأيرانية في ابوظبي حُوّل الانتهاكات الإيرانية للمياه الاقليمية لدولة وطالبت المندوبية الدائمة للنولة

■ القاهرة: تسلم الدكت عصمت عبدالجيد الامين العام لجامعة

لدى جامعة الدول العربية التي سلمت المذكرة بتعميمها على الدول الاعضاء واعتبارها وثيقة رسمية من وثائق الجامعة. (وام)

■ لوس انجلوس؛ ذكرت صحيفة «لوس انجلوس تايمز » امس ان واشنطن وجهت تحذيرا ببلوماسيا الى موسكو بشأن مساعدتها

التي يبلغ مداها ثلاثة امثال مدى اقوى مافي الترسانة الايرانية من صواريخ حليا.

وتتعلق التكنولوجيا النقولة في المقام الاول بالتعليمات التقصيا لكيفية صنع أنظمة توهيب

رئيس الوزراء الروسي فيكتبور تشيرنوميردين الذي زار واشنطن الاسبوع الماضي. ونفى تشيرنوميردين ان تكون موسكو قد اجازت نقل تكنولوجيا

ه القدس، بيروت - الاتحاد

■ هدنت اسرائیل امس بضرب سوريا اذا استمرت هجمات دحزب الله ، في جنوب لبنان، وتوجسه الوزراء بنيامين تتانياهو رئيس الوزراء الاسـرانيلي الى واشتطن ليطلب من الادارة الامريكية الضغط على سوريا فيما اعلن أحد مستشاريه ان ألقَ رار ٢٤٢ الذي عقد مؤتمر مدريد عَلَى أساسه يعني من وجهة نظر اسسرائيل اعسادة «بعض الأراضي في مقابل السلام، ولكن ليس بالضرورة في الجولان ». وكان ناطق عسكري اسرائيلي

والكويت عزمهما على دعم التعاون

بينهما في جميع الجالات خاصة السياسية والعسكرية. وقال وزير

الدفاع الكويتي الشبيخ سالم الصباح خلال مؤتمر صحفي الليلة

قبل المضية ان محادثاته مع نظيره

البُريطاني مـايكل بورتيللو ووزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني

جيرمي هانكي، تناولت مستقبل دروابطنا القوية ». واتهم العراق

باستعداء كل جيرانه وليس الكويت

فقط قائلاً وأن هذا هو شأن العراق

وحاكم العراق». لكته أكد انه ليس

هناك خطر عراقي يهدد الكويت في

مع تلك من ان «رغبة العراق في

اعادة احتلال الكويت واردة، وينبغي

المالّي أي مناورّ الله كويتية تَجْريَ مع دول التحالف الغربي ولكن ستكون

وقال أنه ليس هنك في الوقت

على العلام ألا ينسى ذلك ».

الوقت الحاضر: وحذر الشبخ سال

التي استمدفت قاعدة للجيمة عبية لتحرير فلسطين في «السلطان يعقوب» بسهل البقاعً الغربي (اللبنائي) قسرب الصدود السورية «تعتبر مؤشرا لسوريا بأن صبير أسرائيل قد نقد ۽!!.

نطر عراقي يهدد الكويت الآن

وقنالت الاذاعة الأسرائيلية ان وزارة الخارجية الاسرائيلية طلبت من سفاراتها في عدد من الدول من بينها فرنسا وايطاليا والملايا والّيابان بأن تنقل الى حكومات هذه ألدول رسالة واضحة تحمل فيها ايران وسوريا مسؤوني الوضع في جنوب لبنان عن طريق عمليات المقاومة التلامة لقوات حزب

مسستسمرة مع البريطانيين والامريكيين والفرنسيين. وذكر ان

الكويت ستدعو مراقبين من دول مجلس التعاون الخليجي لمتابعتها. وفي والشنطين أعلنت وزارة

الْخَارِجِيَّةُ الْامريكيَّةُ أُمس الْأُولُ انْ

الحكومة العراقية تتحمل وحدها

مسؤولية تأخر وصول المواد الغذانية

والأدوية التي نص عليها اتضاق «النفط مسقبابل الغنداء». وقبال

المتسمدت باسم الوزارة نيكولاس بيرنز ان بغداد تؤخر عملية تأمين

وسائل نقل ممثلي الأمم التحدة الكلفين بمراقبة تطبيق القرار.

وذكر تقرير لوكالة «رويتر » انه

قبل اقل من شهر على انتهاء التسعين يوما الأولى من اتفاق «النفط منقبال الغذاء» يبسحث

مراقبو الأمم المتحدة السماح للعراق ببيع كميات اضافية في السوق الفورية. (وكالات)

قند هدد بأن الغارات الاسترائيلية

الله ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي. وكان وزير الحبرب الاسبرائيلي اسحق مردخاي هدد امس الاول بان «اسرائيل لن تقف مكتوفة الايدي وستضرب حيثما اقتضى الأمر، واضاف، وانني لا اقول للبنان فقط وانعا لسوريا أيضا انه من الأفضل تخفيف حدة النزاع ودفع عملية السلام الى الامام قبل ان يتعقد

عبير الوهيدي (٢٧ سنة) فرحة وسط اهلها في رام الله بعد الافراج عنها. (رويتر)

مستشار نتانياهو: القرار ٢٤٢ يعني اعادة « بعض الأراضي في مقابل السلام »

الوضع » ! . من جهة اخرى أعلن بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الأسرائيلي، ان حكومته لن تنتظر الى أن يقوم · الفلسطينية في القدس الحتلة، بل ان هذه الحكومة ستعمل على اغلاق

دفي الطّريق الصحيّح » مشيرًا الى امكانية توقيع معاهدة دفاع متبلال

(التتمة ص ٢٦)

وقبال راديو اسرائيل الذي اذاع ننك

الستيطاني الجديد في منطقة جبل ابوغنيم في القدس الشرقية التي يعمل الفلسطينيون لتكون عاصمة

وتوجعه نتسانيساهو الى الولايات

المتحدة امس في زيارة رسم

معلنا ان العلاقات الاستراتيجي

الأمريكية - الأسرائيلية هي الآن

ايضما في اقسامية منشسروعي

دولتهم المقبلة.

أكد الطابع السياسي لزيارته الى واشنطن

الامير سلطان. سنبحث استراتيجية أمريكا الجديدة تجاه السلامر

١٦ ۽ بديل جيد لھا. وعن زيارته للولايات السحدة، ■ الرياض؛ اعلى الأمير سلطان
 بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي أنَّ السَّلطات العسكرية السمعودية تبحث بهدوه ومنذ سنتين استبدال ما لديما من طائرات «اف.ه» بطائرات اخسري حسديثسة من طراز داف،١٦، الأمسريكيسة الصنع. وقسال في تصريحات نشرت امس أن الحكومة كانت تريد بيع الطائرات السبعين التي تملكها من طراز «اف، ه» وأن

قَـالُ انْهَا ذَاتَ طَائِعَ سَيَاسَي، وانه سيصطحب معه بعض الزملاء من الوزارات المعنية لبحث استراتيجية واشنطن الجديدة اولا نجو السلام واستص المسالم، وثانياً نُحو دول المسربي، وثانياً نحو دول الخليج العسربي، وثانياً نحسو السَيَعُونية، وهَلَّ هناك تغيير، وماّ هو؟. واضعاف أنه حدث تشبويه لَهُدفَ الزيارة، واكد ان ما قيل من انها مخصّصة لتوقّيع صفّة طائرات غير صحيح. (أ.ف.ب)

وفد امريكي جديد يزور السعودية للتحقيق في انفجار الخبر

■ واشتطن، اعطن روبرت بریانت مساعد مدیر مکتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي ان المكتب بصدد ارسال وقد جديد من المعقين الى السعودية لاستكمال عمليات التّحري والتّحقيق في ملابسات تفجير الجمع العسكري

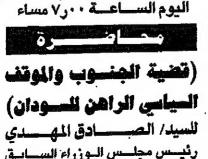
خبراء القوات الجوية قرروا وبعد

دراسة عدة عروض أن طائرات واف.

استماع بالكونجرس امس ان الوفد يبجري لقاءات مع عدد من الأشخاص غير الامريكيين. واضاف ان هناك حوارا على درجة كبيرة من الحساسية مع السعوديين في اطار محاولات لقاء شهود اجانب للحادث الأمريكي في الخَيْر والذي اسفر عَنَّ مصرع ١٩ امريكياً.

(التتمة ص ٢١)

وقال بريانت خالال جلسة



رئيسس مجلسس البوزراء السيابق الدعسوة عامية

عد المنال المنال

والشرعية الدولية.

للاقتصاد العالي. كما تتفقان هول اهمية ايجاد تسوية عادلة وشاملة ودائمة للصراع العربي الاسرائيلي والقضية الفلسطينية تستند الى قرارات مجلس الامن

مرسية المارات تؤكد دوما علي أهمية الدور

الذي يجب أن تلعب روسيا الاتحادية باعتبارها احد

رعيي سعيد ويؤكد سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نصيبن استعداد دولة الامارات العربية المتحدة لدفع التعاون بين

البلدين في مختلف المجالات بما يحدم مصلحت هما

خلال السنوات الخمس المضية تطورا ملموسا في كل المجالات وذلك عقب تكثيف اللقاءات السياسية على

ويمكن القول ان العلاقات الاماراتية الروسية شهنت

وهذا الموقف عبر عنه سمو الشيخ حمدان بن زايد

ال نهيان خلال زيارته الرسمية الى موسكو عام ١٩٩٥

وذلك حينما اكد على اهمية دور روسياً في أستنبل

وست حيس المستقرار في العالم بأسره كما في ذلك منطقة الأمن والاستقرار في العالم بأسره كما في ذلك منطقة الخليج التي تعتبر جزءا من هذا العالم تؤثر فيه وتتأثر به وتحتل موقعا استراتيجيا مهما في النظام العللي

وتعول دولة الامارات كثيرا على الدور الروسي للحفاظ على استتباب الآمن والاستقرار في منطقة الخليج اذ ان القيادة الروسية لديما موقف واضح ازاء

فَقد اعلنَّ كُوزيريف حينما كِنَّان وزيرا لْلُخارجية الروسية في شهر ابريل ١٩٩٥ في ابوظبي د ان قوى العدوان التي قد تنشأ في هذه المنطقة يجب عليها ان

تفهم بكل ألوضوح ان روسيا ستقف ضامنا أوهدة

ويؤكد المسؤولون في كلا الجانبين على ان العلاقات

بين دولة الامارات وروسيا ليست موجعة ضد أي دولة

أغرى وانها تعكس المصلحة المستركة للبلدين

ويبلغ حجم التبادل التجاري بين دولة الامارات

وروسيا نحو ٢٠٠ مليون دولار عام ١٩٩٥ في حين انفق السياح الروس نحو ١٧٦ ملينز دولار في اسواق دولة الامارات خلال العام المذكور، ويأمل البدان تطوير

علاقاتهما في مختلف الجالات السياسية والاقتصالية

الحق الاماراتي في الجزر الثلاث التي تعتلها ايران.

اراضي وسلامة بولة الامارات العربية التحدة ه.

راعيي عملية السلام في الشرق الاوسط.

برئاسة حمدان بن زايد واغناتنكو:

اللجنة المشتركة بين الامارات وروسيا

تعقد اجتماعها الأول في أبوظبي الاحد القادم

عنب. جمال الجايدة،

■ يصل الى البلاد بعد غد السبت معالي فيتالح

- يسس من سبد بعد عد السبب المعنى عبسي اغناتنكو نائب رئيس وزراء روسيا الاتحادية في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام. وتأتي هذه الزيارة لحيضور اول اجتماع للجنة المستركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وروسيا

الاتحادية في أبوظبي الأحد القادم، ومن القرر ان يرأس

للشؤونِ الخارجية جانب دولة الامارات في الأجتماع، في

حين يراس معالى فيتالى اغناتنكو الوفد الروسي للجنة

المشتركة والذي يضم وزراء الاقتصاد والتجارة والعلوم

ومن القرر ان تَبَحث اللجنة المشتركة في اجتماعها الأول أفياق التعنون التجاري والعلمي والأقتصادي

والتقني بين البلدين وكشلك التبوقيع على عند مز

بروتوكولات التعاون الخاصة بتفعيل اللجنة المشتركة

ويذكر أنه تم تشيكل اللجنة الشتركية بين دولة

الامارات وروسيا خلال زيارة رسمية قام بها السيد

فيكتور تشيرنوميردين رئيس الوزراء الروسي الى

المسؤولين في البلدين. ومن أبرز هذه الزيارات تلك الزيارة التي قسام بهسا سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان الى موسكو عام

١٩٩٥ تلبية لدعوة من نظيره الروسي اندريه كوزيريف

وقال سموه عقب تلك الزيارة ان الزيارات المتبلالة تشكّل عنصراً مهما في علّاقات الدول حيث تتيح الفرصة للتشاور حول القضايا المهمة سواء الثنائية او

الدولية خاصة في الظروف الحالية التي يشهد فيها

لعالم تمولا باتجاه بلورة نظام عالى جدِّيد تستند فيه

العلاقيات بين الدول على مبيادي، وأسس التعاون

والاحترام المتبادل بدلا من المواجعة، وأشار سمو الشيخ

حمدان بن زايد آل نهيان الي وجود قواسم مستركة

بين دولة الأمارات وروسيا الاتصادية مبنية على روح

التفاهم والاحترام المتبادل والمصلحة الشتركة، وبالتألي

اهمية دعم وتعزيز الأمن والاستقرار في منطقة الخليج نظرا لموقعها الأستراتيجي وما تمثله منّ اهمية قصوى

انها تشكّل اساساً متينا لتطوير العلاقة بين البلدين. وتتفق وجهات النظر بين دولة الامارات وروسيا على

ومنذ ذلك الوقت توالت الزيارات المتباطلة بين كبار

مِيخ حمدًان بن زايد أل نصيان وزير الدولة

المرسد سعد

توزيع مكرمة رئيس الدولة من التمور على المسلمين في سريلانكا

■ أشاد معالي لاكشمان جايا كودي وزير الثقافة والشؤون الدينية في سريلانكا بمكارم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة واياديه البيضاء لمساعدة السلمين. وتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان لسموه لدوره في تقديم يد العون والساعدة للمحتاجين في بلاده، جاء ذلك بمناسبة قيام السلطات المختصة في شريلانكا بتوزيع مكرمة صاحب السمو رثيس الدولة من التمور على السلمين هناك خلال شُهُر رمضًان البارك تحت اشراف وتنسيق جمعية العلالُ الاحمر لدولة الامارات العربية.

وكانت ادارة الشؤون الاسلامية بوزارة الشقافة والشُّوون الدينية فيُّ سريلانكا قد قُلَّامَت بلجراء لترتيبات الخاصة بتوزيع هذه المكرمة من التمور على مختلف مدن وقرى ومسآجد الجزيرة.

وقد اشادت الصحف المحلية السريلاتكية بهث الكرمة الانسانية لصاحب السمو رئيس الدولة والتي وصلت الى مستحقيها قبيل الشهر الكريم وتمَّ توزيعها في مختلف اماكن تواجد المسلمين من خُلالُ اللَّجَنَّة التَّي تُم تَسْكيلُها لَهُلُّه الْعَلِيَّة تَحَتَ اشْرَافُ سُعادة

آل نهيان وزير الدوّلة للشؤون الخارجية رئيس الجمعية باجراء الترتيبات الخاصة بنقل وشبجن وتوزيع مكرمة صاحب السمو رئيس الدولة وتنفيذ أوامره ألسامية يتوزيع ٢٥٠٠ طَنَ مَن التمور التي تبلغ قيمتُها اكثر مَن ٢٧ مليون درهم الى مستحقيها في العديد من الدول العربية والاسلامية قبيل حلول شهر رمضان البارك لتسهم في ادخل الفرحة والسعادة الى قلوب المسلمين هناك ليتوجهوا بالدعاء للخالق العلى القدير ان يديم على صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رنيس الدولة الصحة والعافية ويحفظه قائدا وسندا

اي. وي. سورا فيرا نائب وزير الثقافة والشؤون الدينية

في سَّريلانَكَا، وقَـُدرت الكَّمَيَّة التي تمَّ توزيَّعَها هَناكَ بأكْثر من مائتي طن من التمور.

توجيهات صلحب السمو الشيخ خُليفة بن زايد آل

نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات

المسلحة وبآشراف ومتابعة سمو الشيخ حمدان بن زايد

وكانت جمعية الهلال الاحمر قد قامت بناءعلى

وذخرا للاسلام والسلمين.



سفينة الرحمة تغادر اليومرالي العراق

◙ رأس الخيمة . الاتحاد: تغادر اليوم سفينة الرحمة ميناء رأس الخيمة متجمة الى العراق وتُعمل على متنها مشاعر ابناء الامارات في تواصل حقيقي مع اخوانهم ابناء الشعب العراقي، وأشار السيد محمد عبدالله الشيبة ان المبادرة والتسابق من ابناء رأس الخيمة في مديد العون لاخوانهم في العراق ضرب مثلا رائعا في

الشيبة ان سفينة الرحمة تحمل على متنها د ٤٠٠٠ طن من المواد الفذائية والأدوية، وتعد هذه الرحلة الأولى للعراق من رأس الخيمة، حيث ستقبل التبرعات والساعدات بهدف اعداد رحلة أخري لسفينة الرحمة الثانية ،والتي سوف تغادر من نفس المكان.

العطاء بين ابناء الوطن الواحد. واشار السيد محمد



بن مكتوم آل مكتوم مدير دائرة اعلام دبي والشيخ خلاد بن راشد المعا رئيس النيوان الاميري بأم القيوين والشيخ سلطان بن محمد القاسة الشارقة حفل الاستقبال الذي اقامه السيد رحيم عابدان زادة القنصر العام الايراني في دبي بمناسبة ذكرى وحضر ألحفل الذي اقيم بالنادي

الايراني في دبي مساء أمس عدد منّ الشيوخ والسؤولين وأعضاء السلك القَنْصَلَي في دبي وجَــعع من أبناء الجلية الايرانية في النولة.. (وام)

موظفيين

من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة وفقا للشروط التالية:

١- خريج إحدى الجامعات الأمريكية أو البريطانية أو من حملة الدبلوم او الثانوية العامة ممن يتقنون اللغة الإنجليزية. ٢- العمر لا يزيد على ٣٠ سنة

ترسل الطلبات مشفوعة بالشهادات العلمية وصورة شخصية حديثة مع ذكر رقم الهاتف والعنوان بالكامل على العنوان التاني دىبى . ص . ب : ١٥٦

النعيمى يتفقد أعمال الصيانة في متحف عجمان

■ عجمان: قام صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان أمس بزيارة تفقدية الى متحف عجمان اطلع خلالها على اعمال الصيانة الجارية للبرج الأوسط في

. وذكر السيد على المطروشي مدير متحف عجمان ان اعمال الصيانة قد شارفت على الانتهاء وانه من المتوقع الانتهاء منها في منتصف شهر مارس القبل. (وام)

في اطار مشروع الألفي مسكن توزيع ٢٠ مسكناً شعبياً على المواطنين في أمر القيوين

■ دبي: في اطار توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بتوفير المسكن المناسب للمواطنين بالدولة والتي أمر سموه ببنائها للمواطنين على نفقته في الإمارات الشمالية قَامِتُ وزارة الأشفال العامة والاسكان امس بتسلَّيم ٢٠ مواطنا بإمارة ام القيوين مفاتيح مساكنهم الجديدة وهي موزعة على منطقتين ١٠ في منطقة المدينة بأم القيوين و ١٠ بمنطقة فلي الراشدية.

وقد حضر عملية التوزيع كل من السيد احمد ربيعه مدير بلدية أم القيوين والسيند محمد خلفان مقرر اللجنة بالوزارة والسيد وليد حارب سكرتير اللجنة. (وام)

جديد محطة أبوظبي الفضائية « في مركز القرار» يبدأ الجمعة

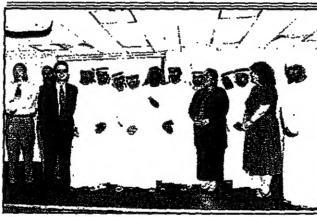
■ تبدأ محطة ابوظبى الفضائية برنامجها السياسي الاسبوعر الجديد دفي مركز القرار"، والذي يحاور شخصيات عربية وعالمية فيَّ مركز القرار السياسي أو قريبة منه ويستمر لمدة 10 دقيقة. ويبث البرنامج في تمام الساعة الثانية عشرة «بتوقيت الامارات» كُلُّ جمَّعة وَّيعاد بنه مساء اليوم التالي في الساعة النَّامنة

ويتناول البرنامج الذي يعده ويقدمه نضال قبلان ومن انتاج قسسم البرامج الخاصة في تلفزيسون الامارات العربيسة المتحدة من ابوظبي (قناة ابوظبي الفضائية) اسئلة جريشة وصريحة وأهم ما يشغل بال المشاهد العربي او يختلج في نفسه

الطقس غائم جزئيا وتوقع زخات من الامطار

تيسود البلاد اليوم طقس صحو الى غائم جزئيا مع فرصة ضعيفة لزخات خفيفة من الامطار خاصة على المناطق الشمالية وتكون درجيات المرارّة اقل قليلا منّ معدلها على معظم مناطّق

آلرياح ما بين شمالية غربية الى شمالية بسرعة تبلغ من ٨ الى ١٥ عقدة تصل الي ٢٥ عقدة في عرض البحر. البحر معتدل قرب السامل مضطرب في العمق ويبلغ ارتفاع الموج من ٢ الَّى ٥ اقدام قُرب الساحل ومن ١ الَّى ٩ اقدام بالعمق. يُحدثُ اعلى مد الساعة السادسة و٢٠ دقيقة صباحا والساعة السادسة و٢٠ دقيقة مساء ويحدث الجزر الساعة الثانية عشرة و١٠ دقائق والسِلَّعةِ المادية عشرة وهه نقيقة مساء. (وام)



التقنية تكرمر ١٣ خريجا

■ أقامت كلية الطلاب التابعة لكليات التقنية العليا مساء امس حفل تكريم لثلاثة عشر طالباً من طلبة شهلاة الانجاز ومعتَّها عامان في مجالً ادارة الاعمال تخصّصوا في التخطيط لادارة الشَّاريع الصغيرة.. وَحضر حفل التكريم مدير الكلية جيف كينجه ام وعدد من أعضاء الهيئة

حجزت: ٢٢٧٦٦٦ أبوطبي المطعم اللبغاني الأصيل

بدء تنفيذ المرحلة

الأولى لمركز خدمات

سيارات الأجرة بدبى

لسيارات الأجرة التابعة لمؤسسة

نبيّ للمـواصـلات في منطقــة

مليون درهم.

الإمارات الصربية المتحدة لمنظمة التجارة العالمية تقسام النهوة تحت عنوان والملكيسة الفكرية وآثار اتفاقية الجات ، وتعقد بمقر الجمع الثقافي بأبوطبي

وتستمر حتى يوم الاربعاء ١٩ فبراير آلحالي. ويتضمن برنامج الندوة كلمة الافتتاح لسمو عبدالله بن زَّايد ألَّ نهيان وكيل وزارة الأعلام والثقافة، ثم كلمة للسيد شريف سعد ألله ممثل المدير العام

كما يتضمن اليوم الاول للندوة ثلاث محاضران الأولى عن، الاحكام العامة والبادي الاساسية لاتفاق

ويت ضمر برنامج اليسوم التاني للندوة ثلاث محاضرات الأولى حول الملكية الصناعية بناء على اتفاق ■ تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة تنظم الوزارة يوم وتريبس» للسيد ولفجائج ستارين والثانية حول انقاذ ستكون حول الآثار المترتبة على وضع بن

الاتنين القبل بالتعاون مع النظمة العالمية للملكية الفكرية ندوة وطنية حول اللكية الفكرية وأنضمام دولة

تحت رعاية عبدالله بن زايد

ندوة الملكية الفكرية وانضمام الإمارات

إلى منظمة «الجات» الاثنين المقبل بأبوظبي

للمنظمة العالية للملكية الفكرية.

«تريبس» للسيد ولفجائج ستارين الستشار في ادارة التعاون الألماني. والمعاضرة الثنانية عن، حق المؤلف والحقوق المشابعة للدكتور فيكتور نبعان استاذ القانون بكلية الحقوق جامعة لافال بكويبك بكندا.

أما المحاضرة الشائشة فيهي يعنوان آثار اتفاق وتريبس» في تشريع الإمارات العربية المتحدة الخلص بحق المؤلف واللكية الصناعية، للدكتور حسام لطفي أستناذ آلقائون بكلية المقوق بجامعة بئى سويفا بجمه ورية مصر العربية. ويلى المنضرات نقاش يشترك فيه المضور.

حقوق الملكية بناء على اتضاق «تريبس» للسيد لاري المان رنيس قسسم حقّ المؤلف (المُعاهدات الدولية) بالنظمة العالمية للملكية الفكرية أما الماضرة الثالثة مناسبة لانقاذ هقوق اللكية الفكرية كمآنص عليها اتفاق وترييس ، بالنسبة الى البلدان العربية للسيد حسام لطفي. ويلي الماضرات حلقات نقاش. ويشتمل اليوم الثالث على اربع مصاضرات الاولى

حول اتفاق دتريبس، ومعاهدة الويبو بشأن حق الوُلف الْعَتَمدة في ديسمبر الماضي ١٩٩٦ لُلْسيد لارى الْمَان، والمعاضرة الثانية حول التعاون بين المنظمة العالمية للملكية الفكرية ومنظمة التجارة العالية في منجال تنفيذ اتفاق «ترييس» للسيد شريف سعداللة رئيس مكتب التعاون الأنمائي العلاقات الخارجية مع الدول العربية بالنظمة العالية للملكية المُكرية، وتتناول الماضَّرة الثالثة آخر التطوّرات النولية الأخيرة في مجلّ حق المؤلَّف والحقوقُ المشابَّهَة للدكتور فيكتور نبهَّان.

أما المحاضرة الرابعة والأخيرة فستكون حول تطبيق قوانين الملكية الفُكْرية في الدُوّل العربيّة وتجَرّبة دُولَةُ الإمارات العربية المتحدة للسيد توفيق عدنان زويد من المجمع العربي. وتختتم المعاضرات الأربع بنقاش يشارك

تغيير مسار الدخول لمستشفى الوصل بدبي

■ دبي - الاتحاد، تقرر تغيير مسار الدخول استشفى الوصل بدبي اعتبارا من اليوم ١٩٩٧/٢/١٦ ولدة ثلاثة اسبع وذلك بسبب اعمال الطرق الجارية حاليا.

الستشفى سيكون عبر بوابة الخدمات.. والخروج من الستشفى سيكون عبر البوابة الرئيسية على طريق موقت بالاضافية الى بوابة النادي النسائي والفال السكنية.

وتحدد مدخل ومخرج المستشفى كالتاليّ، الدخول الي خصومات 65 * نظارة طبية كاملة مغرية تصل ٥٤٠ درهمييا ع بدأ تنفيذ العمل في المرحلة الأولى لمركز متعدد الضدمات الى 20% #عدســة لاصقــة اطبار طبي او نظارة شمسية عننا القصيص والتي مولتها شركة الامارات للمنتجات البسرولية دايبكو، والبالغة تكلفتها ٢٥ ارفق هذا الاعلان واحصل على خصر اكثر



جميع الموديلات S 500 - S 320 - E 230 الشَّارِقَةَ : امتداد شَّارِع الوحدة - خلف شركة عمان للتَّمويل هاتك : ٢٥٥٩٠٠

مطلوب خبير

الشباب وحتى الكبار، ولا اعني

هنا اولئك الشبباب الذين احترف واسب اقات الموت

بسياراتهم. لأيدور حديث

سوى عن ذلك المادث الذي اودى

بحياة شاب مواطن وانشطرت

وكل تلك الاحاديث تصب

ونداياتما اللعنات على

السرعة القاتلة وعلى الطيش

والتحور ولكن هل يتعظ هؤلاء

في الجنائز. تراهم يونعسون

عسريزهم وهم يذرفون الدمع

ويفشاهم ألبكاء لدرجة النحيب

وهم يوارونه التـــراب.

ويستمعون الى المطوع وهو يدعو

للميت بالشبيات في القبير

ويدعوهم للعمل الأخراتهم، وما

ان ينفضوا حتى يمضي كل الى

الشباب كان يتحدث عن الحادث

قطع اول اشارة حمرا- صادفته

وكاد يتسبب في كارثة جديدة.

اولنك الذين لا يتسعظون، مسا

قسررته ادارة المرور والتسرخيص

في رأس الخيمة من استدعاء

خبير فني للوقوف على الاسباب

التي كانت وراء انشطار سيارة

ترى هل نحن بحاجة فعلا الى

خبير ومؤشر عداد السيارة

يشير الى ان سرعتها كانت وقت

وقوع الحادث ٢٢٠ كيلوم ترافي

وهل نحنّ بحّاجة فعلا آلى

خبير ومعظم اتجاهات التصنيع

تتجه الى اعتماد طريقة الجزنين

نُحن فعلا بحاجة الى خبير

ونحن بحاجة الى خبير يضع

يعلنا على طريقة ننفث بحا الى

عقول أولنك الذين يصرون على

لنا مواصفات حقيقية تحمينا من

عبث بعض شركات أنتساج السيسارات التي تصدر على ان نكون حقلا لتجاريها.

ممارسة الانتحار على طرقنا.

السَّاعة. واين في الدَّقدَّاقة؟

في قواعد السيارات.

الصَّالون في ذَلَك العادث.

الا ان الاغرب من تصرفات

أحد الذين فحمدم مجلس

انهم اشبه بمشيعي الاموات

معه سيارته الى نصفين.

الذين يتحدثون؟.

ما كان يمارسه.

المحاضرات بمستشفى أم القيوين العام الدورة التدريبية لحيشة التمريض للصحة المدرسية ويشارك فيما عم مرضا ومرضة من منطقتى أم القيوين ورأس الخيمة الطبيتين.

واوضحت السبدة درية محمد عبدالله مسؤولة هينة التمريض بادارة الصحة المدرسية بمنطقة أم القيوين

الطبية ان النورة التدريبية التي تأتي في اطار برنامج التدريب الستمر للعاملين في كلفة القطاعات العلاجية والوقائية

بوزارة الصحة تتضمن مُحاضرات عن العوادث المدرسية والوقاية من الامراض

المعدية والتدفين والمُفدرات. ويحاضر

في الدورة التدريبية التي تستمر يومينَ عدد من الاطباء والاخصائيين.

ونفذت ادارة الصبحة المدرسية ف

الفجيرة صباح أمس برنامج دورة تدريبية لهيئة التمريض بالصحة

المدرسية ضمن برنامج التعليم الستمر بمقر الصحة المدرسية بالشجيرة ويستمر على مدى يومين. واشتمل البرنامج على

مجموعة من الحاضرات. حيث تضمن يوم أمس محاضرة حول الامراض

آلُم دية القاهاد. عبدالله بعث الله والغيبوبة واسبابها وكيفية التعامل معها

قدمها د. فاضل كاظم واصابات العيون

قدمها د. محمد جعفر. وتختتم الدورة اليسوم بشالات

بحاضرات اخرى حول الحوادث الدرسية

ويلقيها د. رأفّت حسين واصابات الانت

والانن والجسم الفريب د. عبدالباقي طه

وذكر الدكتور عبدالله بحث الله مدير

الصحة الدرسيّة بالفجير بأن الدورة التدريبية الكثفة هذه تأتى ضمن برنامج

التعليبية المستمر الذي يسعى لتطوير التعليم الستمر الذي يسعى لتطوير العينة التمريضية وباشراف الدكتور عبدالفضار عبدالفضور مدير الادارة المريضة للصحة المدرسية والرعاية

الصحية واحمد الشريف مدير النطقة الطبية بالفجيرة.

وَالْمُعْدَرِاتُ وَالْتَدْهَيْنَ دُ. محمد جابر.

ہ في محظم محجالس

تدريب العاملين الصحيين على تقنيات الدعم النفسي والمشورة الصحية لمرضى الحالات المزمنة والمستعصية

قسم المياه والتربة بالمختبرات المركزية بالعين:

تحديد مواصفات لمصلحات التربة العضوية

■ كتب. صلاح المفناوي.

وروسيا

لاحد القا

شنوش نوم نوم

حب التعلق عمر سندق الإسعاد

المستريد المريت مستريد إلى الم

فنت كالمدقية المينو

استونشيتان

موسينية موجودة عب الدرنيسية المراجعة

عن هـ عدنانه

محسد مستند في شور

٠ هست تتماثاً لمثلًا

1918 A

فركت لعيبة تتعق

كنة حسينونك

ي جست مبعن سي

» شنجدري بيرنياي

خزلار عسددانا فرق

المتسيسار دوبار فوس

مسور، زيدر سي ندلانا سيبارد

الأعارات

ل بابوط

زنسوء تشارب كية تستمية أدم

عج سترين والتناطية المحوق الحرسان السا

ة تُفكرية عالممرأة

نسة عن وصونية -

لة لي بيدن هرية.

ے تامقتاتی

شه دسره گفتار

■ بدأت الادارة المركزية للتشقيف الصحي بوزارة الصحة تنفيذ خطة متكاملة لدعم قدرات العلملين الصحيين في مجالات التوجيه والتنقيف وتقنيات المشورة لرضى الحالات الرضية الزمنة والستعصية. صرحت بنلك الدكتورة عواطف أبو حليقة مديرة

وقسالت انه تقسرر في اطار هذه القطة تنظيم دورة تدريبية مكتفة في نبيّ خلّال الفُترة من ٢٢ الى ٢٤ فبراير العالى للعاملين الصحيين في التخصيصات ذات العلاقة بالرعآية الصحية لرضى الحالات للزمنة والستعصية بجميع مناطق الدولة يشارك فيها عندكبير من الاستشاريين ورؤساء الاقسام التخصصية في تخصصات الطب النفسى وطب الاطقال والامراض التناسلية والأيدز والعلاج الطبيعي والأورام السرطانية. واضافت أنة سيتم خلال الدورة التدريبية تقسيم

التعربين الى مجموعات عمل لناقشة نماذج من المالات الرضية الستعصية ومتطلبات التوجيه والدعم والتثقيف الصحى لها من واقع الخبرة العملية في عدمن خيات الدولة لربط المعلومات والمضاهيم التظرية بالتطبيق العملي. مشيرة الى أن أهفية هذا البرنامج التدريبي تكمن في تناوله نشاطا شنيد الأهمية في مجال الرعاية الصحية حيث يحتاج مرضى الحالات الزمنة والمستعصية الى قدر كبير من الدعم النفسي والي التوجيه والشورة الصحيين بما يساعدهم على اجَّتَـيازُ متاعب الرض.. ويحتاج العاملون الصحيون في هذا للجال الى مهارات فائقة وتقهم عميق لطبيعة الرّض الزمن واحتياجات المريض وهو ما تسعى إليه الدورة التدريبية. من خلال تزويدهم بالهارات الاساسية لتقنيات الشورة التي من شأنها ان تعزز قدراتهم في التعامل مع هؤلاء

وقالت الدكتورة عواطف ابو حليقة ان الدورة التدريبية تضم ٦ جلسات علمية .. تدور كل جلسة منها حول أحد الحاور الرئيسية للمشورة الطبية.. حيث تركز الجلسة الاولى على الباديء الاساسية العامة للمشورة النفسية وتتناول موضوعات الخدمات الصحية النفسية للمصابين بالامراض للزمنة في الدولة ولمعة عاملة عن المسورة النفسية وتقنيات المشورة. وتركز الجلسة الثانية على الشورة الاطفال دون سن

الثانية عشرة وتتناول موضوعات الآمراض الزمنة التي تصيب الاطفال واعطاء المشورة للاطفال .. وتتناول الجلسة الثلثة اعطاء الشورة للمراهقين في المرحلة العمرية من ١٧ الى ١٨ سنة ويتم فيها التركيز على موضوعات الايمان على العقاقير والواد المخدرة واسبابه وتقنيات اعطاه المشورة ويتركز القسم الأول من الهلسة الرابعة على تقنيات

المسسورة للبسالفين من سن ١٩ الى ١٩ سنة ويتناول موضوعات المشاكل النفسية للمصابين بالأورام السرطانية واخر الستجدات حول الفيروس السبب لرض نقص المناعة المكتسب والوشرات الاحمائية العلية حول وبائيات المرض واعطاء المشورة للمصبغين بالامراض التناسلية.. ويركز القسم الثاني من الجلسة على التطبيقات العملية للتعامل مع المصعين بفيروس العوز الناعي البشري وفيه يحدد المشاركون السلوكيات القطرة ومواقفهم من المسايين بغيروس المور المساعي البشري.. ويناقشون المواقف والاتفاق حول الخاطر والمدف من الشورة قبل القيام بفحص الفيروس السبب للعوز الناعي

وتركز الجلسة الخامسة والاخيرة.. على تقنيات اعطاء الشورة للمسنين من تتجاوز اعمارهم ٦٠ مِنة وفيها تتم مناقشة تقنيات اعطآء الشورة للمسنين الضغين بأمراض الأورام المسرطانية مع تقديم لحة عناصة حول الاصابة

≡ بدأت امس دورات تدریہے للمينات الطبية والتمريضية في الصحة المدرسية في العين والشارقة وام لقيوين والفجيرة وذلك بهدف التعرف على الشاكل الصحية للتلاميذ وايجلا الحلول المناسبة لهذه المشاكل ومساعدة التلاميذ على تغيير اساليب الحياة غير الصحية وثلك بما يتزودون به من حقائق مصحيه وسد بما ينزودون به من حقائق ومعلومات صحية وبما يكسبونه من الماط سنوكية تمكنهم من رفع للستوى الصحي للبيشة المنسسية والمجتمع للدرسي واسرهم والحي السكني الذي يعيشون فيه. وقد اكد الدكتور سالم عبدالله بن عثمان مدير ادارة الصحة المرسنة بالمرسنة المدرسية بالعين خلال بدء فعاليات الدورة على أهمية هذه النورة في تنشيط على القصية علم الحرورة في تلسيت محلومات الاطباع وتزوينهم باحدث الملومات الطبية في المجالات التي تناقشها موضوعات النورة مشيرا الى ان هذه النورة تألى في اطار اهتمام وزارة الصحة بالتنمية للستثمرة لقدرات وكفاءات العاملين بها.

🕿 مكاتب. الاتحاد ووام:

وفي الشارقة يشارك ٥٠ كرضا وعرضة من العاملين بالصحة المدرسية في الدورة التدريبية التي افتتحت امس مي التراث القاسمي وينفذها عدد من الاطباء ورؤساء الاقسام العاملين بمنطقة الشارقة الطبية وتستمر لدة يومين.

الحيوان فقّد اشار التقرير الى ان القسم قد شارك في جميع اجتماعات مختبر ابحاث الطب البيطري بنهي والتي تزامنت مع مستجدات الأمراض الميوانية وأبحاث الطب كما ورد بالتقرير بان القسم قد قام بمساعدة مزرعة كلية العلوم الزراعية باستبعاد الحيوانات الصابة بمرض جُـون «شَـيْدِية بالسل ، في الاغتام وذلك بناء على نتائج

الشارقة:

وأكنت السينة رجآه بشير مسؤولة واعدا الشيك رجه بسير مسووله هيئة التمريض بالصحة المدرسية على ان هذه المجورة تقي ضحمن برنامج التعليم المستمر الذي تنفذه منطقة الشارقة الطبية وتعيف الى تحسين اداء لمرضات معنيا وفنيا دأخل الدرسة وتزويدهن بالعلومات والهارات الكافية لواجهة اهتياجات اي مصاب عندما

لواجهة احتياجات اي مصاب عندما : تستدعى الحالة التدخل ولضمان تقديم رعاية صحية وتمريضية جيدة للفئة الستعدفة من الطلاب. وقالت ان الدورة تركز على الحوادث المرسية وكيفية الوقاية منحا وعرض بعض الحقائق عن الامراض النفسية التي يصاب بعا طلاب المارس وتعريف التي يصاب بعا طلاب المارس وتعريف المترضات بالطرق والوسائل الحديثة التبعة للوقاية من الأمراض العدية وتقديم معلومات شاملة للمشاركين عن آهمينة الوجبة الصحينة والتغلية بالدارس. وقدمت السيدة امينة هاشم الشارقة الطبية خلال النورة دراسة قيمة .

أما بالنسبة لاشتبارات وفحص وتعليل العينات بقسم وقاية النيات فقد اشار التقرير الى ان القسم قام بفحص واختبار وتطيل ٧٤٧٢ عينة كما قام بزيارات ميدانية الى معظم الناطق الزراعية بالنولة بعدف الوقوف على الشاكل

التي تُواجه الزراعة وايجاد الطول المناسبة نما. وبالنسية لقسم الغيروسات فقد اشار التقرير الى ان القسم قام بفحص وتحليل ١١٧٠ عينة كما قام بجمع عينات خضرية من اوراق الخضروات واشجار الحمضيات من الناطق الزراعية ونلك بهدف تشخيص الفيروسات الصابة معمليا وكذلك القيام بالاعمال النوطة بالبيوت البلاستيكية من حيث زراعة الاصناف الشخصة للفيروسات بهدف

الفحص الخبري كما قلم القسم بالكشف عن مرض

الاجهاض المعدي في الحيوانات المستوردة من الأردن

واستبعادها من القطيع وكذلك حل مشكلة التهابات الضرع

الزمنة بمزرعة الامارآت والتخلص من الميوانات المصابة

باعداد مذكرة خاصة بالاسمدة الكيماوية خصوصا السائلة منها وايضاً الإسمدة العضوية السائلة وذلك لتحديد التركيزات المناسبة لها والتي يجب ألا يقل محتوى السماد

الدائرة الضاصة بالعين هيث تركزت معظم المشاكل في

المركزية بالعين خلال العام الماضيّ ٩٦. . وذكر التقرير إن قسم المياه والتربة قام بتدريب طلبة المدارس التلاوية الفنيتة وطلبتة كليبة الزراعنة بجامعة الإمارات وطئبة كلية العلوم على اعمال التحاليل المختلفة

الزرّاعيين الجند في وزارة الزراعة والثروة السمكية. واوضح التسقيرير انه من اللاحظ من تطيل عسينات الأسمدة المضوية الكيماوية التي ترد للى المنتبر عن طريق منافذ الدولة المنتلفة أن نسبة القبول اصبحت عقية وانخفض عدد العينات المرفوضة وانه بعد تطبيق الرسوم الخاصة بالتحليل اصبحت الشركات تتوخى المقة في اختبار

التلاعب في هذا الموضوع قام القسم بوضع مواصفاتً

التزام شركات الأسمدة بشروط الاستيراد عنها من العناصر الفذائية سواء الكبرى منها او الصفرى ■ دبي: قام قسم الياه والتربة بالختبرات الركزية بالعين خلّال العلم الماشي ٩٦ بفحص واختبار وتطيل ٩٣٩٤ عينه من تربة ومياه ونبات وسماد عضوي وسماد كيماوي. حيث لوحظ في الفسسرة الأخيسرة أن بعض الشركسات والؤسسات تقوم باستيراد اسمدة كيماوية وعضوية سائلة ذات تركيزات ضئيلة جدا من العناصر الغدائية. كما قام القسم بعدة زيارات ميدانية لمعاينة الشاكر الزراعية على الطبيعة وتركزت معظم الزيئرات في مزارع اما في مجال فحص وتعليل العينات بقسم صحة

اشبجار الموالح واشبجار الملاجو حيث تم اخذ العينات المناسبة سبواء من التوبة او النبات أو مياه الري التي تروى منصا الزّارع وتم اعداد التقارير الفنية التي تخدّم الغّرض. جاء ذلك في التقرير السنوي الذي اصدرته للفتبرات

التي يقوم بها القسم كما قام القسم بتدريب للهندسين

لت التي ترغب في تطيلها وتسجيلها.

كما جاء بالتقرير بأن قسم المياه والتربة يقوم حالياً

بالامراض وكثلك التعامل مع منشكلة قلوث الطيب بميكروب باكليوس سيريس واجراء الاختبارات الخاصة

كما اسار التقرير ألى انه قد حصل تداخل بين الاسمدة العضوية ومصلحات التربة الزراعية العضوية وانه لمنع محددة لمصلحات التربة العضوية للفصل بينها وببن الاسمدة العضوية وتوضيح ذلك لدى الشركات والمؤسسات

سن للخبوة الاستشارية

Hazem Hassan Management Consultants

Excellent Job Opportunities in Egypt

Our client is one of the world's leading Oil and Gas companies with over thirty years' presence in Egypt. Currently they seek to recruit the following positions for their Egypt operations:

Production and Facilities Engineer

An Engineering degree is required for this technical job as are at least ten years of experience in the oil and gas industry, preferably in gas production and processing operations. Some supervisory level experience would add weight to your application. The job includes planning the development of offshore gas plants as well as on-shore activities to produce and process gas and other related tasks. You are self-motivated. hard-working and willing to relocate according to work requirements.

Environmental Health and Safety Specialist

The position is reporting to and assisting the EH & S Manager: in all aspects of the function. Duties will include development and implementation of systems; assessment of operations; manual design and maintenance as well as support for the company's affiliates. A Bachelor's degree in a relevant field (e.g. engineering, environment, sciences, safety) is required as well as a desire to continue working in EH & S for the long term. Problem-solving skills and experience in the oil and gas indutry are preferred. At least four years of experience in EH & S is desired.

For both positions applications are invited from Egyptian nationals with good command of the English language.

Send your CV in strictest confidence to: Executive Selection: and Search Division, KPMG Hazem Hassan, 74 Mohieddin Aboul Ezz St. Mohandiseen or fax 3497224 3487819

في اطار برنامج التعليم المستمر دورات تدريبية الاطباء وممرضي الصحة المدرسية بالدولة





عن تُقنيات التربية الصحية المرسية

اكنت فيها على ضرورة توجيه برامج صحية مدرسة لطلبة الدرس الذين يشكلون اكسر من ثلث سكان الدولة. مشيرة الى ان العناية بهذه الفئة هو في الماقع مناية بمرة المائة هو في

الواقع عناية بصحة للجتمع كله. و وقالت ان اي اهمال لبرامج الصحة

المُحِيِّشَة والاساليب الحياتية ان يحقق البيده لم يحقق المُحِينة المنسود لانه يصل الى جميع فيزات المحتمدة المناه التي المبترات المُحِينة المحتمدة الحالمة التي اكنت على المُحَينة المدارس ودورها في تحمل عبه المُحِينة من الكشيد من الامراض ولوجات والرقي بصحة الاطفال والطلبة والمُحَدد مد تحديدها

والبرهم ومجتمعهم. "وقناولت الدراسة محاور برنامج الصحة الدرسية وبرامج التشقيف

الصحي التي تغطي النواهي الملاية والنفسية والاجتماعية للبينة الصحية

للدرسية والخدمات الصمية للدرسية

الثيّ تساعد على متابعة صحة التلّاميد واكتشاف ومعالجة الانحرافات الصحية

فن وقت مبكر وعرفت التربية الصحية

تأرشية بانها عملية تقوم على اسس

به كريخة ونفسية واجتماعية خاصة به كريخة ونفسية واجتماعية خاصة في بلعوسة والتي من شأنها توعية القرد وزيادة قدراته على اتطاذ القرارات

للمبدى العلمية التي تيسر سبل التعليم وتغيير السلوك. وقدمت السيدة تغريد نايف ورقة عمل عن الحوادث المدرسية والتي تشمل الكسيور والصروق وفيقيدان الوعي والاختناق بجسم غريب والجرح والنزيف والناتجة عن الاحادة الفاسدة واكنت على الناتجة عن الاحادة الفسدة واكنت على الناتجة عن الاحادة الفسدة واكنت على الناتجة عن الاحادة واكنت على الناتجة عن الاحادة واكنت على الناتجة عن الاحادة واكنت على الناتجة عن المحادة واكنت على الناتجة على ال

 تُوَالْت ان ای اهمال لبرامج الصحة المدرسیة او تجامل الفرص التربویة التی یوفرها الیوم الدرسی لتوعیة التلامید محمدیا سوف یودی الی عرقلة تحقیق المستوی الصنیم للمجتمع ویتمول دون التمکن من تنشئة الاجیال علی السسم محیه سلیمة خاصة وان المکن المنسبة التی بشخطیع فیصا ای برنامج تشقیفی یخص المکن المنسبة التی بشخطیع فیصا ای برنامج تشقیفی یخص المناسب الدیات الایکیشة والاسالیب الدیات الایکیشانی ا التيجه عن الاطعمة المسئدة واحلتا على التلامية يتمتحون ضممن المبنى المدرسي بضمانات امنية جيدة تجعل احتمال حدوث الحوادث قلبلة ويمكن تجنيها بأسال الوقاية ومن خلال تعلى قواعد السلامة العامة. وتناولت السيدة سناء راجي في ورقة عمل اخرى مقدمة الى الدورة الاحادة الدارس، وكيفية واحد الدارس، وكيفية واحداد الدارس، وكيفية وحداد الدارس، وكيفية وحداد الدارس، وكيفية واحداد الدارس، وكيفية وحداد الدارس، وحداد ال الأمراض المدية داخل المدارس وكيفية مراقبتها والوقاية منها واوضحت أن مرافبتها والوفاية منها واوضحت أن اهم الامراض المدية شيوعا بين الطلبة هى الجديري الماني والحصية والنكاف وامراض جفون العيون الفيروسية والتهاب الكبد الفيروسي، وذكرت أن طرق الوقاية من الامراض المحدية تشمل النظافة الشخصية المحدية تنافرة الوقاية الشخصية

العدية بسخل سعت المصدية بالدرسة والقطس المرحي من الفضلات واستخدام المركية البعيدة عن مصادر التلوث والمافظة على نظاف الاطعمة ومنع وصول الدشرات اليها وتناول الغذاء الصحي المتوازن وتنب مخلطة المسايين بالأمراض العدية والتحصين والتُعَرف علَى الاعراضُ نليكرة للمرض ونقل المصاب الى اقرب

مركز صحى وعزله.

أم القيوين:

السَّلْيَمَةُ التعلقة بصحة الفرد والأسرة والأسرة والمسرة والمسرة وفي ام القيوين بدأت امس بقاعة .. ودورة أطباء الصحة المدرسية بدبئ تختتم اعمالها اليومر

■ دبي. الاتعاد: تختتم اليوم الدورة التدريبيّة التي تم تنظيمها لاطباء الصحة المدرسية بمنطقة دبي الطبية بالتعاون مع احدى شركات الادوية العالمية. وصرح الدكتور عباس تحسين مدير ادارة الصحة المدرسية بدبي بأن الدورة فاقشت الادوية المؤثرة على مرض الربو الشعبي وقانيا وعلاجيا والتغبية المرسية والاغلية الضرورية الفروض تواجدها بالقاصف الدرسية للمراحل النَّراسَيةُ الْمُعَلِقَةُ وَٱلْسَاكُلُ ٱلنَّفَسُيَّةُ لَلطَلْأَبُ وَالطَالِباتُ فَي الراحل الْمُتَلَّقَةُ ودور طَبَيبَ الْدرسة في حل ومتابعة تلك المُساكل

. . ودورة للممرضات في الرعاية الأولية

بأبوظبي الأحد المقبل

العاملات في مجال الرعاية الصَّحية الأولية والصَّحة الدَّرسية والسَّتشفيات في كل

من الفجيرة ورأس الخيمة وعجمان والمناطق النائية وتستمر خدة يومين.

■ ينظم مركز رعلية الأمومة والطفولة بالبشارقة وبالتنسيق مع الادارة المركزية للامومة والطفولة بالودلس يوم الاحد القادم دورة تدريبية تنشيطية الممرضات

شارع طارق بن زياد ـ برج الشهامة ـ هانك ٢ ٢٤ ٥٠ ـ أبوطبر

وامراض القلب ودور عليب المرسة في تشخيص وتقييم وعلاج الطلبة الصغين بها وشملت الدورة ورشة عمل لمدة يوم كامل عن الحالات الايجابية الكتشفة في المراحل المراسية المختلفة.

ربع الزوار من الامارات الشمالية سوداني يفوز بسيارة نيسان

مهرجان العين

الاثنين اللضي أعلى رقم من الزوار للمدينة منذ ٩ سنوات حيث بنغ ١٥ أنف زانر. ويقول السيد عدنان العلمي مدير مدينة العاب هيلي انه تبين من الاحصاءات ان معظم الزائرين من الامارات الشمالية وتأتي في المقدمة امارة دبي ثم السارقة. فرأس الخيمة في للرتبة الثالثة. حيث بلغت نسبتهم اكثر من ١٠ من مجموع فرأس الخيمة في الرتبة الثالثة. الزائرين الذين قدم وا من معظم دول الخليج .. واضاف ان يومي الاحد والاربعاء

من جهة آخرى فاز بالسحب على سيارة نيسان يوم امس الاول احمد أيوب رحمة - ١٠٥ سنة) سعوداني يصمل تذكرة رقم - ١٧٥ والمعروف ان سعر تذكرة الدخول ١٠٠ درهما خلال اسبوع العيد الاول وينخفض السعر بعد نَلك الى ٣٥ درهما ويشعل سعر التذكرة الاستفادة المجانية من ١٢ لعبة من العاب المدينة المختلفة.. كما ان هناك تذكرة بقيمة ٧٥ درهما تتضمن وجبَّات طعام.



البحث العلمي

واشراك القطاع

العالى وحشد كل الامكانات لانجاح

خطط التعريب مع الارتفاع بمستوى

التحصيل ومواكبة الحركة العلمية

العالمية بالانصافة الى اعتماد الوسائل

التي تؤدي الى تطوير كفاءة التعليم

العالي ووضعه في خدمة اهداف

الجتمع والطلب من المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم واتصاد

الجامعات العربية التعاون في وضع

دليل مرجعي في شأن نظم القبول في الجامعات ومواصلة الجهود لمعادلة الشمادات لتسميل انتقال الطلاب

للتطوير المهني لاعضاء هيشات

التدريس ودعم الشبكة العربية

البحث العلمى

وتناول المصور الثناني البحث العلمي وعلاقته بالتنمية الستديمة

في ضوءً المتغيرات الدولية من خلال

دعوة الدول العربية للقيام بدراسة

تعليلية لأوضاعها العلمية وحصر

القدر أت عالية المستوى في الجامعات

ومراكز البحوث العلمية وتشخيص

نواحي الضعف والقوة الساندة

بالاضافة الى الدعوة الى التنسيق

الستمر بين الاقطار العربية من

خلال النظمات والاتحادات العربية

ذات العلاقة في كل ما يخص قضايا

البيئة والتنمية المستديمة وما يصدر

بشأنها من قرارات دولية والتعامل

والفريجين بين الاقطار العربية.

كما تضمن

المصور الاول

التطوير المثي لاعضاء هيئة

التحدريس

الجـامـعي من

غــلال دعــوة الجــامـعــات

العسربيسة الى

بانشاء مراكز

ت كتب - خالد البدري:

■ تلقت وزارة التعليم العالى والبحث العلمي التقرير النهائي والتوصيات الخاصة بللؤتمر السادس للوزراء والمسؤولين عن التعليم العَـالَي وَالبِحثُ العَلَمِي في الوطّن العربي الذي عقد خلال الفترة من ١٦ ربي ١٩ مــايو الماضي في الجــزانر بمشاركة دولة الامارات العربية التحدة و ١٩ دولة عربية و ٩ هيئات عربية وتولية وتناولت التوصيات ثلاثة محاور الاول التعليم العالي والتسانى البحث العلمي والعلوم والثقافة والمحور الثالث التعاون

وركز المور الاول على تعزيز دور الجامعات ومؤسسات التعليم العالى وتطويرها وارساء أسس للته ويم آلذاتي لادائصا والتي اشتملت على دعوة النظمات والميئات والاتحادات التخصصة الى العمل على ارساء قواعد ونظم للتقويم الذَّاتي لأوضاع الجامعاتِ العربية والاستفادة من برامج توأمة الجامعات العربية فيمآ بينها ومع غيرها من باقي الجامعات مع التأكيد على سلامة التشاعل بالأضافة الى العامل على ربط الجامعات بشبكات تكنولوجية متكاملة مع الاخذ في الاعتبار ضرورة التكامل بين العناصر البشرية وتشجيع الجامعات على

خوض تجربة الجامعة المنتجة. كما تناول المحور الاول ضرورة العمل على تطوير النهج الجامعي واعادة النظر في الراحل الجامعية الاولى من زوايا التطبيق والتعميق والتكامل ضمن التخصص الواحد وبين التخصصات بالاضافة الي تعزيز الثقافة العربية العرفية والانسانية وتشجيع التعاون الوثيق على الصعيد القومي فيما بين مراكز البحوث والنراسات العليا العربية وحسن اختيار طلبة الدراسات العليا والاسآتذة وتشجيع القيام بحوار وتفاهم بين رجال الاعمال ورجال التعليم العلي على أسس مشتركة تلبي العاجات الاقتصادية والتربوية سعيا للحصول على موارد اضافية لنشاطات البحث العلمي اضافة الى بذل المتساعي لايجاد الماط جحيدة من التعليم والتعلم لتحديث انماط

معها بالاخذ والعطاء وتشجيع الدراسات المستشبلية لمواكبة التعليم العالي التقليدية، وكذلك تشجيع اساتذة الجامعات على معطيات القرن القادم. الساهمة في توظيف خبراتهم وركز المور الثاني على تشجيع لقدمة الوزارات والمؤسسات والمصالح التوجّه لتخصيص نسبة من ارباح العامة لتحسين نوعية العمل فيما والاستمرار في جهود تعريب التعليم

> في الوطن العسربي وأقسعها ومستقبلها حيثتم التركيز على

والثقافة والعلوم الى اعلاة النظر في استراتيجية تطوير تأكيد أهمية تشجيع العلوم في الوطَّنّ

الخاص في التمويل

حيث تم شرح كيفية العمل على منح هذا ألنوع من

التعاون المشترك أما المصور الشالث تناول أهمية

المؤسسات الانتاجية لأغراض ألبحث العلمي وفستح قنوات لتسسميل وتشجيع حركة الابحاث بين الجامعات والعامد التقنية من جمة ويين مراكز البحث الاكاديمي والبحث والتطوير واعتماد نظام معلومات متطور على مستوى القطر الواحد والوطن العربي بالأضافة الى تأكيد المياه وتطيئة مياه البحر والأمن رسوس سربي بسيست من العادم دور البحث العامي في مجال العاوم الاجتماعية والانسانية، كما تناول المحور استراتيجية العلوم والثقافة

دعوة النظمة العربية للتربية

التعليم التقني

التعني والمني

التعليم مرتبة متقدمة في سلم اولويات السياسات التعليميَّة في الاقطار العربية والعمل على شمول السياسات على مبدأ تطوير مناهج التعليم الاساسي والشانوي والعلي بما يواكب التطورات العلمسيسة والتقنية بالاضافة الى التأكيد على أعمية مشاركة قطاعات العمل والانتاج في عمليات تطوير المناهج بمختلف الأساليب المكنة والتوسع في انشاء اقسام متخصصة في الكليسات لاعسداد المدرس التقني والمعني وانشاء كليات ومسلمة لاعداد المدرب التقني ومواصلة الجهود للارتقاء بمستوى مشاركة

الانات في التعليم المني والتقني.

التعاون المشترك في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي حيث تم طرح ضرورة تكتيف التعاون والتنسيق بين النظمات المربية العاملة في مجال التعليم العالي والبحث العلمي وتنفيذ مشاريع مشتركة وعقد لقاءات دورية منعا للازدواجية أضغة الى اجراء بحوث مشتركة بين الجامعات العربية لواجهة الشكلات التي تمترض الوطـــن العربي حــافيرا ومستقبلا مثل تلوث البيئة والتصحر ونقص مسوارد

الغذائي. وركز المعور ايضا على صرورة العسم على تشتجيع الاساتذة والباحثين لنشر ابصائهم في النوريات العلمية العربية المتخصد باللقة العربية والعمل على دعمها ماديا وتشجيع تأليف ونشر الكتب العلمية الجامعية وقيام النظمات والاتحادات العربية والاقليمية على

توقيع اتفاقيات فيما بينها للتعاون ودعوة اتحاد مجالس البحث العلمي العربية الى ايجاد صيغة

علمية وعملية لانشاء صندوق عربى مشترك لدعم وتمويل البحوث فيّ الوطن العربي، والبحث عن صيعً لايجاد كيان مؤسسي فعال يعمل على وضع نتائج البحوث العلمية موضع التطبيق وتعميق التعاون العربي في مجالات التعليم المستمر ونظم التعليم عن بعد الصافة الى العمل على تنشيط حركة الاساتذة الزائرين بين الاقطار العربية ودعوة النظمات والاتصادات العربية ذات العلاقة الى تأسيس كراس جامعية في بعض التخصصات ذات الاولوية اللُّمة، كما شمل المدور توظيف الخبرات العلمية الملبوة في قضايا البحث العلمي من خلال تشميع العلماء المهآجرين على القيآم

بمشاريع بعثية مشتركة مع نظر انهم في الوطن العربي والعمل على انشاء نقاط اتصال مع الشبكة العربية للعلماء والتكنولوجيين العرب في المجر والدعوة الى انعقاد المؤتمر العام لشبكة العلماء العرب في الخارج في المنطقة العربية للاستفادة من

الدراسي الثاني خورفكان ـ الاتصاد: عقمه أمس قسم الشؤون التعليمية

المنطقة الشرقية

تستعد للقصل

teneral de la maria de la factación de la compañía En esta de la maria de la factación de la compañía de la compañía de la compañía de la compañía de la compañía

والتخطيط في منطقة الشارقة التعليمية بالنطقة الشرقية اجتماعات برئاسة الاستاذ مسن محمد رئيس القسم وبحضور رؤساء اقسام تعليم الكبار والقيد والقبول والشؤون التعليمية والتعليم الخَّاص والاقسام الاخرى. وذلك لناقشة الاستعدادات للفصل الدراسي التاني وحل العوقات والمشاكل التي تواجه نظام سير العمل في المرحلة المقبلة. وقبل حسن محمد ان أدارة

النطقة التعليمية ووزارة التربية في طريقها لحل النقص في الأجهزة وسد الشواغر الوظيفي وهذُه لأَن تَأْخَذَ الوقتَ الْبَعِيدَ . تكريم الفائزين

بمسابقة القرآن الكريم بالشارقة اليوم

■ الشارقة والاتماد: دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة تكرم في حفل يقام صباح اليوم بمقرها الفائزين والتميزين في مسابقة حفظ وتجويد القرآن الكريم والتي نظمت خلال شهر رمضان.. وقد رصدت الدائرة جوائز قيمة لهم.

جلاب من الاطفال للشاركين في الاحتفال من خلال للشاركة بقرسم. . وتصوير : منور جعفري ه

التَمَيِسَ ٢ شَوَالَ ١٤١٧ هـ - المُوافَقَ ١٢ فَبَرَايَرِ ١٩٩٧م

وسط اقبال متميز من الاطفال ادارة التنمية الثقافية لمجلس الطفولة تحتفل بالعيد

ه الشارقة - حليمة اللا:

■ نظمت ادارة التنمية الثقافية بالجلس الاعلى للطفولة بالشارقة برنامجا احتفاليا في اول أيام عيد الفطر السعيد ونلك في الفترة من الساعة التاسعة مساء حتى منتصف الليل بمتحف التراث دبيت النابودة، وقد شهد الاحتفال اقبالا رانعا من الاطفال الذين تجاوبوا مع الفعاليات التر قدمت وشاركوا بحيوية ونشاط في فقرات البرنامج التي اشتمات على مهارات في الزخرفة الاسلامية ومرسم حر وخط عربي وتصميم بطاقة تهنئة بمناسبة العيد السعيد

ومسابقة تقافية وفار في السابقات ١٥ طفلا، وقام سعادة الاستاذ ماجد عبدالله بوشليبي الأمين العام للمجلس الاعلى للطفولة بتوزيع الجوانز التقديرية عليهم، وقد اعرب سعلاة الامين العام عن سروره بهذا الاقبال التميز من الاطفال بصحبة اولياء امورهم على الانشطة الجادة التي تستهبف بناء الطفل وتمنى أن يتواصل هذا الاقبال معربا عن استعداد مراكز ثقافة الطفل بالشَّارقة على احتضان هذا العطاء الذي يتسم بالابداع. وحث الاستاذ بوشليبي اولياء امور الاطفال على الاهتمام الدائم باثمن رأسمال مستقبلي.

مسرح رأس الخيمة يواصل فعاليأته في خيمة مركز المعارض

◄ رأس الخيمة. الاتحاد، بعد افتتاح موسمه الثقافي مازال مسرح رأس الخيمة الوطني يتابع نشاطه الفني وعلى هامش جناح المسرح اقيم معرض للصور الفوتوعرافية واللوحات التشكيلية والكتب والذي يقام حاليا بمركز المعارض برأس سعودوعراديه والتوجف استدينيه والحنب والدي يعام حاليا بمردر المحرص برس الخيمة. أقام للسرح عروضا سيتمانية في خيمة المركز عرض خلالها بعض انتاجه للسرحي عن طريق الشاشة السينمائية، وذكر سعيد اسماعيل أمين السر العام المسرحي عن صريق السنسة السيمة ليه ، ووسر سمية السيمين عن طريقة المسرح أنه تم عرض الدراما المسرحية «الرسالة وجزر السلام» وهي من فكرة واشراف سمو الشيخ خلاد بن صغر القاسمي ولي عهد ونانب حاكم رأس التيمة التي قامت ببطولتها المنانة العربية «فردوس عبدالحميد» وقام باخر اجها الاستلام ممجدي كلمل » حيث لاقت العروض اقبالا جماهيريا منقطع النظير على مدى

رسين مسيين. واشار الى انه تم عرض المسرحية المحلية «المعرجون» بطولة عبدالله الاستاذ

استعدادا للفصل الدراسي الثاني اجتماعات للهيئات التدريسية والموجهين بمنطقة رأس الخيمة

n رأس الخيمة - حسن الشامسي:

■ قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية عقد اجتماع مع الموجهين التربويين وموجعي الادارة المرسية والانشطة التربوية ومديري ومسديرات المدارس ورياض الاطفال وذلك في اطار الأست عداد لاستقبال الفصل الدراسي الثانس من العام الــدراســي الحالي ونلك حرصا من المنطقة على ســير العمليــة التربوية على أكمل

صرح بذلك مسؤول الاعلام التربوي والعلاقات العامة بمنطقة أس الخيمة التعليميّة واشار الى ان الاجتماع الاول سيعقد بتاريخ ٢/١٧ مع موجهي آلواد التربوية والادارة المدرسية والانشطة التربوية في الساعة التاسعة صباحاً بقاعة الاجتماعات بالنطقة التعليمية وفي يوم الثلاثاء ٢/١٨ سيعقد الاجتماع الثاني مع مديري الدارس في الساعــة التاسعــة صباحــا بقاعــة الاجتماعــات بالنطقة كما سيعقد يوم الاربعاء ٢/١٩ اجتماع مع مديرات الدارس ورياض الأطفال بقاعة الاجتماعات بالنطقة في الساعة التاسعة صباحا، وأكد على ضرورة عدم التخلف عن هذه الأجتماعات

مارس الأكثر اقبالا استعارة ١٨ ألفا و٣٨٥ كتابا من دار الكتب الوطنية خلال العامر الماضي جنيدة اجمالية للعام المذكور وجاء

🗷 اظمرت احصائية صادرة عن دار الكتب الوطنية بالجمع الثقافي حول نشاط الاعبارة خلال العبام المنصورة ١٩٩٦ ان عدد الكتب التي تمت استُعارتها بلغت ١٨ الفا و٢٥٥ كتابا باللغات العربية والاجتبية منها عشرة آلاف و١٢٧ كتابا باللغة

واوضحت الاحصائية ان عدد الستعيرين بلغ خلال هذه الفترة ١٢ الفاو١٠٥ مستعيرين لهذه الكتب وأن عدد عضويات الاعارة الجديدة للعام المذكور بلغت -٣٧٠ عنضوية منقنابل ١٩٩ عنضوية

وقالت الاحصائية التي تضمنها التـقـرير السنوي عن نشـاط دار الكتب الوطنيـة للعـام النصـرم ان عدد الكتب العربية الستردة من الاعارات بلغت ٧٨٨٦ كتابا باللغة العسربيسة وعاوع كستسلبا باللغسات

وذكرت الاحصائية ان عدد الكتب المعارة التي اعينت متأخرة من قبل القراء بلغت ٢٧٥ كتابا باللغة العربية واعكتابا فقط باللغات الاجتبية أما الكتب العربية الفقودة فقد بلغ عددها ٢٧٤ مقابل ١٣٦ كُتَابًا مفقودا بالنسبة للغات

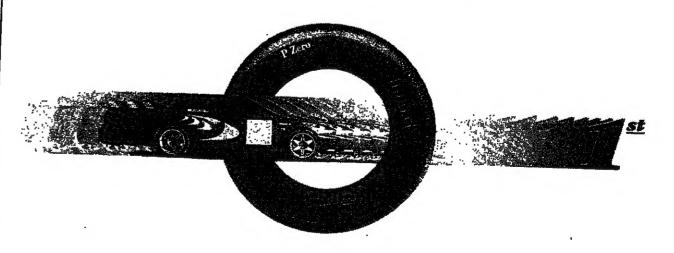
واوضحت ان شهر مارس شهد اقبالاً متزايدا من قبلَ السَّتَعيرين اللين بلغ عددهم ١٥٢٩ مستعيرا ومستعيرة وجاء بعده شهر نوفمبر ١٤٦٠ مستعيرا ومستعيرة ثم شهر اكتنوبر ١٤٣٩ ومايو ١٢٩٥ ويناير ١٢٩٢ فيونيو ٩٩٢ وسبتمبر ٩٤٩ ثم يوليـو ٩٤٧ وفبـراير ٩٤٥ فـشـهـ اغسطس ١٦٥ وأبريل ١٣٤ وسجل شمر بيسمبر ثمانية اشخاص فقطمن الس والستعيرات.

كمنا أوضحت الاحصائية ان شمر ابريل شمد فقدا كبيراً جدا في الكتب أذ بلغ عددها فيه ٢٠٨ كتب مفقودة باللغة العربية مقابل الم باللغات الاجنبية ما يشكل ار ٩٦٪ من مجموع الكتب المفقودة والتي توزع فقيدها على سبعة اشهر اخرى هي مايو ويونيو ويوليو واغسطس وسبتمبر واكتوبر ونوفمبر بينمالم تسجل حالات فقد اخرى في اشهر يناير وفبراير ومارس وديسمبر.

كَما أوضحتُ الاحصائية ان شمر اكتوبر شمد اقبالا كبيرا بالنسبة للعضويات الجديدة «٥٥ عضوية ي من اصل ٢٧٠ عضوية



لسد سکار



حقق بييرو لياتى وفابريزيا بونس فوزأ باهراً في رالي مونّتي كارلو الشهير الذي يعتبر الجولة الإفتتاحية في بطولة العالم للراليات ١٩٩٧. بالنسبة الى بيريللي، هذا هو الفوز رقم ٩٨ في الراليات العالمية وأفضل بداية ممكنة في الدفاع عن لقبها الذي فارت به في بطولة العالم للراليات ١٩٩٦.

مكاتب، كراسي، أثاث الكمبيوتر،

مافظات ملفات، خزنات، مكاتب استقبال ، فهارس ، اطقم جلوس ، طاولات شاي، خواتن المفاتيح، أثنات منرسي .. وغيرها الكثير. فقط اطلبها .. بالتأكيد ستجدها .

بعده شهر مارس ۲ه عضویة ثم

شهر ديسمبر ١١ عضوية فشهر

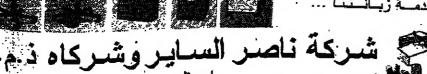
يوليو ٢٩ فشهر يناير ٢٨ ثم شهري

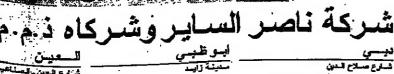
مَايُو وسبتمبر ٢٦ عضوية لكلُّ

متفاوتة. دوام»

- 🖪 الأفضل في كل ما يخص أثناث المكاتب.
- أوسع وأحدث تشكيلة. افضل الأسعار المنافسة 🗷 تسليم مجاني لكافة
- أرجاء الإمارات. ■ ركن للصفقات
- بأسعار خاصة جدا بمعرضنا في بسي.

لكبر معرض في العين





صيب ۽ 1946ء فكس : ١١٨٨

ص.ب : ۲۹۳۵۹ فكس : ۲۱۷۰۹۲

ص.ب : د۱۸۲ ـ فلاس : ۱۹۲۹۷۲ تلكس : ٤٥٨٢٠- نسمة اني أم

خطة لتوثيق التعاون بين الإعلام والشرطة ■ كتب تجمال أبوطالب،

تشنهد الاذارة العامنة للشرطة يلوطبي خلال الأسانيع القادمة ٢ فعاليات شرطية هامة تستمدف أمن وسلامة للجتمع حيث يتم تنظيم اليوم التدريبي في ٢٢ فيبراير الحالي تمت رعاية العقيد مسمو الشيخ سيف بن رَّايِد آل نَّهِيَّالُ النَّيْرِ العَّامِ لَشَّرِطَةً أبوطبي وعقد الوتمر النولي للحدمن الطلب على المحدرات بالتعملون مع يرنامج الأمم التحدة الكافحة الخارات من الأول من مارس القائم الى الرابع مته وأسببوع للرور لدول مسجلس التعاوَّن الخَلِيجي بِأَبُوطُنِي مِنْ ٨ الَّي ١٢. مارس القادم ايضاً.

أعلن ذلك لللازم أول جمال سنالم العنامري مستؤول ألعنلاقيات العنامية العاصري مستوون معصف است بالادارة العامة للشرطة في اللقاء الذي عقد صباح امس بقاعة الأدلة الجنائية بالادارة العاصة لشرطة ابوظبي مع

رجال الاعلام وقد بدأ للقرم أول جمال العامري اللقاء بتوجيه التهنئة الى زجال الاعلام الكلفين بتغطية فعاليات الشرطة بمناسبة العيد وقنال أن هذا اللشاء يستمدف تميثة رجال الاعلام ال تشمده السلحة الشرطية في ابوظبي من فعظيات حول اليوم التدريبي والمؤتمر الدولي لكافحة المدرات واسبوع المرور. حيث يقوم بتنظيم اليوم التدريبي قسم التخطيط بالادارة العامة للشرطة وللوتمر الدولي الذي

اليخت الملكي بريطانيا

يصل الى ميناء راشد

■ يصل الى مبيناء واشد بدبي صباح غد الجمعة اليخت اللكي للكة

بريطانيا تحت قيادة القبطان انتونى

مورو في اطار جولة في منطقة الخليج و ١٧ دولة في المسالم تستسمسر لدة ٧

شَـَهُـور . وَمَنِ الْقَـرِرِ ان تَنتَـهِي جَـولة اليخت «بريطانيا» في هونج كونج حيث

اللكي زار بين في فيراير ٢٩ اثناء زيارة ملكة بريطانيا ودوق ادنبرا لها في جولة

شمات منطقة الغليج. وستقوم فرقة البحرية الوسيقية البريطانية التي تضم قائد الفرقة و ٢٦ موسيقيا قالمين من قاعدة رئيس

الاركان البخرية بتقديم معزوفات على سطح البخت بميناء راشد بدني صباح السبت قبل أبخار البخت ألى الدوحة وقد زار المحكمة قسيل وصوله الى

الامارات ملطا والنمن: ومن القرز ال يفتقي مؤتمر اللجنة

التجارية الاقتصادية للمعاكة التحذة

وديي على مأن البِـ قَتْ يُومْ بُعد عَد

وزير الدولة لشسؤون الف

ت بحضور معالى جيرمي هائلي

معرود منون من يستقبل اليخت امير ويس سبي سرب احتفالات تسليم النبيئة في معضر احتفالات تسليم النبيئة في نماية يونيو القادم. يذكر ان اليخت الماية يونيو القادم. يذكر ان اليخت

الجمعة

🗷 دبي – وجدي راتب،

فه عنی طفت رقد

اصل فعالياته

سنسطي هراً عسن بود

والمشير وبالماعث وأأ

التعيد والمحرول

معارض

تصفيره ١٧ دولة من الدول العربية والاقليمية والاوروبية والاجنبية الدور لنول مجلس التعاون حيث تقا فعاليات في المجمع الثقافي بابوظبي. واكمد أن خطة العالامات المام

بالادارة المامة للشرطة ترتكز على سس الابداع الصحفي باتاحة الفرصة للصحفيين ورجال الاعلام في التغطية الصخفية والأذاعية والتنيفزيونية وفق رؤيتهم البّي تمقق الوعي الأمني في نفوس افراد المِتمع وما يحقق الصلاح العام ويستحدف الأمن والعمادينة للمواطنين والقيمين على ارض هذه النولة بعيداعن اسلوب التمطيعة

ولابراز التنافس الشريف في تكثيف الاعلام الشرطي لفرس الوعي الامني في نفوس افراد المجتمع. وتخصيص دور رجال العلاقات العامة في تذليل الصعاب في لقاء الصادر وتيسير معام للصحفيين اللين اتبتوا عن جدارة مدى اختلاصهم وحبهم لعملهم ومجتمعهم ورغبتهم في المشاركة في حملية المجتمع من أية اخطار وافدة.

واكسد على أهمسية دور الجسلات النسائية التخصيصة التي يمكن ان تقوم بعمل تحقيقات تساهم اعلاميا وبكتافة في المناسبات الشرطية بإلقاء

خلال اللقاء (تصوير: ضياء شودري)

الضوء على الابحاث القدمة في اليوم التدريبي ومخاطر المغدرات التي يتم منقشتها في المؤتمر الدولي لمكفحة المخدرات والتوعية المرورية خلال اسبوع للصحفيين ورجال الاعلام في اظهار مواهبهم الصحفية وابداعاتهم الخلاقة في مجالات الاخبار والتحقيقات سواء مُحفية أو الاذاعية او التليفزيونيّة للرور ونلك من خلال شريحة كبيرة تخاطبها هذه ألجلات من أولياء الأمور من الاباء والامصات واثرها الكبير في توعيتهم في رعلية ابنائهم وحمليتهم من أية ظواهر اجتماعية خاطئة أو سأوكيأت تخالف تقاليد وعادات

المجتمع واختتم كلمته بتوجيه الشكر المحران والتقدير للصحفيين ورجال الاعلام على تلببيتهم لهذه النموة التي تستهدف تدعيم العلاقة بين الشرطة والمجتمع. حيث ثم خلال اللَّقَاء توزّيع هدايا تذكارية بهذه المناسبة.

المواطنين. موضحاً ان هناك ما يقارب ٤٠ ألفاً من شبباب أمارة رأس الخيسة

يعملون خارج الإمارة، ومن العروف ان

كل زيادة في عبيد الكيلوم ترات هناك

زيادة في نسبه وقوع الموادث. وقال ان

أدارة المرور برأس الخيمة طرحت العديد

منَّ الْمَتَّرَحُاتَ التِّي تَساهم فَي العد مَن الموادث التِي تشهدها الإمارة.

مشيراً آلى أن أدارة للرور في رأس الخيسة تساملت مع الأحداث باسلوب متشدد وكان لما أثر كبير من الانضباط

باجتماع دولي في براغ

الداخلية تشارك

■ أصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد بن سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بايفاد وفد برناسة سعادة العقيد حسن أبراهيم العيسى مدير عام الامن الجنائي الى العاصمة التشيكية براغ ونَّلك للمشاركة في الاجتماع النولى للمواد الكيمتيانية والسلائف الذي بدأ امس ويستمر حتى ١٩٩٢/٢/١٤.

ويضم الوفد كلامن المقدم الدكتور حاكم عبدالرحمن والرائد مطر حمد الميري والرائد خميس مطر المزينة والنقيب حسن راشد الشامسي والملازم اول خالد تقي.

 ◄ ما يين الأمل والرجاء والدعوات إلى الله سيحانه وتعالى تعيش أسرة المواطن علي عبدالله على ٥٦ سنة من مدينة كلباء بالساحل الشرقي حيث خرج الآب للبحر في رحلة صيد ولم يعد حتى الآن. ورغم مرور ٧ أيام على حالت انفجار طراده اثر خلل في الماكينة إلا أن أسرته مازالت تترقب قدومه حيا بعد أن أكد لهم عند من زملانه النين شاهدوا الحادث

حيا بعد ان احد بهم عند من رسمت المين ساعدوا المسلط عندم عثورهم على أي جثة داخل طرائه المحترف. وفي منزل الأسرة بكلباء الثقت الاتحاد بلبغه الأكبر عبدالله على ٢٠ سنة الذي قال انني وأمي واخوتي الثمانية لم نفقد الأمل حتى الآن ومنذ الحالات لم ننقطم النوم ومازلنا نتجله يطرف علينا الباب ليجتمع شمنا ثانية ولهذا لم نبرح مكاننا ومازلنا داخل بيتنا ننتظر عودة الغائب ولم نخرج لَلْنَهَابُ بِأَخْتَى الْأَصَغَرُ مِنْي وَعَمُرِهَا ١٩ سِنَةَ أَلَى مُسْتَشْقَقَ العين بعد ان علونتها آلام الكلى حيث تمت لها عملية زرع للكلى منذ عام وبعد سماعها خبر العلاث اشتدت آلامها من الحزن علاوة على أن والدتي ترقد في فراشها بعد أن أرتفًا العزن علاوة على أن والدتي ترقد في فراشها بعد أن أرتف الضغط والسكر عليما خلال هذه الايآم الصعبة التي نعيشها.

عِلَى اي دَليلِ يؤكد ما أَدَا كِانَ على قَيدً الْحَيْلَةَ أُم لا وَلكَنْنَا نعيش على أمل وجوده حياً في مكان ما داخل البحر لا يعلمه سوى الله سبحانة وتعالى وذلك بعد ان أكد لنا عدد من اثرا لوالدي والصيلا الاسيوي محمد متين الذي مازال مفقودا هو الأخر داخل الطراد ولو حدث لهما مكروه لعشرا على

وعن اسباب المعدث قال الاين - عبدالله - يبدو حسب الروايات أنه حدث نتيجة شرارة من البطارية الخاصة بالونش الذي يقوم برفع القراقير التي توضع في اعماق البحر من أجل الصيد ولوجود كمية كبيرة من البترول ادت الشرارة الى تشوب النيران ثم الانفجار. واضاف اننا اتصلنا بايران وسلطنة عمان لعلنا نعثر عليه

حوادت ومضايا

خلال اجازة العيد

وفاة ٩ أشخاص واصابة ٦ في حوادث مرورية بالشارقة

لحادث دهس اثناء عبوره شارع المروبة بالشارقة من قبل السيارة رقم 27740 خ/ المولاي والتي السيارة وقم 27740 خ/ الموظيي والتي كان يقودها المنعو سعيد. ع. أ. وكان المتوفى يهم بعبور الشارع من جهمة اليمين الى اليسار عندما داهمته المسيارة المسرحة والتي كانت قادمة من اتجاه دوار الشرق الى جسر المجرة ولم المستطع سائق تعادياً للمكور حيث تم دهسه والحرفت السيارة جهة اليمين المستطع سائق المان المنابقة ا

وجدتَ بالسيارةُ وتوقيُّفُ سائقها بينما تم نقل جثة المتَّوفيُّ أنَّي المستشفى. ۖ كما وسجلت أيام الثامن والتاسع والعاشر من فبراير الجاري وهي ايام عطلة العيد ٢١١ حلاثا مروريا بالشارقة راح ضحيتها تسعة اشخاص واصيب ستة أشخاص كما تم تحرير خلال هذه الفترة ٤٤ مخالفة سجلتها شرطة الانجاد بالشارقة.

■ وفي منطقة الذيد اوقفت الشرطة كلا من بنيشاني . س. ك وانداراني. م. ك وأنيفا . أب بتهمة السرقة واقتسام المل المسروق.

الأموال للسروقة والتي بلغت ٨٠٠٠ درهم وقد تم ضبط الأدوات وبقية البلغ الذي

والخسائر وفاة طفلة و٩٠٠ الف درهم

٢٤ آخرين و ٩٠٠ الف درهم خسائر مادية.

■ دبي - الاتحاد: توفى امس هندي اثر حادث تصادم بين سيارة نصف نقل وشاحنة في شارع الشيخ زايد بنبي بلتواه نفق النوار التجاري. وقع المادث أثناء قيادة بيلي شارم هندي 70 سنة لسيارة ميتسوييشي نصف نقل تحمل ارقام الشارقة بشاحنة فوفق البوظبي محملة بنائييب بارزة من الخلف ونتيجة لسرعة سائق سيارته نصف النقل واهمالة وعدم تركه مسافة كافية بينه مدم التقال والمادة الشارعة المادة تحدد تركه مسافة كافية بينه مدم النقل والمادة الشارعة المادة تحدد تركه مسافة كافية بينه مدم التقال والمادة الشارعة الشارعة مدانة سيعتم منا وَّبِينَ الشاحنة اصطدم بها مَّن الخلف عندما حاول سائق الشَّاحنة تهدئة سرعته عند النفق فاندفع سائق السيارة النصف نقل الى مؤخّرة الشاحنة بما ادى الى وفاة مارجوت كومار هندي كان يجلس الى جوار السائق في الحال وتولت شرطة بر دبي التحقيق والقت القبض على السائق المتسبب في الحادث وتولت النيابة التحقيق ومعاينة الحادث على الطبيعة ونقل المتوفى الى المشرحة.

السجن والابعاد لـ ٣١ متسللا

■ رأس الخيمة ، الاتحاد: قضت محكمة رأس الخيمة الشرعية أمس بحيس وابعاد ٢٠ متسللاً من الجنسية الافغانية، وكانت شرطة رأس الخيمة القت القيض مع الجهات المعنية على المتسللين خلال محاولتهم المخول الى البلاد بطرق غير مشروعة، وبمد القاء القبض عليهم اعترفوا بجرم محاولتهم دخول البلاد بطرق مشروعة، وقضت المحكمة بحبس كل منهم شهرا وابعلاهم عن اراضي النولة بعد مشروعة.

■ الشارقة. الاتحاد، توفي بهاء جافان (٦٠ سنة) هندي ونلك بسبب تعرضه

لتستقر على الجزيرة الفاصلة بين اتجاهي الشارع. وقامت شرطة الرور بالشارقة بتخطيط الحادث وتحريز بعض الضبوطات التي

القبض على ثلاث متهمات بالسرقة

واوليفا . ا.ب بتهمة السرقة واقتسام المل المسروق. وكان س. د. م (مواطن) قد تقدم ببلاغ يغيد بسرقة مبلغ ٢٠٠٠ درهم من غرفته التي لا يدخلها احد سوى خادمته بنيشاني س. ك حيث تم القبض عليها مع الاخريين وبقتحقيق معهن اعترفن بقيام المذكورة بسرقة المبلغ موضوع البلاغ الى جانب مبالغ اخرى قامت بسرقتها في مرات سابقة وكانت تقتسمها مع زميلتيها جانب مبالغ اخرى قامت بسرقتها في مرات سابقة وكانت تقتسمها مع زميلتيها بعض المعادت المسابق بشراء بعض الادوات الإلكترونية (تليفزيون واجهزة تسجيل» من

۱۲۰ حادث حريق خلال شهر رمضان

■ وقع ١٣٠ حادث حريق خلال شهر رمضان اسفر عن وفاة طفلة وانقاذ واسعاف صرح بذلك الرائد محمد صالح بداه رئيس قسم العلاقات العامة والتوجيه العنوي بالدفاع المني. وقال ان الحوادث انخفضت نتيجة وعي المواطنين والمقيمين بالتقيد بتعليمات الدراء الدراء الدراء المساحد التعليمات الدراء ا

. . ووفاة شخص في حادث تصادم

واعداد الاخبار المسبقة من قبل اعضاء العلاقات العامة واعطاء الحرية الكاملة

اجتماع اللجنة الفرعية المنظمة لاسبوع المرور



وتطرق العقيد عبدالله الى اهمية التوعية وخاصة النشء والشبآب وذلك منّ خُلالُ المدارس والماقل الرياضية والمراكز الشبابية.

واشار العقيد عبدائله الى اهمية وضع قرار رادع وانزال عقوبات مشندة للحد من النسبة العالية في حوادث خلال العام الماضي والتي بلغث ٢٦ حَادث وِقاة في امارة رأس الخيمة ١٧ منها من

في الشـــارَع وقـــال بعـــد وقف هُـدُه لمقوبات عادت ظاهرة استهتار الأحداث في الشوارع. وقد تناول اجتماع اللجنة محضر وقبائع الاجتسماع الآول للجنة العليبا وهانم الجسماع الدول للجلة العلية السبوع الرور للعام الحالي كما تم وضع البرامج والأعمال التي سيتم اعدادها خلال الاسبوع، حيث يتضمن الاسبوع معرضاً متحركاً عن حوادث السيارات بالاضافة الى تصورات أخرى لاسبوع الرور والذي يقام هذا العام تنت شع (تُجَاُّوزُ الإشَّارَةِ الْحَمَرَاءُ خُطُورةَ بِالْغَةُ أَ هذا بألَّاضَافَةً الى تحديد دور الجهات عدا به صححت مي سيد و المرور بالاضافة الى التوعية الإعلامية عن طريق التليفزيون والاذاعة والصيحف اليومية بالاضافة الى برامج التوعية المصاحبة تفعاليات اسبوع الرور وفي نهاية الاجتماع طرح الحضور بعض الافكار والقسسر حسات التي من شَكَنَهَا انجاح فعاليات اسبوع آلرور والوصول به آلى الغرض الطلوب.

🗷 رأس الجيمة ، صلطان بن عبي: عشدت اللجنة الفرعية النظمة لفعاليات اسبوع المرور برأس الغيمة اجتماعها الأولة صباح امس برناسة العقيد عبدالله لحمد جمعة مدير ادارة للرور والترخيض برأس الخيمة وخضور عند من الضباط والسؤولين من



دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصح ادارة الششرسات

اعلان عن طرح المناقصة العامة رقم مع-۱۱/۹۷ بشأن القيام بتوريد عبوات فارغة لوحدة تحضير أدوية

. تدعو وزارة الصحة للتعهدين المتخصصين من مواطني بولة الإمارات العربية المتحدة المرخص لهم والمسجلين لدى غرف التجارة والصناعة بالدولة لتقديم عطاءاتهم عن القيام بتوريد عبوات فارغة لوحدة

يمكن الحصول على مستندات المناقصة خلال ساعات الدوام الرسمى من إدارة المشتريات بـوزارة الصحة في أبـوظبي مقابسل دفع مبلسغ وقدره (٣٠٠) درهم غير قابل للرد. . يجب أن يصطحب العطاء تاميناً ابتدائهاً في صورة كفالة مصرفية

صادرة عن أحد المصارف العاملة بالدولة محررة باللغة العربية غير مشروطة ولا قبابلة للإلغاء لا تقبل قيمتها عن (٥٪) من قيمية العطاء سارية المفعول لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ فتح المطاريف. . تسودع العطاءات في الصندوق المخصيص لها بإدارة المشتريسات بوزارة

الصحة في أبو طبَّي في موعد أقصاه السباعة العاشرة من صبـــاح يوم الأحد الموافق ١٦ /٣/١٦ وهو موعد فتح المطاريف. تبقى العطاءات المقدمة سارية المفعول لمدة تسعين يوماً من تاريخ فتح

. لأي استفسار يُرجَّى الدخول على صفحة وزارة المالية والصنباعة في شبكة الإنترنت على العنوان التائي: WWW. FEDFIN .GOV.AF

وكيل الوزارة

أسرة الصياد المفقود بكلباء تعيش على أمل نجاته

الأبناء التسعة يحلمون بعودة الأب الغائب

واضاف عبدالله ان البحث مازال جاريًا بواسطة قوات حرس الحدود والسواحل وطائرات الشرطة وهم يستحقون منا كل شكر خاصة مع أشتراك طائرة ثانية من دبي ولكن لم نعشر الصيادين الثين شاهدوا حانث انفجار الطراد انهم لم يجدوآ جثتيهما بعد الانفجار في حينه ثم نقل الصياد التالث

الاسيوي الى الستشفى حيث يخضع للعلاج.

هناك ولكن مكانه مازال مجهولاً.

الحبس لعامل خان الامانة

■ قضت محكمة استئناف الفجيرة في جلستها برئاسة المستشار محمود غالي وبحضور وكيل النياجة على الكتابي وامانة سر مجدي على يتخفيف حكم حبس المتما الأسيوي (ب. ب) من سنة الى ٣ شهور لاتهامه بلختلاس مبلغ مالي من

بنص بندي يعمل به. وكانت الشرطة قد تلقت بلاغا من الآسيوي سيد ولي خان اتهم فيه (ب. ب) بلختـلاس مبلغ --۱ ألف درهم من ايرادات محل بيع مواد البناء الخاص به حيث اكتشف العجز في الايرادات عند قيامه بعملية جرد ولان المتهم هو السؤول عن عمليات البيع والشراء فقد وجه الاتهام اليه وواجهه بذلك حيث اعترف له بأنه اخذ وبعد العقد من من فقط النفسه من القرادات

ثلاثة آلاف برهم فقط لنفسه وحرر اقرأرا بذلك. وتوجه الشاكي الى الشرطة وقدم ورقة عرفية بأن المتهم وشقيقه مدينان له بمبلغ 70 الف الشرطة وقدم ورقة عرفية بأن المتهم وشقيقه مدينان له بمبلغ 70 الف درهم وفي المحكمة انكر المتهم وقال انه اخلا ٨٨ الفا و ٥٠٠ درهم اجملي رواتب متأخرة وتوجد ديون مستحقة للمحل على اشخاص آخرين لم يقوموا بالتسديد وتوجد لديه مستندات بذلك فقضت محكمة اول درجة بحبسه لمدة سنة ولكنه طعن في الحكم حيث عدلته محكمة الاستثناف الى الحبس لمدة ٣ أشهر.

انقاذ عامل فلبيني حاول الانتحار من موت محقق

🗃 رأس الخيمة - عماد عبدالباري:

ت في اللحظات الاخيرة تمكن فريق طبي من مستشفى صقر برأس الخيمة من القائم عامل فلبيني من موت محقق بعد قيامه بذبح نفسه من العنق وطعنات كانت انقاد عامل طبيني من موت محمو بعد طباعه بندج تمسه من العلى وصعاحات المستخدة في البطن وقلك في محاولة التحار . صرح بذلك السيد محمد راشد الابراهيمي مدير مستشفى صفر برأس الخيمة وقال أن المساب حخل الى الستشفى صلاح المس وهو في حالة نزاح مع الموت واجريت له الاسعافات الاولية وتم الحقالة الى غرفة العمليات بحضور فريق طبي واجريت له ٧ عمليات استمرت اكثر من ساعتين ونصف الساعة . واشار الى إن المساب احضرته إلى المسابقي الشرطة وهو مصاب بقطع في المساعة . واشار الى إن المساب بقطع في رقبته من الجهة اليمنى وفي الوسط ومن تحت الحنجرة وجُرحَ نافذ في النّصّ الايسر من الكيد وتجمع دموي داخل البطن وانه نزف مايين £ و ٥ لترات. ___ من حجر الصاب بعد الانتهاء من العمليات الجراحية في قسم العناية المركزة وتم حجز الصاب بعد الجراحة، وأكد بأن هذه الحلة هي الاولى التي يشهدها مستشفى صقر برأس الخيمة.

للعمل في دائرة رسمية، يحمل شهادة ماجستير ويتمتع بخبرة في مجال الحسابات والتعامل مع كافة أنظمة المصاسبة والكمبيوتس ويجيد كتابة وقراءة وتكلم اللغتين العسربية والإنجليزية بطلاقة.

على الراغبين إرسال طلبات التوظيف مرفقة بالسيرة الذاتية على العنوان التالي

صندوق بريد رقم ٣٢٣٤ أبوظبي باسم (المدير المالي)

امسارة ابوظبي

مكتب دائرة المشتريات والعين

يعلن مكتب للشتريات بالعين عن طرح واعادة طرح المزايدات العامة التالية والمدونة أدناه وهي على النحو الآتي:

هــتاريخ الفتح م	لدائرة	لبيع	رقم المزايدة
السبت ۲۲ شوال ۱۶۱۷هـ الموافق ۲/۳/۳۹۱م	الزراعة ـالعين	مواد راکدة جرد عام ۱۹۹۵م	۹٦/۲٤ (إعادة)
السبت ٢٢ شوال ١٤١٧هـ الموافق ١ /١٩٩٧	لثاء والكهرباء العين	مولدات كهربائية قديمة ومعدات وأدوات خردة.	۹٦/۲۰ (قالة)
السبت ۲۲ شوال ۱۹۱۷هـ الموافق ۲/ ۱۹۹۷	الماء والكهرياء العين	سيارات مستعملة	14/1

ملاحظة : بالنسبة لمزايدة السيارات ١ /٩٧ والمدونة اعلاه.. يتم بيعها بالسعر الافرادي.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون أعلاه وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح

عتيق بخيت الدرمكي مدير عام مكتب المشتريات ، العين

طقات كتيها: حنفي المحلاوي

لو تتبعنا التسلسل التاريخي لقائمة اغتيال او محاولات اغتيال حكام مصر وفقا لما و مصور وهم الفترة العينة من عام ١٨٠٥ وحتى عام ١٩٩٥.. لوجننا ان الوالي محمد علي باشا يحتل رأس هذه القانمة.. ليس فقط كأول حاكم تعرض لمؤامرة اغتيال في لعصر الحديث من جانب معظم خصومه من رجال الحكم في مصر من الماليك.. بل باعتباره كذلك الماكم الذي ابتدع فكرة الاغتيال الجماعي لمؤلاء الخصوم من الحكام

المناودين له. هذا الاغتيال الذي اسفر عن ارتكاب ابشع جريمة اطلق عليها في اوراق التاريخ «منبحة القلعة « والتي راح ضحيتها وفق ادق الاحصادات حوالي ثلاثمائة امير مملوكي من حكام اقاليم مصر الذين كانوا يجلسون فوق العرش من قبل وصول محمد علي

سى مسر... ليس هذا فقط.. بل ان نتائج منبحة القلعة ظلت تطارد محمد علي باشا نفسه وبعض اولاده واحشاده.. للدرجة التي جعلته يخاف حتى من اكبر هؤلاء الاولاد.. ويخشى أن يقتله في اغريات ايامه .. بعدما كبر في السن.. واضطر للتنازل لذلك الابن عن ولاية مصر من بعده.. وهو الوالي ابراهيم باشا، ولحسن حظ محمد علي.. مات ابنه ابراهيم في حياته وكان هو الآخر يخلف من الموت اغتيالاً. ويكفي تعليلًا على ظك ماذكره نوبار باشا في مذكراته حين قال، وفي اواخر عام

١٨٤٧ سافر ابراهيم باشا الى ايطانيا للاستشفاء وكان دائم السؤال عن أخبار والده الذي كان يعاني من تدهور صحته ايضاً.. وبعد عودة أبراهيم من أيطالياً أصيب محمد علي باضطراب عقلي واصبح يخفي عجزه عن تجميع افكاره عن طريق التزام الصمت لفترات طويلة . . غير انه يظل محتفظاً بمظهره السامى ويتخذ جلسته المصودة متربعا على اريكته.. والسيف بجواره.. بينما يقف ابراهيم أمامه محنى الرأس.. غير مصدق أن الباشا

مريض بالفعل.. ولكن ابراهيم لآيتجاسر على الاعلان عن

عجز الوالي محمد علي عن عارسة شؤون الحكم.. خوفا من ان يستعيد الرجل قوته.. فينتقم منه شر انتقام. وفي موضع آخر من هذه المذكرات يقول نوبار باشا.. وعندماً علم الباشا الكبير محمد علي بموت ابراهيم قال: كنت اعرف أن ذلك سيحنث.. لقد سجنني.. كان قاسيا معي ومع الجميع.. لقد عاقبه الله.. سلب منه روحه، ولكنني والدد على كل حال.. ويجب أن اطلب من الله

ولو عدنا سريعا.. لتابعة احداث ووقائع الاغتيال في حياة الوالي محمد علي سواء ماتعرض له او ما قام به ونفله بنفسه .. لاكتشفنا ان تلك الوقائع ارتبطت الى حد بعيد بالصراع القوي الذي نشب بين القائد العسكري الذي حلم بعرش مصر.. وبين الحكام الماليك الذين جلسوا علي نفس العرش كمندوبين للدولة العثمانية.. ولا شك ا

نه كَانُ صَبَراعًا مَريرًا. أَسْتَخْدَمَتَ فِيهُ كُلُ الْوَسَاتُلُ

الشروعة وغير الشروعة.. وبشكل عام فقد كان محمد على الفائز الاول والأخير في نَلْك الصراع الذي انتهى باعدام واغتيال جماعي لهؤلاء الخصوم من الحكام

البعرية الحكم بعد وفاة الملك الأيوبي الصالح نَجم الدين ايوب.'. صاحب اليد الطولى

تولى الحكم في عامر ١٨٠٥ واستمر احفاده على عرش مصرحتى عامر ١٩٥٢!! ومًا يذكر في هذا السياق ان التاريخ قد سجل لنا بوادر هذا الصراع الذي نشب مبكرا بين محمد على والوالي احمد خورشيد باشا.. بما عرض محمد على للعنيد من التاعب التي هددته بالاغتيال.. بل وبالنفي ايضا لولا وقوف فنات الشعب الصري

مجموعات صغيرة من هؤلاء العبيد داخل قصورهم بغرض حماية خصوصياتهم، خوفًا من المؤامرات التي كانت تسود المناخ العام للحكم في هذه الازمة... ويتعظم دورهم.. لنلك وصلوا ألى اعلى المراتب السياسية والعسكرية، الى ان جاء ريد المرابعة المستخدم الناصر صلاح الدين الماليك في الحروب باعداد كبيرة.. ويقول الايوبيون فاستخدم النين قد اشترى وحده التي عشر الفا من الماليك الجراكسة

وبعد زوال دولة الماليك البحرية في عام ١٦٨٥م.. تولى من بعنهم حكم مصر اللليك البرجية الذين عرفوا بهذا الاسم نسبة للابراج العالية التي شهنت مراكز تدريباتهم العسكرية.. وذلك حتى عام ١٥١٧م.. وهو عام الاحتلال العثماني لصر.. بعد مقتل طومان بلي.. ويداً من عام ١٥١٧م بدأ حكم المعليك «البكوات» في ظل الدولة العثمانية أذ استمر حكمهم حتى عام ١٨١١.. وهو العام الذي استولى فيه محمد علي

ولا شك ان ذكرنا لبيان موقع الماليك فوق عرش مصر.. خاصة الحكام النين اطلق علي هم بالماليك البكوات.. يرجع في المقسام الاول الى ان دؤلاء الحكام واسلاقهم ثم خلفاتهم كانوا ألعدو الاول والاخير للوالي مُحمد على الذي ذاق على أيديهم مرارة الصراع على

لاحظنة وجود خلاف كبير بين الآؤرخين فيما يخص اعدادهم بل واسماعهم ايضاء وتساوى في هذا الضلاف المؤرخونُ العرب والاجانب.. اما ما اتفقوا عليه فقد انحصر في نقطتين اساسيتين.. الاولى اسمَاء وأعداد المقليك النَّينَّ تولوا عرش مصر في الفترة التي وصل فيها محمد على كقائد الباني في الفترة من عام ١٧٨٩.. وهتى ملبحة القلعة عام ١٨٩١م.. والنقطة الثانية اسم الحاكم العلوكي الذي شاركُ في انْتَصَارات القواتُ المثمَّاتية عَلَى قَوَّاذُ وطومان باي ٢٠. والذي سهل لهم الاستيلاء على مصر في عام ١٥١٧م.. وكانت مكافلة المجزية تعيينه واليا على مصر بدرجة تالب للسلطان العشماني.. وكَان ذَلْكَ الملوك هو « فَيري بك » الذي لقب بالباشا بقد توليه عرش مصر ف عام ١٩١٧م.. والذي يعتبره هؤلاء المؤرخون أول الولاة.. أو الباشوات للمآليك اللين تولى منهم في 7۸۸ عاماً ماين ۱۵۷۷ و ۱۸۰۵ مالة واربعة وعشرون واليا.. كان متوسط بقاء الواحد منهم في الولاية نحو العامين.. وكثيرا ما تولى

الى مصر كقائد عسكري للانضمام للفرقة الالبائية التي جهزتها الدولة المتمانية

في بعث الحياة لهؤلاء الواقدين الذين تمكنوا من الجلوس على العرش فيما بعد.. وكان نظام الاستعانة بهؤلاء الماليك الوافدين من اسواق الرقيق قد بدأ مع نهلية حكم الدولة العباسية.. عندما قام الولاة من الدولة الفلطمية ثم الدولة الايوبية بتكوين - تداريات العباسية .. عندما قام الولاة من الدولة الفلطمية ثم الدولة الايوبية بتكوين ومع هذا الجو الزاخر بالؤامرات والدس والكيد بدأت تزداد اهمية هؤلاء الماليك

والاتراك فدريهم على فنون القتال.. وكلُّ فنون الَّعرب.

باشا على عرش مصر .. بعد القضاء على خصومه من المليك في منبحة القلعة.

· وهنك ملحوظة لابد من الاشارة اليها فيما يتعلق بذكر عدد واسماء حؤلاء الولاة من الماليك البكوات. حيث

الأقاة نابليون في مصر في عام ١٧٩٨ . . كان الوالي الملوكي في ذلك الوقت والجالس على عرض مصر ذلابا عن السلطة العثمانية هو ابوبكر ياشا الطرابلسي الذي عين واليا مى درس سار سب س من عدم المدينية من بودو بيودو بساء. تم طاهر باشا الارناؤوطي عام ١٨٠٦ . وجاء من بعده في عام ١٨٠٦ الوالي خسرو باشا. تم طاهر باشا الارناؤوطي في عام ١٨٠٣ واحمد باشا في عام ١٨٠٣ ايضاً. . وفي عام ١٨٠٣ تولى عرش مصر من مؤلاء الولاة الماليك على باشا الجزايرلي الذي عاصر كفاح محمد على ورغبته في الأستيلاء على عرش مصر والاستقلال بها عن الدولة العثمانية.. واخيراً خُورَشيد باشاً الذي تولى العرش في عام ١٨٠٤ وظال في منصبه حتى خلعه محمد علي في عام ١٩٠٥ وتولى العرش خلفا له وذلك بعد صراع سياسي وتآمري، شمل كل ارجاء مصر ..

نوبار بلشاء اول من عاصر حلاث اغتيال محمد على

وكان علينا قبل ان نعيش وقائع هذه الاغتيالات سواء الذي وجه منها الى صدر محمد علي.. أو ما وجه منها ألى صنور هؤلاء الماليك أنّ نرجع ألَّى الوراء عدة سنوات لنكشف النقاب عن موقع هؤلاء الخصوم الذين حصدهم محمد علي بضربة واحدة في

منيحة القلعة. وأول ما يتبادر الى النحن في هذا السياق.. القول بأن مصر كولاية عثمانية كان يحكمها عشرات المائيك.. ونلك في الفترة التي سبقت ظهور محمد علي القائد اليوناني الذي جاء ضمن احدى الحملات العسكرية العثملاية التي جعزتها القاومة الاحتلال الفرنسي لصر عام ١٩٧٨.. على الرغم من ان مصر وكما تقول سطور التاريخ كانت تحت حكم الماليك قبل الاحتلال العثماني لما عام ١٩٥٧م. ويؤكد الدكتور حسين كانت تحد حكم الماليك قبل الاحتلال العثماني لما عام ١٩٥٧م. ويؤكد الدكتور حسين كَفْلْقِي الْ دولة الماليك بدأت في تاريخ مصر منذ عام -١٢٥م عندما تولى الماليك



* الرجل الذي عطس مرتبين وعمتسه الع * أهيد المؤمنيين .. والعج

* النافقون (قصة..وعبرة) * الأوزة المحق * أخاف الشمس والقمر !



منهم في العام الواحدُ والَّيَانَ.. ونظرا لاهمية اسماء هؤلاء الحكام وارتباطهم بمسيرة الصراع مع محمد علي باشا فائناً سوف نسرد اشهر هذه الاسماء خاصة وان بعضهم قد ارتبط ارتباطا مباشرا بمحاولة اغتيال محمد علي سواء من قبل او بعد توليه عرش ر سي مراد التاريخ الدون في أمهات الكتب التاريخية . . انه عندما وصل محمد

ولا شك ان اعادة قراءة ملين السطور يوضح ثنا الجو العام الذي جلس فيه محمد على باشا على عرش مصر.. وبالتالي دخوله في صراع قاتل مع خصومه من الحكام الماليك الذين لم يسلموا له قيانتهم بسعولة.. مثلما فعل معه السنطان العثماني... وما يدل على ذلك. لنه أي الوالي احمد خورشيد باشا رفض اوامر عزله من جانب محمد علي بنشاء قبل عدة اشحر من رحيله وبعد نجاحه في قمع الماليك في مذيحة القلعة. ر ... و ... فلم يقبل الغرمان الذي حضر به الى مصر مندوب وقابوجي ٠٠٠ بل

. مَمَدُّدُ المُمَيِّسُ ٦ شُوالُ ١٤١٧ هـ - المُوافق ١٢ فيراير ١٩٩٤م:

اكتر دقة في وصفه لذبحة القلعة، ذلك لانه كان من بين خصوم الوالي محمد علي بشا الذي اعتبره حاكما اجنبيا في مقابل حكام الماليك المسريين.. والذين اطلق عليهم - - - مريد.. وعلى أية حال سوف نصاول قدر السنطاع التوفيق بين هذين الصبرين..

واستكمال مانقص من تفاصيل اغفلها كل منهما.. سُواءَ عن عمد او غير عمد.: كما واستكمال مانقص من تفاصيل اعفنها كل منهما.. سواء عن عمد، و عير عمد،. تما سوف نبدأ رحلتنا عبر دروب قلعة الجبل او قلعة صلاح الدين او قلعة محمد علي.. أو قلعة الخديعة _ بالرواية الحديثة، أو الصدر الثاني على امل أن نوفق في استكمال مناقص منامز معلومات خاصة بالماليك الذين قتلوا في منبحة الاغتيال الجماعي

مرد مجبري عن دوريد. اقد غادر محمد على باشا السويس في اول مارس عام ١٨١١م متجها ألى القاهرة ليتصدى لمؤامرات الماليك في الصعيد وما ينويه بشأنهم.. وعندما وصل الى القاهرة بدأ يهييء للحملة على الوهابيين.. تلبية لنداء الحكومة التركية، وعهد لواء الحملة لابنه احمد طوسون باشا. وقد أعد لعنه الناسبة مصرجانا كبيرا في القلعة حددله يوم الجمعة أول مارس عام ١٨١١م، للاحتفال بلباس أبنه علمة القيادة ودعا رجال الدولة واعبانها وكبار الموظفين العسكريين والمدنيين لحضور ذلك الاحتفال الضخم.. ووفقا للتخطيط المحكم الذي وضعه محمد علي ورجاله.. كان من المقرر ان يبدأ المرجان بان يلبس ابنه طوسون باشا خلعة القيادة ويتجه من القصر بالتلعة ألى خارج ساحة القلعة في ابحته وموكبه الضخم عبر باب العزب مخترقا بلب الرميلة مرورا

باهم شوارع القاهرة حتى معسكر الحملة في القبة.. وقد حضر هذا الحفل العظيم جموع عَفيرة من الناس التفوا حول القلعة وملاوا ميدانها في الرميلة «ميدان القلعة اليوم».. كما كان من بين المدعوين جميع الامراً والبكوات وألكشاف الماليك وكذا اتباعهم لحضور هذا المعرجان.

ولم يكن يدري هؤلاء الماليك الخصوم ان هذا المقل الكبير قد دير للتخلص وسيس يروي و . ملهم.. لذلك سارعوا جميعا لتلبية دعوة محمد علي باشا حاكم مصر. وركبوا جميعاً في ابهي زينة وافخم الثياب وهم على خيواهم.. وقد نُهبوا جميعا لليوم الوعود.. يوم

عي بعن رينه وبعدم سيب وهم سن حيوسم. وسنسبو مساور مراح الترام المورد الم ويجيئون في أنب وصمت تام.. ووقف حملة المراوح خلف ضيوف المائدة الرئيسية في الوقت الذي بدأت فيه الفرقة الموسيقية تعزف الحائا ترقص على نف ماتها بعض

والغريب ان من حضر من الماليك قد حرص على تقديم الاعتدار عن عدم حضور زملائهم من الليك الصعيد للاشتراك معهم في هذا العرجان. فقبل مهمد علي

وبعث فشرة نادى المنادي برحيل الوكب فسرفت الموسيقى وانتظم قرع الطبول وكان ذلك اعلانا عن تحرك الموكب. عندند نعض الماليك وقوف وباللوا محمد على عبارات التحية والاحترام، ورد عليهم وساروا حتى يلْخُلُوا مكانهم في الوكب الضغم..

ولا تقلد الامير طوسون خلعة القيادة بدأ الوكب يسير وتحرك الموكب يتقدمه طليعة من الفرسان يقودها سرسار يرسي و المراق المراق المراق المراق المراق المراق المراقة و الأعام حافظ المدينة والمتسب، بليهم والوجاقلية و المراق قوش ، ثم المقيك يتقدمهم سليمان بك ألبواب، ومن بعدهم فرسان ومشاة وعلى اثرهم كبار الدعوين من ارباب الناصب المنتلفة وقد سار الموكّب على هذا النّسق منصدرا من باب العزب، متحدًا قلك الطريق الضيق الوعر، فَاجْتَازُ البابَ طَلِيعة الْوكب ثم رئيسٌ الشرطّة ثم الحافظ ومن معه .. ولم يك هؤلاء يجتازون الباب الغربي حتى توقفت الموسيقى عن العزف، وانتحت الراقصات جانبا.. وحملة الراوح توقفت الراوح في

اينيهم في حذر وترقب.. ومكذاً توقفت عقارب الزمن، وتوقفت القلوب عن النبض ترقبا وخيشة حين أرتج الباب الكبير - باب العزب . واقفل معه الخارج فجأة أقفالا محكماً في وجه المسئليك ومن ورائدم الجنود الارتباؤوط... ولم تمر لحظات حستى دوى طلق رصساص من نافسانة احساى التكنات.. وكان الجنود على علم بما تدل عليه هذه الاشارة.. ولم ينتب الماليك في بلاى الامر الى ال الباب قد اقفل واستمروا يتقدمون متجهين اليه. . وأم

تكد الطلقات تدوي في الفضاء حتى انهال الرصاص دفعة واحدة على المطلك وهم محصورون في هذا الطريق الضيق.. وفي لحظات تم حصد هؤلاء وجرت دماؤهم انهارا حمراء على ارضية قلعة الجبل.. وكانت بذلك اكبر عملية اغتيال في

أما رواية الشيخ عبد الرحمن الجبرتي.. ففيها اتفاق كبير فيما رويناه من قبل الأ في بعض التفاصيل.. نذكر منها قوله عن عودة محمد علي من السويس، وحضر الباشا من السويس الى مصر في سلاس ساعة من الليل، فضريوا في صبحها علة مدافع لحضوره.. وقد حضر على جمل بمفرده.. ولم يصحبه الا رجل بدوي على هجان ايضاً ليدله على الطريق.. وقطع المسافة في احدى عشرة ساعة، وحضر من كان بصحبته في ثاني يوم، وحضر السيد محمد الحروقي بحموله في اليوم الثالث.. وفي فقرة اخرى مما رواه الجبرتي قال: «قلد الباشا ابنه طوسون باشا صارى عسكر الركب الوجه الى الحجاز ، واخرجوا جيشهم الى ناهية قبة العزب ونصبوا عرضها وخياما.. واظهر الباشا الاجتماد الزائد والعجلة وعدم التواني ونوه بتسفيره عساكر الناحية الشَّامُ لتمليك يوسف باشا لحله وصارى عسكرهم شَاهِّينَ بُّكُ الالفيُّ ونحو ذلك من الأيهامات.. وطلب من المنجمين ان يختاروا وقتا صالحا لالياس ابنه خلَّعة السفر، فَاخْتَارُوا لَهُ السَّاعَةِ الرَّابِعُةِ مَنْ يُومِ الجمعة..

ويقترب الشيخ الجبرتي بنا أكثر من وقائع اغتيال الماليك فيحدثنا عن بداية تلك الوقائع بتاريخ ٤ منه ـ أي من شعر صغر علم ١٣٣٦هـ ٢٨ فبراير ١٨١١م: وطاف ألاي جاويش بالاسواق، على صورة الميئة القديمة في المناداة على المواكب العظيمة وهو لابس الضلمة والطبق على رأسه، وركب حمارا عَالِيا وامامه مقدم بعجاز، وحوله قابجية ينادون ويكررون ذلك في اخطاط المدينة.. وطافوا بأوراق التباينة على كبار العسكر والامراء المسرية الالفية وغيرهم «يقصد الماليك».. يطلبونهم الحضور في باكر النهار الى القلعة ليركب الجميع بتجملاتهم وزينتهم امام الوكب. وبتاريخ ٦ منه - ٢ مارس ١٨١١م.. كتب الجبرتي يقول: وركب الجميع وطلعوا أاحار

القلعة، وطلع المريون بمماليكهم واتباعهم واجنادهم.. فدخل الامراء عند الباشاء وصبحوا عليه وجلسوا معه حصة وشريوا القموة وتضلحك معهم».. وكما هو ملاحظ فان الشيخ الجبرتي قد سجل للتاريخ وقائع هذا الاغتيال خطوة خطوة.. بعدما مهد لحديثه بكشف النَّقاب عن اللقاءات الوديَّة التي اظهرها الوالي محمد علي لضيوفه من الماليك.. وقد زاد فيما رواه غيره منَّ الْوَرِ هَيِّنَ.. بذكر العليا من هؤلاء الخصوم الذين حضروا المُذبحة وراحوا ضحية مؤامرة محمد علي.. فيقول: على سبيل المثال: «.. وكان الباشا قد بيت مع حسن باشا وصالح قوج والكنخدا فقط غدر الصرية وقتلهم، واسر بذلك في صبحها ابراهيم اغا اغا الياب. . قلما انجر الوكب وفرغ طائقة الدلاة ومن خلقهم من والوجاقلية ، والا لداشات الصرية، وانفصلوا من بك ألعرب.. فعند ذلك أمر صالح قوج بغلق الباب وعرف طائفته بالراد فلتهوا الم فارين الصرية.. فلما حصل الضرب من التحاليين، أراد الامراء الرجوع القهقري فلم يمكنهم تلك.. لانتظام الفيول في مضيق النقر واخلهم ضرب البنادة والقرابان من خلفهم ايضا.. وعلم العسكر الواقفون بالاعالى المراد، فضربوا ايضاء.

ومن اشمر المليك الذين قتلوا في هذا العادث وفق رواية الشيخ الجدر المادين بيك الذي سقط على الارض فقطعوا رأسه، واسرعوا به الى الباشا ليافذوا عليه البقشيش.. وسليمان بيك البواب الذي هرب من حلاوة الروح وصعد الى حائظ البواب فق المومود!! البرج فتابعوه بالضرب حتى سقط وقطعواً رأسه ايضا.. كما هرب كثير الى الت طوسون باشا الالتجاء اليه والاحتماء فيه.. فقتلوهم...

ينشر بالاشتراك مع وكالة الصحافة العربية بالقاهرة-



فنان تخيل امن بك الألفي حينما قفز بحصانة من على سور القلعة.

ونلك بغرض التصدي لحمد علي وتصفيته جسديا فُسارع هُو الْآخر بتجميز رجلُه وأُسَلحته لافشال هذاً الخطط.. ورغم نجاته بنفسه الا ان خصومه استطاعوا بسمولة اللمقوا هزيمة عسكرية ثقيلة برجاله في امبليةً. . وبات الطريق مفتوحا امامهم للزحف على مدينة الاسكندرية.. وتجموا بالفعل في الوصول الى مدينة دمنمور.. على امل التخلص من بقية اعوانه.. ولم تتوقّف محاولات اعوانه عند هذا الحد.. خاص فيما يتعلق بمحمد علي بل سعوا لدى الباب العلي بالدولة العثمانية لنفيه من مصر.. بالاستعانة ببعض قناصل النول الاجنبية وعلى رأسهم بريطانيا.. وقد اثمرت تاريخ مصر كله.. محاولاتهم السياسية هذه فصدر قرار من الباب العلي بنقل محمد علي من ولاية مصر وتعييته وآليا على سلونيك وتعيين دموسى باشاء أحد الحكام الماليك والياعلى مصر بدلا منه.. ولولا وقوف الشعب الصري بجوار محمد علي للمرة الثانية لتم نقله بِلْفَعِلْ مِن مِصِرِ أَلَى الْجَمَّةُ الْتِي اخْتَارِهَا الْبِأَبِ الْعَالَى..

بجلابه والتي طلبت باستمرار وجوده بينهم.. بل والناداة باسمه واليا على مصر بدلاً

لقد حضّر احمد خورشيد باشا الى مصر واليا من قبل الدولة العثمانية في عام

الموقت احد القواد العسكريين التابعين للوالي خورشيد باشا، الا أنه وبعد فترة غير الرقت أحد القواد العسكريين التابعين للوالي خورشيد باشا، الا أنه وبعد فترة غير

طُوِّيلة بدأ الخَلاق ينب بين القائد العسكري والوالِّي الجنيد، وحسما لَنلك الخُلاف _ ورد من الباب العالي فرمانا يقضي بابعاد محمد علي عن مصر بعد اختياره واليا على

... والغريب ان محمد علي قد اظهر امتثالا محمودا كما يقول للؤرخون واخذ في

الاستعداد للرحيل الى جدة، فاضطرب جنوده الارناؤوط وبعض فنات الشعب المصري لعدم رضاهم عن مفارقته الاراضي المعربة. فقد كان محمد على النفاك امل الشعب المصري في النجاة من حكم هؤلاء الماليك.. من اجل ذلك كتبوا ألى الدولة العثمانية

بلاهم أرتضوه وأليا على مصر فاستجابت لطلبهم وصدر له الأمر بولاية مصر في ١٣

استَمر في عناده.. وتمسكه بعرش مصرّ.. الامر الذي اضطر السلطان العثماني لان يبعث له رسولا آخر هو «قبطات باشا» لتنفيذ فرماته السابق بعزل خورشيد باشا، فلم

يقبل، وظل على عناده السابق كما تقول سطور التاريخ.. ظنا منه ان كل هذه الامور

---روب بير ----برا المالية المراء الماليك في الوجه القبلي من اتباعه حيث طلب ولم يكن امامه سوى مراسلة لمراء الماليك في الوجه القبلي من اتباعه حيث طلب مساعدتهم ليعود الى عرش مصر .. ولحظه العاقر .. فقد وقعت بعض هذه المكاتبات

في يد محمد علي فاخذ حدره.. وبقتالي اخذ يعد العدة الحاربة هذا الوالي واتباعه..

بل والتفكير الجدي في التخلص من هؤلاء جميعا.. وذلك بتدبير وقائع مذبحة القلعة...

ولقد سبق لنا ونوهنا في القدمة أن هنك أربع نقاط هامة تدور وتلف حول مفهوم الاغتيال وافراضه.. ومن تلك النقاط التي تقترب كثيراً من حالة محمد علي باشا..

بعد دخوله في صراع قاتل مع خصومه من الماليك.. رغم حصوله على فرمان رسمي

بتولي عرش مصر .. وحصول خصمه خور شيد باشا على فرمان آخر بعزله .. ان الحاكم

لَّنْكُ نَرَى فِي حَالَاتَ كَثَيْرَةَ كَيْفُ بِنَجَحَ الْحَاكَمَ فِي تَنْبِيرَ أَمُورَ امْنَهُ الشَّخْصِي

والتشديد على قلك خوفا من وقوع مثل هذا الاغتيال تحت اي صورة من الصورّ

المتعارف عليها وغير المتعارف عليها.. وفي المقابل ورغم هذا التشديد غير العادي من اجراءات الامن التي تحيط بالحاكم _ ربعا يفشل رجقه في احباط مثل هذه الحاولات _

ولقد رأينًا من الضروري القاء الضوء على بعض محاولات الاغتيال التي تعرض لها

محمد علي من جانب خصومه السياسيين.. وذلك من قبل إن نتحدث عن وقائم تدبيره

وما نود أن ننوه عنه أن ذلك الوالي الجديد قد نجح وعلى طول الخط في احباط كل محاولات التخلص منه واغتيقه.. وقد يكون لفلك عدة اسباب في مقدمتها هنكته المسكرية وحب الناس في مصر له والتفاف رجله حوله وحسن اختياره لمؤلاء الرجال

الذين كَانَ عَلَى رأسهم اوّلاده النّينَ آتي بهم آلي مصر من اليونان.. كما نود ان ننوه

ويقول التاريخ في كل ملاونه الشَّتغلون به فيما يتعلق بمحاولات اعْتيال هذا الحاكم ان القائد المسكري الدنك محمد علي بعدما نجح بجعود الشعب في الانفراد

بعرش مصر في علم ١٨٠٠. وبقتالي اصبح الوالي الشرعي للبلاد وبتأييد من الباب العقي بالدولة العثمانية.. بدأت محاولات التخلص منه من جانب خصومه حكام مصر

السابقين من المقيك.. خاصة وانه لفترة امتدت لاكثر من خمس سنوات طل علجزا عن تأكيد زعامته وبالتالي فشل في بعبط نقوذ سلطانه على كل ارجاء مصر.. وكان طوال هذه الفترة مجرد حاكم بسيط يجلس فقط على اعتاب مدينة القاهرة.. وماكان

ايضًا آلى أن معظم هذه الماولات قد توقفت عند حد التعبير دون التنفيذ.

كثيراً مايعرف مقدما بلنية البيتة للتخلص منه وبلتالي اغتياله وقتله..

فاما يموت او .. تصبيبه لعنة هذا الاغتيال..

يجاورها من مدن واقطاعات صغيرة وفرعية..

والساعث المنصف لابدله من الديت وقف قليلا او

را امام حوادث العنف التي احاطت يسيرة محمد على وهو فوقاً عرش مصر.. وآلتي تبلورت في محاولات التفلص منه اما بالنفي او بالاغتيال..

ويؤكد الدكتور حسين كقافي في حديثه عن مسيرة

محمد علي بعد توليه عرش مصر . انه بتولي هذا

القسائد الألب اني ألولاية.. بدأ المسراع الفسعلي في الاصلاح.. وكمان حجر الزاوية في ارساء نظام جمعيد يعتمد اساسا على تغيير الفكر القائم، والذي كان يسيطر عليه الماليك برجالهم وميليشياتهم، أفقد كنانوا لايانسون لنظام جنيد او اسلوب هنيت في

البلاد.. وقد ظاهرت نوايلهم في عدم التعلون معه.. وجاهروا بللك وحاولوا تأليب الشعب على الرجل. ووصل بهم الحال الى محاولة التخلص منه واغتياله

اكثر من مرة، ناهيك عن اتصالهم الدائم عن طريق الراس لات السرية بكل الاطراف بضرض تأليب رجـال

ويقول سجل محاولات اغتيال حكام الماليك لحمد

علي آنه في عام ١٨٠٦ قام بعض امرانهم بتجميع

صفّوفهم تحت قيلاة احدهم وكان يدعى دشاهين بأ

الالفيء.. من العاليك الفارين من منطقة الصعيد..

اغتيال جماعي في تاريخ مصر كله..

مايو عام ١٨٠٥، الموافق شهر صفر عام ١٢٢٠ هجرية.

ويبدو ان محمد علي بعد هذا الفشل النّريع منّ جانب خصومه من للماليك.. قد بدأ يعيد أوراقه من جديد.. استعدادا للمواجعة الكبرى مع هؤلاء الخصوم.. ففي ١٤ سبتمير علم ١٨٠٧ تم توقيع اتفاقية ثناثية بين محمد علي وبين الانطيز. بمقتضاها أن يرعى محمد علي مصالح التجارة الانطيرية في مصر. ، وكانت هنه الاتفاقية بداية لصداقة طويلة بينه وبين بريطانيا العظمي التي كانت تساند خصومه من الماليك. ولذلك كانت بنود هذه الاتفاقية ضربة قاصمة للمعاليك.

من سعيد.. وسند معد بمود عدم المصيب عمريا لهذه الاتفاقية والتي اعقبت نجاحه ويؤكد العديد من المؤرخين ان عقد محمد علي لهذه الاتفاقية والتي اعقبت نجاحه في معركة الحماد الشهيرة، وبعد تقهقر قوات الانجليز امام قواته في تجاه الاسكندرية بعد خسارة جسيمة كان مكسبا كبيرا له.. حيث بدأت العلاقات التجارية بينه وبين انجلترا تستقر، فامتلات خزائن مصر بالاموال بعد ان كانت خاوية.. وبالتآلي بدأ محمد بجسرا مسمر، صدمت حرس سعر بدسون بساس المستقدرات البالاد. مما هيأ له ظروف علي في رفع رواتب جنوده والنظر في احبوال استقرار البالاد. مما هيأ له ظروف الاستقرار النسبي التي مكنته من التفكير في امر القضاء على هؤلاء الماليك.. وخلال هذه الفترة التي امتدت لاكثر من ثلاث سنوات والتي شعر فيها محمد علي

وحس سند سروسي مصد عليه المداد الاغتيال الجماعي... والذي اطلق عليه في بنه حاكم مصر الفعلي.. بدأ يخطط لحادث الاغتيال الجماعي... والذي اطلق عليه في كتب التاريخ دمنيحة القلعة ه.. وما جعله يسرع الخطى في تنفيذ هذا الحادث وقوع بعض الكتب والمنشورات التي كان يجهزها الماليك للاستعانة بزميلهم «سليمان باشأ والي سوريا في القضاء عليه واغتياله..

ي -رر- بي ويروي لنا التاريخ تفلمبيل عثور محمد علي باشا على هذه النشورات، ففي اواخر ويروي ننا التاريخ مقاصيل عتور محمد علي باسا على هذه المنشورات، ففي اواخر يناير علم ١٨١١ سافر محمد علي آلي السويس ليتفقد الاعمال التي كانت في مرفقه، ولكنه لم يلبث أن علد الى القاهرة في ٤ فبراير من نفس العام.. على اثر ضبط كتب ولكنه لم يلبث أن علد الى الماليك في الوجه القبلي وزملائهم في القاهرة وسليمان باشا والى سوريا ولم تكن علاقته بمحمد علي بلشا على مايرام.. وهنا كان القرار قرارا فوق العلاد.. قرارا مصيريا.. فلابد من الضرية الحاسمة القاطعة.. وابقاد محمد علي فرق العلاد.. قرارا مصيريا.. فلابد من الضرية الحاسمة القاطعة.. وابقاد محمد علي في طي الكتمان.. ثم فاع انه سيلبي نداء السلطان ويسير حملة الجزيرة العربيا لتغيب الوهلييين.

يب وسيين. ومنذ اللحظة التي قرر فيما الوالي الجنيد التخلص من خصومه المليك في ضربة وسد مصوب على مرر __ وي صوبه واحدة.. أصبحنا بحق نقف على مشارف منعطف تاريخي هام وخطير.. تمتلت نتانجه في استعرار محمد علي باشا حاكما على مصر هو واولانه واحفاده لاكثر من مائة ورسين مست. ونحن نقلب في اوراق التاريخ التي حمات الينا انباء مذيحة القلعة كأول حادث اغتيال جماعي في مصر الحديثة .. عثرنا على مصدرين لرواية وقائع هذا الاغتيال ..

عدين جمعي من مسر مسيح عبد الرحمن الجبرتي في كتابه الكبير تاريخ الجبرتي... المسدر الاول كان رواية الشيخ عبد الرحمن الجبرتي في كتابه الكبير تاريخ الجبرتي... اما المسدر الثالثي فكلات كتب الرواة من الورخين النين نقل بعضهم وقائع نلك الاغتيال من مصادر لجنبية وعربية. سين س سحر بين الصدرين . لم ننط قروقا كبيرة الا من حيث التفاصيل وبقرجوع الى هذين الصدرين . لم ننط قروقا كبيرة الا من حيث التفاصيل وبعرجوم من من من المن الذي رواه الجبرتي كان هو الأخر منقولا عن وبقة نقل المائث كما وقع.. وهني الذي رواه الجبرتي كان هو الأخر منقولا عن وسيس من المريد الم يحضر تلك الوقائع رغم حدوثها في عصرد. وقد يكون الجبرتي

واقامة ٢٤ معطة كمربائية بقيمة ٥٨٥ مليون جنيه بمصر

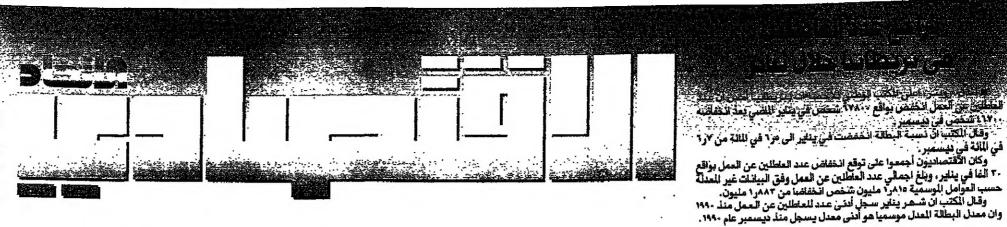
■ القاهرة - أ. ش. أ: اعلن وزير الكهرباء والطاقة انه يجري حاليا اقامة ٢٤ محطة محولات كهربائية جبيدة لتوفير احتياجات ستصلاح واستزراع مليون و ٥٠٠ الف فُدان جديدة من الكهرباء والتَّابعة لهينة التعمير والتتمية الزراَّمية المحصصة للشباب في مناطق شمل سيناء وواني النقرة ومحافظة أسوان وفي بعض محافظات الوجه البحري والفيوم. واوضح الوزير ان تكاليف المحاات الجليدة تبلغ ٥٨٥ مليون جنيه وتوفر طاقة كهربائية تبلغ حوالي الف و ٥٠٠ ميجاقولت، وأشار الى أنَّه سيتم ربط هذه المطات بالشبكة الكهربائية الوحدة تياعا من نهاية العلم آلخالي خاصة في مناطق شمال سيناء.

والنترو	اسعار خامان	البورصات العالمية	المعادن النميسة	دولار الماد
٠,٠٦	خام خام بــرنـــت	نه <u>وبور</u> ك المحمد داوجونز (طفرا	ق النهب الغضة للجرام للأونصة للجرام	برسر ني ۱۱۲۷. ني ۱۱۸۵۱
-	خام تکسساس	لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المرمة المرمة المنصد المنصة	۱۲۶ کے ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱, ۱
_	خام دبــــي	طو <u>ک یہ ۱۸۰۱</u> ۰۹۹ نیکئي	£, A0 YTY, V-Y	مصرية (بثنرني) ينوك صرافات
-	خلم غــمــان	بـــاريـــمي كك	مُوجُ كَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	41, · A 91, TA 774, · 4 77A, · 4

ت البنرول	اسعار خاما	العالمية ﴿	البورصات
Y1, -1	خام بــرنـــت	7,444,74	سويورك داوجونز (طعرا
-	خام تکسیاس	27-2,7	<u>ندن</u> اف.ت
-	خام و بسم	14-1-4,47	وکیںو نیکاي
-	خلم	Y477, YA	اريسون

اليابان	د برفض	ران تند	طه
في ايران	كهربائية	معطة	تمويل
ج و هاشمي رفسنجانر د الكمرباء قيد البناء فر	ى الايراني علي اكب المحملة مائية لتعلمه	. ب، فند الرئيد مة البادلانة تمور	طهران - أ. ف اه تن يرفض الحك
· - 1 · · · · · · · · ·	بن بسب در ـ	ام بتابت بيار	مصر جرسب مسر جنوب غرب ايران.

. وقال رفسنجاني في مؤتمر صحفي عقده في طهران أن «اليابلنيين أرتكبوا خطأ جديدا وفسخوا العقد أرضاء لاسرائيل أو الولايات المتحدة».. وقد أرجأت اليابان حتى الآن نفع مبلغ جديد من القرض المخصص لتمويل محطة لتوليد الكهرباء بقوة ٢٠٠٠ ميجاوآها على نهر قارون في جنوب غرب ايران.



الصناعات التقنية المتطورة من مختلف

دول العالم تعزيزا لمركز دبي في العالم والشرق الاوسط كمدينة للاعمال

بالتعاون والتكامل مع المنطقة الحرة

واشار ؓ آلی اننا سنعمل علی اجتذاب

التقتيات المتطورة وتسويقها من دبي والتي كانت تنقل جواً في المسابق اضافة الى صناعات متقدمة كصناعات

المعدات الطبية والصيدلانيات وقطع غيار السيارات واجزاء اجاهزة

الكومبيوتر ومكوناته والشركات التي تعتم بالوقت كشركات الطباعة

والتصميمات واجهزة الفيديو والراديو

والبضائع عالية القيمة والأشيا

وسنعمل في الرحلة الثانية على

اجتذاب شركات الخدمات كشركات

خدمات الطيران والغدمات المقنية

والاحترافية وستغطي مساحة حديقة

التكنولوجيا حوالي آراا مليون متر مربع وسيبتم خلال الرطة الأولى

تطوير مسلمة مليون متر مربع يجري

تجهيزها حاليا وانشاء ١٠ مواقف

لطائرات الشسمن من طراز دبوينج

٧٧٧ ، وستكون العاملات في المنطقة

خالية من الأوراق والتعقيدات

الروتينية ومايتعلق منها بتحويل

العملات اضافة الي ملكية اجنبية حرة

١٠٠٪ وسوق يتسع لحوالي ١ر١ مليار

■ لندن - رويتر: ارتفعت اسعار التعاملات الآجلة للبن القوي «روبوستاً « في بورصة لندن للَّعَشُّود اللَّالِية الآجلةُ لكنما فشلت في مواكبةُ البن العربي في

نيويورك حيث واصلت اسعاره الارتفاع تأثر ا بمخاوف من نتّص المعروض. وظلت اسواق البن تغلي امس من جراء اضراب عام للممال الحكوميين وشلت اسواق البن تغلي امس من جراء اضراب عام للممال الحكوميين وآرتَفع سعر البن القوي (روبوستا) في عقود مايو فبلغ عند الفتح ١٦٨٠ ورسم مسر من سوي اروروسي مي سويورك ولكنه لم يلبث أن تراجع ليقضي معظم اليوم حوالي ١٦٥٠ دولارا.

أحمد بن سعيد آل مكتوم: نتوقع استقبال ۱۷ ملیون مسافر عبر مطار دبی عام ۲۰۰۰

🗷 نبي . وجدي راتب

المنع مترشد وغيرت سنات سير إقعامته

بين تسو عن سيطة أو . سندو في عسمة المفرد

ارسل شده الهاواستندم منسف وشندينوه

حددمة تعاشية بشعار «عضرهما تعالم المجلمة

سس سه دعة خياتها

الداعصورات كطفرها

سَى وَرِحْلُهُ . كُلُّ عُولِمُورُ

سنة وست من غناط

- گرد معترف پیر

كارض من المتعالم

زفم تفسو عميد لياسي

مسونة شن معقله يذورا

تعسمته بريد عو نفرة لاد

راجلم والمتعم والمثقور

آست ترفض غرطبكه

سرائشيه لاطاروزهم

رخ الشور وكاراتك فلاتانوا

عنس حنب وقوف وبقارك

ا و لاحترام وربا شيخويسازاه

ورون علي - ويشعد والي ال ب او مناسب يبيدو الواق

صود تارناؤونا بقونهم ما

بالبيعة توكيثم رئيس لأ

مه سنرح فجأة الفلامعكمالم

ور شعب "جنود الارتاؤوط.. في

سب معاسد في بلان الله

ستمرو يتقدمون متجعين ليه ي في تفضيه من لعالمه العب ومرمعمونا

هذا تفاقى كبير فيعا للطاع أنم

رة معند عنو من المييس الد المن النين المفروا في صحا

وتم يصحب الارطربيوبالمرا

والمرابعة والمرا

ونعياقية لعزوانيان

وعند تتواني ونوه بشغوان عسكره، شلفين بك الليبنية وقتا عبلها لإبلس بي تان ا

وقتا مستوله فيطنانا بالأ م به بالا ما فيوليو الماد الماد م به بالا ما فيوليو الماد الماد في المناز على الوالم عليها المناس واصلحه مقدمها الماد المناز والماد الماد الماد الماد المناز والماد الماد الماد الماد الماد المناز والماد الماد الماد

Control of the Contro

المنافعة ال

Hadis and the second

ليب وعرف على الروائد الدور الاعراء الوائد

بالخلبا تيبيلا فالمعصاد يتكال

وح هند صيوف إساريا

هم الشرحال.

■ اكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران اللدني رئيس طيران الأمني رئيس طيران الأمارات حرص حكومة دبي على تنويع مصادر الدخل وتقليل الاعتماد على النقط والانطلاق بخطى حشيشة الى القرن ٢١. وقال ان أهم عامل في خطة توسعة مطار دبي ليحتل المركز الصدارة بين مطارات العام هو الجهد المتواصل لحكومة دبي لتحويل دبي الى مركز عالمي للاعمال والتسوق.

واشار الى ان البنية التحتية لدبي قامت على أسس وتقنيات عالية متطورة للغاية وان منظومة الطرق بها قد شُارفت على الاكتمال اضافة الى العديد من الفنادق من مختلف النرجـات وآلتي على وشك الانتــــــاء علاوة على المنازل الجـميلة والشــقق الراقية والمستشفيات والدارس التطورة والتي جـ علت من دبي بحق اكثر المدن العالمية تلبية لاحتياجات الفرد الميشية وحاجياته الاثملانية

وأوضح الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم أن التوسعة الجديدة لطار دبي الدولي تستمدف جمله يتربع على قمة المطارآت العساليسة وتزويده بكافسة المتطلبات والتقنيات التي يحتاجها المسافرون في الطارات العنيثة وعلي اعلى المستويات

واضـــاف ان المطار صــمم ليلبي احتياجات المسافرين وشركات الطيران حتى عام ٢٠٠٠ وان المطلة الجديدة ذات الخمسة طوابق والتي تتسع لعدد ٢٨ طالرة ستكون بطول ٠٠٠ مـتر مـربع وعـرض ٨ أمـّار وستغطي مساحة

قدرها ۱۱۸ الف متر مربع وستزود بعدد ۲۸۲ کاونتر اتخلیص معاملات الرکاب وسوق حرة على مساحة ٩٠٠ متر مربع وفندق خمسة نجوم اضافة الي مركز لرجال الاعمال ومطاعم ومراكز للتسلية والترفيه وتسميلات اخرى. وقسال ان عسدد الركساب التين استخدموا مطاردبي الدولي العام الماضى تجاوزوا اله ملايين راكب بزيادة بنسبّة ١٧٪ عن عام ٩٥ واننا نتوقع ان يستخدم الطار ١٧ مليون مسافر عام ٢٠٠٠ مشيرا آلى ان مطّار دبي الدّولي يعتبر الأول في الشرق الأوسط ولكوننا يحبر الون في الشرق الولسك وتوليا نطمح في الزيد من المتسوقين والسياح ورجال الاعمال الذين يختارون دبي كوجه سياحية لهم فإن ملموهنا هذا

وستكون في شيميال الطار المبالي وستخصص للركلات الكامية الاضافينة ورحلات رجبال الاعمنال وسنيتم تزويدها بسبوق هبرة على

تنويع مصادر الدخل ضرورة للدخول بقوة بوابة آلقرن القادم

مساحة ١٣ آلف متر مربع ونتوقع ان

يستخدم هذه المطة حوالي در٢ مليون مسافر سنويا.

تزويدها بجميع احتب اجتاتهم من

في ندوات متخصصة تقام على هامش « لوحستك ٩٧ »

الشَّتريات من السوق الحلية. واكسد اصسرار دبي على تقليل اعتمادها على النفط وأتجاهها بخطى مستور سوية. واضاف أنه سيتم خلال هذه المعطة تقديم خدمة خاصة لزوار دبي من دول الكومنوات السبّقلة توفر لهم شراء ثابتية إلى القرن ٢١ مسيرا إلى ان السوق الحرة وحديقة التكنولوجيا القرر

النطقة الحرة بجيل علي والتي صدرت أول أمس ان محطة للرحالات الخاصة اقامتهما في مطار دبي الدولي لجذب سّيتم اقْتبتاحها في صبيف هذا العام

خبراء عالميون يناقشون تطورات وتقنيات صناعة الشحن

■ دبى ـ الاتحاد، تقام سلسلة ندوات متخصصة يتحنث فيها ن ويس ود كرانيد خبراء عاليون ومسؤولون حكوميون ورؤساء اتحادات تجارية عن احدث عمليات وكرعوها والماليب ادارة الشحن والنقل والتموين واقتصاديات عمليات

وقد تقرر تنظيم هذه الندوات بالترامن مع مصرض الشرق مه و يك دولا بدالة الاوسط للشحن والامداد والتموين لوجستيك ٩٧ الذي سيقام بمركز من يك دولا بدالة الذي سيقام بمركز من ١٨ الي ٢١ مليو القبل وينظمه مركز دبي التجاري و دوسة دراي توقف الأرا

وسوف يستعرض خبراء متخصصون خلال الندوات موضوعات عديدة مثل نقل وتوصيل الشحنات الي دول الكومنولت الستقلة، بالاضافة الى قضايا عامة مثل ادارة عمليات الشحن والامداد والتموين. كما سيتناول مسؤولون من بلجيكاً موضوعات تقنية مثل الرموز الخطية التي تستخدم في التعريف بالشحنات، ويشارك في الندوات ايضا متحدثون من الملكة المتحدة وروسيا والشرق الأوسط. وقال ادم تايلور مدير المعرض سوف تكون الندوات بمثابة ملتقي لخبراء ادارة عمليات الشحن والامداد والتموين العلليين من اجل تبدل الخبرات والتجارب، كما ستساهم في حل الشاكل وتحقيق مزيد

جميع احتياجاتهم من البضائع من

داخل الحطة نفسها وشحنها علي

الفور دون حاجة لمفادرة المطار وسيتم

من الكفاءة وقال ان مبناعة اللوجسيتك في الشرق الاوسط بحلجة الى الاطلاع على احد التطوات العللية في هذا الضمار خاصة فيما يتعلق بالتقنيات الجديدة، فالصناعة تشهد تغيرات سريعة وسوف تتاح لُلاطرافَ الاقليمية الفرصة للاستفادة من الخبرات المتعندة التي ستشارك في هذه الندوات.

_____ ي صدر عموريا. واضاف ديساهم تطبيق التقنيات الحديثة في قطاع اللوجستيك في الحد من الحاجة الى العمالة الامر الذي سوف يدعم خطة حكومة دبي الاستراتيجية في اتباع وسائل لتقليل الاعتماد على الانشطة الصناعية التي تحتاج الى استخدام عمالة مكتفة ».



Abu Dhabi Co - operative Society

قسد كلفنا ٥٠٠ ملوين دولار امسريكي

مكتوم رئيس دائرة الطيران المني دبي رئيس طيران الامارات في حسيت

لنشسرة «آب ديت» التي تقسسرها

واعلَن الشيخ احمد بن سعيد آل

لتوسعة المطار.

لحضور اجتماع الجمعينة العمومية العادي

يسي مجلس إدارة جمعينة ابوظبي التعاونينة دعوة حضرات المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية الذي سينعقد يوم الثلاثاء الموافق ٢/ ٢/ ١٩٩٧ في تمام الساعــة الخامسة مساء في النادي السياحي بابوظبي وفي حالمة عدم اكتمال النصاب القائوني سيتم عقد الاجتماع الثاني في نفس اليوم والمكان الساعة السادسة مساء وذلك وفقا لنص المادة (٣٨) من النظام الداخلي للجمعية للنظر في جدول الأعمال التالي:

(١) تقرير مجلس الإدارة وابراء دمة أعضائه.

(٢) تقرير مدققي الحسابات والميزانية العمومية للسنة المالية المنتهية في

(٣) تخويل مجلس الإدارة بتعيين مدققي الحسابات لعام ١٩٩٧ وتحديد

(٤) توصية مجلس الادارة حول توريع الأرباح

r (r. 1922) (d. 1922) (d. 1924) Santa Barrier (r. 1924) (d. 1924) (d. 1924)

هذا ويجوز توكييل عضو آخر لحضور الاجتماع بموجب كتاب توكيل كما تقرر تنظيما للعمل ايقاف تحويلات الاسهم والتنازلات اعتبارا من اليوم وحتى ٢٥/٢/٢٥١

مع وافر تحيات جمعية أبوظبي التعاونية

مجلس الإدارة

بهدف دعم الاصلاحات الاقتصادية صندوق النقد الدولي يزيد حجم قروضه للاردن

واشنطن. اش ا، اكد صندوق النقد الدولي انه سيقف بقوة وراء الاصلاحات الاقتصادية في الاردن بقراره زيادة الانتمانات المزرة لدعم ميزان المدفوعات الاردني بحوالي لاه مليَّونُ نولاًر هَذَا الْآسبوع ولكن الصنَّدوق يرى أنَّه يتعينُ على الأردنُّ المضى في تنفيذ عدد من السياسات لتحقيق الأهداف الرجوة من برنامج منته ثلاث سنوات مع الصندوق ينتهي في اوائل عام ١٩٩٩.

سنوات مع الصندوق ينتهى في اوائل عام ١٩٩٩. وقال محمد العريان نائب مدير ادارة الشرق الاوسط في الصندوق ان الاردن طلب زيادة هذه الانتمانات المخصصة للبرنامج والتي كان اجماليها حوالي ٢٧٩ مليون دولار على ثلاث سنوات بدأت في فيراير العام المضيء، وجاء طلب الزيادة اثناء زيارة ميشيل كامديسو المدير التنفيذي للصندوق إلى الاردن في وقت سابق هذا العام وبعده الزيادة يكون الاردن في مقدمة البلدان التي تحصل على المتمانات كما يسمى بالتسميلات الموزة في الصندوق جاء بسبب قيام الاردن باصلاحات عالية قوية تستحق الدعم حيث الخفض معدل التضغم إلى بين الاثة واربعة في لمائة سنويا في عام ١٩٩٦ وانخفضت نسبة الديون الخارجية الى اجمالي الناتج الى عانة في المائة فقط في هذا العام مقابل مائتين في المائة العام السابق وارتضعت احتياطيات النقد الاجنبين إلى ثمانمائة مليون دولار، وسيستعمل الاردن الائتمان الثي يحصل عليها

الاجنبي إلى ثمانمائة مليون دولار . وسيستعمل الاردن الانتمان التي يحصل عليها من صندوق النقد من اجل دعم اهتياطياته النقدية الاجنبية حيث يستعدف رفعها بواقع مائتي مليون دولار لتصل الى مليار دولار مع نهاية العام الطلي.

١٦ دولارا قيمة التذكرة الواحدة ! ۲۰۰ «محظوظ» یسافرون عبر الطائرة «كونكورد»!

لندن - رويتر ، احتفل نحو ٢٠٠ شخص امس بالفور من بين ٢٠ مليون شخص بتذاكر طيران على من طائرة «كونكورد» تابعة للخطوط الجوية البريطانية مقابل عشرة جنيهات استرلينية ١٦٠ دولاراء. وشغلت خطوط التليشون التي خصصتها الخطوط الجوية البريطانية لتلقي مكالمات ملايين من الاشخاص لشراء ١٩٠ تذكرة تبلغ قيمة الواحدة ٤٠٠٠ جنيه

استرليني عرضتما الشركة بهذا السَّعر الزهيد. وبيعت التذاكر لرحلات من أندن الى نيويورك في اقل من ٣٠ نقيشة اذ تدافع الطالبين من كافة ارجاء العالم للتصول عليها. وعرضت الشركة التذاكر بهذا السبعر الخاص احتفالا بمرور عشرة اعوام على

تخصيصُما.. وقالت شركة «بريتيش تليكوم» للاتصالات أن الكَلَّأَت جاحَت من أرجاء العالم البعيد في روسيا واسترالياء وكان من بين الفائرين بالعرض زوجان من اسيكس في شرق انطترا اتصالا من نفسَ المَنزلُ الدَهما من تَلْيفونَ عائيَّ والآخر من تَلْيفون مُحمولٌ.. وكانَّ من بينهم كذلك فانزان من كاليفورنيا وفيينا وهواندا وأخدن ونيوكاسل. وقال متحدث باسم شركة الطيران «الحماس تنامى على مدار اليوم اذ تنقت

الشرِّكة نصف مليون مكالمة في ثلاث ساعات فقط بعد أن أعلن عن المُعرض في

الصبآح». وأضاف: «تلقينا ٧٥٠ الف مكالة في ٦٠ دقيقة.. ووصلتنا خطابات بصا عشرة جنيهات استرلينية في معاولة لتخطي الجموع الساعية للحصول على العرض كما عرفيت رشى دون جدوى على العاملين في الشركة في كلفة ارجاء العالم».

بيتر جوب الرئيس التنفيذي لشركة «رويتر » «بي.ال.اس» القابضة يعلن نتائج الشركة للعام الماضي حيث تم تسجيا زيلاة بنسبة ۱۲٪ في ارباح الشركة كما اعلن ان الشركة حريصة على تقديم فائض الارباح للمساهمين فيها (رويتر).

مسؤول في صندوق النقد الدولى:

اسواق المال العربية تمكنت للمرة الاولى من اختراف الاسواف العالمية بأوراقها المالية

■ واشنطن ـ ا ش اء اكـد مـسـؤول في صندوق النقـد الدولي ان اسواق المال العربية تشهد طفرة كبيرة وتمكنت

للمرة الاولى من اختراق الاسواق العللية باوراقها المالية وقال محمد العريان نائب مدير ادارة الشرق الاوسط في الصندوق ان اسواق آلمال العربية كأنت مضمشة حتى نها عام ١٩٩٥ حيث لم تتعدى التدفقات الثالية الاستثمارية في صورة استثمار مباشر او محافظ استثمارية للدول العربية النامية واحد في المائة من اجمالي هذه التدفقات عالمياً. واوضح ان عام ١٩٩٦ شهد عدة تطورات مهمة منها اصدار ثَلَاثُ شَرِكَاتُ مُصرِيةَ لاسعَمَعًا في بُوَرَصَاتَ الدول الصِناعِيةُ وقيام تونس بدخول اسواق السندات العالية وطرح لبنان لسندأتها في الاسواق العالمية ومبادرة الكويث بطرح اصول

استثمارية كويتية ضخمة في اسواق المال العالمية. ومن نلحية اخرى شهد العام الماضي قيام شركات التقييم المائية الكبري لاول مرة بتقدير الركز المائي والاستثماري لعدد من الدول العربية حيث تم تقويم سبع دول في مبجال

«ستاندارد اند بور ، للتقويم. كما تقترب البحرين والاردن من مرتبة الدول المؤهّلة لاستقبأل الاستثمارات. ولتقديّر مدّى اهمية هذّا التقويم يشير العريان الى ان دولا مثل البرازيل والكسيك لم تكتسب حتى الان مرتبة الاستثمار في تقويم هذه الشركات الكبرى.. كما أن هذا التقويم يد احد العايير الرئيسية امام مراكز الاستثمار العالبة الاستَتْمَاراتُ الْباشرة ومن الصّناديق الى هذه البلدان.

الاستثمار وهي الكويت وعمان والسعودية وتونس والإمارات

لدى شركة مودي للتقويم ومصر وعمان وقطر لدى شركة

وقبل المريان ان هناك اهتماماً ضخما في اسواق المال العالمية عليا بالاستتمار في مصر ولذا تقوم شركات استثمار كبرى مثل ميريل «لينش» وغيرها باجراء در اسات على مصر. ونصح العريان هذه البلدان السبعة بمواصلة السيباسات العادقة لتقليل الخاطر أمام الاستثمار عن طريق الاستثمار في سياسة الاصلاح المالي والمهيكلي ودعم المؤسسات التي تُحْدَّ الاستثمار وتنظيم وتوقير العلومات والبيانات الاقتصادية.

اتحاد المصارف العربية يعقد ندوتین مصرفیتین فی بیروت

وشفافية العمل المصرفي، وسيصار الى تزويد الشساركين بمحسدات سلوك

🗷 يعقبد اتحاد المصارف العبربية ندوتين متخصصتين في بيروت خُلال الفشرة بين ١٧ و ٢١ مسارس المقسل. وتتناول الندوة الأولى موضوع «التمايز في خدمة الزيائن»، والشانية برنامج ، الوقساية من التسزوير والتسزييف المصرفيّ ، بالتعاون مع الركز العربي للبحوث والدراسات الجنائية.

وتركز الندوة الأولى عنى خصوصية

تزويد التساركين بمصددات سلوك العاملين في المصارف والزبائن وصقل مصاراتهم في التسامل مع الزبائن وخصوصا مهارات الانصات والتحدث. وتنميست في التسامل مع الانماط المختفة للزبائن، كما ستعالج هذه المحدة من ما المادات المحدة من من المادات المادات المحدة من منا المادات المحددة من منا المادات المحددة منا الم

الندوة موضوع توجيه العاملين الى كيفية معالجة شكاوى الزبانن. أما برنامج الندوة الثانية فيصدف الى تدريب المشاركين بأسلوب علمي

المِردة. ويتخلل المعاضرات توضيح عيملي بواسطة عيرض الص اماً المشاركون فعم انعاملون في دوائر الشؤون الادارية والعلاقات العامة ودوائر خدمات الزبائن في المسارف المؤسسات المالية المربية والشركات الللية ومن هم في مستواهم وغيرهم

جيت واي 2000ء

على كيفية كشف التزوير والتزييف

للتواقيع والمملات اعتمادا على الدين



وكيل عام التوزيع بالامارات:شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيح دَبِي ، مَانِف: 623920 . مَانِف: 376866 . مَانِفِي : 456665 ابوطلبي . مانف: 456660 . مانسي: 456665

كمبيونر Compaq presario 4760 بمعالج بينتيوم MMX

بنك رأس الخيما

بنك الفجيرة الوطني بنك ام القيوين الوطن

بلك ام الفيويين المتحد البنك العربي المتحد بنك دبي الاسلامي بنك الامارات الدولي شركة الخزنة للتأمين

اسبوع شهر شهران ۲ اشهر ۱٫۵۲۵ ۱٫۵۲۵ ۱٫۵۲۵ ۱٫۵۲۵

أسعار الفوائد على ودائع الافراد لاكثر من ٢٥٠ الف درهم

أسعار اسهم البتوك والشركات المطية / درهم

1-74

1140-17.

170- -1T-

AÁG

11.

11.

يعلن عن اسعار الاسهم الطية. يعس س المنبية والنصب والفضة

والفوائد على الودائع ليوم ١٢ - ٢ - ١٩٩٧

74

جرام الفضة ، ٦٢ . • درهم

مركة ابو ظبى لصناعة المعقن مع تدفعة الثقية -بنك ابو ظبي الوطني بنك ابو ظبي التجاري بنك دبي الوطني بنك دبي الوطني بنك دبي التجاري

الأسهم تنتعش محليا بعد العيد

زيادة حجم الطلب وارتفاع مؤشر «أبوظبي الوطني» هر٤ نقطة

 ■ شهبت سوق الاسهم الحلية انتعاشا ملحوظا في حركة الطلب بعد عطلة عيد الفطر مباشرة وقفر مؤشر أبوظبي الوطني بمقدار معرع نقطة. وقدال زياد النياس مسنير دائرة الاسسم ببنك أبوظبي الوطني أن أسهم شركة العين الاهلية للتأمين ارتفع الى ١٣٦٠ درهما بينما تطلب الكميات الكبيرة بسعر ١٣٠٠ درهم كما

درهما بينما تطلب الكميات الكبيرة بسعر ١٣٠٠ درهم كما ارتفع سعبر اسهم بنك الاتصاد الوطني من ٢٤٠ الى ٣٤٥ درهم، وتطلب الكميت التجارية بسعر ٢٥٠ درهما، وارتفع سعبر اسهم بنك دبي الاسلامي الى ١٨٠ درهما، وتطلب الكميات التجارية بسعر ١٩٠ درهما وأسهم اتداؤل اسهم شركة دبي للاستثمار بسعر ١٩٠ درهما وأسهم اتصالات بسعر ١٩٠ درهما، ويقول زهير الكسواني المتود القولية بسعر ١٩٠ درهما، ويقول زهير الكسواني المير الشريك بمكتب الشرهان لوساطة الأوراق الملية بالشارقة ان آلية سوق الاسهم دات ملتحد القطرية سوق الاسهم دات ملتحد القطر الكسواني المير التحسن عقد القطر السعد فقد الاسهم بدأت بالتحسن عقب اجازة عيد الفطر السعيد فقد انتمشت حركة الطلب وتركزت على بعض الاسهم بعد اخبار اولية عند احتمال اعطاء اسهم منحة الى مساهمها الى جانب

التوزيعات النقديه. وقفز سعر سهم تأمين ابوظبي من ٢٠٠٠ درهما الى ١٧٥٠ درهما بزيادة مقدارها ١٩٠ درهما وبنسبــة ١٨٪ كذلك ارتفع سـعـر سـهم بنك دبي الاسـلامي اكـثـر من ١٠ دراهم، وطلبـــ

متعاملون بأسعار دارت بين ١٨٠ الى ١٨٥ درهما للسهم، وتم متعاملون باسعار دارت بين ١٨٠ الى ١٨٥ درهما ننسهم، وتم تداول سحم الخزنة للتأمين بسعر ١٨٥ درهما بنفس اسعاره السابقة، اما سعم بنك الامارات فقد تراجع الاهتمام به بعد دعوته للجمعية العمومية التي لا تشير الى توزيع اسهم منحة مع بقاء سعر السحم على حلاء عند ٢٢ درهما. وطلب سهم العبن الأهلية للتأمين بسعر ١٣٠٠ بزيادة ١٠٠ دراهم وطلب

الارباح المورعة البلغة ٢٥ درهما نقدا اضافة الى ٢٥٠ درهما وهو السعي السوقي لما نسبته ٢٥٠ اسهم منحة على اساس سعره السوقي البالغ ٢٥٠ درهما عشية الاعلان عن التوزيع بمجموع ٢٥٠ درهما عشية الاعلان عن التوزيع بمجموع ٢٥٠ درهما ليخفض سعره من ١١٥ الى ٢٠٠ دراهم للسعم بدون ارباح، وتم تعديل سعر سهم عمان للتأمين بمقدار الارباح الموزعة البالغة ٢٥٠ درهم الى ٢٥٠ درهم يمقدار الارباح الموزعة البالغة ور٧ درهم الى ٢٥٠ ١٠ درهم بعقدار الارباح الموزعة البالغة ور٧ درهم الى ٢٥٠ ١٠ درهم بمقدار الارباح الموزعة البالغة ور١ درهم الى ٢٠٠٠ درهم بمقدار الارباح الموزعة البالغة ور١ درهم المدا بالانخفاض بمقدار الارباح الموزعة البالغة ور١ درهم المدا بالانخفاض بمقدار الارباح الموزعة البالغة ور١ درهم المدا المواقي ٢٠٠٠ درهم المدا الموقي ١٠٠٠ درهم.

سعين ، مصيبه سعاهين بسعير ١٢٠٠ بزيادة ١٠ دراهم وطلب سهم بنك الاتحاد الوطني بسعير ٢٥٥ بزيادة ٥ دراهم، وتم تداول سهم دبي للاستنمار بسعير ١٣٥ بزيادة ٥٠ فلسا. كما تم تعليل سعير سهم انصالات بالانخفاض بمقدار الارباح المورعة البالغة ٢٥ درهما نقدا اضافة الى ٢٥٠ درهما

الرسوم العقارية بلبنان في ٩٦ ■ بيبروت - رويتر: اظهر تقرير رسمي نشر امس ان عائدات الخزانة من الرسوم العقارية في نهاية عام ١٩٩٦ تجاوزت ١٨٠ مليون دولار. وقال التقرير الصلار عن مديرية الشؤون العقارية في وزارة المال ان مجموع المساورية الشؤون العقارية في وزارة المال المحمودة المساورية الم

۱۸۰ ملیون دولار عائدات

الرسوم على بيع العقارات في مختلف المناطق اللبنانية بلغت ١٨٠ مليون دولار عام ١٨٠ بنيون دولار عام ١٨٠ بنيلاة ١٢٠ بنيلاة ١٢٠ بنيلاة عن العلم الذي سبقه. وقال التقرير ان علندات الرسوم العقارية عام ١٩٩٥ بنفت ٢٢٧ مليون دولارً ، واضاف التقرير ، وأن الزيادة في مردود الرسوم العقارية العام الماضي نلتجة عن زيادة في عمليات بيع العقارات وعمليات عقارية أخرى». وتختلف نسبة الرسوم العقارية التي تتقاضاها الدولة بين منطقة واخرى لكن معلما الوسطي يبلغ 10 في المائة ومع ذلك يقول محلون عقاريون ان ارقام الجباية المعلنة لا تعكس بالضرورة حقيقة قيمة العمليات العقارية لانه في بعض الأحيان يتم تخفيض القيمة الفعلية للعقار عند تسجيله لتخفيف ألرسوم

وكان الدولار في نهاية ديسمبر ١٩٩٦ يساوي ١٥٥٢ ليرة لبنانية فيما كان في نهاية بيسمبر ١٩٩٥ يساوي ١٥٩٦ ليرة. ومن جهة اخرى استقرت اسعار اسهم البنوك في سوق بيروت الرسمية للاوراق المالية امس اذ ثبت سعم بنك عودة عند ١٦٥٥ دولار واستقر سهم

البنك اللبناني للتجارة عند ١٢ دولاراً. البنك البنائي للنجارة عند ١١ توفر!. وارتفعت اسمم سوليدير من الفئة (أ) إلى ١٠٧٥ دولار من ١٦٢٥-١ دولار في حين هبط سمم الفئة (ب) إلى ٧٥مر١٠ دولار من ١١٧٥ دولار. وبلغ حجم التداول على أسمم البنك اللبناني للتجارة اربعة آلاف سمم ارتفاعا

٢٥ مليار دولار قيمة التداول في الاسواق المالية الاعضاء باتحاد البورصات العربية خلال ٩٦

■ الكويت - كــونا، ذكــر اتحــك البورصات وهيئات اسواق المال العربية امسى ان قـيـمة التــداول في الاســواق المالية العربية الاعضاء في الاتحاد خلال عام 1947 شــمة ارتفاعا بلغت نسبته علم 1947 شــمة المالية ا

١٧٦ في المائة عن العام الذي سبقه. وابلغ الامين العام للاتحاد الدكتور صعفق الركيبي وكلة الانباء الكويتية (كونا) أن قيمة التداول في هذه الاسواق الللية مجتمعة ارتفعت من نسبته هم في المائة من اجمالي قيمة التداول في هذه الاسواق المالية العربية نحو ؟ مليارات دولار امريكي في عام ١٩٩٥ الى نحو ٢٥ مليار دولار في العام

درهم

1 - 1- 2

- 1-1Y

-,1-14

-,44

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

دينار بحريني

ريال قطري

الاعضاء خلال العام الماضي. وقال الركيبي أن القيمة الرأسمالية في بورصة الكويت بلغت نسيتها الروع في المالة من اجمالي القيمة الرأسمالية في هذه الاسوال المالية الاعضاء الماضي. كما سجلت القيمة الرأسمالية الاسواق المالية العربية الاعضاء في الاتحاد في الفترة نفسها ارتفاعا ملحوظا بلغت نسبته ور٤٢ في المانة عن العام الذي سبقه أذ ارتفعت من نحو ٢٠ مليار سي سبعه اد اونعها من نحو ٠٠ منير دولار امريكي الى نحو ٥٩ مليار دولار مادين عامي ١٩٠٥ و ١٩٠٦ وقال الركيبي ان ساوق الكويت للاوراق المالية (البورصة) استأثر بما

دينار بحريني

واضاف ان قيمة التداول والقيمة الرأسمالية وعندالشركات في

ريال قطري

-.44-

- 1-04

- 1.70

البورصات الثلاث الاعضاء في اتفاقية التعاون الثلاثي (مصر والكويث ولبنان) سعون سمتي رمضر وسوي وبسال تشكل نسبة كبيرة من اجمعلي تلك المؤشرات في البورصات العربية الأخرى واشار ألى ان قيمة التداول في هذه واشار ألى ان قيمة التداول في هذه الشارع المؤارك الشارع الش البورميات الثلاث خلال عام ١٩٩٦ بلغت

تحو ۲۶ مليار دولار اي ما نسبته ۹۰ في الملئة من اجمع في قيمة التداول في البورميات الاعضاء في الاتحاد.

للبورصات الثلاث الاعضاء في اتفاقية التعاون الثلاثي بلغت نحو ٢٧ مليار دولار امريكي اي ما نسبته ١٩٦٩ في المائة من اجمالي القيمة الرأسمالية للبورصات الاعضاء في الاتحاد. وذكر الركيبي ان عدد الشركات

السجلة في البورصات الثلاث بلغ ١١٨ سركة اي ما نسبته ٣٥,٧٠ في المائة من اجمالي عدد الشركات السجلة في البورسات العربية الاعضاء في الاتحاد حتى نهاية العام اللضي.

11,001

1,7.3

T. T

1,757

1,514

1,751

7,777

174 77.

0,024

. 7190

151, 40

. . 424

1777

0172-

1, ALT

Y, --

1,250

T. EYS

1,40

1,20%

الاتماد كما سجل معدل دوران رأس من بورصة الكويت ما نسبته ٢٠٠٠ في المانة الامر الذي يشير الى ارتفاع حجم وقيمة التداول خلال عام

دينار كويتي

17 727

17, 557

1 TATE

1,100%

17,171

واوضح ان القيمة الرأسمالية

سعر الفائدة على العملات الخليجية								
سنة	٦ شمور	۳ شمور	شمر					
0,03	۱۳, ۵	0,19	0,19	درهم				
۵,۸۱	۲۵,۵	0,03	0,77	ريال سعودي				
-		-		ريال عماني				
0,78	٥٠٤٠	70,0	0,77	ريل قطري				
0,91	a, Ya	0,14	٦٥,٥	دينار بحريني				
7 47	J			درنا، کورتی				

شلن نمساوي

فرنك بلجيكي

دولار كندي

مارك المانى

فرنك سويسري

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

رنك فرنسي

بنيه استرليني

يرة ايطالية

يرة تركية

جيلدر هوئندي

بولار هونج كونج

دولار سنغافورة

كراون نرويجي

کراون سویدي

دولار نيوزيلندي

ين ياباني

المصنوء بنك الامارات الدولى

الدولار

مقابل

العملات

الدولية

لوساطة الللية

					J	5 3 3 4
			·		ني	مبدر : بنك أبو ظبي الوط
		الرئيسيا	ت العربية	عار العملاه	أس	
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرئيني	دولار امریکی]
7,0274	· , 1200	., 444	7,1770	7,-107	r,14r.	درهم
1,414	-, 1047	•,•٣•٣	7,7773	1,1271	Y, Ya-A	ريال سعودي
******	٠,٠٦٧٧٥	٠,٠٠٢١١	-, "	- 17172	-, TAGEA	ريال عماني
.,77.42	•,•1172	-, 7-1	-, 77722	-,31774	-, 4414-	دينار بحريني
., 4.942	-,-0777	-,710	-,17474	19717	., ٣٠٣١٠	دينار كويتي
7,7594	•,0470	• , ***	7,-171	0,0044	T, 741-	جنيه مصري
1-47,	777,2-	17,07	974,9-	TOTA, OR	100-	ليرة لبنانية
-, 8917	-, 17£A	٧٥٠٠٠	-, 27-7	1,1774	٧١٠٠	دینار اردنی

اسعار العملات الظيجية

ريال عماني

4 OLY

4, 711

- 4741

4.61

ريال سعودي

1,1-77

-,1--0

-,4711

المصدر ، بثك الامارات الدولي

		ئيسية	ملات الرا	أسعار الع		
فرنك سويسري	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه استرليني	دولار امریکی	
1,1111	0,74-1	177, 27	1,7474	-, 31-3	-	دولار امريكي
7,7707	7,7147	1-1,41	1,4111		1,3774	جنيه استرليني
, 4024.	7,7777	44,51		, 777-	-,0973	مارك الماني
, • ١٣٠	,.17.		,-177-	19	, 41	ين ياباني
, TOTA		71,77	, 7972	,1-45	,1707	فرنك فرنسي
	7,4742	A0, YT	1,1374	.1777	,1477	فرنك سويسري
						المديدينك الإمارات

			ولية.	عملات الد	وك على ال	ة بإن البن	سعر الفائد			•
	i	عور ا	۱ش۱	1	± 7		مث		<u>. </u>	
اعلی سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ابنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	اعلی سعر	ادنی سعر	
0,40	0,17	0,0-	۵٫۲۸	0,88	0,71	0,74	0,40	٥,٢١	0,14	دولار امریکی
1,00	1,44	7,74	1,10	٦,٢٨	٦,٢٥	1,44	1,00	۵٫۸۸	ه ۲۵	جنيه استرليني
,00	-, ٣٨	,44,	-,70	. ,۳۸	, Yo	,0.	, ۳۸	, TA	, Ya	ين ياباني
	۲,۸۸	4,14	۳ .	۲,1۲	٣	۳,۱۳۰	۲	۲	Y .AA.	مارك المانى
7.70	7,17	T, 70	7,17	T; T0	۲,۱۲	۲,۲۵	7,17	T, Yo	۳,۱۳	فرنك فرنسى
1,40	1,17	1,37	1,00	1,35	١٥٠	1.75	۱٫۵۰	1,37	1,0-	فرنك سويسري
1,14	۲ ۵۹	1,44	1,41	٧,٧٦	٧,١٨	٧,٤٣	٧,٣٢	Y 11	Y, T1	انرة ايطالية

المصدر . بنك الأمارات الدولي

مؤسسة الانصاري للصرافة

اونصة الذهب:٤٤١ ١٢٧١ درهم الجرام الذهب:٨٨٠ -٤ درهم

تليفون. ٢٦٧٦٤ / ٦٩٢٤٩٦ - ابو طبي - زياد الندباس: - . . . ٦٦٦٨ بدالة

NATIONAL BANK OF ABU DHABI

اتصالات شركة الجرافات البحرية الوطنية شركة طيران أبو ظبي الوطنية للفنادق شركة لوظبي الوطنية للتأمين شركة العين الاطنية للتأمين شركة العلور للتأمين شركة الطفرة للتأمين

شركة ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية شركة ابو ظبي الوطنية لمواد البناء شركة الاتحاد المقارية

سعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

الْدولار ١٧٠, ٦٪ الجنيه الاسترليني ٥،٧٥٪

شركة عمان والامارات القابضة

اسعار اللهب

شركة الامارات للتأمين

الفرع الرئيسي - ابوظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢١٤١٢٠ فرع الجمعية ٧٧٧٨٢١ - السوق ٢٠٢٥٠٣

شراء	بيع	العملات العربية	شراء	بيع	العملات العربية
1,-%	#, TY #, 1% *, A- 1, 1- 1, -4 TY1- *, 27	ديتار اردني (نقدا) دينار اردني (تعويل) دينار عراقي (تعويل) جنيه مصري (نقدا) جنيه مصري (تعويل) دينل يمني لكل مائة درهم (تحويل) درهم مغربي (نقدا)	3, Y- -, 4Y6 -4, a- 1,12 -17, 1- 17, A-a	4, Va -, 44Va 4, 61 3, -1 17, Y- 17, V 17-,	دينتر بحريني ريال سعودي ريال عماني ريال قطري ديناز كويتي ليرة سورية (للالف درهم) ليرة لبنائية تعويل (للالف درهم)
شراء	بيع	العملات الاجنبية	شراء	بيع	العملات الاجنبية
	-,-T1 TYA	ين ياباني ليرة ايطانية	7,70 0,44	7,74	دولار امريكي حديه استرايف

العملات الاجنبية	شراء	بيع	العملات الاجنبية
ین یابتی	0,74	7,3A	دولار امریکي
لیرة ایطانیة	0,44	3,-a	جنبه استرلیني
روبیه هندیة	7,17	7,77	مارک طلني
روبیة باکستانیة	,111	,3sa	فرنگ فرنسي
دولار کندی	,1110	7,a7	فرنگ سويسري
	ين ياباتي	بن ياباني	بين يابني
	ليرة ايطالية	۸۵ م ليرة ايطالية	۲٫٦۵ ۲٫٦۸ ليرة ايطانية
	روبيه هندية	۲٫۱۷ روبيه هندية	۱۰۵ ۲٫۲۲ روبيه طندية
	روبية باكستانية	۱۹۵۵ روبية باكستانية	۱۵۵ ۱۵۵ روبية باکستانية

مركسز الخليسج لوسساطسة الاوراق المساليسة Khaleej Securities & Brokerage Centre

وسطاء الاسهم والسندات الملية

درهم	الشركة / البنك	1	نرهم	الشركة / البنك	ا ا
TT,0	بئك رأس الخيمة الوطني	14	1170	اتصالات	1,
11,0-	بنك الشارقة الوطني	15	1 1-7	المددت الجرافات البحرية الوطنية	, ,
TTT	ينك ام القيوين الوطّني	٧.	1-6-	أبراعت أبطرية للفنادق	ļ ;
ak.	بنك دبى التجاري	Y1	Ta-	بو هبي الوصيه مصدد ما راه اله منار	<u>'</u>
٧٨٠	منك الشرق	TT	TE-	طيران آبو ظبي ابو ظبي الوطنية للمواد الغذائية	
***	بثك الفجيرة الوطئى	44	11	ابو طبي الوطنية للتأمين	1
41.	بنك ابو ظبي التجاري	71	75.	بو طبي الوطيع للمسين الامارات للتأمين	,
14-	ينك دبي الأسلامي	Ta	170-	المهرات للتقين العين الاهلية للتأمين	,
£	سايك	.44	44.	ر الطفرة للتأمين الطفرة للتأمين	Â
£A .	المؤسسة العربية المصرفية	TY	aa-	ر الطعرة تعلمين أ دبي ثلتأمين	1.
14	شركة الاتحاد العقارية	TA	4	دبي تنامين شركة عمان للتأمين	11
۱۲٫۵۰	شركة دبي للاستثمار	75	SAY	مترب عمان تصدين ينك دبي الوطني	14
17	عمان والأمارات	Y. [10.	ر بنك لبو ظبي الوطني بنك لبو ظبي الوطني	12
1,4-	جلفار دوائية رأس الخيمة	77	¥1-	بنك الاتحاد الوطنى	11
TY	شركة ابوظبي للسفن	**	77.0	بنك الإمارات الدولى	10
T4.	شركة الخزنة للتأمين	77	Ya-	بنك الممرك معوني البنك العربي المتحد	13
		- 1	Tra	البنك معربي المنحد	17
, 1	1	- 1	1	ينك الاستنقار للنجاره	14

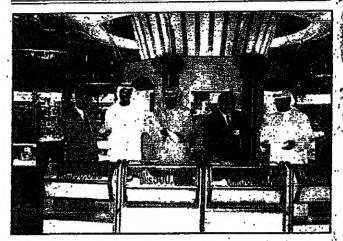
شركة السوق العالمية للاعمال المالية ذ.م.م. International Market Company For Financial Business L.L.C.

طلب	عرض	الشركة / البنك	4	طلب	عرض	الشركة / البنك	
77	٤-	شركة أبوظبى لصناعة للسفن	16	1110	1100	تصلات	1
- 740	77-	شركة الخزنة للتأمين	10	£	1-5	شركة الجرافات البحرية الوطنية	,
-Lo	-	بنك ابوظبى الوطنى	111	1.70	1-0-	شركة ابوظبى الوطنية للفنادق	١,
310	Y27	بنك أبوظبى التجارى	14	10-	71.	شركة طيران ابوظبى	1
LA.	744	ينك دبى الوطنى	14	1-4-	11	مركة أبوظبي الوطنية التأمين	
TY	10	بنك دبى التجارى	15	1750	170-	شركة العين الاهلية للتأمين	٦
Via:	To-	ينك الاتحاد الوطني	٧.	44-	AAa	شركة الطفرة التأمين	٧
72	44	بنك رأس الخيمة الوطنى	71	177	٦٣٥	شركة الامارات للتأمين	Á
TYA		بنك الفجيرة الوطنى	**	Tis	Yo-	شركة ليوظبى الوطنية للمواد الغذائية	4
TTAS	11.	ل بنك أم القيوين الوطني	**	TA-	TAT	شركة ايوظبي الوطنية لمواد البناء	١.
777	TTO	البنك العربي للتحد	75	14.0	Y-,0	شركة الاتطد العقارية	11
14A	140	بنك ديئ الأسلامي	Ya	11	17	أشركة عمان والامارات القابضة	11
11	75	بنك الامارات الدولي	77	17,6	10,0	شركة دبي للاستثمار	۱۳

دات 🛦	يم والسن	ـروق للاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ		مــرکــ
.[]	•	URITIES & BRO	-	_
		وشراء الاسهم والسنداه		
الوطنية التأمين الماء	۳۰۰ اسط	بنك الاستثمار للتجارة	10-	د ابوظبي الوطني
دمارات للتأمين		بنك ام القيوين الوطني	Tae	، ابوظبي التجاري
أهلية التأمين المائة	۲۲ المين الا	بنك رأس الخيمة الوطئى	Too	، الاتحاد الوطني
للتأمين الأ		البنك العربي المتحد	π	، الامارات النوآي
لمان التأمين		بنك الفجيرة الوطني	1A-	د بني الوطني - دبي الوطني
معك لاتحاد العقارية	۱۱۷۰ شرکة ه	موسسة الاتصالات	a.k	يرديى التجاري
منعد العصرية نبي للاستثمار في الأ		ابوظبي الوطنية للقنادق	144	د دبي الاسلامي
الامارات للاستثمار		الجرافات البحرية الوطنية	YYo	ك المُسْرِق
بوظبي لصناعة السعن		طيران ابوظبي	**	ك الشارقة الوطني
الغزنة للتأمين		 ابوظیی للمواد الغذائیة 	1ee f	ك الشارقة

وزير الاقتصاد يبحث دعم العلاقات التجارية والاقتصادية بين الامارات ومصر

■ أبوظبي . وام: استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه أمس سعادة بماء الدين مصطفى رضا السفير الصري لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكنية فتح مجالات جديدة لعدا التعاون في الستقبل. للاريرس وتطويرس ومديت على ميدها جديده بعدد المعون في السمين. كما تناولت المقابلة الموضوعات التي يردور الوزاري الاقتصادي المسري الذي يزور دولة الامارات اواخر الشهر المالي برناسة معلي الدكتور عاطف عبيد ورير قطاع الاعمال العام ووزير النولة المتنبية الادارية وشؤون البيئة بعدف تعريف الستتمرين في دولة الأمارات بمجالات الاستثمار في مصر في ضوء التسميلات المنوعة والتي توفرها جمهورية مصر العربية.



-سعادة عيدالله بن عبك الهاملي خلال السحب

٣ هنود وسويدي يفوزون بمليوني درهم في سحب السوق الحرة بمطار أبوظبي

■ قام سعادة عبدالله بن عباد الهاملي الوكيل المساعد بدائرة الطيران المدني بمطار أبوظبي والسيد ابراهيم سلطان رئيس قسم الملاقات العامة بدائرة الطيران التعني بلجراء عسميات لجائزة السوق الحرة بمطار ايوظيي «اريح نصف مليون درهم» بخضور السيد هاني جريس نائب مدير الاسواق الحرة والسيد نبيل عثمان نائب الدير العام لرفق التموين والسوق الحرة وفسارٌ كل مِن الراهيم كُنُونُهُو نازيرٍ وهو هُندي الجنسينة في السَّحَبُ الْأُولُ الحرة وصار حل من البراهيم حدوجه و تازير وهو هندي الجنسية في السنجب الأول واشت ري التـذكـرة وهو في طريقـه الى ترافندورم على منن الخطوط الهندية وماتوكاران خلاد هندي الجنسية في السحب الثاني وكان قد اشترى التذكرة وهو في طريقه الى كولومبو على الخطوط السيرلاتكية وجوزيف انتوئي كوتو هندي الجنسية فاز في السحب الثالث واشترى التذكرة لدى وصوله ابوطبي على الخطوط الهندية وجوهانسون كينين ارتور وهو سويني الجنسية فاز في السحب الرابع واشترى.

Khalee

۱. م. . م. ا

Internationa

SHL

مسؤولون نفطيون ينتقدون فرض عقوبات اقتصادية امريكية من جانب واحد

🗷 هيـ وســــّــون ـ رويـتـر ، انتــقـد مــسؤولون نفطيون امـريكيـون امـس اســــــــدا، العقوبات من جَانب واحد كوسياة اعاقبة دول اغرى وقالوا أن صناعة الطاقة الامريكية يمكن أن تكون عنصرًا قويا في تحسين العلاقات الخارجية. وحث مجموعة من مسؤولي النفط في هيوستون وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت خلال اجتماع معما الاسبوع الناضي على التخلي عن فرض عقوبات من جلاب واحد كوسيلة التحقيق مصالح الولايات المتحدة في الخارج. وقال ارش دونهام رئيس شركة دوبونت كونوكو واحد المسؤولين الذين التقوا

وسى رس برس برسب وسيس سرب وبوت ويوسو والمساورين علي الولايات مع اولبرايت خلال زيارة استفرقت يومين لميوستون انه يتيعن على الولايات التحدة ان تبعث عن بدائل. واضاف دونمام في كلمة القاها امام منتدى للطاقة عقد في مركز كمبريدج لابحاث الطاقة استخدام العقوبات من جانب واحد لم يتبت فاعلية في مركز كمبريدج لابحاث الطاقة استخدام العقوبات من جانب واحد لم يتبت فاعلية في تأريخ اسريكا. وتفرض الولايات التحدة عقوبات على نحو عشر دول وتبحث فرض عقوبات جزئية أو كلية ضد نيجيريا وبورما واندونيسيا وتركيا وباكستان

. وقال دونعام ان شركات النفط الامريكية تدعم العلاقات التقافية والاقتصادية في الْخَارِج عَنْ طَرِيقَ فَيَامِهَا بِاسْتَثَمَارَاتُ فِي كَلْقَةَ لَرِجَاءُ ٱلْمَكْمُ وَاصْافُ سَيَنَظُرَ الْيِنَا بَاعْتِيارِنَا لَالَةِ اَخْرَى مَنْ الْوَاتِ الْسَيِاسَةِ الْخَارِجِيةِ الْامريكيةِ. وَقَالَ بِيسَ بِيجُورِ رَنْيسَ شركةً تكساكو أنْ الولايات التّحنة يتعين ان تسعى الى ورض مقويات دولية أو محاولة تنسيق ضغوط اقتصادية عن طريق كيانات مثل الأمم التحدة. واضاف ولكن القيام بلك من جانب ونعد يضر بالصناعة الامريكية ممم سحده، وصد وس سيم بسيم بسب وسد عمر بمصد المعريدية. وكثيرا ما شكا مسؤولو الفقط الامريكيون من أن أمقوبات الامريكية تصربالصناعة المائية اكتر عا تضر الدولة الستعدفة بها وحث دونهام الكونجرس على السعى للتوصل الى بدائل لخرى التحقيق الصلاح الامريكية في الخارج، وقال عندما تكون

glasslined

اداتكُ هي الطَّرقة فكل مشكلة ستبدو لك وكانها مُسْمَار."

ذات مسواد

مضادة للصنا

يبعص صحه

أفراداسرتك

متوفرةباحجم

صغيرة ومنوسطة

وكبيرة

عبسس بحمد الربيط ي النجارة العابد

محمد اسحاق للتحارة

ماجد يتوقطارة للتجارة

دولارٌ للطن. وقبال الشقنقيري، واشترينا

القرنسي».

وكان مجلس القمح الاسترالي قال في تقريره الاسبوعي المبادرً قى تقريره مسبوسي قسم قبل يومين انه لم يتم بيع قسمح لمسر في اطار مزايدة طرح فيها نصف مليسون طن وأكسد انه باع قمحا للمند.

أواخر يوليو القبل على الأقل.

فى ايطناليدا

تكنبوجيد

ران دو فالب

رماجل داخار

F78V19 / 1767 - 4: 11115

PILITYY, FFFAIT . WA

هانف: ۲۰۲۰ ۲۰۲۰ ۸٬۰۷۰

ويرى فريق الخبراء الذي يضم مجموعة من الخبراء الاقتصاديين العرب الاكلايميين والمارسيين نوي الخبرة الرفيعة من عدة دول عربية بصقتهم الشخصية

■ القاهرة . اش ا، اكد فريق من الخبراء الاقتصاديين العرب ان اي جهد لنفع خطى التنمية في كل بلد عربي وفي العمل الاقتصادي المشترك سوف يرتهن نجاحه في النهاية بتنمية الموارد البسرية التي تدمل اعباء ومسؤوليات التنمية في البلاد العربية وفي المؤسسات العربية المشتركة على السواء.

وطالب فريق الخبراء الذين استعان بهم مجلس الوحدة الاقتصادية العربية

لوضع تقرير حُول استراتيجية برامج اعمال الجلس حتى عام ٢٠٠٩، بضرورة بذل

نوضع لفرير حول استرات على المع اعمال الجلس حلى عام 1000، بعنزوره بنن جهاد عربي مشترك مكتف للاسراع بخطى بقل وتوطين التكنولوجيا في هختلف جوانب الحياة العربية ويوجه خاص في مجالات الانتاج والخدمات. واوضح قريق الخبراء ان تحقيق ذلك يستعدف الايظل الوطن الجربي عالة على مصادر التكثولوجيا الاجنبية ومعتمدا اعتمادا كليا عليها ولكي يشعر المجتمع والانسان العربي بالاعتزاز بقدراته بتجسير الفجوة التكنولوجية الهائلة التي تزداد اتساعا بوتيرة متسارعة بينه بعدرات بالمتعدد التعدمة

مصر تشتري ٤٠ ألف ظن من القمح 🛎 لندن ۔ محمد کرکوتی : الاسترالي

> القناهرة - رويتر، قبال مسؤول مصري كبير امس ال مصر اشترت ١٠٠ الفاطن من القمح الابيض اللين من استراليا قبل نحو عشرة أيام وهي الصفقة الاسترائي ايرامها. وقال سمير الشقنقيري نائب

رئيس الميئة المسرية العامة للسلم الاستملاكية دلرويتر ، أنِّه الله القسمة في نفس الوقت الذي اشترى فيه ٥٠٠ الفياطن من القسمح الضرنسي يومي الأول والثاني من فبراير الجاري باسعار تسراومت بسين ٥٠٠-١٤ و ١٤٠٦٠٠

وبين الدول والمتمعات المتقدمة.

· · ؛ الفّ طن من الْقُمِّح فَي نفسٌ الوقت الذي كنا نشتري فيه القمح

وقال الشقنقيري ان الصفقتين. ستفيان باحتياجات مصرحتى

وقعت معماعقدا طويل الإجل

«جيوجاز» الأوروبية بالغاز المسال حتى عام ٩٩

 فعت شركة البجاز عقدا طويل الاجل مع شركة دجيوجاز ، الاوروبية لتزوينها بالغاز البترولي السال خلال اعوام ٩٧ و ٩٨ و١٩٩٩ ويقضى العقد بأن تشتري الشركة الأوروبية تسع شحنات خلال ١٩٩٧ حفولة كل شحنة 10 الف طن وان تستورد ما بين ٩ شحنات و١٦ شحنة في العام خلال عامي ٩٥ و١٩٥٩ على ان تتولي عملية الشحن من جزيرة داس.

وُذَكَرَت نَشَرَةً لَخَبَارٌ والجَازُ ۽ في عندها الاخير ان الجازُ اتفقت مع احدى الشركات الاسيوية على ان تبيع لها اربع شحنات من الغاز البترولي السلل خلال الفترة من الريل ۱۹۹۷ الي مارس ۱۹۹۸ بواقع شحنة واحدة بكمية ما الف طن كُل ثلاثة شهور.

وفيما يتعلق باهم أنجازات وانجازاً ، خلال ١٩٩٦ ذكرت النشرة انه في يناير قامت ادجاز بتوقيع عقد مُدَّته ٢ سنوات لتَصَّديرَ حوالي ٢٠٠ ألفُ طَن من البنتان الى شركة «ايتو شوء اليابانية كما نخلت النقلة الجديدة ميرز الخدمة وهي اول ناقلة من اربع ناقلة المديدة ميرز الخدمة وهي اول ناقلة من اربع ناق المداد وفي فبراير بدأت الشركة في النقيد مشروع الانظامة المتكاملة المديدة في المدادة وفي مارس تم الانشاق مع المديدة في المدادة وفي مارس تم الانشاق مع المديدة في المدادة «تيكو» على برنامج الشحن السنوي للفـــّــرة من مارس ٩٦ الى مارس ٩٧ والذي يقضي بتصدير مرء مليون طن من الفاز الطبيعي السائل الى «تبكو» خلال هذه الفترة حيث تعد هذه اكبر كمية يتم الاتفاق علي بيعها «لتبكو» في عام وأحد منذ بد

التعاون بينهما وقد تم التوقيع على التعاقد في الشهر التلي في بوظبي. الشهر التلي في بوظبي. وفي ابريل انتهت اعمال الصيانة والاصلاح الدورية الشاملة لخط الانتاج الثاني بمصنع تسييل

الفاز يوم ٢٤ ابريل واستغرقت فترة زمنية قياسية بلغت ٢٠ يوما و٨٧ ساعة فقط٠ وخلال مايو مققت الشركة رقما قياسيا في

الانتاج اليومي بالصنع حيث بلغ انتاج الغاز الطبيعي السائل 17 الف أو11 علنا متريا. وفي يونيو تم التظم نهائيا من الواد التي يدخل الاسبستوس في تركيبها والتي كانت موجودة في جزيرة داس تي ورسيد لتوفير بيئة سليمة للعاملين في الصنع كما حققت الشركة رقعا قياسيا جديدا في الانتاج اليومي من الكبريت الذي بلغ ١٣١٩ طنا. وفي يوليو قامت الناقلة الجديدة الثانية مروح

التي تم بناؤها في فنلندا بسفريغ اول شحنة في اليابان كُمَااتُفقت أَدجاز مع شركة وأيناجاز ، الاسبانيا على تصدير ١٧٢. الف طنّ من الغاز الطبيعي السائل اليها في ٢١ شجَتة. وفي اغسطس تم التعاقد مع بيت من ، مسجت، ومن مستطس بم المقافد مع شركة بيستريجاز الامريكية كابوت على تصدير شحنة قدرها ٧٧ الفطن من الغاز الطبيعي السائل وهذه إول مرة يباع فيها انتاج ادجاز في السوق

خبراء اقتصاديون عرب يطالبون في الاسراع بنقل

وتوطين التكنولوجيا في مجالات الانتاج بالدول العربية

وهذه اول مرة بيناع فيها انتاج انجاز في السوف الامريكي. كما حققت الشركة رقعا فياسيا جنيدا في الانتاج الشهري لمجمل المنتجات أذ بلغ ٢٣٤٣٠٠ طنا، وحققت الشهري لمجمل المنتجات أذ بلغ ٢٣٤٣٠ طنا، وحققت الاسبوعي للغاز إلطبيعي السائل أذ وصل الى ٢٠٦٠٠ كما اعتمل العمل في مشروع اعادة طلاء خزانات الغاز الطبيعي السائليو الغاز البترولي المسال. وفي سبتمبر وصلت الناقلة خنور في ٢٠ سبتمبر وفي سبتمبر وصلت الناقلة خنور في ٢٠ سبتمبر الامريكية العمرة والمساشوستش الامريكية التسليم اول شحنة من ءادجاز ء لشركة الامريكية المريكية. وفي اكتوبر حققت الشركة رقما كابوت الامريكية: وفي اكتوبر حققت الشركة رقما قيامنيا في السكامة بالمسنع يوم ه اكتوبر عندما وصل

مجموع ساعات العمل المنجزة دون وقوع حوانث تؤدي الى خسارة في وقت العمل الي ٣ ملايين ساعة كما تم اليد؛ في عقد سلسلة من الندوات الخاصة لبحث التغييرُّات الستقبلية الّتي يحتمل ان تشميها الشركة والتخطيط المسبق لهدُّه التغييرات. وتعاقدت ادجار في نوفمبر على تصدير شحنتين جديدتين من الغاز الطبيعي السائل الى شركة ديستريداز العار الطبيعي السائل الى شركة ديستريداز

وَفَيْ ديسَمبر بدأت الناقلة الجديدة «الحمرا» التي تم بناؤمًّا في فنلندا التجارب البحرية العمليّة وهيًّ محملة بالغاز قبيل دخولها الفعليّ في الخدّمةُ فيّ مستمل عام ١٩٩٧ وطرحت والجاز » شخنة من الغار البسرولي السائل بكمية 10 ألف طن في السوق العللية القورية حيث فاز بالشحنة العطاء القدم من احدى الشركات الاوروبية التي تسلمت الشحنة بالفعل في منتصف يناير المضي كما تطرح ادجاز حاليا شحنة ممثلة في السوق الفورية على أن يتم تسليمها للمستورد الذي يتقدم باقضل عطاء خلال فبراير الطلي من ناحية اخرى تم تجديد عقود البيع السنوية مع

الشركات الرنيسية الثلاث التي تُشتري انتاج أدجاز من الكبريت وهي شركتان منديتان وشركة أمريكية مقرها في أوروبا. وتقضى العقود بان تُبيعُ ادجاز لَّهَدُّه الشركات وفق حصص متفق عليها ما مجموعه ٢٠٠ الف طن من الكبريت السائل المنتج في مصنع داس بما يلبي احتياجات هذه الشركات. كما وصلت ناقلة الغاز الطبيعي السائل الجديدة الحمرا الى جزيرة داس لاولَ مرة يوم 18 يناير الماضي حيث حملت أولَ شحنة من غلز ادجاز لنقلها الى شركة كهرباء طوكيو تبكو. وتضم الحمرا اربعة خزانات للغاز الطبيعي السائل بطاقة تخزينية ١٣٤ الغا و ٩٠٠ متر مكعب.

والعلمية ان انتشار التكنولوجيا التقدمة في القطاعات الانتاجية والخدمية العربية

سوف يؤدي مباشرة الى انتاج سلع وخدمات عربية قادرة على المنافسة ومنخفضة التكليف وعالية الجودة. وإيد فريق الخبراء اقتراح الامانة العامة لمجلس الوحدة الاتحادية حول النشاء برنامج او صندوق او شركة مشتركة المتعادن الفني ما الآناء من في نافة المناب

والتكنولوجي في نُطاق المجلس. ويصدف هذا المشروع الى تعزيز القدرات الذاتية والاعتماد العربي المتبادل على

الصَّهيدين الفني والتَّقَنّي وتنظّيمٌ تبادلُ الخبراتُ علَى المستوياتُ الرَّسمَية وغيرٌ الحكومية لسد احتياجات الدول والمشروعات والمؤسسات والممل على تحقيق

الاستَفَادة القصوى مَنْ الخبراتَ وَالْوارد ٱلْبَشرِيّة وّالْثقافيةَ العربيّة فّي الداخَّلّ

والغازج من مصادر العون الفني الدولي والاقليمي. . واقترح فريق الخبراء العرب ان تكون أليات المشروع في اشراك القطاع الخاص في تمويل وادارة البرنامج وان يعمل باسلوب مؤسسات السوق بالتعاون مع الشركات والكاتب العربية العاملة في مجسالات الخبرة الاستشارية والمقاولات والفحص

الجديدة، وتُضعت قـوانين أرضت بعض

الشيء والأسماء، لأسيمًا القانون

الخاص بأحقية المستثمرين بالرقابة

الباشرة. ويمترف بعض السؤولين في السوق، بأن عملية الاصلاحات التي

رود بين محيد المصنفحة التي أبذات ما الادارة، لاتبري بالشكل المالي الثانية

الطلوب، الأمر النَّي سيزيدُ من حج الطالبات المالية للمستثمرين. وبالتال

للمزيد من المساكل العلنية التي لا

تُستَطَّيع الأدارة مواجهتها في الوقّت الراهن على الأقل. لأنها تحاول تنفيذ

خطة الاصلاحات. بأقل نسبة من

الضوضاء، لاسيما على صعيد وسائلً

ومن أهم نقساط الفسشل بعسدًا

ومن اهم نقساط الفسشل بهسذا الخصوص، أن الوعود التي قسمتها الادارة للمستثمرين بانهم سيبدأون في الحصول على دخل من عمل السوق. نهبت أدراج الرياح، فبدلا من أن يتلقوا الشيكات، طالبتهم «لويدز «بغواتير يجب أن يسندوها بأسرع وقت محكن. يجب أن يسندوها بأسرع وقت محكن المحركة بين الادارة الفاشلة بغضا الادارة الفاشلة بغضاها الادارة المسالة الادارة الفاشلة بغضاها الادارة المسالة الادارة المسالة الادارة الفاشلة بغضاها الادارة المسالة الادارة الادارة المسالة المسالة المسالة الادارة المسالة المسالة الادارة المسالة المسالة الادارة المسالة المسالة المسالة الادارة المسالة الادارة المسالة المسالة الادارة المسالة المسالة الادارة المسالة المسالة الادارة المسالة المس

الاصلاحية، و «الأسماء»، الذي نفعوا

كل ملنديهم، مع غياب الأمل بالتصولُ على ذي دخل مالي في وقت قريب .

الكويت تطرح مناقصات مشاريع جديدة

. قال مسؤول كويتي في تصريحات ان الكويت ستطرح قريبا عدة مناقصات انشاءات من ضمنها مشروع بقيمة ١٠٢ مليون دولار لبناء مقر لقيلاة خفر السياديات

ونقلت صحيفة اراب تايمز عن مسؤول في وزارة الاشفال العامة قوله ان المناقصات تتضمن انشاء مجمع للخدمات البريدية ومجمع سكني لعمال النفط بقيمة مليون دينار لكل منهما، واضاف ان مناقصات اخرى سيطرحها المتحف الوطني واللجنة المركزية للمناقصات والقوات الخاصة الكويتية ووزارة الداخلية وادارة الفتوى والتشريع الا انه لم يحدد قيمها. «رويتر ».

٣١ مليار دولار حجم اعمال «بيجوستروين» في ٩٦

اعلنت شركة «بياس ايه بيجو ستروين اس» الفرنسية لصناعة السيارات ان حجم اعمالها بلغ ٢٠٢٧ مليار فرنك فرنسي «ما يعادل ٣١ مليار دولار » عام ١٩٩١ اي بزيادة نسبتها ١ره في المانة. وكانت كافة العوامل المتطابقة وبلغ حجم الاعمال بقطاع السيارات وحده حوالي مر١٦٢ مليار فرنك فرنسي أي بزيادة بنسبة ١ره في المانة. غير ان شركة • بي اس ايه بيجو» لم تعلن عن أي رقم للارباح المحتملة. ولكنها أعادت للاذهان أنها كانت قد توقعت خلال شهر سبتمبر المأنسي حدوث انخفاض حاد في الارباح. ففي خلال النصف الاول من عام ١٩٩٦ شهدت شركة «بي اس ايه» انخفاضا في صافي ارباحها بمقدار النصف لتصل قيمته الى ٦٠٣ مليون فرنك. «دب أ».

اتفاقية للتعاون بين المؤسسة العربية لضمان الاستثمار ووكالة « ميجا »

يعقد بعد غد السبت المقبل اجتماع بين المؤسسة العربية لضمان الاستشار «الميجا» الثابعة لجموعة البنك الدولي يتم خلاله توقيع اتفاقية التعديد المراحة المراجعة ال للتعاون المشترك بينهما.

للتعاون المشترك بينهما. وتتناول الاتفاقية تعزيز التعاون بين المؤسستين في مجال الترويج للمشروعات الاستثمارية في الدول العربية وكذلك التعاون في مجال التعريف بخدمات الضمعان التي تقدمها كلا للؤسستين. كما تتناول الاتفاقية التعاون في مجارات تبادل العلومات بشان خدمات وعقود الضمان وكذلك تدريب الكوادر العاملة في ميدان الضمان والترويج

ويتوقع ان يسهم تعزيز التعاون بين المؤسسة واليجا في زيادة استفادة الدول العربية من خنماتها في مجال ضمان الاستشمارات ضد المخاطر السياسية والترويج للاستثمار سيما وان المؤسسة تضم في عضويتها كافة الدول العربية كما انضمت الى اتفاقية اليجا جميع الدول الحربية باستثناء ست دراسيات

۱ ر۳ ملیون دینار ائتمانات قدمتها بنوك كويتية في نهاية اكتوبر

اظهرت بيانات البنك المركزي الكويتي ان الانتمانات الحلية التي قدمتها البنوك العاملة في الكويت زادت الى ٢٠٠٨ مليار دينار في نهاية اكتوبر من ٩٠٠٠ مليار في سبتمبر الخاصي. ويلغ حجم الائتمانات ٢٣٢١ مليار دينار في نهاية اكتوبر ١٩٩٥. وبلغت القروض الاستهلاكية ٢ر٥١ مليون دينار في اكتوبر ١٩٩٦ مقارنة مع مر٥٢٥ مليون دينار قبل عام، وبلغ حجم التسهيلات الانتمانية للافراد ٩٠٤٠ مليار

ميون ميدار مين حمام، وبع صحام، وبع الكتوبر ١٩٩٥. وتشمل المؤسسات المالية غير المصرفية شركات تأمين وصرافة واستثمار. وتتضمن الارقام تأثير خطة شراء ديون الكويتيين في مقابل سندات شراء

رجال أعمال ليبيون يبحثون عن فرص استثمارية في المغرب

قال مسؤول يوم الثلاثاء الماضي ان وزير الضناعة والتعدين الليبي مفتاح عزوز وصل الدار البيضاء على رأس وفد من كبار رجال الاعمال بحثا عن فرص اعمال في الغرب. فرصَ الاستثمار فَي الملكةُ الفربية.

قرص الاستنفار في المنته الطربية. وقبال انه من المنتظر ان يقابل عزوز وزير التجارة النفربي ادريس جطو ويناقش امكانيات تعزيز التكامل الصناعي بين الدولتين، والغرب وليسبيا عنضوان في اتصاد المفارب العربي الذي يضسم ايضنا الجزائر وتونس

المغرب يبيع ٦٢٪ من أسهم « سوناسيد »

قال مسؤول مغربي ان الغرب طرح مزايدة دولية أمس لبيع حصة تتراوح بين ٢٥ و٢٦ في المانة من اسهم شركة سوناسيد للصلب في الرحلة الثانية من عملية نقل ملكية الشركة الى القطاع الخاص، وقال السؤول بوزارة الموصصة أن وزارة الموصصة تدخل المرحلة الثانية من عملية تخصيص سوناسيد بطرح حصة استراتيجية بين ٣٥ و٦٢ في المائة من رأسمالها.. وهذه الخطوة تهدف آلى تكوين مجموعة اساسية مستقرة من الستثمرين. واخر موعد للتقدم بعروض لشَراء الحصة هو ٢٨ فبراير الجاري. وقالت الوزّارة انهُ يجب تقديم العروض الى مجموعة «سي اف جي» للوساطة المالية ومقرها الدار البيضاء. •رويتر».

محيرت وبيات فالمساعد في والمالة والمساددة ووالمالة والمالة

معركة جديدة بين «لويدز» والمستثمرين حكومي للرقائية على السوق، بعد هذه القسسائر الضيخسمة، إلا أن الادارة التوصل اليها مع هؤلاء «الأسماء»، لم تكن نهائية، لأن الخسائر التي تواجعها

اً في هذا المُجالُ. لأنَّ

دلويدر ، ضخمة للغاية . ■ على الرغم من التوصل الى حل وطبقا للصفقة البرمة في العام بين ادارة مسوق «لويدز «للتـ أمين في لندن ، واغلبية الستشمرين الذين الماضي ، فانه يحق لأي مستثمر يوافق يطلق عليهم والأسماء، حول الخسائر الفيخمة التي تواجهها أكبر سوق للتأمين في القالم، الا أن المساكل بين عليهاً. أن يقوم بالاشراف الباشر -وليّس عن طّريقُ السماسرة والوكلاء -على حل مشكلة الفسائر، والساهمة الطرفين لأترال على المسلمة، في حين أن الشاكل بين الأدارة ونسبة أخرى من الستثمرين رفضت أي حل بهذا المنصوص، وصلت الى أوجيما، بل

انتقات الى الحاكم. تقاونك الدين قبلوا بالحلول يقدر عندهم بـ ٢٠ الف واسم »، ونفعوا ما يستطيعون من أموال نسد نسبة من المسائر العامة البالغة ١١ ملياز جنيه إسترليني، يتلقون هذه الأيام فواتير أَخْسَرَى مِنَّ الْأَرِة وَلُولِيهُمْ *، لَدَفَعُ الْزِيْدُ مِنَ الْأَمُوالُ، لَأَنْ مِا يَفْعُوهُ حَتَىٰ الْأَنْ، من المعوال، من من المناطقة على على لم يساهم بصورة في حل الآزمة الملاية. خصوصا وأن المعركة مع الآخرين الرافضين لتسديد فواتيرهم لاتزال في بداياتها.
ويؤكد مسؤولون في سوق التأمين المناطقة المناطق

الضخمة. على أن السبب الرئيس وراء مطلبة الستثمرين مرة أخرى بالدفع. وهو رفض أكثر من ألف مستثمر دفع وي رسس معرض المستور لقع أي مبلغ، لاسب ما وأن الرافضين، يملكون حصصا كبيرة في سوق التأمين، الأمور الذي يجعل خسائرهم أكبر من رُملائهم الآخرين . وقد اضطر أكثر من ٢٠ الف مستثمر الى بيع منازلهم، ودفع كل واحد منهم مايزيد على مئة ألف جنيبه استوليني، في اطار الحل الذي تم التوصل اليب مع الادارة، كما أصابهم بالصدمة الشديدة حين تلقوا فواتير أخرى ويشير مسؤول في ادارة السوق : إلى أن الصفيقية التي تم

الستثمرين، حملوا السماسرة والوكلاء مسؤولية خسائرهم الشخصية، لانهم لم يقوموا بابلاغهم بحجم وحقيقة الخسائر التي تواجعها من من حق الرغم من حق واجتما والاسم، الذي يوقع على الصنفقة بالاسم، على تصفية الفسائر، الا أن الادارة وضعت شرطا أساسيا ضمن الصفقة، بأن لما الحق أيضاً في طلب المزيد من الأموال، إذا ما دعت الملجة لذلك، خصوصا وأن الخسائر لم تكن محصورة كلما ولذلك يؤكد العلون في الادارة بأن الفواتير لن تتوقف عند هذا الحد، لأن عوامل كشيرة تحول دون تحقيق الهدف في التخلص من جزء

من الْحُسِائرِ. وقد تُخلت أَرْمةَ «لُويدرَ » من المسادر. وقد تحلل المه الويدر التي بدأت عمليا في مطلع المقسد الحالي، في طريق خطير للغاية لانتما تحولت الى قضية عامة أكثر من كونها خاصة بالمستشمرين والسماسرة والوكلاء والادارة ولذلك فيقد حدر لَلْسُؤولونَ في الَّسوَّقَ. من مغبة اندلاعً «حرب «جديدة بين الادارة ﴿ والأسماءُ مرح حصوب بين مداره «والسلما» «، على غرار تلك التي نشبت في العام الملضي، قد تؤدي الى تدخل الحكومة، ووضع ينها على هذه السسوق التي تعتبر رمزا من رموز سوق اللل والتجارة وقد طالب الستثمرون في العام

اللفني، بضرورة تضميص فريق

مع استمرار مشاكلها

وقال مصدر بشركة تكرير كبرى ما نراه الآن هو ان الارباح مؤقتة.. اننا نحتاج لان تنخفض اسعار النفد الخام او ان ترتفع اسعار السولار بدرجة اكبر، لن يشخد اي اجراء لزيادة الانتاج على الفور.

وعادت مصافي سنغافورة لتجفيق ارباح هذا الاسبوع بعد انخفاض سعر عقود مزيج برنت القياسي من بحر الشمال لشهر مارس بمقدار ١٣٠ تولار للبرميل في بورصة سيمكس السنغافورية خلال عطلة رأس السنة الصينية. القصوى، وخفضت شل سنغادورة التاجحا في ١٧ يناير بنحو سبعة في المائة من معنفاتها التي تبلغ طاقتها ٢٥ الف برميل يوميا في حين خفضت اسو سنغادورة التتاجها بما بين ٢٠ و٢٥ في المائة في مصفاتها التي تبلغ طاقتها ٢٠٠ الف يرميل يوميا، وقالت شركة سنغادورة رُيغايننج انها تعتزم اغلاق وحدة التقطير التي يبلغ انتاجها ١٠٠ الف برميل يوميا بدميل يوميا لمنة ٢٠ يوما في مصفاتها التي تبلغ طاقتها ١٨٥ الف برميل يوميا ومن المتوقع ان تغلق موبيل مصفاتها التي تبلغ طاقتها ١٨٠ الف يرميل يوميا ومن المتوقع ان تغلق موبيل مصفاتها التي تبلغ طاقتها ١٨٠ الف يرميل يوميا في منتصف مارس لمدة سابيع.

مصافى سنغافورة حققت أرباحا لأول مرة!

■ سنفافورة ـ رويتر، قالت مصادر نفطية أمس ان مصافي سنفافورة التي تعاني من مشكلات بدأت تحقق ارباحا ألاول مرة هذا العام ولكن من المستبعد ان تتراجع عن نفض الانتاج قريبا مع استمرار ضعف اسعار بغض منتجات النفط.

بورضة سيعسل المستحورية عدن المنافر والمنافرة المنافرة المنافرة الأولى من المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة مع خسائر تزيد على دولار واحد للبرميل تكبدتها في يناير الماضي. وتمتمد المنافر على تمكنها من بيع منتجاتها بأسعار مرتفعة بما يكثي لتغطية تكاليف شراء ومعالجة النفط الخام وتوفير عائد على استثماراتها المنافحة، وقالت الصادر ان شركات قد تعود الى الاثنائج بكامل طاقتها في مارس اذ من المقرر ان تبدأ اثنتان من المصافي هما سنفافورة ويفايننج وموبيل سنفافورة اعمال صيافة واسعة النطاق. وفي الوقت الراحن تعمل مصمقاتان في سنغافورة بأقل من طاققت عما القصوى، وخفضت شل سنغافورة انتاجها في ١٧ يناير بنحو سبعة في المئة من

٧٩٫٧ مليون دينار حجم التداول ببورصة الكويت

 ■ الكويت - كونا: انخفض مؤشر سوق الكويت للاوراق اللية (البورصة) امس بمقدار ١ر٣ نقطة عن الاقفال السابق ليبلغ ٢٠١١-٣ نقطة. واشارت نشرة مالية صادرة عن البورصة الى ارتفاع اسعار اسحم ١١ شركة من اصل ١٠ شركة شملها التعامل في حين تراجعت قيمة اسهم ١١ شركة وحافظت ٢٢ سركة على اسعار استمها. وبلغت كمية الاسهم الشهم ١٦ شركة وحافظت ٣٦ شركة على اسعار استمها. وبلغت كمية الاسهم للتداولة نحو در ١٠ مليون محم بلغت قيمتها نحو ٢٩١٧ مليون دينار كويتي موزعة على ١٧١٤ صفقة نقدية مسجلة ارتفاعا بلغ مقداره ٢٦١ صفقة نقدية.

ی ش.م.ع.



فرص تعيين للمواطنين

يعلن البنك العربي (ش.م.ع) عن رغبته في تعيين عدد من الشباب المواطن للعمل بفروعه في دولة الإمارات العربية المتحدة وفق الشروط

- ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

-ان يكون من حملة شهادة الدبلوم أو البكالوريوس بمعدل لا يقل عن ٠٦٪. على من تنطيق عليه الشروط أعلاه التقدم شخصياً خلال شهر من تاريخه مصطحباً: ـ

حواز سفره وخلاصة القيد

ـشــهاداته العلمية

إلى وحدة الشؤون الإدارية والتدريب بالفرع البرئيسي بدبي ــدوار الشعلة مقابل دناتا، أو لدى أي من فروعنا الثمانية المنتشرة في الدولة في كل من أبوظبي، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، عجمان، الفجرة والعين. تشمل ١٢ مصرفا حاليا

توسيع شبكة خدمة الصرف

المجلس الاقتصادي والاجتماعي يناقش الاثنين المقبل في القاهرة تيسير وتنمية التبادل التجاري العربي

اللكاتا

SONY

وعمقها ١١٠٠سم! إلا أن صغر حجمها ليس فقط

ما يميسز كسامسكسوردر

DCR PC7، نيسي أول العجبائب الصفيرة فسي العسالم، مسزودة بشاشة كريستالية ٢,٥ LCD برصة فسائفة الوضوح يعكن أن

وأصدقائك عند مشاهدة إعبادة البصرض البضوري.

الغيديو الرقمية (DV) الجيديــــدة، فسإن ســــوني DCR PC7 تستخدم

أشرطة فيدير رقعية صغيرة DV لتسجيل الصورة

طبقةمسوت التسجيل،

لسيسوفسرك قسنرة ١٦

بـايت لأجل الحصول على

صيدون فسائسق الجودة.

إضافة إلى قناتي ستيريو

بقدرة ١٦ بايت للمزج

الصوتى بواسطة أمر

التحكم عن بعد. كما أن

قناة دخل/خرج الفيديو

الرقمية تمكنك من النسخ وعمل المونشاج بسهولة، ودون أدنى انخفاض في جودة الصورة. إضافة إلى

انك، عندما تستخدم ميئة

الفوتوغرافيا، فإن هذه

أنه يمكن توصيلها بجهاز الكرمبيواتر PC حيث تسمح قناة

دخل/خرج الفيديو الرقمية

بالتوصيل بالكومبيوتر PC لتمنط صورا بجودة فائقة. ولا يـزال مـــــاك الـكــثير مـن المزايــا

إن كامكوردر سوني الرقمية الجديدة التي لا تتجاوز حجم الجيب

تزن ٥٠٠غم فقط. ويبلغ عرضها ٥.٩سم وارتفاعها ١٣.٨سم

تتحرك عموديا بمقدار ٣٧٠ درجة وأفقيا فمقدار ٩٠ درجة. لذا، يمكنك أن تشاهد وتصور وتنضم أيضا إلى أفتراد عائلتك

والصوت الرقميين. كما تستخدم خطوطا عرضية للصورة يزيد عددها على ٥٠٠ خطا، إضافة إلى كود نبضي(PCM) لتعديل

ســوني قـــد زودت كــامــكــوردر DCR PC7 بميزة

اللقطة الاليكترونية الثابتة التي لا غنى عنها. والأكثر من ذلك أن

الكامكوردر سيمكنها تسجيل صور ثابتة على شريط رقمي صغير

وتمنحك نسخا مطبوعة فائقة الجودة بمساعدة طابعة الفيديو!

(تتوفر طابعة فيديو CVP M1E اختيارية). ليس هذا فقط، إذ

الأخرى. إلا أننا نريدك أن تكتشفها بنفسك. لذا، تفضل بزيارة

أقرب معرض لسوني وكن جزءا من التطور الرقمي.

Digital Dream Kids

■ القاهرة - وام: يعقد المجلس الاقتصادي والاجتماعي دورته التاسعة والخمسين التي تراسها دولة الامارات بمقر الامائة العامة لجامعة الدول العربية خلال الفترة من ١٧ الى ٢٠ فبراير الحالي على مستوى وزراء المل والاقتصاد العرب،
 ويسبق اجتماعات الوزراء اجتماع للمندوبين الدائمين لاعداد

وقال الامين ألعام الساعد للشؤون الاقتصلاية بالجامعة وس مستور عبدالرحمن السحيباني بأن الجلس سوف يناقش عددا من قضايا العمل الاقتصادي العربي الشترك وان محور اعمال الدورة هو (البرنامج التنفيذي لاتفاقية وال محور الممال الموره هو المهروسي المعقدية متعاقبة تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية بعدف الوصول الى اقامة منطقة تجارية حرة عربية كبرى) ومناقشة موضوع المتأخرات المالية على الدول العربية في موازنات النظمات العربية المتخصصة.

ويناقش الاجتماع ايضا طلب النظمة العربية للتنمية الزراعية لفتح مكتب في العاصمة التونسية بالاضافة الى مكتبها الاقليمية الثمانية في الدول العربية بالاضافة الى تقارير الجالس الوزارية المتخصصة واللجان والفرق المعنية بالعمل الاقتصادي العربي. وتضمن تقرير جامعة الدول العربية اهم القضايا

المطروحة على المجلس الاقتصادي والاجتماعي في دورته القلامة هي وضع الصيغة النهائية للبرنامج التنفيذي لاتفاقية تيسبر وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية بعدف الوصول الى اقامة منطقة تجارية حرة عربية كبرى.

بعدف الوصول الى اقامه منطقه تجاريه حرة عربيه خبرى.
وكانت اللجنة السداسية التي شكلها المجلس في دورته
السابقة في شهر سبتمبر الماضي قد توصلت الى نقاط اتفاق
في مجال وضع الصيغة النمائية للبرنامج التنفيذي.
وضمت اللجنة وزراء الاقتصاد في كل من الامارات ومصر
وسوريا والسعودية والمعرب برناسة وزير التجارة والصناعة في الاردن (رئيس الدورة السابقة) واهم نقاط الاتفاق التي تم التوصل اليها في البرنامج التنفيذي هي تعويل قائمة السلع الصناعية (تتضمن عشرين مجموعة سلعية) من التحرر الكامل الى التحرير المتدرج خلال فترة السنوات العشر الطلوبة لاقامة منطقة التجارة الحرة وتبني مبدأ تحرير تجارة السلع العربية وامكانية الاستثناء لعدد محدود من السلع سميع سعربيه وامتعيه الاستثناء لعدد محدود من السلع الزراعية وتحديد السلع الزراعية التي ترغب الدول العربية في ادراجها ضمن قائمة السلع الزراعية وتحديد السلع الزراعية الممنوع استيرادها وعدم سريان الاعفاءات على السلع المنتجة في المنطق الحرة.

مؤتمر تقييم ونقل التقنيات للمنطقة يعقد في ٩ مارس المقبل بدبي

■ دبي ـ الاتحاد، يعقد بدبي خلال الفترة من ٩ الى ١٢ مارس المقبل أول مؤتمر دولي حول تقييم ونقل التقنيات ويتحدث فيه ١١ خبيرا عاليا وخليجيا، دولي حول تقييم ونقل التقنيات ويتحدث فيه ١١ خبيرا عاليا وخليجيا، لتنظم المؤتمر مؤسسة الابحاث الدولية، ويعقد لأول مرة في الشرق الأوسط لدراسة ولمواجهة الاحتياجات المستقبلية للمنطقة. ينظم المؤامر مؤسسه الابحات الدوليه. ويعمد عول مره في مسترى الموسعة الدراسة ولمواجعة الاحتياجات المستقبلية للمنطقة. وذكرت مصادر المؤتمر أن جامعات دول مجلس التعاون الخليجي سوف تخرج سنويا بعد 70 علما حوالي ١٠٠٠ اللف خريج، ولن يستطيع معظم هؤلاء الغريجين أيجاد سنويا بعد 70 علما حوالي ١٠٠٠ اللف خريج، ولن يستطيع معظم هؤلاء الغريجين أيجاد وظائف مناسبة الا أنا واجعت المنطقة المتحدي المتمثل في نقل التقنيات فقال أن منى مواجعة دول الغليين المساركين في المؤتم عن اهمية نقل التعنيات فقال أن منى مواجعة دول الغليج لهذا التحدي المائل سوف يحدد مستقبل المنطقة ما بين الغني والفقر. وقال أحدى الشركات الاستشارية العالمية أن المشكلة في الخليج تخصر في أن المنطقة المتحدث الاستشارية العالمية المناسبة تخصر في أن المنطقة المتحدث المسترات المعدد حالات نظمرت فيها المنطقة المتعلقة المناسبة المؤسسة القطرية العامة للبترول المعلقة الى اقلمة تطلقات ورقع أن تتعزز عملية نقل التقنيات وحسب، بل سيستثمرون في المرب المواطنين كما أن اعتبارات نقل التقنيات وحسب، بل سيستثمرون في المرب المواطنين كما أن اعتبارات نقل التقنيات تماسا المافز وراء الدراسة التي المواطنين كما أن اعتبارات نقل التقنيات كات المافز وراء الدراسة التي وقال رئيس مجلس المراز شركة عالمية نقل التقنيات، وأضاف أن دراسة تجارب وقال رئيس مجلس المستقبة تشجيع نقل التقنيات، وأضاف أن دراسة تجارب وقال رئيس دولة مماء فمن المقنيات في دولة ماء فمن المؤروري أن تقرر كل دولة بفوردها كيفية تشجيع هذه العملية من خلال توفيد المؤمرة المؤم

الضروري ان تقرر كل دولة بمفردها كيفية تشجيع هذه العملية من خلال توفير

المعروري ال نصرر من دوله بمعرفها ليديه المنجيع المداهدية التي المحال المعالم والتدريب. الحوافز والاستثمار في مجال التعليم والتدريب. ويعقد مؤتمر تقييم ونقل التقنيات في فندق فور يونيتس شيراتون دبي وتنظم وأي أي أر ، على هامشه ورشة عمل تطبيقية حول سبل تطوير المشاريع التي ترتكز على التَّقنية في دول مجلس التعاون الخليجي.

الآلى المشترك بالدولة ■ ارتفع عدد البنوك العاملة بالدولة التي تقدم خدمة الصرف الآلي المستركة بينها الى ١٢ بنكا وطنيا واجنييا ومن المتوقع أن تنضم اليها اربعة بنوك اخرى قريباً. وقال سعيد عبدالله الحاضر المدير التنفيذي لدائرة العمليات المصرف المركزي أن قائمة البنوك المشتركة العمليات المصرف الآلي تضم بنك ابوظبي التجاري وبنك دبي الوطني وبنك الامسارات الدولي وبنك الوظبي الوطني وبنك المسرق الاوسط والبنك المسرق وبنك دبي التجاري وبنك المسرق الاوسط والبنك العربي المتحد والبنك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر العربي المتحد والبنك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر المات دوالينك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر الله دوالينك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر المات دوالينك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر المات دوالينك البريطاني للشرق الاوسط وبنك ستندر المات دوالينك البريطاني المسلم المات الما

سين. ويعود ارتفاع عدد البنوك المشتركة في الشبكة الى التجربة الناجحة لصند الخدمة التي بدأت في الربع الاضير من العام الماضي وكانت تضم سنة بنوك فقط.

وقال سعيد عبدالله الحاضر النير التنفيذي لدائرة

العربي المتحد والبنك البريطاني ننسرى اموست وبنك ستقر تشارترد والبنك العربي وسيتي بنك. وتمكن شبكة الصرف الآلي العملاء من استخدام أجهزة الصرف الآلي لتلك البنوك في جميع أنجاء الدولة دون الحلجة لان يكون جشاز الصرف الآلي تليعاً للبنك الذي ينتمي اليه

٩٦ مليار دولار واردات المانيا من البترول خلال ٩٦

■ فرانكفورت - د. ب. أ، اعلن المسؤولون في المغيبا أمس أن ارتفاع اسعار البترولية الالمنية بنسبة فر 74 في البترولية الالمنية بنسبة فر 74 في البترولية الالمنية بنسبة فر 74 في المئت المنافي 1941 وذلك بالرغم من أن حجم تلك الواردات قد ارتفع بنسبة لا تزيد على 7 ر 7 في المئت. وأعلن المكتب الاقتصادي الفيدراني في فر المكفورت ان فلا تزيد على 7 ر 7 في المئترول قد بلغت 10 مليار دولار حسب متوسط سعر فاتورة واردات المانيا من البترول قد بلغت 10 مليار دولار حسب متوسط سعر الصدف السائد في الماد المنافي عند المتعلد المتعدد المنافية عند المتعدد المنافية المنافية المنافقة المنافية ا معوره واردات الملايا من البحرول عد بلغت ١٥ ما مليار دولار حسب متوسط سعر الصرف السائد في العام الملغى وذلك مقابل استيراد ١٠٢٥ مليون طن من البحرول. وقد اسبحت روسيا هي أكبر دولة مصدرة للبحرول المائيل للمرة الأولى خلال وقد اصبحت الصادرات البحرولية الروسية الالذيا ٢٦ مليون طن بينما تراجعت النرويح الى المركز الثاني بصادرات قدرها ٢٣ مليون طن. وأكمات كل من بريطانيا لنرويح الى المركز الثاني بصادرات قدرها ٢٣ مليون طن. وأكمات كل من بريطانيا بصادرات قد ها ١٨ مليون طن مليون طن والكمات المدروبة المدادرات قدرها ١٠ مليون طن المدروبة المدادرات قدرها ١٠ مليون طن المدروبة سرويج من مرسر سمعي بصمرات صريف ٢٠ منيون عن. واسمنت من من يريضها بصادرات قدرها ١٨ مليون طن وليبيا (١٨ مليون طن) والملكة العربية السمونية درستة ملايين طن) قائمة النول (الخمس الكبري) الصدرة للبترول لالمانيا خلال عام دومة خلايين سب مديس ص) دامه النول (الحمس الدبري) المصدرة البترول لالغيا خلال عام 1947 وثلك على حد ما اعلنه المكتب. وإضاف المكتب أن الملتيا استوردت آرام؟ في المائة من احتياجاتها البترولية من موردين في بحر الشمال وحوالي ٣٠ في المللة من. تلك الاحتياجات من دول اعضاء في منظمة الدول المصدرة للبترول.

بنك انجلترا يطالب بزيادة أسعار الفائدة

■ لندن - رويتر، قال بنك انجلترا للركزي امس انه ملزال يرى الحلجة إلى زيادة محدودة في اسعار الفائدة لضمان تمكن الحكومة من تحقيق معمل التضخم محموده في سنمار مصاده بصمين سنى المتومة من تحميق معين المصنعم المستعدف بعد عامين البلغ عرا في المائة. وقال البنك في تقريره ربع السنوي عن التضخم «البنك يتوقع ان يبلغ معيل التضخم نمو ثلاثة في المائة أو أكثر بعد عامين ». واضاف دفي المنى القصير فان ارتفاع سعر الصرف يؤدي الى انخفاض الترق بسبب تراجع اسعار الواردات. غير ان السياسة المالية يتعين ان تنظر الابعد من هذه التأثيرات قصيرة الدي ولا تضمن ان يتوافق التضمّم مع السنوى المستحدف له ».



كامك وردر رقميّة بشاشة كريستالية في العالم

أصحاب الأرتنام

Edunca Edunca Man Man

تعلن مؤسسة الإمارات للاتصالات (اتصالات) لعملائها الكرام من مستخدمي الهواتف المتحركة من فئة «جي.إس.إم.» التي تبدأ أرقامها

××××137 e ××××737

والذين لم يقوموا بإستبدال بطاقات "SIM CARD"، أن يبادروا بمراجعة مكتب «اتصالات» للهواتف المتحركة في أبوطبي، بجانب مكتب البريد القديم في شارع الشيخ راشِد بن سعيد آل مكتوم، للحصول على بطاقاتهم الجديدة

الأوقيات:

خلال رمضان: الفترة الصباحية: ٩،٠٠ صباحاً-٢،٠٠ بعد الظهر القَتْرَة المسائية: ١،٠٠ مساءً--١١،٠ مساءً

الحُميس: ٩،٠٠ صباحاً-١،٠٠ بعد الظهر بعد رمضان: الفترة الصباحية: ٧٠٠٠ صباحاً-٢٠٠٠ بعد الظهر الفترة المسائية: ٥٠٠٠ عصراً-٧٠٠٠ مساءً الخميس: ٧،٠٠ صياحاً-١٢،٠٠ ظهراً

وللعلم، قإن يطاقات جي إس إم "SIM CARD" الجديدة تتيح العديد من المزايا المتطورة.



وتعتدر المؤسسة عن أي إزعاج ينتج عن ذلك

مؤسسة الإمارات للإتصالات - اتصالات Emirates Telecommunications Corporation - Etisalat

PC7 Digital Handycam انستان. الموزعون الإصارات: شركة جميو للالكترونيات تدم،م: أبوطبي: ١٠ -٧٢٧/ ٢٥ - ٢٥ - ٢٠ - ٢٠ - ٢٥ مالشارقة: ٢٨٢٨٥، عجمان: ٨٩٨٣٤٥. العين: ٨٩٨٦٤٦. رأس الخيمة: ٢٠١٩٩١. الفجيرة: ٢٥٢٧٦٠ الموزعون الإصارات: شركة جميو للالكترونيات تدم،م: أبوطبي: ٢٠ - ٢٢٧٥ معرفي: ٨٠٤٢٦٨ مالية الموزعون الإصارات: شركة جميو للالكترونيات تدم،م: أبوطبي: ٢٠ - ٢٢٧٥ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥١ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥١ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٥٠ معرفية ١٩٠١ معرفية ١٩

العلاقات بين كلينتون ويلتسين ودية لكن الاحوال بين البلدين غير وردية

الناتو نحو الشرق الاوروبي، الذي كان يشكل البوابة الخلفية الأمنة لموسكو في

ً الولايات التحدة تقول نعم لتوسع الحلف، ويخطط الناتو لضم اول

اعضائه بحلول عام ١٩٩٩. ويينما تقر

واشتطن بأن آثروس قلقون من توسع

حلف الناتم لأنهم لأيشكلون جزًّ ا منه،

وِلايريدون وجود كتلة عسكريةً، كانت

في يوم قريب معادية لهم، وأقفة عند

عتَّبة بابهم، ورغم هذا الأعنَّتراف فان

مســـؤولا رفـيع الســتــوى في الادارة الامريكية قال بأن مسألة توسع حلف

الناتو ليست موضع مناقشة وانها باتت محسومة. قال.. اربها نكون مطالبين

باقتاع موسكو بأننا فعلا مصممون عثى

الروسي النقو من مفية توسعة وقال ان نلك سيحكم بالموت على معاهدات الحد

من التسلح ويعيد بعث مناطق المواجعة

في اورويا. وقد صدم وزراء دفاع الطف الذين توقعوا ملاقاة نظير روسي أكثر

مرونة عندما أضاف رودينوف دان توسع

الحلف سوف يعيد الحرب الباردة ألتي

هذه القضية يبدو واضحا بأن يلتسين

ان يملان. ليس هُنْك من سبب مقنع يجعل روسيا تؤيد هذا التوسع. ولد التوتر بشأن تمدد حلف الناتو

جوا منع استَمرار التعاون بين البلنين

في قضَّايا نووية وعسكرية واقتصليةً

وتجارية وفي منجال مكافحة الارهاب

بشكل لايرضي كلا الطرفين. وفوق هذا

كله. برزت من جديد فضائح التجسس

وعمليات طرد والقاء القبض على عملاء

وقال عضو البرلان نيكونوف.. في

كافحتا من أجل اتماثماءً.

آلا ان موسكو تقول لا لهذا المشروع

ايلم حلف وارسو الغابر.

العوقات التي تقف حجر عثرة أمام قيام علقة ودية بين الدولتين. من أجل اثبيات أن الحرب البياردة قيد انتهت بالفعل، وأن العداوات آلتي باعدت بين بلنيهمالم يعدلها وجودفي عالم

في بيت يلتسسين الريفي عـــزف نتون على آلة الساكسفون، وفي منُّنبة أقبيسَمت على شيرف الرئيسَ الروسي في البسيت الابيض قسدم كلينتون لضيفه الكاشا. وهو طبق امريكي تقليدي، وأصر يلتسين على أنَّ يِقيم كلينتون في الكريملين عندما زاره

لكُن رغَّم التعاون الودي الشخص الذي قَامَ بين الرئيسين، فأن العلاقة بين بلنيهما شميت بعض التوتي وملم يتمكن الزعيمان من ايجاد طريقة لتسوية بعض الشاكل اثناء انعقاد قمتهما الحادية عشرة في مارس القادم. فان تباعداً حقيقياً سيسود بين

فياشيسلاف نيكونوف، رتيس لجنة الأمن الدولي والحيد من التسسلح في البـــرلمان الروسي «هناك توقف في العلاقات الروسية الامريكية، حيث لايحدث شيءً ليجلبي ولا سلبي ايضا. واني ارى بان الشيء الاكثر والذي يمكن تُحقِّيقُه في القمة هو وضعٌ جدولٌ عملٌ ايجابي خاص بالسيقبل».

هنَّاك مشكلتان لابد من معالجتهما. تدور الاولى حول قصصايا الحد من التسلح التي خالفتها الحرب الباردة والتي مازالت بحاجة لتفاوض من أجل

وتتركز المشكلة الثانية في التوترات الحديثة التي ولدتها محاولة روسيا الاصغر والاصعف للعب دور في اوروبا والعظم ككل، بينما ترى واشنطن التي باتت تشكل القوة الوميدة العظمى في العللم بأن هذا دور منوط بها وحدها. من خلف هاتين الشكلتين تلوح بذور مشاكل اخرى تسمم الاجواء بين

عن لوس انجلوس تايمز في زيارة اخيرة اوسكو قام بها السيناتور الديمقراطي سلم نان (انتهت ولايته) والمطلان السياسيان رويرت بالكويل وأرنوك هورليك توصل الرجال التلاثة لنتيجة مفادها ان العلاقات الامريكية والروسية يمكن الا تتطور

فيما أو قام الجانب الأمريكي بالبادرة. " تشعر الادارة الامريكية بالتفاؤل بامكانية السيّر في طريق جسيّه ايجابي، قال مسؤول كبير في الادارة وان القيادة التي ستجتمع في مارس ستبدأ بداية جديدة. وهذه قرصة لنقول این نحن متجهون. وفرصة للتعامل مع تحديات كبرى واتخاذ بعض القرارات الَّتي سوف تَبُيّنَ الْطريقُ الذي سنسير عليه لسنوات عديدة قلامة.

لكُنّ منّ خلال التحدّث من موقف القوة، لم تقدم الولايات للتحدة للروس عرضا مغريا، سوى انها أشعرت روسيا بدورها ومكانتها التضائلة.

. يرى نان وغيره من المللين وجوب تقديم ضمقات أكيدة لروسيا حول سبرعاة توسع الحلف قدانلا أن ادراك موسكو بانه ستكون هناك فترة توقف طويلة تمتد من ه الى ١٠ سنوات بين ريد مسدون ه الى ١٠ سنوات بين قبول بولندا وهنجاريا وجم هورية النشك في مراد ١٩٥٠ فبول بولندا وهنجنري وجمسوري التشيك في عام ١٩٩٩، وبين موعد انضمام الدول الاخرى الاقرب لروسيا، فيان روسيا ستجد مسالة توسع الطف

وقد توقفت الفاوضات في مجالات أخسري. ترى الولايات التسحدة بأن مفاوضات الاسلحة الاستراتيجية هي القضية الاهم والأكثر الملحأ والت القضية الاهم والأكشر الملحة والتي يجب تسويتها في القمة. هنك اتفاقية سستارت (7) التي وقعها الرئيس الامريس الرئيس ا

للتمددة الرؤوس. ولل المسلم المسلمات ال

لاسلحتهما النووية لتصل اعدادها الى مسلبين ٢ آلاف آلى ثلاثة آلاف ونصف رأس تووية، وتعرم نشر الصواريخ

وقال أناتولي اوتكين رئيس قسم السياسة الخارجية في معهد الولايات المتحدة الامريكية كتما ومقره موسكو دمن اللؤكد أن الامريكيين ينتظرون تُوقيُّمنَا عَلَى اتَفَاقِيةَ سَتَارِتَ ٢ فِي اقْرُب وقت ممكن. وتوقيع العاهدة يعني ان الدولة الوحينة في العالم التي مازالت قلارة على تدمير الولايات التحدة في طُرفٌ ٢٠ تُقيشَةُ سُوفَ تَسُوقَفَ عَنَّ

وعندما قال وزير النفاع الامريكي المسابق وليم بياري لاعضاء البرلان الروسي خُسُلال زيارته الاخسيمرة في الخريف للاضي بأنه لايمكن الربط بان القضيتين فأن البرلانيين الروس لم يتجاوبوا مع دعوته. قسال نيكونوف دمن الطبيسعى ان

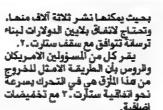
لايتم التصنيق على الفاقية ستارت ٢ في حالة توسيع حلف الناتو، لأن العديد من الفهراء يقولون بأن ابسط رد على اي تهديد محتمل من قبل الناتو لأيكون بنفض الرؤوس النووية بل بِّبُقَائُمًا حِيث هيء. وقد ابدي نيكونوف تشككه بشـأن

الكلام الواعد عن مسيشاق بين الناتو وروسيا تمهد وزير الخارجية الروسي بغجيني بريماكوف بالتفكير فيه . قائلا يأن لوسكو عملاقات بالناتو، وأن ماتم عرضة لايختلف عن تلك العلاقات لكن

لانها تشترط وجوب خلو الاسلمة النووية المسموح بها من الصواريخ التعندة الرؤوس التي كانت تعد أساس الاسلمة السوفييتية ـ لاتمك روسيا مايكفي من صواريخ ذاتِ الرأسِ الواحد



تُوجِيه خطر أعلى لامريكا. تشعر موسكو بالقلق ازاء ستارت ٢



ومن للفساوف التي تراود انمان الروس مطلب امريكي باعداد مراجعة لماهدة الصواريخ للضلاة للقذانف الباليستية من أجل افساح الجال الصلال انظمة نووية جديدة. وقد اعترضت روسياً على اقتراحات

يعتقد المسؤولون الامريكان بأن معارضة روسيا ناتجة عن مخلفات من الحرب الباردة، عندما كَّان الزعماء السوفييت يتخوفون من أن يؤدي لْتَفُوقَ الْتَكَنُولُوجِي الْأُمْرِيكِي لَجْعَلَ واشنطن تنتج نظاما دفاعيا يقضي على فعالية الصواريخ السوفييتية

كانت روسياقد عبرت دوماعن

بوقف واشنطن للقيود المفروضة على



رغبتها بأعادة التفاوض في معاهدة الأسلحة التقليدية في أوروبا. التي وقع عليها حلفا النقو وكتلة وارسو. وقد

اعلات التفاوض في هذه المعاهدة. ولروسيا ايضا قائمة طويلة من الطالب الاقتصاحية. انصا تطالب بسياسة استثمار امريكية اكثر فاعلية في روسيا، وهي على استعداد للتعهد باجسراء الزيد من الاصلاحات الاقتصادية. والآن وبعد زوال الكتلة التجارية الشيوعية، تطالب روسيا

علم ١٩٩٦، تغادر انجولا آخر مجموعة

هذا الامر لم يكن مفاجئا لـ واكر

كيوتيف أوت كمرًّاء، فُقد اعدت الشركةُ

خطَّتها للستقبلية. وفي الأول من

مارس عام ١٩٩٥، أسس دايين بارثوة

شركة الوارد الاستراتيجية «SRS وهي

شُركة مُلَّكة لاستم عنة شركات.

وُتِعَـَّمَل في البحث وُالتَّفَاوضُ مع البلدان الافريقية حيول الموارد

اللعبية هنا واضحة، وتقوم على

انشاء شركة أم، أو ستارة كاملة الأخفاء

الظمور المفلجيء الشركات الشقيقات

لشركة واكركيوتيف آوت كمزه. وهكنا

اصبح الرتزقة رجال اعمال. وغير نلك،

اصبيح لدى وايين بارلوه ميؤسس

الاستراتيجية والايدى العاملة.

من دكلاب الحرب.



نقل التكنولوجيا، التي املتها ظروف المبرب الساردة والمسلجة لمنع تدفق تكنولوجيا المعلوسات لكتلة الاعداء

لُكُنَّ الولايات المتحدة تقبول بأن

روسيا مطالبة باجراء الزيد من اجراءات

الانفيّاح، واعطاء الشركات الاجتبية

حقوق ملكية وعقودا مأمونة ونظاما

جديدًا للقانُونُ لَلتَمِأْرِي، قَبِلُ انْ تَنضَم لما سماد مسنؤول امريكي. ، المنطقة

الاقتصادية لشَّمَالُ الاَطْلنَطَى؛ المؤلفة

جنود مرتزقة من جنوب افريقيا تابعون لشركة «اكرّكيوتيف أوت كمز « يستعدون لخوض معركة في كوبل بالجولا عام ١٩٩٢

«شركة للوارد الاستراتيجية» ثلاثة

مدراه: «لافراس لوييتنغ» و«نيكولاس

بلم، و «نيك فان ديربيرنج ، وكل هؤلاء

هم صُبّاط سابقون في جيش جنوب افريقيا، وبفضلهم تفرع عن شركة

ه SRC ما يزيد على خُمسين شُركة في

المُلْية لَشركة «اكرَ كيوتيف» مواصلة

انشطتها بسرية تأمة. ومع انها قطعت

صلاتها رسمياً مع انجولاً. بقيت هذه

الشركة الجنوب اقريقية حاضرة فيها.

حيث تحول الرجال النين كانوا يعملون

منعها لأى شركات فرعية او شريكة

انترناش يونال ، وهي شركة اخرى

في البداية، اتاحت هذه العملية

قرابة ثلاثين بلدا.

.SRC» تديميا

وتحت تغطينة ءس

مطروخ يطارد تلقائيا دبابات العدو

كَيْنَتُونْ مِنْتُسِينَ، يجب أَنْ تَتُمر القمة القلامة عن نتاتج ملموسة من أجل تعسين الملاقات.

النشطين في روسيا اكثر ترحيبا بالتحولات الجارية حاليا في روسيا، من

ديبلوماسييهم الساعين لحمايتهم من

مرتبطة بـ SRCa اصبح رجلان من

«ايكزكيوتيف آوت كمرٌ » هما «بال فانّ

ديروالته وه فيليب دي فبرتيباس»

مستشارين استراتيجين لجنرال انجولي

سلبورت سيسَّتَم ۽ وهي ايضا فَرع مَنَ « SRCi تأسـست عـام ١٩٩٥ . وتؤكــ

كَـنْلَكْ تَوْكَـد شـركــة «او. بي ام

واخيراه قدم بضعة رجال من

«SRC للانضمام ألى فريق العمل في

شركة والفاسنكوه وهي شركة لتوفير

الأمن في المناطق العُسكرية في مُليو عام ١٩٥٥، وبعد شعرين فقط من

تأسيس مجموعة شركات «SRC

انضم جنود شركة واكركيوتيف آوت

كمز ﴾ لمساعدة جيش سيراليون لطرد

ينعى «دي ماتوس».

خصفصة مطار ولوانداء.

مقرشم في واشنطن. وقد بدأت الشركات الامريكية من الولايات المتحدة وغرب اوروبا ودول الشّمالُ كَالسويد وفَنلَنداً وكنداً. تعليلتنا على الطالب الامريكي بتوظيف عمالة محلية متنامية الْأَنْفَةَ الذَّكر قَالَ مستؤولَ امريكي «تقاوم روسيا اتخاذ تلك الخطوات». وافستسحت أفسرعنا لحسافى الاقساليم ئروسىيــة. وقــد وصل اجــمـ لأبدمن ازالة آثار النظام القسديم لافساح المجال لاحلال انظمة جبيدة بديلة. لكن رجال الاعمال الامريكان

الرواسية. وقد وقتل المستداني الاستثمارات الاجنبية في روسيا الى أ بليون في عام ١٩٥٥ بعد ان كان لايزيد ١ بليون دولار في عام ١٩٩٤. وتصل حصة الشركات الامريكية من أجمِلَى الاستثمارات الاجنبيَّةُ فَـ روسيا أكثر من النصف.

افريقيا. . الامبراطورية الجديدة للمرتزقة

تهم لمجموعة من الدول ويحصلون على اتعابهم ذهباً

«اكرْ كيوتيف أوت كمرْ » وباللغة المسكرية «الممة النقدة» هي شركة قائمة بذاتها ولها مقرها الخاص بها في برويتوريا، وقد تم تشكيلها من جنُّودُ سَابُقَيْنَ فَي نظام التَّمْ يِسِيرَ العنصري دالابارتيد ۽. وتسيطر اليوم على عدد متنام من الأسواق المسكرية

في القارة السوداء." الكتيب الأعلائي لهذه الشركة الجنوب افريقية يطلقنا على معلومات مول عملية التدريب على الموامات المُقَتَّلَةٌ وكذَّلك تقنيلت حرب العصابات وكل ما تُحلم به الجَيوشُ الافريقيَّة البائسة. إلا ان كلاب الحرب هؤلاء لم

يعد لهم اية علاقة مع دبوب دينارد» الذي نشط في الستينيات. لقد اصتبح هؤلاء رجال اعمال حقيقيين يعملون بين جوهانسبرج ولندن وهونج كونج. ووفقًا لما يؤكده تصقيق اجرته

صحيفة «لوفيجارو» والصحفي «بارثو

لومي جريل، من منجلة دداي زيت، الالمائية، يختفي وراء شركة «Exectutive Outcoms» عشرات الشركات، جيث يقوم الجنود بالعمل الدنيء، ويستنفل المبراء المولون المنطقة بعد تطهيرها.

تنس مناهدة ستارت ٢ على التخلص من الصواريخ النووية التعددة الرؤوس.

الوطنية ». «أيبن بارلو» البالغ من العمر ٤٠ عاما، هو مدير شركة واكر كيوتيف أوت كمرُ » الْجنوب افريقية، ومحترف الحرب والرجل الذَّي تجسس في السابق لمسالح نظام والآبار تيمده، منذ ثلك

الوقت، اختار هذا الضّابط برتبة مقدم طريقه في الحياة فـ صبح الشريك المفضل لجموعة من رؤساء الدول

للجدلُ أنه لاهِذُ أَنْ يَأْتُي يوم ويتَركُ فيه الجـيش. وهكذا أسس «أيبن بارلو» مؤسسته التي اطلق عليمها أسم داكزكيوتيف آوت كمرْ » للتخصصة في مجالي الأمن والتجسس الصناعي. في اكتوبر عام ١٩٩٢، تلقى اتصالا هاتفياً كما اشار في مقابلة لجرتها معه صحيفة لوفيجآرو، من رجل اعمال

بريطاني اقترح عليه الامتمام يأمن المواقع النقطية في انجولا والمددة بتجدد العرب الاهلية بسبيها. رجل الاعمال البريطاني هو دطوني <u>بوكينف هام» الذي اسسٌ شركةً </u> وهيرينيج اويل آند جازة في الباهاماء والذي كان في السابق عضوافي ال « SAS » احدى افضل فرق الكوماندور

الانجليزية الشميرة.

لقد اتفق الرجلان لدرجة كبيرة. فـمـاكُـان من ايبن بارلو الذي يحلم بتاسيس افضل شركة شبه عسكريا في افْرِيقَنِيا، إلاَّ إن يَستَعَلُّ الْفَرِصَّةُ، وسرعان ما قام بتجنيد رفاقه القدامي. حيث لم يتردد فسباط الآبارتيد المندون بالبطالة في استئناف الخُلمة. وهكذا حصلت شركة داكركيوتيف آوت كمرُ ، في انجولا شَهادات الشَّرف، حيث تمكن الجنوب افارقة بواسطة ٢٠ متطوعا من الاستيلاء على حقول دسويو، النفطية التي كانت تسيطر عليها قوات ديونيتاء التي يتزعمها دجوناسي سافجي ه. لقد كانت العارك

قي ديسُمُ بِسِّ عام هُأَأَّا، التَّهَتُ السلطة العسكرية لشركة «اكركبوتيف آوت كمرز ، في انصولا. فخلال زيارة رسمية قام بها الرئيس الانمولى الواشنطن، حذر بيل كلينتون من انه ما لم يعد وللساعدون، الجنوب افريقيون الأي بلادهم، فسنوف تعتبر الولايات التحدة الحكومة الأنجولية مسؤولة عن انته الكت تعتبر الولايات التحدة الحكومة الانجولية مسؤولة عن لتتبهاكات وقف اطلاق النار، وفيجيأة

مليون دولار من لجل اعلاة بناء قواتها للسلحة. وهكذًا وبعد بضعة أشهر تمكن هؤلاء المسلعدون الفنيون دمن اعادة تنظيم الوضع العسكريء.

يخسر للرتزقة عقدهم. وفي ١٦ يناير

دامية، ويؤكسة دايين باراو ، انه أم يخسر فيها مبرى ثلاثة من رجاله. بيئما أبدت الحكومة الانجولية أعجابها الشحديد بنجاح المرتزقحة الجنوب افريقيين النين عرضت عليهم في يوليو عام ١٩٩٢ اول عقد بقيمة -٤

عن لوقيجارو

ترجمة موفق زاعور

الافريقية. وهو يملك الان ملايين

الدولارات، وينير امبراطورية متطورة

تنتشر فروعها في افريقيا قاطبة،

امبسراطورية قسائمسة على المسرب

والفوضي والثروات الطبيعية لقارة

للسلطة، علم عميل احد الاجهزة

السرية لنظام الأبارتيد الاكثر عرضة

بدأت مضامرة واكزكي وتيف آوت كمرة » عام ١٩٨٩. قيمع وصول السود

منذ نوفمبر عام ١٩٩٦، دقت منظمة الامم المتصدة تاقؤس الخطرء وخلص وانريك بالبستروس، الراسل الخاص للامم المتحدة للقولء بأن موجودهم المُلفَّتُ والمسيطر في الحياة الاقتصَّاديةُ المُحلِيةِ يشكل تصنيدا للسيادات

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الصد

اعلان عن طرح مناقصة عامة رقم ديي ٩٧/٨٧ بشأن توريد معدات طبية

 تـدعو وزارة الصحة الشركات المصنعة والمسجلة لـدى وزارة الصحة بدونة الإمارات العربية للتحدة لتقديم عطاءاتهم عن توريد معدات طبية. ★ يمكن الحصول على مستندات للشاقصة خلال ساعات الدوام

الرسمى من قسم المشتريات الخارجيـة بوزارة الصحة في أبوظبي مقابل دفع مبلغ وقدره (٠٠٠ر٢) درهم غير قابل للرد. * يجب أن يصطحب العطاء تأميناً أبتدائياً باللغة العربية بواقع (٥٪) من قيمته على شكل كفالة مصرفية غير مشروطة وغير قابلة لَـــلالغَــاء صائرة ومعتمدة مـن قيـنل أحـد للصارف العـــأمُلــة في

الإمارات، وإن تكبون سارية المفعول لمدة سبعة اشهر من آخر موعد لتقديم العطاءات. 🖈 تقدم العطاءات على ثماذج الوزارة ضمن المغلفات الرسمية المرفقة مع مستندات المناقصة، وترسل بواسطة البريد السجل على العنوان للدرج بالظرف الرفق، او بوضعها داخل صدوق

* تيقي العظاءات المقدمة سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ أخر موعد لتقديم العطاءات

* لزيد من المعلومات يمكنكم الحصول عليها عبر الاثارنت مرجع: WWW. Fed Fin Gov Ac

وكيل وزارة الصحة



المناقصات للوجود لدى قسم المشتريات الخارجينة بالوزارة والمحصص لتلك المناقصات في موعد اقصاه ٦ / مارس ١٩٩٧ -

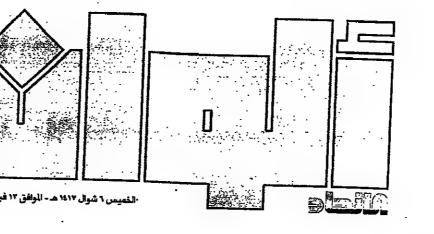
السبب اتى " ٢٨٥ ، رجلا من انجولا لاكــمـال عــقــدم، في حين كــان من الانسب منحهم تعويضا، إلا إن سلطات مفريتاون وكانت تفتقد للمال. فما الحل⁹ الحل أن تست. «اكركيوتيف آوت كمز ، بدل المال ألماسا. من ناحية اخرى يؤكد «ايبن بارلو»

المتمرئين الذين كاتوا اصبحوا على بعد

ثلاثيين كيلومترا من العاصمة. ولهذا

قَائلًا: ﴿ لَقَدُ سَبِقَ أَنْ عَرَضَتِ عَلَيْنَا ثَلَاثَةً بلدان افريقية مواطنيتها. كما أقترحت ولاته متقستنع بأنه يسساهم ف

شركة أوروبية شراطاء. استقرار القارة السوداء. ان بارلو لا يرى ضيرا في خصخصة ال العسكرية والمالية لبندان افريقية لم يعد لديمًا مقومات الدولة.



٢٠ فبراير . . آخر موعد للمشاركة في المسابقة الكبرى لبرنامج تراث الامارات

يوم ٢٠ فبراير الحالي.. هو آخر موعد للراغبين في المشاركة في المسابقة الكبرى لبرنامج تلفزيون ابوظبي «مسابقات في تراث الامارات » والذي نظمته لجنة الثقافة والتراث بالنادي طوال شهر رمضان المبارك.. وسوف تبدأ عملية فرز اجوبة المشاركين في المسابقة يوم ٢٥ فبراير الحالي صرح بذلك عتيق بن قنون الفلاسي رئيس لجنة التراث والثقافة بنادي تراث الامارات.



🗷 في محاولة للوصول الي صي

عد في محود سوسون في المركز القومي المسرح المصري. ينظم المركز القومي المسرح الم طريعها العاد الماري التولى رناسته مؤلمر (مستقبل السري وموسيسى من وي حدد الله علال شعر مارس القادم. وجهنا المصري ومساحر والفنانين والنقاد وكل المثرة مين المثرة مين

الفطر البارك: أبدأ فَ، محافظة البحر الاحمر تصوير مسلسل جنيد للاطفال بعنوان (طائر السعادة) تأليف محمد توفيق سلطان واخراج حامد عبدالعزيز حاركتني اليطولية

وعبدالرحمن ابوزهرة

🖚 يعد اجازة عبد

مطلوب وقفة مع «اليوم جمعة» والبرامج التعليمية

■ برنامج «اليوم جمعة اجازة سعيدة» أصبح يحتاج. الى وقفة حاسمة لناقشته.. فالبرنامج أصبح مسنَّ ولأجديد فيه ولذلك لابد من التوقف أمامه ومحاولة علاجة قبل أن يعود الى الشاشة الصغيرة بعد التوقف الرمضائي. فالبرنامج أصبح يحتاج الى اعادة صياغة شاملة وكاملة بعد أن نجح في أن يبعد الشاهدين عن الشاشة الصغيرة. وأتصور أن ادارة التلفريون ومن خلال تفكيرها النطقى والعلمي الذي أصبحت تناقش به الامور حاليا لابد وأنَّ تتخذ قّرارا آما باعادة صياعة منهاج البرنامج أو العّامُ البرنامج نهائيا.. والبدُّ في اعداد برنامج أكثر رشاقة وخفة. برنامج يتناسب مع روح العصر.. وأتصور وبصراحة أن الالغاء افضل وأن اعداد برنامج حديد وفق. أسس علمية بعيدة عن الارتجال والتمريج عملية أسخل... ونلك لأن الانطباع العام عن البرنامج أصبح سلبا وأتصور أن هناك أفكارا جديدة كثيرة تصلح لان تقدم من خلالها برنامها يشاهده الناس في يوم الآجازة يضحكون معه ويتسلون معه وأيضا مع نجومهم في كل مجالات الفنون والتقافة والرياضة على الهواء مباشرة.. نريد برنامجا خفيفا ومسليا.. برنامجا يساهم في اعادة المشاعدين الى شــآشــة تلفــزيون أبوظبي يوم الجـمـعــة دون أن يـقــول الشاهدون «اليوم جمعة.. آجازة سخيفة »!.

اليوم امام البرامج التعليمية قبل ان تبدأ رحاتها مع الطلاب. فألاساليب المستخدمة في تقديم هذه النوعية من البرامج أصبحت بدائية وسطحية ولاتتناسب مع روح الطلاب.. وبالتَّالي يبعدهم عن الهدف وهو العلومة.. واليرامج التعليمية بالشكل الذي تقدم به أصبحت تسير

.

. - *

1. 1.14

.. . -. - '

البرامج التعليمية ستبدأ مع بداية شهر ابريل من كل.







بمشاركة ٣٠٠ فنان وفنانة

تجوم السيرك العاليين يرتدون

🗷 العين . «الاتمساد»: تمت رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في النطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيذي، تبدأ مساء اليوم فعاليات مضرجان العين التساسع الذي تنظمه شركة أبوظبى الوطنية للفنادق باشراف بلدية أنعين ويستمر حتى ٢١ فبراير القادم ويشارك فيه اكثر من ٣٠٠ فنان وفنانة و٣٣ قرقة

التي تستهوي الجمهور وتلقى والتي تتضمن عروضا غنائية القبول لدى الجميع حيث ورقتمات وأكروبات وعروض يستضيف مهرجان هذا العام السيرك والمهرجين وعروض الفنان المسري عسمسرو دياب الاطفسال والألعساب المسحوية والمونولوجيست وغيرها من المقرات الشيقة التي تتناسب مع مختلف الاعمار والأذواق.

واكد السيد عدنان العلمي منظم المعرجان ومدير مدينة ألعاب هيلى ان اللجنة المنظمة للمهرجان حاولت الاستفادة من تمسارب المسرجسان الماضسيسة لاستطقاب الفرق والعروض

مورسون مغني

فريق ئي دورز

الامـــريكي، وفيلم «قاتل بالطبيعة»

البلغ العنف والقسسوة،

فعلوة على

حدة التقنيات

وغرابة الاسلوب

ووضع الكاميرا

في زوايا غريبة

غير مالوفة،

فإتمما يحللان

فساد وأنحلال

البروح عينيد

والفنانة الاماراتية أحلام ومن لبنان الفنانة نجوى كرم والفنانة كساتيسا حسرب والفنان رامى عياش.. مشيرا الى ان اختيار اللجنة المنظمة لهذه الأسماءلم یأت عمشوائیا بل تم بناء علی

لأفضل النجوم الذين يرشحهم

استبيان أجرته مدينة الألعاب خلال شهر سبتمبر الماضي

المرجان، وقد طرح الجمهور أسماء عديدة وقاآمت اللجنآة باستضافة النجوم الذين حازوا أعلى الترشيحات. وأضساف يأتى هذا في اطار

حرص مسدينة الألصاب لأرضاء جمهورها.. ومن القرر ان تقدم الفنانة احلام مفلاتها الفنية يومي ١٣ و١٤ فبراير والفنانة تجوی کرم یومی ۱۱، ۱۷ فبرایر والمُنان عسمسرو دياب يومي ١٨ و١٩ فبراير ويختتم المطرب رآمى

عياش الحفلات الفنية يومي ٢٠ الجمهور للمشاركة في و٢١ فبراير العالي. وتشارك مجموعة من الفرق الفنية الغنائية والوسيقية

الملية اضافة الى فرق الفنون الشعبية التي ستقدم رقصاتها وأهازيجها ولوحاتها الشعبية على هامش عروض المرجان.. كما تتضمن عروض الهرجان عروضا للساحر الهندي (موتوكلا) والذي سيقدم عروضا عيزة في الالعاب السحرية.. كما يشارك في المرجان نخبة من

أزياء تمثل الدمى المشهورة التي يحب ها الأطف ال، ويضم هذا الفريق ٢٢ عثلا وعثلة. كمًا تشارك في المعرجان

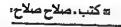
فصرقسة رمساح أللبنانيسة الاستعراضية والتي تضم راقصات وء راقصين وفرقة علاء الاستعراضية الصرية الراقصة اضافة الى الموتولوجست الشهير جورج حريق والفنان طاعت عطية وعروضه الميزة الأطفال المعرجان.

■ ولأن الشيء بالشيء يذكر.. فلابد ايضا ان نتوقف

العصر.. وغير معقول أن نجعل مدرسا يجلس ساعة كاملة يتحدث دون توقف.. مطلوب ثورة في شكل هذه النوعية من البسرامج.. ومطلوب ثورة في الشكل حستى يصل المضمون وهو العدف.. فالشكل العام للبرامج التعليمية يصيب كل من يتابعها بحالة من الاكتئاب والقلق من قبل في خط معاكس تماما للهدف.

عام ولاتزال هناك فرصة للتوقف أمامها واعادة صياغتها

«نیکسون»..تراجیدیا شکسبیریة ومواطن کین جدید



عربية وأجنبية من مختلف دول

العالم لتقديم عروضهم المتنوعة

■ يشبه المخرج أوليفر ستون في السينما الأمريكية نجيب محفوظ في الأدب العربي من حيث أن كليهما يؤرخ لبلده عبر وسيلة فنية أو أدبية، في تاريخه السينمائي عظيم الصلة بتحليل بنيبة وتركيبة أمريكا العاصرة، قدم أوليفر ستون، ولا يزآل، بدهشة وأصلة رؤية عميعة لعلامات وأحداث بآرزة في فهم آمريكا تآريخياً وآجتماعياً واقتَّصاديا وسياسياً وحتى افراداً،

يسب وحتى مرد... يتفوق أوليفر ستون دائماً على نفسه في كل فِيلم يقوم بتحقيقه، بلغت أفلامه للآن عشرة، كما أنَّ مُواضَعَيْه تزداد كل مرة تعقيداً وجرؤة حيث انها تعالج بجنبية نقاطًا متيرة للجدل في الحياة الامريكية والتي نادراً ما يود أحد الاقتراب منَّها لسخونتُها. كُانِتُ البِدَاية سُنَة ١٩٨٦ بِفَيْلم «السلفادور» الذي تجري احداثه في ذلك البلد الذي كان مسرحا أحرب اهلية في الثمانينات، وحيث يجد صحفي امريكي نفسه متورطً فيها رغم أنفه وقد ظن في البدء أنه ذاهب في نَزْهة. نَكتشفُ معه وحشيةً الحَّروب التي لا يتورع أوليَّعْر ستون عن تقديمها بكل قبحها. لم تَصْبِحُ هَنْهُ الْفُصِلَةِ مَنْ كِيزَاتَ أَفُلَامَ سَتُونُ فُحسب، بل رَّآنها كونه صوتًا مدَّويًا ضَد هيمنَّة الوَّسسة عِلَى بي را الفرد. نكتشف في الفيلم المذكور تورط امريكا في الحرب الاهلية، وأن الرسالة التي يقولها ستون أنه يؤمن مثل الصحفي ببلده أمريكا، لكن ما يزعجه هو محارساتها الفعلية حين تتناقض الثل . الأمريكية الرفيعة التي ترفعها الحكومة قولًا، مع ما

تقوم به على أرض الواقع. في فيلم «القصيلة» حول مآسي الصرب الفيتنامية يصور أوليفر سندون ما تفعله الحرب بالفرد وكيف تخرج الجانب المظلم من نفسه فيتقلب على نفسه ورفاقه. ونا كان قد شارك في الحرب ينفسه، فلقد كان لها تأثير كبير على شخصيته وفكره، فنراه يعود إليها بين حين وأخر. حقق فيلمين آخرين حول هذه الحرب وتأثيرها على نفسية من شآءً له سوء حظه المشاركة فيها، الأول «ولِد في الرّابع من يولّيو» والثــاّني «السـمـّـاَّ

فّي «وول ستريت» يلتفت اوليغر ستون الى فسيلة العمود الاقتصادي الضخم في نيويورك وألاعيب وتجاوزات الضاربين الكبار ممن يتحكمون في اقتصاد امريكا. أما في «ذي دورز » الذي يروي



الامـــريكي العاصر. يفقد المفنني تسوم مورسون صلته بالواقع وتستحوذ عليه فكرة الدمار

عليها مسمة تراجينية شكسبيرية حيث تتطلب

والُوِّت، تمامًا كما تَفَعَّلُ مع القاتل بالطبيعة. هذه الشخصيات التطرفة في سلوكها ومارساتها لا تعرف حدودا ولا قوانيناً. الأولرجاء من اكثر جقب التَّارِيخُ الحَديثُ صَخْبًا وهيجَانًا، والثَّانِي منْ أيامنًا هذه، ايام تعاضم الجريمة والعنف في الجتمعات

حول اغِتيال الرئِيس كنيدي، غير ان النظرة الأبعد الامريكي الذي يمكنه أن يصل الى اعتبال رئيس

الامريكية، بفيلم حول الرئيس الراحل نيكسون، والذي ليس مبالغة وضعبه في مصاف عمل أرسون وَيِلز وَالْوَاطَنِ كَينِ وَشَكلًا وَمُوضِوعًا. مثلُ الْوَاطُنَ كين، يتابع الفيلم خلفية وصعود وانتكاسات وأنتصارات وافول شخصيته الرئيسية، ويصبغ مكونات بطل شكسبيير التراجيدي صعودا وهبوطا فريعاء ويغدو رمزا للوحدة والضياع والآستسلام للجانب المظلم الاسود في روحه القلقة، راجع

سياسياً، قد يبدو ان اوليفر ستون قدم فيلما ع مُقاً تظَّم ر أنَّ هلجسة كان تحليل روح وقيم

اليوم، يكمل اوليفر ستون دراسة الشخصية

ثه معاکس یری ان ئيكسون كسان مسئل المفتي مسورسسون

هوما اصبغه عليه التاريخ. يحاول اوليقر تَــون في تطيله ان يثبت تماماً. في خلطه بين الرواية والحقيقة، مثلما فعل سابقاً في فيلمه عن الرئيس كتيسي، يعود الفيلم كشيرا الى طفولة نَيِكسونَ غير السَّعيدة في علَّلة متزمَّتة ، تتبَّع ملهبَّ الكويكرز، وحيث يحزنه موت اخوته، هذه الظفية التي تلقي بظلالها على تفكيره بأن يناهبل دائماً في الميَّاة كمَّا يخبره والنَّه، وبَيْنَ الضَّدَاعِ النَّي تنطلبنَّ

العمق الوهيد

السياسة، الذي يتكلل بفضيحة ووترجّيت الشهيرة. علاوة على عقدة نقص نجاه الرئيس كنيسي سليل الاسرة الغنية. ثمة مشعد لاجتماع بين نيكسون وغلاةً سياسيي ولاية تكساس، يعرضون عليه كلُّ ما رسان عبيسيي رخمة تتطلب حملته من نفقات ليترشح فهد نيكسون في انتخابات قادمة، لكنه يخبرهم ان كل اموال العالم الأ يمكن ان تهزم كنيدي عندما يترشح لفترة الرئاسة الثانية، فيعَلْق احتهم باقتضاب «هذا أَذَا تَرْشح» تلميح صريح الاغتيال كنيدي، لكن الفيلم لا يقول ان

نيسكون أقر نلك، أو علم به. ثمة اقرار على ان نيكسون كان محكوماً من قبل مجموعة من الرجل الإقوياء، وانه كان يكذب أيضاً. مثلا ينكر معرفته بأحد أقطآب المغياء بينما نرى لقطة، تُسَّجِيليَّة بالأبيض والأسود، لنيكسون وذاك الرجل في هافيانا قبل وصول كاسترو للحكم. غير ان اوليفر سَنُون لم يطلق احكامًا اطلاقاً على الرجل، بل

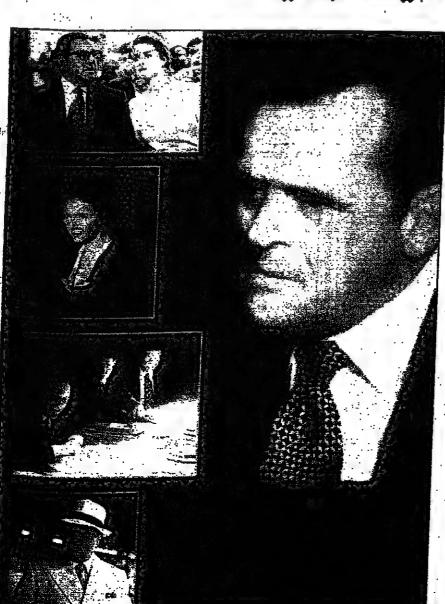
ترك الأمر المشاهد ليستئتج ما يريد. نميل بدورنا طّبعا للاعتقاد من كل ما نرى أنْ نيكسون كان معكوّماً ايضًا بطبيعية النَّفظام، ولا مقدرة له على تعديه، في مشد هـ دوائي لعكس هنه الفكرة نرى فـ تـاة من المتظاهرات امسام البسيت الابيض تقول له وأنا ارى كيف تسير الأمور، هذا جزء من النظام، فأنت لا تستطيع ان توقف الدرب حتى أذا أردت نلك. كل هذا جزء من النظام، وعليه، لا يمكننا ان فلقي باللوم على هفوات وخلفية نيكسون كلنسان، قلك الله لا فرد يمكنه أن يوقف عجلة نظام ضجم كالولايات التحدة الامريكية عندما تدور بقوة، حتى الرئيس نفسه وهذا ما حدث للرئيس كنيتي الذي حاول ان يحد من

سرعة العجلة لا أن يتحداها. الثير في فيلم اوليفر ستون بناء المحم في فك مشدود هذه الشخصية التراجينية التي نتعاطف مع ضعفها الذي يصبينا بالقسورية والرعب ايضا، وربما التشاؤم. تماماً كما فعل فرانسيس كوبولا مع أَخْرَ عَرَابٍ، أَلْ بِاشْيِنُو، الذي اصْيَغَ عَلَيْهُ مُسْحَةً تراجيبية، جعلتنا نرثى لما يصيبه من مصائب، في الوقت الذي ترعبنا فيه قسوته: عندما تبدأ الدائرة تطّبق على نيكسون في فضيّحة ووترجيت، ويؤول بيته للسقوط، نشَعْرَ بأن يكنيه قد حاكث ماسيه، ولا نشفق إلا على البطل التراجيدي، لا الرجل الضعيف

الذي لم يكن بحاجة لكل ما فعل يحتاج الفيلم من الشاهد صبراً وجاداً لمتابعة احداثه التي لا تلخذ شكلاً روائياً تقليدياً، ويزداد هذا الجلد كلما طال الفيلم، الذي يبلغ طوله حوالي الثلاث سبب سند عس سهيم، مسي يبح سوت حوسي سعت ساعات لقصة وأحداث سياسية وشخصيات امريكية> لا نعرف عنما كثيراً، لكن الجاتب الايجابي هومتعة الرحيل والاكتشاف في ظلمات النفس البشرية.

ين در مصريب يوما بعد يوم، يكرس أوليقر ستون نفسه، رغم كل حجارة الفلتاء من نقادام يف همود، أنه أرسون ويلز الجديد، وأنه يلغذ السينما بجدية ويمتبرها وسيلة للتحليل والدراسة والجمال. وضع معلق صخيفة شنيكلدوسن تايعز السينمائي، روجر ابيرت ثلاثة اسباب تدعو لاعتبار "

الفيلم رائعاً، الأول مقدرة اولينقر ستون في السيطرة والتحكم باليو العام والشخصيات الكثيرة. تانيا، كيف حشد ستون بفطنة وذكاء كل اللحظات إلتي تبدأ الدائرة فيها بالاطباق على نيكسون. ثالثاً: تصوير رعب الستشارين في دفليز البيت الابيض عندما أسباب كأفية لشاهدة فيلم عظيم.



الشارقة . ثابت ملكاوي .

 ■ مهرجان فني وثقافي كبير اقيم مساء اليوم
 الاول لعييد القطر البيارك بالتعاون بين تلفيزين الشَّارِقَة . القِّناة الغُضائيَّة، ودائرة التَّقافة والاعلام عَتَاةً بادارة ثقافة الطفل، ونقَل الْتلفزيون فعالياته على الهواء مباشرة من التاسعة مسه وحتى مابعد

وقد امتلات منطقة التراث بالشارقة بجموع غفيرة من الشاهدين. لتابعة فقرات للمرجان، والتي تورّعت على اماكن متعددة في منطقة التراث. وقد نظمت بألساحة الامامية للمنطقة عروض شعبية فلكلورية احيتها فرق التراث الشعبىء أضافة الى تَنْظِيم مُسَادِقات متعندة للأطفال في آلساحة، وقد شملت السبابقات الرسم والخط والزغرفة

رمسيت سرق العرصة التراثي للجاور للساحة الرئيسية قدمت فرق عربية شعبية عروضا فنية، منَّها فرقة سورية قدمت عروض الزفة، والحكواتي ورقصة السيف وغيرها.

كما تم تنظيم حلقة ثقافية بالصالون الادبى لحمد راشد الجروان في سوق العرصة، شاركت قيها مَّجموعة منَّ الكَّتابُّ والشَّعراء تَحدثوا فيها عن المظَّاهر الثُقافَية للعيد، واستعرضوا انجازات المشروع الثقافي

في الوقت نفسه، وفي مكان آخر يللنطقة التراثية قامت مجموعة من المواطنات بصنع اكلات وحلوى شعبية يتم تقديمها للجمهور للشارك بالاحتفالات وَقَدَ اشْتَمَاتَ فَقَرَاتَ لِلْقَرِجِانَ اللَّهِ حَمَلَ اسم لَيْلَى الْعِيدُ بِالسَّارِقَةَ عَلَى الْعَابُ نَارِيةَ كَانْتَ تَطَلَقَ فَي منطقة البحيرة بالشـــارقة تناغمامع مهرجان

تلفزين الشارقة انتقل بكامل كاميراته للحمولة والنقل الفارجي الى للنطقة التراثية حيث كان يتم نقل المحرجان بالتتابع بين فقراته التنوعة، والوزعة على أمكنة كثيرة وعلى الحواء مباشرة. وقد اشرفُ الأستاذُ محمد ثيابَ الوسي مدير عام تلفريون الشارقة على هذا المرجان الكبير، وقام

بالتنسيق مع طاقم المفرجين والمسيق والمثيرة وهم بمجهود كبير في نقل فعالياته على مدى قلات ساعات دون أرتباك أو خال. وقد اشرف الخرج فاروق الجيراوي على عملية التنسيق بين الخرجين من موقع للمرجان مباشرة، والذين بذلوا جميعا جهوداً كبيرة في لغراج المرجان للمشلَّمد بصورة جميلة.

وقد تألف فريق المفرجين منء محمد ارشيد عبداللات، عبدالغَالق خميس، أحمد فتح الباب، وقاموا ضمن اختصاصات محددة بنقل فعاليات

للعرجان. كماينل الصورون جهودا كبيرة في مساعدة معالية العروب الموردات المراكبيرة في مساعدة للفرجين والمثيعين في نقل فنّي جيد لوقته للهرجان التلف زيوني والصورون هم، احمد عسن وقام بالاشراف والتنسيق بين للصورين، صلاح جلد الله، لبراهيم بركات، جمال الفولي، تلار شعلان، منصور الأبي، محمد الحمل والحرين.

أستوييو الربط للركزي للمهرجان انتقل بكامله الى منطقة التراث، مما يعني ان تلفزيون الشارقة قد تَنَقَلُ الَّي مُوقِعِ الْمُرْدِانُ، وقد قَامَتُ سيارُ أَ النُقَلُ الخارجي الرتبطة بالقَمْر الصّناعي العربي مياشرة، يربِطُ لحداث المرجان بالقناة التلفزيونية الفضائية، وتُلُّف طَاقَم النَّبِعِينَ النَّذِينَ تُولُوا نَقُلُ الْوقائع من: خالد صفر، محمد نحو، حسن الكردي، اسامة سلمان، علي الشريف، ذكريات مصطفى، سعيدة بن رازق، نورة القصاب.

رُّ وَتَأْلُفَ اسْتُونِيو الربط الركري والذي اقيم في ساحة متَحف التراثِ العاذلية وتولّى المنيعان قالد صفر وحسن الكرديّ أعمال الربّط الرّكزّي بين المنيعين للنتشرين على مواقع للهرجان التعددة.. كما شارك الكتاب نجيب الشامسي للتخميص في شؤون التراث مذيع لريط للركزي في تقديم فقرات تعريفية بمناصر تراثية شعبية اماراتية.

ومن الفقرات الفنية التي قدمت في المرجان..

لقطات من للمرجان الفني الذي اقيم في ثليثزيون الشارقة دلخلية وخارجية من الشاهدين، يعبرون فيها عن أعجابهم بما يشاهدوه، كما يُجيبون على استُلةً

وقد شارك تلفزيون الامارات من ابوظبي في تقديم العون الفني لهرجان العيد بالشارقة، حيث

ارسلُ سيلرة نقل تُلفزيوني خارجي للمساعدة في

للنيعين حول مظاهر العبد الثقافية في بلدانهم. ايضًا. تم في هذا للهرجان فرز وأعلان الفائزين بمسابقة مضمار للعرفة التي أنيعت خلال شهر

نقل وقنائع المسرجان بجانب سيبارة نقل تلفنزين الشَّارُقَة، وقد احدثت هذه للبادرة وقعا طيبا لدى جميع العاملين في تلفزين الشارقة. باختصار، استطاع تلفزيون الشارقة ان يقدم مهرجانا حيا مباشرا، وكبيرا في العيد السعيد، شارك فيه جمهور الشارقة مباشرة، وتخولت فيه الشارقة هيه جمعور المسرحة المساورة والمساورة المساورة المساورة والمتعة الى مهرجان فني ثقافي احتفالي حقق الفائدة والمتعة على حد سواء للمشاهد العربي في الداخل والخارج

The state of the s

للطرب راغب علامة

التسميسز ، وتماشيساً مع الاهداف التي وضعتها نمذا المعرجان ، فقد اشركت

فيه اكثر من عشرين فناناً من مختلف

الأقطار العربية بحيث تضم كل ليلة بقة منونة من الاغلني العربية. اما الفنانون المشاركون في للعرجان

قهم ،وردة، ميادة الحناوي، نجوى كرم،

جورج وسوف، محمد البلوشي، هائي

ذكرى، نور مسهنا، ديانا مسداد، نوآل

الزغبي، عاصي الحلاتي، عبد الجيد عبد الله، وهشام عباس.

الطربة نوال الزغبي

الطربة فكرى (تونس)

فقرة خاصة بالالعاب الشعبية، أشرف عليما عبيد بن

صندل حيث قامت مجم وعنة من الفتيان للواطنين

شعبية فلكلورية استمتّع بها الجمّهور الْشارك، والشلف على حد سواء كما قام الاستاذ ماجد

بوشلبي مدير عام مساعد دائرة الثقافة بتوزيع الجوائز على الأطفال الفائزين بالسابقات.

وكانت بين الفينة والاخرى، تستقبل مكالت

ليضاء قنمت فرق سودانية وصومالية رقصات

بعروض حية لهذه الفقرات التراثية.

٤ أيام طرب في مهرجان أوربيت للأغنية العربية (١)

نجاح جماهيري كبير للأغنية الخليجية . والقيثارة الذهبية لنجوم الغناء العربي

🛎 بيروت. صفاء ليون.

■ بعد تجاح معرجاتها الأول الذي اقسيم العسام الماضي في إمسارة ديي في الفسترة الواقسية منا بين ٢٠ و ٢٣ من فبرايرٌ (شّباط) ١٩٩٦، كُرستُ شبكةٌ اوربيت جمودها لكي يتطور هذا الحدث الغني، ليلبي رغبات الجمصور العربي من خلال استد، فقد الأكثر العربي تضافته لأكثر شعبية وتنظيمها المرجان في كل عام في دولة مختلفة لكي تتاح فرصة الخضور لأكبر عند محكن من الجمهور

من هذا النطلق، وبعب النجسا-الهائل الذي حققه محرجان اوربيت الأول للأغنية العربية في دبي العام المضي، قبرت إدارة أوربيت أن تبعل منه تقليداً سنوياً يقام كُلُّ عام في عيد الفطر المسارك في عاصمة عربية مختلفة.

وقد رحب الجمهور في العام الماضي بهنه التظاهرة الفنية التي استطاعت ان تجمع ألع نجوم الطرب، وكان نجاح المرجان وأقبال الجمعور عليه باعداد عُمْيَرة وتَعْبَيرهم عَنْ رغَبِتُهم في استمرارية المعرجان من بين الاسباب المهمة التي حفزت شبكة أوربيت علي اعادة إحياً المرجان في عَنْهُ السنة وبالتالي منحه الميزة الدورية السنوية. وفي هذا العام تقوم أوربيت بتنظي المُرجِّانِ الثَّلْقِ لِلْأَغْنِيةَ العربِينَةُ فَي نُقْسِ الْفَتَرَةِ التِّي نُظْمُ فَيِهَا فِي العام الْنُصرَّعِ، وتَدليدا في العاصمة بيروت، مدينة الفناء الثراث والعراقة، المدينة التعافية بعد الدمار والعائدة بقوة واننفاع لاستعادة مركزها الفئى التميز في العظم العربي. فوفاء الملد الدينة العربية في العظم العربية. فوفاء الملد المينة والمستعب المبناني المتنوق الفن والموسي في: المحتربية ا الفنية واعترافا من الاوربيت بأهمية لبنان كمركز ثقافي وفني، والعروف عنه بكرم الضيافة وحسن الوفادة، اختيرت بيروت لتكون نقطة انطلاق

مهرجان اوربيت الثاني. بيروت هي الركز القصود هذا العام ولبئان آليوم يَّفتَح نَراعيهُ للتُرحيبُ بأشقائه العرب، فتشاء الصنف ان يعلن ببيروت شهر فبراير ١٩٩٧ شهر التسوق. ويأتي مهرجان اوربيت إذا ليكون شعلة تضيء مسماء بيروت في إلى المسيات عيد الفطر المبارك ولتزيد من بهجة هذا الشنهر ولتوفر للجممور الكريم متعة إضافية يقضيها في سفرات مهرجان اوربيت التاني للاغنية

أما الكان الذي يقام فيه المدرجان فهو مسرح (الفيروم نو بيروث) وهو من اكتر السارح في العاصمة اللبنانية بل في الشرق الأوسط ويتسع لآلاف التفرجين بشكل مريح نظرا للخدمات الفنية الراقية التوفرة فيه ،والى جانب سعت التي مكنّت في السّابق من تنظيم الاحتفالات والتظاهرات الثنية والرياضية ايضا، يتميز مسرح الفوروم هِبْمُوقَعه القريب من الميناء ومن مركز العاصمة بيروت أي بالقرب من أهم المنادق اللينانية. 🗼 ويستمر الضرجان في تقنيم

مروضه المتعة لدة اربعة أيام، أي طيلة ليلي عيد الفطر المارك. شبكة اوربيت تَبِثُ لَحَدَّاتُهُ عَلَى الْهُواءُ مِيأْسُرةً وَلَّدَةُ سبع ساعات ونصِف الساعة يومياً. وحسرصاً من ادارة اوربيت على

المرجان أصبح علامة عيزة بالنسبة لأوربيت، لهذا قان لدارة اوربيت ما ان لعربي مثل كوكب الشرق السيلة ام كلتُومٌ والوسيقار محمد عبد الوهاب وفريد الاطرش وعبد الحليم حافظ تنتَّفي من مهرجان عتى تُيْداً يتنظيم مصرجان آخر لأن عنه التحضيرات ونلك عبر عرض شريط فينيو عن حياة كل منهم .بالاضافة الى هذا التكريم تتطلب وقتاً طويلاً. اما برنامج المرجان المناد العام والذي يضم عددا اكبر من الفنادين الذين شاركوا في مصرجان تشجع أوربيت واحدة من الواهب الصاعدة في الفناء عن كل دولة مشاركة فهناك من مصر (غلاة رجب)، ومن العام الماضي فيتم عبر أربع ليال ستكون الوطن العسربي كسمنا ذكسرتناء كل ليلةً (عبدو شريف) ومن الظيح فارس سَيْفَنِي فَيِمَا أَرْبِعَةَ فَنَاتَيْنُ وَسَيِتُمْ فَيُ كُلُ لِيلَةَ تَكْرِيمُ لَاهِـ عَـمَالَقَـةَ لَلْفَنَاهُ الملهد، وستهدي اوربيت كل الفنائين رِمرَ الْمرجانَ وهو «القيثارة التحبية ،

تُكْرِيماً لاشتراكهم. افتتح مصرجان اوربيت الثلتي الأغنية العربية اولى لياليه مساة السبت الماضي المبالف أول ايام عيد الفطر السعيد وحضره وزير الاقتصاد اللبناني ياسين جابر ومجموعة من كبار الاداريين في مكاتب لوربيت في بيروت والقساهرة وقسيرص وايطاليسا ودبي، بالاضافة الى حشد من الشخصيات السياسية والاعلامية والثقافية والفنية. وافتتحت المرجان المثلة اللبنانية رولى حملاة بكلمة رحبت فيها بضيوف لُبْنَانَ الكرام النَّينَ طوا على المرجان، وقدمت زميليها الفنآن السوري جمال

سليسمسان والفنان الصسري فساروق الغيساوي اللنين شاركاها بتقديم الفقرة الأولَّى من الفرجان خلال تكريم عملاقة الغناء العربي كوكب الشرق أمُّ كلثوم التي كانت وستطل ملء الأسماع، ونلك بعرض فيلم سينمائي تناول حياة سيدة الفناء منذ طغولتما والراحل التي مرت بها منذ بدايتها وحتى أصبحت كوكب الشرق وشاغلة الننيا، ومن ثم

رحيلها الى علام البقاء.

غ . غنائية لموهبة فنية جديدة من المغرب وهو الشاب عبدو شريف الذي ادى اغنية للمطرب الرامل عبد العليم حافظ (جاتا العوى) بإيداع، ثم اعتلت الخشبة الطرية التونسية ذكري التي اطربت الجمهور بصوتها الشجي بِأَعْنَيِـاتَ عــدة ، (إذا على وعــدي)، (وحياتي عندك)، (المرى بيرصل مُرْاسِينك)، (حيك عجب)، (مشاكل حب)، واختتمتها بأغنية (المببر حدود) للراحلة ام كلثوم. حريدة والاتصاده الشقت الفناتة

ذكرى هنك أثناء تدريباتها، وحول مشاركتها في المرجان قالت، وكون المرة الاولى التي اشارك فيها بمعرجان اوربيت الاغنية، والرة الاولى التي ازور بعدا البنان، بلد المب والكراسية والعنفوان، ويسمدني ان أكون مُوجودة ضمن هذا المرجان الذي يضم نجوماً لامعة، كما أود أن اشكر شبكة أوربيت على تنظيمها مثل هذه التظاهرة الْغَنِّية ، لَاتها تتيح فرصة اجتماع

وعن آخر اعماها قالت ذكرى انما الشرنوبي، امير عبد للجيد، حسن ابو السعود، سامي الحفتاوي، محمد ضياء فقرتها الغنائية سلمها الفنان فاروق المرجان، ثم علات الفنانة رولي حملاة

الراثع وللوزون . لَّبُلُوشِي غَنْنَ دُوالِي الشُماتِي اغْنِياتِ نَذِكُر مَنْمَا (لَحِبُ السِمر)، (راَيْق)، (يا نَار شبي)، (حبيبي)، (يا لابسة الوردي)، واغنية جديدة بعنوان (ياسعد). ريستد. وقد كان المطرب الكويتي سميداً بعضه المساركة المرة الثانية في

مُهرجان اوربّيت. وسعّادته لا توصفُّ بمجيئه أأى بيروت عاصمة الفن والحضارة، فهو يحب الشعب اللبنائي الصامد القوي ويتوق منذ مدة للتلاق معه، ومما قاله البلوشي لجريدة الاتحاد، ديسمعنني أن أشارك للمرة الثانية في مهرجان اوربيت الثاني للاغنية بعد النجاح الذي لاقاه للمرجان السلبق في دبي. كما يسرني ان التقي بزملائي الفنانين العرب وبالجمم ور اللبناني والعربي الذواق للموسيقى والذي يحب الاغنية الخليجية، وبخاصة جمعور لبنان الذي يتفاعل مع الاغنية الخليجية . ويطرب لها، فالاغنية الخليجية قد

النين والشعراء وليد رزيقة مصطفى رُكي. وبعد أن أنهت الفنانة ذكري يشاوي «القيثارة اللهبية» رمز وبعد تسلم محمد البلوشي رمز المعرجان «القيثارة الذهبية»، جاء نور

المطرب اللبنائي راغب علكمة الذي السية الذي السية عارمة من التصفيق وبباقات من الورود. وبادرهم كعادتية بالتُحنَاءة متواضعة وابتسامة مشرقة، وما أن بدأ غناؤه حتى انعالت عليته أوراق يطلب فينمأ الناس أغاني يصبونها ، وحاول قندر الامكان تلب رغباتهم ضمن الوقت المند فغلى القم، (فرق كبير)، (لودارت الايام)، (سيدتي الجميلة)، (قلبي عشقها) والغنية الخليجية الجميلة (ليلة لوواقي

من حسيناوات لم يستطعن الآان يعبرن عن فرحهن بالرقص. «الاتحاد» التقت الفنان راغب علامة

راغب، وأحدثوا صخبا وضجيجا ميزا،

رافق نلك تصفيق حاد ورقصات جميلة

اثبتت نجاهها وشعبيتها من حيث الكلام والايقاع والدليل على ذلك حب اللبنانيين لها ،بالإضافة الى ان اكثرية بصدد إنجاز البوم ثان معظمه باللهجة المسرية يضم الصانا لكل من صلاح لَلْطُرِيِّيْنَ فَي لَبِنَانَ يؤدونَ الاغْـــانَّي الْعَلَيْجِيَةَ فَي معظم البوماتِهم ». كُمَّا وَصِفَّ محمَّد الْبَلُوشِيِّ لِلْعَرِجَانِ بالعبرس الْفني الذي يضم باقبة ملونة من الفنانين من مختلف أرجاء الوطن العربي. أما آخر أعماله فهو شريط يضم عَّدة أغنيات كتب احداهاً الشاّعر الامأراتي أحمد الكندي ولعنصا اللحن موسى محمد من دولة الأمارات العربية المتحدة أيضاً.

لَيْلَة) ومجموعة من أغانيه التي لاقت وتلاقي رواجاً وشعرة لإ مثيل لعما. واستمتع الحضور كثيرا بفقرة الغنان

"افتحاد" است اسبب رسب الذي شارك العام للانمي في المعرجان في دبي فقال للاتحاد: «أنا سعيد جدا بالشاركة للمرة الثانية في معرجان

الفنان عبدو شريف (موهبة جديدة من الغرب)

فلروق الفيشاوي يقدم المعرجان

أوربيت للاغنية العربية خاصبة بعد نجاح المرجان الاول وسعيد ايضا بالجمهور الغفير الحاضر من لبنان ومن كل انحاء الوطن العربي وبلدان الخليج العربى كما أن اجتماع الفنائين العرب عا مسسرح واحد يعسبر من النقساط الايجابيَّة لُصلحة الفن والفنانين =.

وعن سؤال حول نجآح الاغنية وهل يسوقف على سوق البيع اكثر ام على المفلات والمهرجانات أجآب راغب علامة بالقول «ان نجاح الفنان يتوقف على عدة عناصر جميعها بنفس الاحمية واعني ان الناحية التجارية وتسويق وحي المسطوانات الفنان لحما أحمية كبيرة كي يتجاوب الجمهور معه في المفلات الخاصة والعامة، وان غيابً اي عنصر من العناصر مكن آن يؤثر على شحرة الأغنية وانتشارها.

ويعد أن تسلم الفنان راغب علامة قيتُ أُوتِه الذهبية. اعتَّلَت السرح الطربة اللبنانية نوال الزغبي المساركة أيضاً لَلمرة الثّانية في الْمرّجان والّذي تعتبره هاما جداً على صعيد الفن العسريس اذانه يبضم اهم نجسوم الغناء ويجمعهم بحفل واحد يوحدهم بقلب واحد على نفس السرح. وبحديث لها «للاتماد» قالت نوال : أنا سعيدة جدا بصنه المشاركة وهذا الاجتماع مع الاخوة الفنانين العرب، واحب ان ارحب بالجمّدور العربي الاتيّ من كلّ ارجاء الوطن العربي وبالجمـدور الليناني، واشكر الجيميع على مدّبيّهم ومساهمتهم في ابرازي اكثر على ألسلحة العربية من خلال حضورهم للهسرجان الذي بدوره سياهم بزيادة انتشار اغنياتي وبالتالي اصبح الناس يسالون عني أكثر وعن أعملي . كما اشكر الجمهور اللبناني الذواق للفن والمنفتح على مختلف الحضارات

الفِنْيَةُ مِنْ عَرِبِيةً وَغَرِبِيةً . والذي يمثلك اننا موسيَقية تتيح له تقييم الأعمال المعروضة عليه.

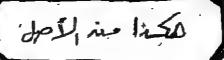
وُهكذا مع بزوع الفجر أطفى سراج الليلة الأولى من ليلي مهرجان اوربيت الثانى الْأغْنية العربية . ليضاء في الليلة الثانية، واعداً جممورد بليلةً فنية اخرى ساحرة ملونة بألوان زاهية. كلّ لون مّن بلدّ عربي، لتبقى امتنا العربية قلبا واحدا ويدا واحدة.





معملي وأجابت عن سنؤال حنول رأيها بالجمهور العربي عامة واللبناني خاصة بالقنول انها عنت في بلدان عربية كثيرة ووجنت أن الفئة الفائية من الناس هي فئة الأغنية الطربية، اما الجمهور الليناني فهويته بأذن موسيقية، ويعي ما يسمع ويتفاعل مع الْفَنَانَ على السّرح .وهي تعشيره مقياساً لنجاح الاغنية.





وصلنا الرد التالي من السيد حمد ساري للزروعي مدير النقل العام

بيلدية أبوظبي... طالعتنا جريدة الاتحاد الفراء في

الباصّات ، بمعلومات تحتّاج الى تعليق

وايضاح وعلى ذلك نرى أنه يجب

مراجعة ادارة النقل العام فيعا يختص

بأي معلومات عن الحافلات حيث ان مانشر لا ينطبق على مواصلات

🗷 انه لم يوضح فيما نشر لاي

ابوظبي للأسباب الاتية،

عددها الصلار بتاريخ ٢٥/١/٧٩٠١ أ بك رأي الناس تحت عنوان «مسلس

واجمل انواع الحب هو حب امرأة تملك عقل رجل وقلب اميرة.. واجمل مافي الحب غموضه وكما يصفه جبران عندمآ يقول أنَّ الحبُّ ضَبَّابِ كَثَيْفٌ بِكَتَنْفُ النفس من كل ناحية. ويحجب عنها رسوم الوجود ويجعلها لا ترى سوى ميولُها مُرتعشَّةً بين الصحور.. ولا تسمع غير صدى صراحها آتيا خلال الوادي..

والحب شيء دفين في كل انسان وهو الذي يدفعنا دائما للحياةً.. وآذا كان الحبّ حاجّة دفينة اصيلة في الانسان دفانه لا يمكن للانصان ان يعيش من غير الحب او يتوقف عنه ... وافلاطون يرى أن الحب عمامل خلق وابداع وهو عمامل تربية وتهذيب. . والتربية ليست شيئا آخر غير الحضور المستمر للحب.

وميازة الدب. بمختلف انواعه ومستوياته . انه يقوننا الى الشعور بالاثتماء والوحدة وهو اشد تجارب الحياة يعثا للبهجة والاتارة. وبالطبع فإن عكس

وصدق من قال ان النساء كتب.. فبعضمن تقرأه من عنوانه فيعتري الشخص احساس غريب بمجرد أن يسمع اسمه ويعضهم يعجب به الشخص من مقدمته، لون الفُستان.. واشراقة الوجه وربما تسريحة الشعر وابتسامة الثغر ونظرات العينين.. وبعضهن يعجب به الشخص من طريقة حديثه وتعبيره عن احساساته وعواطفه والمنطق الذي تنطوي

والحديث عن الحب والنساء يطول ولكن الذي يجب ان نقر به: آن مصير اقوى رجل معلق بين اهداب اضعف امرأة في الوجود. وكل عام وجميع الحبين بخير فغدا

محمد العمادي

: ترحب بتعليقات القراء حول ما يتشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨) قاکس (۲۰-۱۵۰) ص.يه (۲۹۱ أبو ظبي)

لا خدمة ولا نظافة

من خلال صفحة «رأي الناس» التي تعتبر نقطة الومَّىل بيننا وبين السَّوْولين أوجه مَّلاعظُلَّي الى القائمين على (جمعية الشارقة التعاونية) بغروعها الثلاثة. رآجية من الله انّ تجد ملاّحظاتي صّدى

🌬 الشكل العام لأي مبنى تجاري هو الـذي يجعلِ الناس يقبلون عليه ويرتلحون نَفُسياً عند الشراء منه، وهذا ما تفتقده جمعيات الشارقة التماونية ا ؟ 🗷 تواجد الممال لتقديم اي خدمة للزبائن يكاد يكون مُعدُوما في فروع الجُمُعيّة، وحتى في بعض الأحيان تدخل الجمعية فلا تجد الا الحاسب او المسية

■ الواد الاستملاكية غير مرتبة في اماكنها، واجباثا تحد يعضها مستعملا مثل العطورات والكريمات،، وغيرها.

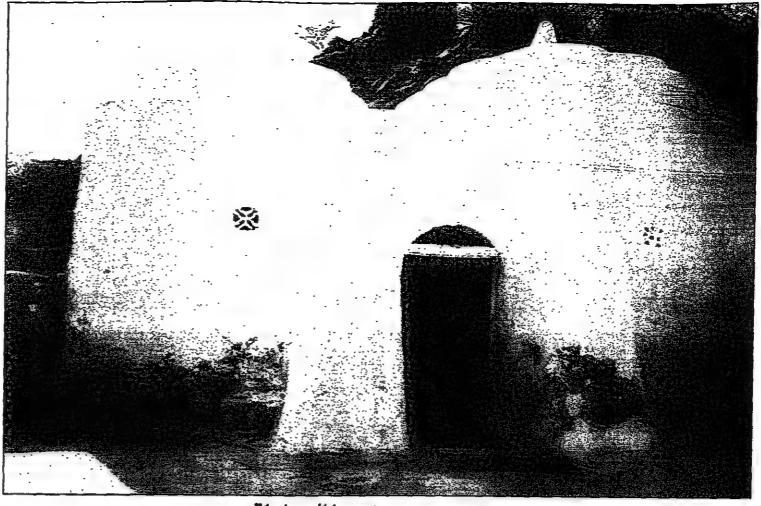
🖬 بعض الأطُّعمة تكون منتها غير منتهية ولكن لونها وطعمها مختلفانٌ عن الطبيعيّ وذلكُ بسّبب سوء التخزين. المربين. الكثير من البضائع التي يحتلجها الزبائن تفتقها الجمعية، بينما تكون متواجدة في اماكن

◙ لا يوجد فرق بين اسعار الجمعية والاسعار في

المعال الاخرى. أذن. ـ لا تلوم الناس بعد كل هذا اذا اتجهوا الى

محال السويرماركت والمناجر الاخرى، فعلى الاقل سيجدونٌ في المحال الاخرى الخَدمة والنظافة والاهتمام والمواد الطازجة والمتنوعة، والاسعار كما

عائشة محمد . الشارقة



فقدنا البساطة

البساطة سعة اللضي. في الباني واللايس واللكل وفي العاملات. الساجد والبيوت وكل البنايات كانت بسيطة وعادنة ليس فيعا تعقيد اليوم ولا ضبجته ولا مراخه. . ويبدو ان البساطة والتعقيد عدوى. تنتقل الى الناس من مظاهر الحياة حواهم أو ربما تنتقل من الناس.. فلا أدري هل الناس يعدون ما حواهم أو تنتقل اليهم العدوى أم العدوى متبادلة.. المم أننا فقدنا البساطة وصرنا معقدين.

(تصوير: عبدالرحمن حمد ثاني. عجمان)

اعداء في اعماقه يريدونه ان ينصاع لهم... كل ذلك يؤكد ان امرا كهذا من الصعب ان يخطىء او يظلم او يحيد عن الحق.

هُهُوُلا وَاقْعُونُ فِي الْهُلُويَةُ لا مُعَلَّةً ... رَأَمَا وَرِأَتَهُ فِي السُوقُ فَتَحْفِرًا وَحَسِما الأمر ... رأيتَها مرة واحدة وقلت بعدها... قلبي

لَم يُرتَح لِها... مَكنًا يَسرعَهُ وَبِلاَ سَبِّبِهِ... جَاءُ يَغْطَبِهَا فرقفيته ... لان شكله لم يعجبها... مكذا على الطاير.

وعداها تعدرض على هوه وتصدهم بسريد والشادو يقولون لك، (قلب المؤمن لليله) فتستمي ان تقول لهم : نمم ... قلب المؤمن... والكياسة ... قلب المؤمن المؤمن!! والمؤمن كيمن فطن... والكياسة هي الوقار والمدوء والتروي والتاني والنتيجة المياشرة المكياسة هي المطنة أي الذكاء والشفافية وسلامة الادراك والحكمة في التناول وتراجع أحتمالات الزلل والخطأ.

وكلُّ نصوصنا النَّينية والتراثية والشعبية تدعونا الى التاني

والتروي وترك التسرع... تدعونا الى الكياسة والعطنة والى لوصول لرحلة ان يكون القلب دليلنا وان نامن له فنستفتيه. علينا ان نتيين اصابة قوم بجعالة اذا جامنا فاسق بنباً... علينا

النثبت والتحري والتأكد وكُلُ ذلك من الكياسة... واجتناب كثير

من الخطُّنُ كياسَةُ وسكينة وهدوء... وعلينا ان نتجنب ان نلدغ

من الجحر الواحد مرتين... فتلك دعوة للحدّر والتروي والكياسة.

وأسوأ ما في هؤلاء الذين يعرف ون كل الامور على هواهم

ومشاعرهم وانَّفعالاتهم. أنَّهم لا يبدون أراعهم فقط... بلُ

الواَّحَدُ مِنْهُمَ: هَذَا الْكَاتِبِ مِقَالَاتُهُ عُامِضَهُ او تَافِّهُ وَانَا لَا

المُصما ويجب الا يكتب مرة اخرى ... واذا سلمنا برأيه في ان

هذا الكتَّب به كلَّ الميوب... فمن الذِّي خوله سلطة اصَّدار

هُذًا البرنامج عِلْ ويجب وقفه فورا وعدم أناعته مرة أخرى...

يا سيدي قل رأيك وَدَلَلُ عَلَيه ... لكن لا تصدر قرارات النع والوقف والسجن والاعدام لجرد انك عرضت الامر على هواك

ولقد تطور الامر بهؤلاء الى مضباعفات خطيرة بلغت حد

التحريم والايلَّحَة لما يَضْهادُ أو يواْفق اهوا مهم وآراً مُهُمْ ... وبلغ الامر حد أصدار الاحكام بالكفر والارتداد والزندقة لمجرد أن الأرامُ

لا تصلاف هوی او لجرد ان مناحب الهوی فهم علی مزاجه وعلی

وهَّدَا أَلْشُعُورُ للريض بِلْدَاتِ وهذا الالتَعلِي الْخَطيرِ فِي الْأَنَا

أدى بنا الى حوار الطرشان والى عراك العميان - والى أن كل

اخطائنا وننوبنا صارت وليدة احساسنا المتضخم بالأنا اللني حجب

عنا الأَخْرِين فصرنا نقود سياراتنا كأننا وحدنا في ألطريق

ونتسكع في الشوارع كأننا وحدناً فيها ونلوث البيئة كأنها تُركَّةُ

** نظرة:

ورثما كل مناعن جنم... أنما قضية لن

تُنتهي معما أمتنت على استقامتها وكأنها خط واصل بين السماء والارض.

قال، انا اكرهك ويجب أن تغادر

أجاب؛ وانا لا اكرهك... والكاره

هو الذي يجب أن يغادر وليس

نور - العين

الحكم يكسر الاقلام..?

فرقع عليه وختمه.

عواه او لم يقعم قط.

يصُدرونُ الْحَكَامَا.. فَهُمْ جَهَّةَ الانعَاءُ وَجَعَةٌ الْقَصَّاءُ مُعا... فيقولُ

وعندما تعترض على هؤلاء وتنصعهم بالتريث والهدوء

لما هؤلام النَّفِين يحسمون الامور لأول وهلة ومنَّ اولَّ نَفَارة



في حوار قديم لا اذكر تاريخه بالضبط انبرى المخرج بحماس لماجمة مخرج أخر ينافسه او يحظى بشعبية اكثر أو بتقدير اكثر من النقاد... ميث قال الخرج في حديثه، يدعي زميانا المُعْرِجُ الْعَبِعْرِيةَ ويقولُ أَن الناس يجبُ أَنْ يَشَاهُدُوا الْفَلَامَةُ مُردِّينَ ليفهموها وال مرة واحدة لا تكفي لقهم الفيلم... انا شاهدت فيلمه الاغير خمس مرات ولم افهم منه شيئا... هذا يدل على

المالي المالي

الكاميرا

انه مخرج فاشل ومدع. كنا ثلاثة نتابع هذا الحوار.... وعند هذه النقطة لا ادري كيف التقت افكارنا وتبلالنا نظرَّةُ دُات مُعْزَى وغَرقنا في صَحفٌ نعرَفُ انه بسبب لذلك قدو ادب،

اماً صُحكنا المتواصل فكان سببه الاستنتاج السادج للمخرج عين قال، إذا شاهدت فيلمه الاخير خمس مرات ولم افهم منه شيئا... وهذا يدل ...

سيند.. وهذا يدن ... لقد أكملنا الاستنتاج في عقولنا ثم ضحكنا... فهذا يدل على مذا؟ هل يدل على ان الكرج فاشل ومدع... ام يدل على ان من شاهد الفيلم خمس مرات ولم يفهم له صفات تعرفونها ولا

مي سير... تفس القصة او نفس الفكرة كانت تدور في عبارة او جملة شاعت بين تلاميذ وطلاب المدارس قديما... حيث كان فريق منهم يقول فهاحكا سَاخرا بعد الغروج من الامتحان الصعب، يا واضع الصغر تمهل في وضعه ان التلميذ كان ... في فهمه... فيرد فريق آخر بنفس السخرية والضحك، يا واضّع الصفر لممل في وضعه ان المدرس كان... في شرحه وتلقي على احدهم النكات والطرالف فيقول سخيفة ولا

يتهم ّنَفَسَّه بلاّه لم يَفَهُم ويقولُ لك ّلعنهم ّ، اناّ أكره السياسّة ولا يقول لا افضمها... ويقولُ آخر انه يكره النحو العربي لانه معقد ولا قيمة له في الحياة الآن ولا يقول أنه لا يُمتلك مُوهبة قْهُمُ الْقُواعِدُ الْلَغُويَةُ.

ويكره المسؤول احد مرؤوسيه ويضطهده ويقصله ويقول ان هذا الوظف لا يجيد عمله ... ولا يقول هذا السؤول أبدا هن نفسه أنه لا يفهم ولا يمتنك القنرة على التقييم السليم. الغلامية أن كلا منا يعتبر نفسه مركز الدائرة في الكون كله... فلا بد أن يلفى الصيف ويشطب من خارطة القصول لاته يكرهه ... ولا بد أن نحذف الرقم ثلاثة عشر من السلسلة لاته

يتشاءم منه ... لا بد ان يكون هو الليسترو الذي يمسك بالعصا ويدير اوركسترا الكونِ... لأبد أن يكون هو الطرب وكل ما حوله ومن حوله (كورس) او كومبارس... وظَّيْعَتَهُم أَنْ يُرددوا ما يقول بالحرف وان يسندوه على المسرح وهو يؤدي دوره البطولي. احكامنا لا تنطلق من قواعد علمة ومعطيات موضوعية مجردة وانما من دواتنا... من مشاعرنا وانفعالاتنا... فكل ما نحبه جميل وكل ما نكرَّهه قبيح... والقَّاعدةُ التي نسير عليها هي أن نَجملُ ما نحب ونقيح ما نكره... بينما القاعدة

النَّمبية العامة... هي ان تعب الجميل

وتكره القبيح ... نحن ... بمشاعرنا وبانفعالاتنا وبتورم نواتنا نعطي الشيء

قبحه او جماله ... على الرغم من أن الدين

حذرناً من الاعتماد على مشاعرنا... بل

وجهنا الى الشك فيها وآكد انها قد تكون

مُشاعر غُبُية... فُنحب ما هو شر لُنا وِنكُره

ما هو خير لنا... ونكره ما قد يجعل الله

فيه خيراً كثيراً ... ودعانا ايضا الى ان

نتصرف ضد مشاعرنا فلا يمنعنا شنآن قوم من أن نعدل ... وبالتالي لا يمنعنا حبَّنا

لِقُومٌ من ان ندينهم ونقيمٌ عليهم العقوبة

لَاتِكُ تُواجِّه قُوَّةٌ لاَّ يِسْتُهَانَ بَها وتمثلك تُرسَّفة ضخمة من

"والانتصار في الحرب يمني انك نمحت في ترويض هواك ومشاعرك ونجحت في اخضاعها واستطعت ضبطها على الصواب والخطأ والجمال والقبح والخير والشر... فاذا كرهت شيئا كان شرا وإذا أحببت شُينا كان خيراً... بالضبط وبالتمام والكمال حبك مضبوط على المير وكراهيتك مضبوطة على الشرر.

وكلما أزَّداد جمل الرَّهُ وقلتُ ثقافته أزَّداد انحباسه دَّاخل ذاته وتضاعفَ شعوره بأنه مركز الدائرة الكّونية... واعتبر نّفسه ميزان كل شيء... فما لا يقهمه سيّىء وما لا يحبه قبيح وما لا يريده يجب منعه او قتله أو سجنه أو كسر قلمه أو دقَّ عنقه... وَمَالًا يِضْحُكُه سَخَيفٌ وما لاَّ يحزنه لاَّ يستَّحق الْحزنُ ... الناس مبلاقون اذا نافقوه وصنعوا له من البحر طحينة... والناس

والقواعد الوضوعية للحكم على الامور ... حتى بيد هؤلاء الدين النتديات والندوات وعلى صفحأت الدوريات السيآرة كالصحة

مشاعرة وتراه دائما يقول، ربما أكونُ إنا عُلَى خَطأ... ربَّما هَذْا هُوْ الوضع المُستيح ولنا لا أفهم ... ريما هنك ما يخفي على وينبغيّ ان اعيد البحث والتأمل والنظر لاتبينه ... ربما قرآت بصرعة...

ربَّما شُرد نَهني وَّانَا اللَّهِّ. كل نَلك الذي يتوله يؤكد انه سوى وانه في حقة حرب مع

الاسلحة المتاكة.

وان يُطُل فَي حالة استنفار دائم. والانسان السوي هو لذي لا ينهي محركته مع هواه ومع

قلبي دليلي!!

والسير ضد الشاعر والاحواء امر في غفية الصموبة والعسر ويحتاج الى تمرين وصبر بل هو الجهد الاكبر والنضال الاعظم

لَّنْلَك انحشر كلَّ منا دَاخلَ ذَاتَه وَصار أَمَة داخل الامة... ولم يعد احد يرى شيئا خارج ذاته واختفت تقريبا العابير العامة يُعَالَ عنهم مُتَقفين وماهم كذلك تدور معارك طلعنة في والمجلات... وحين تعتش عن اصل الخلاف وجنره تجده قضايا عَاصِهَ جِداً... فَرِيما الرَّوجاتُ متَفاصِمات وريما اتصل الواحد بِالْآخِرِ هَاتَفِيا قَاتَكُرِ ۗ الْبَنَاوَدُّ وَجُوده فِي الْبِيتَ ... وُربِما يَعَمَّلانُ فِي جَمَّة وَلَعِدة يتنافسان على خُطُوة أو علاوة او درجة او موقع وريما هي نعرات

وصراعناً في الحياة الدنيا لنسعد في الآخرة يتبغي ان يكون مع نواتنا لا مع الآخرين... وهو صراع يكنب من يقول انه قلار

كالنبون اذا عارضوه ونصحوه واهدوا اليه عيوبه.

اقليمية وقطرية الفناها كثيرا في معاركنا وقضايانا الانبية والفنية والسياسية.

على حسمة نهاتيا... انه صراع مستمر او ينبغي ان يكون مستمران، وهو سحال تهزمك نفسك مرة وتحرُمها انت مرة... المم ألا يعقد الانسان معاهدة صلح مع هواد ومشاعره ونفسه

تعبي رات يا تحصصين عربية مصوره البناك ويتموا اطفلك... دموعك يا بلدي تجرحني وتجعلني عاجزة عن ثوب الآلم غصبا وهتكوا قدسك وقتنوا ابناك ويتموا اطفلك... دموعك يا بلدي تجرحني وتجعلني عاجزة عن فعل اي شيئ لك اتمني ان اقديك بروحي ودمي.. سلتي دون ان اعلمك او ان اكتب لك رسلة كلنية لأروي ارضك بدمي لترتوي ايتها الحبيبة من دمائي فكوني واثقة بلّني لن اتخلى عنك ولو خيروني بكل بلدان العلم فلن اختار سواك.

حمة تتبع الحافلات الشار اليما أهي حافلات ابوظبي ام حافلات العين وكل تعداد تعداد أوطبي ام حافلات العين وكل حافظت الموعبي المخر اداريا وفنيا. متهما ينفصل عن الاخر اداريا وفنيا. ■ ان حافلات الوظبي على وجه التحديد لا تتجه الى الشهامة أو بني

ادارة النقل العام « ابوظبي » :.

حافلات أبوظبي لاتتجه الى الشهامة

وبني ياس خلال رحلتها للجامعة...

ياس خلال رحلتها للجامعة ونحن لا نقتلف على حرية النشر وابداء الرأي وخاصة الاراء البيّاء والمفيدة العلاقة اما ما ينشر على هذا النحو فهو يحتاج الى ايضاح مسبق التأكد من حقائق الأمور. شاكرين لكم حسن تعاونكم وعملكم من اجل الصلحة العامة وخدمة بلدنا

تشكر لادارة النقل ببلدية ابوظبي هذا التجاوب ونؤكد ان الحافلات المقصودة ليست حافلات مواصلات ابوظبي.

خاتم «الهانم»

منذُ فَتَرة تَدُور فِي رأسي كتبَة مَثَالَ عَنِ الأَرُواجِ الْفَلُوبِ عَلَى امرهم والنَّيْنِ تَتَحَكَّم بِهُم زُوجِةُهم.. ولكنَ تربدت حتى لا اتعرض لُهجوم مضاد انا في عنى عنه يسبب معارضة البعض لل.. سلقوله باعتبار ان هذا الرأي قد يكون مخالفا للواقع في رأيهم وقد يقولون انه من صنع الفيال او لا وجود له او هو الاتارة مثلا. مع من ريسم وحد يسوسول سد من صمح اسيس أو عرجود له أو المح المستقد التي عايشت قصصا واقعية لازواج لا استطيع أن أقول عنهم الا أنهم كالفقم في الدي زوجاتهم ولا أبالغ أيضا أذا قلت أنهم أشبه بجهاز التحكم عن بعد (الريموت كنترول) يقلبونهم في كل اتجاه.. وبما أن هذا الموضوع أردت أثارته منذ فترة فقد شَجْعَنَى عَلَى طَرِحْه مَّرة أَخْرى ما كتبه الاخ القاري محمد الحسين - ابوطبي في

مقالك التي كانت بعنوان «الاستعمار الجميل» والتي تكلم فيها عن نفس الموضوع حول الرجل المحكومين من قبل زوجاتهم والفريب أنه تطرق لبعض النقاط التي تدل على ذلك التحكم والتي اردت أن اثيرها من قبل. وقد يستغرب البعض وجود مثل هذه العينة التي تحسب علينا نحن الرجال. فالزُوِّجِ الَّذِي تَتَّحَكُمُ فِيهُ زُوِّجَتُّهُ وتَجعلُهُ مَسخةٌ في يتَّها لا اعتقد أنه يستحق أن

وحتى نكون واقعيين فالدين الاسلامي جعل الرجل هو المسؤول الاول والاخير

ونَحنَ هَنَا لِاتَّقَلَلْ مَنْ شَأْنَ المَرأَةَ ولا تَزيد انْ تَثير موضوعا لصلاح الرجل بل العكس فَلْارَأَة تَعَبِّ بِعُطِّرتِهَا انْ تَجِدُ رَجِلًا قَرِي الشُّخُصِيَّة يَسَائِمُهَا فَي حِياتُهَا وتعتمد عليه في سُؤونها وأن تكون له الكُلمة الأولى والأخيرة في كل شيءً.. ولكن القائم الآن أن الصورة انقلبت واصبحت القوامة والسلطة والتحكم للمرأة وقد تكون تلك من علامات الساعة.

وانا لا انكر ان هناك ازواجا يستحقون الذي يحدث لهم بسبب سلبيتهم وضعف شخصياتهم امام زوجاتهم ولكن ان يصبل الامر الى ان تفرض الزوجة تسلطما على كل صغيرة وكبيرة في حياته، فهذا الذي لايرضاه من يعتز بكرامته

موحة. واتذكر مرة انني تناقشت في هذا الموضوع مع احد المتزوجين فتبين لي ان مضرته يسلم راتبه الشمري كاملا لزوجته وان «العائم» هي التي توزع ثلك الراتب على احتياجات البيت والاولاد ومصاريف الزوج وحتى بنزيس سيارته. وتصوروا ان أنساناً عاقلا راشدا ينهب لزوجته أيقول لها أن مصروفي نفد وقبل أَنْ تَعْطِّيَّهُ تَمْسِبُهُ عَلَى كُلِّ قَلْسُ مِبْرَقْهُ، وَالْفَرِيْبُ أَنْ هَذَا الْأَنْسَالُ أَسْتَفْرِبُ مَنَّى كيف لا اتقبل هذا المضوع فهو يراه عاديا، أو كما سماه هو ممشاركة زوجية» اين المُسْارِكة الزوجية فانت في تظري ونظر كل من يعتز برجولته مجرد لعبة اين المساولة الروجية دالت في تطري وقصر من من يعمر برجوسة مجرة سبب تحركها أمرأة كيفها نشاء. وكيف سيكون هذا الزوج في نظر ابنائه وكيف يكون رد فعلهم وهم يرون امهم تضع سيف التسلط والتحكم على رقبة ابيهم؟ وكيف سيحترمونه وهو يشاركهم في اخذ المعروف من امهم. وقد يصل الامر بهذا الانسان وامثاله الى ان يستلان زوجته ويسترحمها لاعطائه بعض المال لكي يستد بعض المستازمات التي عليه مثلا تجاه والديه او تجاه من يطلب منه

وتخيلوا ماذا سيكون منظر هذا الزوج السلبي، أذا قابلت زوجته طلبه

ومن مظاهر الازواج السلبيين وتحكم الزوجات فيهم انه وصل الامر ببعض ومن مصحر مروج السبيان وسم الروحات الدور على الزوج لكي يطبخ الزوجات المتسلطات الى أن يجعلن أياما معينة يأتي الدور على الزوج الى ويساعد في أعمال البيت وقد لا أبالغ أذا قلت أنه قد يصل الأمر بهذا الزوج الى أن يقوم بتغيير حفاظات اطفاله، واتمنى فقط الا يخرج علينا أحد الفلاسفة أيقول نَّنَا أَنَّ الْحِياةَ ٱلْرُوحِية مناصفة ولَّابد للَّرْوج من أنَّ يشَارِك في اعمال البيت محمة كُنْتَ. فَقَدْ تَكُونَ فَعَلَا هَنْهُ الْنَاصَفَةَ مُوجُودَةً فَي دُولُ اخْرَى فَلَكُلْ بِلَدْ خَصُوصِياتُهُ وعلالته. أما هنا في مجتمعنا في هذا أمر مستغرب فنحن لم نتعود أن نرى آباعنا يقفون في المطبخ يقطعون البصل ويحملوننا على اكتافهم، بل كانت الأم هي المسؤولة عن كل نلك وامر مخالف لعاداتنا وتقاليدنا أن يشاهد الرجل في المبخ. وأنا اري أن الرجل الذي يتنازل عن مكانته كمسؤول عن بيته سيفقد بالتأكيد احترام زوجته اولا واحترام اولاده ثانيا ولا اعتقد أن شخصيته عند اصدقائه

ارت سمبنی سے سی. انسان تتحکم به زوجته لا اعتقد انه یستطیع ان یفرض رأیه وشخصیته علی المسلى المسم به روجت مراحيات المسلمين في الشارع. المحيطين به خارج البيت سواء اكانوا في العمل او حتى في الشارع. واخيرا اقول لكل رجل اذا أكانوا سخصيتك ضعيفة المام زوجتك ورضيت ان تتحكم بك وتجعلك خاتما في اصبعها فلا تعتقد انك وبهذه الشخصية الهزورة معظم بد وبجد عليه من سبعات عديد التي وبعده استمست سرور تستطيع ان تواجه الناس وتفرض رأيك وشخميتك عليهم لان من لم يستطع ان يقول كلمته داخل بيته فلا اعتقد انه يستطيع ان يفرض رأيه خارة بيته. ومن لم يستطع ان يسمع اهل بيته حرفا لا اعتقد انه يستطيع ان يسمع الأخرين

ومعارفه ستيقى كماهي.

سعيد الفجيري الفجيرة

دموع فلسطين

مالي اراك يا فلسطين حزينة مكسورة الجناح... انهم الاوغلا عليهم لعنة من رب السماء لقد البسوك

بنت الاقصى/ ابوظبى.

ابو طبي: الجمعة التعاولية منطقة النادي السياحي شد ٧٤٤٩١١



المياه ومجاريها

لا أدري لَانًا أشعر بِالنَّفُور كلما هممت بالكتابة ؟ أرغم أن الكتابة حبي الكبير---لاذا يقر اللَّحِ من محيوبه .. ما هي الاسباب؟! وهل هناك بلقعل اسباب وعوامل تعمد الى نقور الحيين؟! ربما احد العوامل سوء التعامل... لكن محبوبتي الكتابة لم تسىء معاملتي بل العكس... اعطتني ما انشده من راحة وثقة بالنفس... ربعاً كنت انا السبب انن... زيما اخطأت في حق الكتابة لناك هي نفرت متي.. ولكن لماذا اسمى ابتعادها عني نفورا... يا الهي... كم هو فطيع وقع هذه الكلمة على قارنها... حسنا لم انفر ولم تنفر... بل افترقنا... حتى هذه الكلمة لم احسن اختيارها... رغم انها أقل درجة من النفور... ففي النفور ابتعاد ولكن لحساس بالكراهية ... أما الفراق فلربما كان الابتعاد لكن المودة والرحمة موجودتان .

بياريني ما هي الكلمة الناسبة لاصف هذا الشعور الذي ينتابني كلما هممت ان بياري ما هي الجنمه المسيد مصف هذا السعور مدي يسبي سد المسكور المن المسكور المدي يسبي سد المسكون المسكون المسكو المسكون المسكو شيء ثانوي الآن وعلى أن اهتم بلمور بامكانها أن ترقيني في سلم حياتي؟! للذا اشعر بالضعف كلما غالبت شعور المعول... وامسكت بالقلم والقرطاس... لاجر يني لتخط ولو باسطر قليلة ترضية لعزيزيتي الكتابة.

يني تعدد و وسطر سبب درسيد حريريي سعب. يا المي ما هذا الذي يحدث لي.. لم يحدث لي من قبل اواه من معاتبة ضميري لابتعادي واهمالي للكتابة... اواه من شعوري بالمرح من مجرد مشاحدة اوراقي مبعثرة وانا لا استطع حراكا للامستها أو تجميعها على الأقل... هل سيطول البغاء سبسرد وقد مر السبيع حرات مصميم أو تجميعها على أمين... هن سيعون أحد بيننا؟! من جمتي.. قد غلبتني دمعتي... فلقد نفد صبري وجمدي في الوصول الى وسيلة لاعادة المياه الى مجاريها... واعتقد لو انتي كنت جبلا لاتمرت... قما بلكم وانا انسان؟! أذن لم أبك فسوف انفجر ومالى... لا أبكي فربما أزاحت دموعي بعض همي وبقيت مكانها مسلحة خلية لاعبد التفكير وأوصل حبل الود المقطع

واعتقد انكم قد غزفتم الآن النتيجة... فلقد استطعت ان امسح بعض الجفاء... واعود للكتابة ولو بكلمات وصفية لكنما دموع بدلا من ان تسيل على خدي اسلتما على ورقي راجية أن تجف قبل وصولها الى رأي الناس... عرين محبوبتي الكتابة... يرقّ، " لكل واحد منا كفة خير، وكفة شر

رعد: - هل حسبت - اخي القاريء - اي الكفتين ارجح؟! مطر : - جاري للسيئ ولحسان لتملكه. وكن كعود يفوح الطيب في الضمرم

بنت الذهلي

بالطول والعرض

 الحياة مسرحية هزلية... قديمة لم يبق لنا منها سبوي الفتيات... فلنعشَّها بالطول والعَرض... ونبعد همومها عن القلب. `` * أَصْحَكُ وَاجْعَلَ الْنَنْيَا تَصْحَكَ لَكُ.. عليها ... بكل ما اوتيت من قوة ا ا * زين شفاهك بابتسامة... واسخر

هوية تنشرون وتايد

هن سنست شقة يضغ

عث نشبيه ينهد 🚣 'بۇغنېي.

انمی

س كشجوه عضت لافي

ئىسى ئىرى قىدىئۇن ئىلاد وهودنه وعولات إنا

ليرها هي قس

فويستدلا عند البيا

بشير موصوع لموري

حى و الاهيرة في الزاراً إِلَّا مة والمستنة والمشاراة

ومع عب شروعين فلييزار

إن الصه عربتونونة

يت سروم وهني سريار جو

سنده هو -مشركة زوجية،

للَّحُنَّهُ عَنَى رَقَّبَةً بِيغُورًا وَأَ

من محم وقايص العرد

شرحمها لاعطنه بعقراللاه

لحاد والسيه اواتهاه مزيطتيه

عى كالله بركات لا

يدنان يشاعد الرجل في الم

مسؤل عزبت سينقلك

عنقة أن شخصين عند لملا

يع ال يغرض رأيه وشخصيته

ت في الشرع. منى في الشرع. . ضعيف امام زوجت النام.

رائد ويعلنا فلعيانا

يتك عبيهم كالامن لميستغ

ن يفرض رأيه غارة بيت إلا

ين يستني المناسبة الم

قيل للسعادة؛ أين تسكنين؟

قَلَّتَ: في قلوب الراضين.

قيل؛ بم تُتغثين؟

قَلْتُ، بِقُوٰة ايمانَهم.

قَالْت، بحسن تنبيرهم.

قيل، فيم تدومين؟

من الأهوال العظيمة. * حلق في سمائك كالطيور... واسخر من الأهوال العظيمة. • حَلَقَ فِي سَمَالَكَ كَالْطَيُورِ...

رانية رزق محمد

* علمتني الايام درسا لم تعلمه اياى

الدارس.. علمتني أن العامر اجمل من

للستقبل... وأنَّ ما فات مات... وأنَّ

الأمل يولد قسبل كل عنت ... والطريق دائماً في اتجاء ولحد... من يذهب فيه

لا يعود.... وكلما التفت خُلفك خسرت هنأ المسلمك... وتبقى الحينة اعظم الدارس... وتصاريها اغلى دروس...

ارجو التنقيق وملاحظة بعض منربي ومنربات قيادة السيارات وتصرفاتهم غير

كنت مبارا منذ عدة ايام في احد شوارع ابوظبي والعشني مبارأيت. شاهدت خريب المدرب وبيده هاتف نقال ويتعدن فيه ومندمج في المنيث وللسكين المتدرب يعاني بسي لامر بي تدري بين المدرب بين المرب يداري بين المدرب بين بين المدرب بين ا والتعليمات الخاصة بالقيلاة فعدًا لايليق ونرجو منع التحدث بالعواتف النقلة اثناء التدريب ونرجو تشديد الرقابة على تصرفات بعض المربين والمدريات. السني لايرصدس بعتركره

ني وهمة نظير حول مقال نشــر في زاوية اعـــمات من عدة إيام عـول الجـب قبل الزواج او بعد الزواج .. النا من وجهدة نظري، انه لا ملتع أن يكون الحب والطاهر . النظيف » قبل الزواج مع الاسسراع في الخطبة والنزواج حيث الني رأيت واعرف ومخطوبين » لمنة سنة وخطبة » وبعدها كل طرف نعب في طريق نخر، يشول لهاان مصروفي تعدود الأمور في القيل والقال وقلف البشر باشاعات واحاديث شسائلة، ولا ارجح ان يفتار الاهل المروس لاتنا رأينا الكتبير من القين اختار لهم الأهسل ووجاتهم بمد شهور قليلة حدثت لهم مشاكل كثيرة ومعقدة مع احترامي لأخذ رأي الاهل ش من يعثز برجيته معرنة ج في عقر الله وكيف يكل ومشورتهم.

ص.ي. ابوظبي

منت فيعم نه يصر الأمرية يسني الور على الزور كوبه الابتسامة.. صفة طيبة وحميدة وضرورية للانسان، فالابتسامة في وجا ن قد يس الأمريط الزام الذخ صدقة، فكم هو حمسيل أن يكون الأنسان مبتسما أنا شاهدته، فالابت تَنخُل السرور في قلوب الآخرين، وتدل على سلماحة الشخص وطيب قلبه، فينجعل الابتسامة شعار النا مدى الحياة لننخل السرور على انفستا وعلى قلوب يفي عيا مدتند الله ن بندرد في اعمال ليده ين مرى فكن بدخمود الأخرين. فرب فنعن لم تتعود الافرة

خالد على ـ ابوظبي

حوار مع السعادة

قيل؛ فبم ترحلين؟ قَــالْت، بِالطَّمْع بِنِعِسْدُ الْمُناعِسَةِ ، وبالحرص بعد ألمنملحة، وبالمم بعد السرور ، وبالشك بعد اليقِّين.

احلام سعيد/ بني ياس

لعل المجارة تلين

سعيد النجيري. للدنج عين تدمع.. قلب مجروح... ثمال تتحطم... عمر اهدره الزمن... فطوته السنين ذكريات الماضي تحت الشراب... افنى شبابه أيربي ابناء التربية القويمة... قضى حياته في كماح من أجلهم... حرم نفسه من اجمل شيء في الحياة... كانت دموع هذا الشيخ الجليل تحكي ماساته يعجز اللسان عن وصفحا... ماساته مع ابنائه الاربعة الذي عالمات من الماليات المرابعة الدينة المرابعة الم النين كووا قلبه بحقدهم وانائيتهم... دفنوه وحو ما يزال على قيد المياة... بدأت مأساة هذا الأب عندما وجد ابناء قد اشتك عودهم وأصبحوا رجالا... فقرر ان يزوجهم... دفع كل ما يملُّك من أموال لنفع النصور وعندما قرب موعد الزواج اتهموا الأب بالجنون ... ورموه في عنبر الجانين. استغلوا الفرصة وقسموا النزل الى اربعة اقسام... تمت فرحت هم بالزواج

واستقر كل واحد منهم في قسم... خرج والنهم من السَّسْفي وهو يحمل شهادة تثبت انه في كامل قواه العقلية... وعند وصوله للمنزل اصابته النحشة بما فعله ايناؤه بمنزلة ... دخل عليهم وقد رفع الراية البيضاء ولكنهم احرقوا تنك الشعدة التي كان يحملها واتمموه هذه الرة بالتعدي عنن حرمتهم . سي من يحمد.. وأين الاتسائية... ولين بر الوالدين واعلموا جيدا ايما الشباب ان اين الرحمة... وأين الاتسائية... ولين بر الوالدين واعلموا جيدا ايما الشباب ان المثل واضح وصريح... بلك كما تدين تدان وسيلتي اليوم الذي تلاقون فيه نفس المدير... وارجو، ان تكون كلماتي هذه بين اينيكم لمل تلك القلوب التحجرة تلين وتصدح الخطأ بحق الأباء

ناصر الجابري/ ابوظبي

حين يسافر وجمي للاشواق النسية تتناثر الذكريات في مخيلتي تنمو في والشرفات الجلية أَمر مظلم... يَشْبِه زَمِر الغربة فأحس باحساس يسري في جسدي

تستقبله روهي بعبير الألفة درن تلمست طريقي تحت بكاء الشمس كان التقل بعيدا يرحل نعو البحر والحب يماجر اكتني دركت طريقي لحو الاشواق النسية

ياسمين الرياسي/ جامعة الإمارات



يروى ان ماردا مخيفا كان يثير الرعب والعلع في صدور اهل قرية آمنة... فكان يفتك بمن يعترض طريقه ويلتهمه كقطعة من الشيكولا. وكان اهل القرية للسالون يفرون فرار الظباء من الضرغام كلما سرى نبأ قدومه... وشيئا فشيئا ازداد الوحش صُراوة وأزداد الناس جبنا. ورويدا رويدا صار الجبن عادة تم ارتا حصاريا يرثه الأحفاد من الأجداد... وذات يوم اعلن أحد شباب القرية التمرد على الخوف والقهر، وخرج في ليلة ظلما وفي يده تعتز حربة حادة النصل في انتظار المارد. تم ظهر المارد وتحركت العربة في اتجاه كيده فقر على الارض يتلوى من الالم، وما هي

ساعتها تبين للشاب ان تراث الفوف لم يكن الاوهما، وان اللرد لم يكن افضل حالا من خيال حُوفه قش وملابّسه خرق باليّة وأسطورته اكذّوية، وَنكَى علَى الناس بمعوت مفهم بالفخر والعبور أن هلموا الي فقد قتلت اسطورة الوهم وحررتكم من قيد آلرهبة. وانتَظر ولَنتَظر فَلَم يخرج آحد. ثم انتهى اليه صوَّت يقولُ من داخلُ احدُ الأَقْفَاصُ البُسُرِيةُ النّي حَبُمَنُ رَجَالُ الْقَرِيةُ انْفَسِهُمْ فَيِهَا، (إِذَا كَانَ حَمَّا قَد قَتَل المارد فهو إقرى ومو احق بخوفنا منه... لن نخرج) فشعر الشاب بخيبة امل عظيمة وقال في ألم؛ أن الفوف لم يكن في جوف المارد فليس المارد سوى قش وخرق... الفوف يسكن قنوبكم انتم... وويل لكم أن لم تفرجوا... ولم يفرجوا. الفوف هو ذلك الاحساس يافتشك الأمان... هو رعشة تسري في الجسد.

الخوف هو ذلك الاحساس بالسفاد الامالي... هو رعسه بسري هي اجسد وقد شعريرة أي التنفس وقي التنفس وقد شعريرة أي التنفس والتنفاض في العمرت والمحسدة أي التنفس والتنفاض في العمرت واحتما في الكلام... الخوف هو ان تتفت في العلاية ويسقط ويسرة فيرعبك شبح القطة أو نباح الكلب... هو ان تقفز من مكانك حن يسقط كوب أو يرتج بنب... الخوف هو أن تصبح السلم وسط القلام فتتخيل شبحا اليابه كان الفيان الفيان الفيان الفيان الفيان وله ذيل قط وعيونه كعيون الحداة ماثلاً أمامك.. الخوف هو أن تسمع كاستان الفيل أن المناخ ا

صوت الريح يمرّ اطرّ النافئة فنتخيله عوام نئب او فحيح افعى. ولليوع هذا الرض بين الناس. فقد صار ملّوفا كوجه الابناء وندوع هذا بدرض بين الناس، فقد صار مالوفا كوجه الايناء او رائحة الشواء قلا يشعر بخطره احد ولا تنفض القاومته منظمة. والريض بهذا الداء تراه وقد الله تقلصات اصعائه ورغبته الدائمة في القيء كالرأة في اول شهور الحمل. وتراه يتنفس من منذار واحد ويستعمل رئة وأحدة، ورغم كل ذلك لا يحس بأنه غير طبيعي، فهو منذُ تعومة آظَعَاره قد شُب عَلى هذا الَّخوف... كان يتَظر بحُسرة الْيُ عيني والده عندما تنفد المؤونة وتفرغ الديوب في خواتيم الشهور، فتراه يشعلط في تكديس الاموال بالبنوك وينسى هاجاته وحاجات اسرته. وتبلغ الارصدة ارقاما لا يستطيع احصامها ولا يفارقه خوفه القديم من شبح الفقر، فلا تمتد بده الفقير معدم بصنفة ولا لريض بقنينة دواء.

ولانه رأى ابن عمه وقد جره الانجليز من قفاه الى سيارة الشرطة على اثر مظاهرة تراه يؤثر الصيمت حتى وان طلب منه الكلام. فهو لا يملك سوى أكيد رأى مدير الْستَشْفَى أو البنك أو للَّدَّرسة أو للرَّسسة أو بائعيَّ اللَّبن وصائعيَّ الاحْلَيُّة وبصوتٌ والخُوفُ شَعور غريزي يولد مع الانسان في معورة استعداد وتنمية حكايات الام

دائما الماني هو أسلس الحاضر... ولو ثم يكن هناك ماض ما اصبح لدينا حاضر... وهناك اسلاف سجاقونا الى

الْجِد في مُـــــالات شستي... رحلوا واسبحوا مانيديا... وما زال الحاضر

فيخر بهم وبأعمالهم... ومن امثال

هؤلاء؛

* الفلاسفة، الذين ظهروا في زمن غير هذا الزمن... هم الذين عبروا عن فلسشة... هم الذين عبروا عن المسشقة... مثلاً من ونظرياتهم باجتماد منهم... أمثال - ابن ظلون وسقراط، وابن سينا، والفار المين، فمنهم من أتبه الى دراسة الانسان، لتحريف الانسان بذاته، ومنهم من المنه الأخلاق والمعينات ومنهم من تطرق الى دراسة مستى المناسبة مستى المناسبة من ومنهم من تطرق الى دراسة مستى الخير والمدينة والمناسبة هولاء هم الخير والمترر لدى البسر، هؤلاء هم

خبر صغير جدا لا يتجاوز الأسطر العشرة بالخط الصغير، وقد جاء محشورا في الصفحة الاخيرة من الجريدة، قراته فانتز عني من الكان الذي كنت اجلس فيه، ونقلني الى عوالم جعلت بدني ينتقض كقه عصفور باللته امطار ليلة شاتية!! وخلاصة الخبر، ان الطفلة الصغيرة (اريكا راميريز) القتربت بخطواتها التعشرة من قدر يغلي بالحساء، كان على الأرض وبسرعة اتكان على غطانة فقف تن توازنها، فحوت داخل القدر! وقد تعشر انقائها رغم الجعود للضبية التي بذلها الأطفاء،

ظَالُونُ)! أَ وِالْجَهِآرَةَ تَتَقَلَبِ مُعَهُم كُنَّهَا الْجَمَرِ تَشُوى بِهَا

لدائهم وتنكسر بُها رؤوسهم فأنا هم وقودنا وطعامها ومندها..! ونار جهنم - ليست كنار النيبا، بل هي تزيد عليها إضعافا مضاعة..! تخيلت هذا للشعد، وكيف سيكون

عليها اضعافا مصاعه...! تحيث هذا السعد، وتيف سيول اولك فيها، واجسادهم الطرية كلها تسلخت ونضجت بدلكم الله جلودا غيرها (لينوقوا العذاب) كما ذاقوا العرام!! ولا تزال النار تشوي لهدائهم وهم يصطرخون فسحا ويقد جون بقيكا والتوسل حتى يستمعوا كلمة الفصل

للمبون للحكمة.... تصمقوا في كل صغيرة وكبيرة في طبيعة الحياة البشرية... أهد رحلوا تاركين لنا كتبا فاستدرة الأناة الدرسام المارة الآلا

البشريّة... ألقد و ملوّا الركين لنا كتباً فلسفية لاتزال ندوسها حتى الآن... ولكن هل نعتبر ان عصر الفلاسفة قد القصرف ؟ ا... ألا نجسد من يعسيسد المجادم... أم أنه لا يجهد في عصرنا العلى مجال المتفسف ؟ ؟ العلماء الذين لم يدعوا شيئا الا بحثوا ونبشوا فيه ... اكتشفوا الذرة وغيرها وفرقوا بين العلوم الكيميائية والميولوجية والمدبوبة... فكان العالم مجتبصه أفي كل شيء، فنراه يبحث ويعلل علماء في وقتنا طبعا لا يزال هنك علماء في وقتنا الحقى ولكن... هل اجتهاه في وقتنا

المثليّ ولكنّ.". هل اجتمادهم يّعادل اجتصاد العلماء الاوائل ... وهل من

خبر صغير ومشهد عظيم

يظلمون).

مائدة عقولُ الْقَراءُ...!

ووعيد الاب وعصا للدرس وهيمنة الحاكم. وقد يكون الخوف ايجابيا. فيخاف للرحمن النار والشميان والاسد والفازات السامة، وهذا الخوف يحفظ جسد الانسان من التَّهُشُم تَدَّت عُجِلات السيارات او التَّحللُ في قَمَّر البَّحر الْالح. ولكن الاغلبية

الامور الثيرة للضحك والسخرية الى مشاعر تثير الزثاء والاسف. حولهم تناصبهم العداء غُير لُلْبَرَر، حتى ظُواهر الكون الطبيعية. فان هطل للطريوم نواتهم اتهموا الموازين والقدر.

وانفُعلْ فَرَّملًا وْهِم فِي الْعَمْلِ ينبرونْ نُهُم الْكَانَد وزُوْجَاتُهم يتَّربِصنَّ بَهم الْدُوالْرُ للنيل مِن تسيينهم والمِط من قدرِهم، وعليهم ابدا النضال إزاء اشباح زائمة. وحينما يجد الْرَّ منهم نفسه دون غريم، فهو يصنع من للستقبل غريماً ويصير المستقبل عنده ملينا بالرعب والكابة والخاطر ودائم التحيز ضنه والتحفز له.

هرد ساعة من النهار أو الليل دون أن يرى كابوسا أو شبحًا. تصنع للمبير ولا تجمل الناس قوالب متشابهة وانماطا متماثلة. فحين يصطد يتوارى وانما يعترف ويبدل حينئذ سيحس بمتعة حرمتها منه تربية خاطئة وتراث روحي فقير، والآن... حان الوقت كي تتعرد على الخوف . أن لنا ان تَتنهد بعمقٌ وان نمد اطرافنا على الفراش دون ان يداهمنا الفوف من حوادث الفد او الاسف على سقطات الأمس أن لنا أن ترتخي عضلاتنا التوترة وقلوبنا الراجغة أن يصبح جسدنا المشدود بحبال الاعصاب كتلة من اللحم الترحل كجسد قطة كسولة تتمطى تحت اشعة الشمس الدافئة وأن لنا أن تتبدل مبورة الشبح القنيم بصورة ملاك يرفرف بأجنعة السكينة حول قلوبنا الراضية.

عبد الرازق احمد الشاعر / ديا الفجيرة

هبونب) في سلحة قفتاً ... لا كلمة، لا صوت - ياستثناء القلائل منهم حتى اني لتمبور أن الأغنية الأن اصبحت التي الترارية التي الترارية التراري

فَحَلَّ مَنَاكُ مَن يعيد محد الطرب الأصيل!!!

ناعمة الدُّهلي - بني يأس

مسمومه المسومة المسيرات الواحسون في فقو المحور اللاح. ولحن الأعليمية المعظمي من المخاوف البشرية تنبع من انهار الوهم الكانب... فالوقائم عندما تمر من خلال شرايين الراء تتحلل الى مشاعر شتى مضطرية ومختلطة ومتنافرة. وكل نفس تقوم بلفاسفة الأمور وتطلبانا تتحول المسادا التحول المسادات المحول المسادات المحول المسادات المحول المسادات المحول المسادات المحول المسادات المس وُهنك أناس يِلدُ لَهُم أن يروا أنفُسهم صَحَاياً، فيحبون أن يتخيلوا الأشياء من

السفر يقولون هو سوء حظ. وان هزم فريقهم يقولون هو عناد وان فشلوا في البات وامتنال هؤلاء الناس لا يستسيفون فكرة الامن والاسترخاء دون قلق وتوتر

وعقيدة الخوف تلازم الفرد منهم منذ ان يفتح عينيه صباحاً، فالصبح عندهم نثير مخاوف جديدة واحباطات جديدة، وهم دائمو التحفز لقاومة اشباح لا وجود لها الا في مخيلاتهم الريضة، والتحرر من الخوف ليس لمرا يسيرا لا سيما في بلاننا المربية التي عرفت الدوف أزمانا ورضعت القلق من مدر الطّفولة. فلا يمكن ان يقرر الجبان مثلا ان يكون شجاعا في لعظة فيكون. فالامر محتاج الى علول عبير وطول مران فالعادة التي لازمت الفرد عبرا تحتاج الى عمر مثله كي تزول وتتلاشى. يحتاج الى المران فيتمب على استخدام منفريه وكامل رئيس المتنفري يحتاج الى الاستنادام منفرية وكامل رئيس المتنفرة على استخدام منفرية وكامل رئيس المتنفرة على المتنفذة المتنفرة على المتنفرة على المتنفرة على المتنفرة على المتنفذة المتنفرة على المتنفرة على المتنفذة المتنفرة المتنفرة المتنفذة المتنفرة ال لأن يرفع صوته قليلًا عند الحديث، وأنَّ يجرَّب قُول لا قَلْيلًا (فلا) فقط هي التيَّ مع مُخَاوِفُه ويتَحداها سوف توهب له حياة اخرى . حين يتمرد على المشاعر للحبطة وَٱلْصُولَجْسُ ٱلْوُرِقَةَ، وحَيْنَ يِتَفُ وجِهَا لُوجِهُ أَمَامَ فَشَلَّهُ وَقَصِورُه فَلا يَضْجِلُ ولا

المكن أن يعيدوا لمجاهم؟! * الشسعسراه؛ هم الدين علمسو الشسعير بكل انواعه؛ الغزل – الرثاء

المجاءً - للدح - فقد كان شعرهم له

الفضل فيما وصل اليه شعراء اليوم

الفضل فيما وصل اليه شعراء اليوم النين لم نعب ثرى منهم الا الشعر العلمي وافقدونا الشعر الفصيح – فحل هناك من يعيد امواد الشعراء الأوائل . * للطريون الشيماء، علمونا معني الطريب... معنى الكلمة الصلاقة ... معنى اللحن الجميل عندما نسمعهم معنى اللحن الجميل عندما نسمعهم تشعر بكل كلمة يتغنون بها... تتدفق كام الحدم الله قاد نا التدريد ها...

زمن مغاير لزماتنا حداً.. فترى (من

(اخسؤوا فيها ولا تكلمون) ثم توصد عليهم الوابدا... نسأن الله العقليم أن يسافينا من اهوال يوم اقتيامة. ومن عذاب النار ... ولكن لا بد من وقفة مع النفس، مجرد طلب العاقاة النبي نشدها ونتمناها أن باللسان، أن يوصلنا ألى العاقاة التي نشدها ونتمناها أن المحمة الله وكرمه، وقد قرر سبحاته وتعلى (أن رحمة أنه قريب من الحسنين) ... أن الذين يبذرون الجمسر، أن يحصدوا إلا النار ... إو التعلي اليمن سوى سعوم حقيقية، والاعراض عن تعليم الله ليمن سوى قنف للنفس الى هوة صحيقة. قد لا يستقر صاحبها - النام يقب - الافي قص حديثه والعياد بالله، وتبون الله على من تأله، بل أنه سبحانه مديدة والعداد بالله، وتبون الله على من تأله، بل أنه سبحانه

جمنم والعياذ بالله. ويتوب الله على من تأب. بل أنه سُبحانهُ يدرج اشد الفوح بتوبة العبد أنا اقبل عليه بعد الأعراض، بل

لله ليبدل سينقه حسنات!! فحل في الوجود من هو اكرم من ربنا الجنبل العظيم سبحته وتعنى؟! كلا.. فمن حقه علينا لنا

ان تمتنى شغك قلوبنا بحبه وحده وإلا فان للصير صعب،

ومسعب للغاية (وماً ظنم هم الله، ولكن كافوا التسميم

وَعُكُذَا... بِمِكِنَ أَنْ يِكُونَ لَخِيرَ صَغَيْرٍ مَتُوارٍ فِي رَاوِيةَ، مَنَ الاَّتِرَ الْعَمِيقَ فِي الْتَلْبِ، أَكْثِرَ عَا تَمْعَلُهُ مَقَالَاتَ طَاوِيلَةَ أَرْحَقَ اصحابِها الْفُسِيمَ فِيهِا، ذلك بيساطة لاَيْهَا لَمْ تَكَ مَشْيَعَةً

بجرامات قلب يحترق لأجل الله تم الامة، فما بلت بسيل من الكتابات التي تثال تسأل نفست وانت تم بها مرورا سريعا على سطورة هل كان هذا الكتب في تمام وعيه وهو يسطر على سطورة الله عن الكتب في تمام وعيه وهو يسطر

هذا المثيان ؟؟ فاذا لم يكن بثمام وعيه - وهذا هو الأرجح عندي عني الأقل - فكيف اجازت رقابة الجريدة أو المجة التي

همدا الاكبر احترام عقلية القاريُّه! ألمل اجترتما أنه أنه! منَّ ياب (خلَّف تعرف) أو لتشجيع هذه (المواهب) فلا تتحطِّم

مه ان صاحبها قد یگون اسمه مسبوقاً بعرف د..!! او نجره رکوب انوجههٔ حتی لایقیال عنهم میایمکن الایقیال (فی مجالس الشقفین!!) فیهو تمریر لایلجم تك الالسنة. لا لتناعة حقیقیة بان هذا شیء یمکن ان یصلح لتقییمه عنی

مسنى ومستنزى فلهم الفيضل

مجرد تبارة وربح.

الانسان دائما يرغب في المنوع... وكأنما يئذ له أن يهلك صحته ويدمر حياته طائعا... مختارا... ولكن مَّا ننب آسرتك معك؟ وما ننب المعيطين بك والاقارب؟ انَهب فانتحر في الصحاري أو البحار هتي لا تسبب آلاما نفسية وجسمية لغيرك

في الممنوع

تلك انشودتى... وذاك عزاني... بعد ان عز اللقاء... كلماتها باقية معي... ذكرى عيقة اتذكر بها المبتى... حفرتها بماء الذهب في اعماق قلبي... وسقيتها من حمي... وجعلت غذاءها شرايين فؤادي. كي تبقى ذكر ك اخيتي في قلبي ... دافعا لي نحو مزيد من العطاء... فقد عرفتك اختا... بل شقيقة، عرفتك زميلة... بل

صفحات الاوهام

الى متى... ستظل قريبا بعيدا... والى متى... سأظل أنا ارسم الامنيات على صفحات الاوهام؟ الى متى... ستظل الاحلام تداعبني؟ الى متى سيظل الظمأ يمتص روحي... وعمري؟ الى متى يكسو الخوف كلماني اليك... والى مستى سيحاصرها الحذر... الى متى؟

ثلاثة في واحد

في داخل كل مناطفل ومراهق وأب.. ولكي تتحقق الصحة النفسية لا بد من التوازن بين الفرائز والرغبات الخاصة... والتوافق بين متطلبات الطفل والراهق والآب في كل منا.

واذًا سيطر المراهق اندفعنا وراء نزواتنا بعيدا عن الواقع!!

والتوازن بينهم هو الحل الوحيد لضمان الراحة النفسية..!!

الطفل والراهق في داخله.

فَاتَا تَغَلَّبُ الطَفَلَ فِي سلوكُنا طَغَى الْأَندَفَاحِ وَعدم التجانس والتلقائية والبعد عن

واذا تغلب الناضج فينا بدت الحياة الجادة صارمة وتكتفت شحناته كلها لكبت

ليلى الشامسي/ سلطنة عمان - ولاية البريمي

سكون الليل

علي موسى/ العين

مُنْديقة واعز صنيعة... فان عزّ لَتَاوُنا اخيتي ... فالوعد هنك.

نرحب بك وننتظر مزيدا من كتاباتك

رأي الناس

يقولٌ احد الابحاث ان استمرار استهلاك السجائر الحالي على المستوى العالمي سيؤدي الى وفاة --ه مليون شخص. اي عشر سكان كوكبّ الأرض الذي نعيسّر. جميعاً... على ارضه وتحت سمانه كما اشار العلماء في بحثهم الى ان عند المدخنين يتخفض بنسبة ١ر١٪ سنويا في الدول الصناعية بينما يرتفع بنسبة ١ر٢٪ سنويا في الدول (النايمة) لا لا عفوا في الدول النامية. يا سبحان الله... الم يكفُّهم الفقر والجهل والمرض...؟!

أحمد سعيد الشامسي – العين

دساسون

كنت احسب أن الدسائس والكائد لا تحدث الا في السلسلات ولكن الزمن أثبت لى ان الدساسين موجودون حولنا وممنا حقيقة لا اعرف كيف ينام هؤلاء الناس وضَميْرهم وبالهم مرتاح في نفس الوقت تبدان كلمة كراهية تعد صغيرة لتعبر بشا عن شعورك تحوهم،

هنّه النوعية من الناس لا تستجق حتى ان تلتفت لها. تدخل بين الآب وابنانه والصديق وصديقه والجار وجاره لتزرع الحقد والاشواك والضفينة. هذه النوعية اقل مَا يِقِيلَ عَنْهَا انْهَا لا شَيِّ لَكُنْ عَنْدُمَا يُدخُلُونَ بِينِكَ وَبِينَ اقْرِبِ النَّاسِ لَك وبالدَّات اذا صدق كلامهم يختلط عليك الشعور فمرة تريد ان تقتلهم ومرة تريد ان تقتل من يصدقهم. انهم معجونون بماء عكر اسود كسواد قلوبهم. هولاءُ لا يستُحقونُ أن يعاملهم أو نعباً بهم وان نُنزلُ لستواهم .

مريم عامر العيساني/ التيز

يمر عمر الانسان... كما يمر الليل والنهار بسرعة... يمر العمر في لمثلة خطعة... لا تدري اذا كتب لك ان تعيش اليوم او أن يكتب لك ان تعيش غداً... يعر عمر الانسان كزهرة. أيتعد عن شحواتك ولو ساعة... ابدأ بتلاوة كتاب الله سوف تترك كل شيء يتمنق

بالمنافي من المعلمي وتكون اسعد إنسان.

فاطمة / كلية التقنية - العين

plantes and states said the said and : يرفامج مركز خدمات اللغة الإنجليزية هو أكثر البرامج كثافة في العلم، لإنك سوف تتعلم الإنجليزية بسرعة أكثر وتحقق أهدافك أسرع. : البرامج المُكثفة : : التحصير لامتحانات : يرامج الأطفال الصيفية : الإنجليزية للأعمال التجارية -الإنجليزية الفنية : مدرسون أمريكيون : التركين على الإنجليزية العملية تتسعة مستويات مع الدراسة : الدورات صممت خصيصا لملاءمة احتياجات الجماعات والإفراد مورات متخصصة لرجال الأعمال والمهنيين التحضير لدخول الجامعات فصول صيلحية ومسائية تفصول منفصلة للسيدات

اجل تمويل أعمال اعلاة الاعمار.

۱۰۰ ملیوت دولار سندات

لتمويل مشروعات تأميل الكهرباء

بييه ... ميون بومر سوين حسن المربع المربع المربع المربع التي فارت بعرض المربع المربعة التي فارت بعرض واوضحت الصادر نفسها ان شركة «ميريل لنش» الأمريكية التي فارت بعرض

و وصحت بتصدر بمسعة من سرت «سيرس سنن» . سريت مني حرب يعرض الاصدار امام ١١ شركة ملية دولية هي التي ستشرف على اصدار هذه السندات. وستنقش النجة النيابية اللية موضوع هذه السندات قبل ان تعرض للموافقة امام منات من تراك المناسبة اللية موضوع هذه السندات قبل ان تعرض للموافقة امام

وسنندس سجب سيبيد سي المراير. جنسة عامة للمجلس في ٢٧ فبراير. ولا يشكل مذا القرض الجديد جزءا من مبلغ الـ ٩٥٠ مليون دولار الذي كان مجلس النواب سمح للحكومة باقتراضه بواسطة السندات الاوروبية عام ١٩٩٤ من مجلس النواب سمح للحكومة باقتراضه بواسطة

ل سويل المص المصادر. وقد اصدرت الحكومة منذ ١٤ سندات اوروبية بقيمة ٨٠٠ مليون دولار اكتتب

وحد سيدرب محدومه منده، سنده، وروبيد بسيمه مسيون دوهر احتتب فيها مستثمرون من الخليج وأوروبا والولايات التحدة. كما طرحت ثلاثة مصارف تجارية لبنائية هي الاعتملا اللبناني وبيبلوس وعودة سندات اوروبية للاقتراض بلغت قيمتها ٢١٠ ملايين دولار.

فازت به « زيلن » الالمانية بـ ۱۹۸ مليون دولار

التوقيع على عقد بناء

المدينة الجامعية في الحدت

■ تم التوقيع على عقد بناء الدينة الجامعية في الحدث بين مجلس الانعاء والاعمار وشركة «زبلن» الالمانية، بما قيمته ١٩٨ مليون دولار، وقال بيان للمجلس الاعمار وشركة «زبلن» الالمانية، بما قيمته ١٩٨٠ مليون دولار، وقال بيان للمجلس

ان العقد يشمل بناء كليات ومعاهد للجامعة اللبنانية، وان منة الشروع هي ٢٨

شعرا من تاريخ بدء التنفيذ الذي من القرر ان يكون في غضون ثلاثة أشعر من

اليوم. وقال البيان ان الكليات والمعاهد التي ستبنى يموجب المشروع في منطقة ألجنت هي معهد الفنون الجميلة وكلية الاعلام والتوثيق وكلية الحقوق والعلوم السنياسية والادارية وكلية الصيدلة وكلية العلوم الطبية وكلية العدمة العامة وكلية إلاداب

والعلوم الانسانية وملحق لكلية العلوم. واضاف ان مساحة هذه الكليات والعاهد تبلغ

والعدوم امسميد ومندي بديد المدوم، والمسابق المدورة التابع للجارة التابع لمجلس المدورة التابع لمجلس وقال ان المسروع يشمل ايضا وانشاء المعهد الوطنى الادارة التابع لمجلس الخدمة المدنية الذي تبلغ مسلمته 200 متر مربع ومركز البحوث الصناعية ومسلمته 200 متر مربع ويضاف اليهما مركز للمؤتمرات مسامته 200 متر مربع وسعة 200 مدر من المدر المد

شخص ومباني المنامة للطلاب بسعة ٧٥٠٠ طلاب بالاضافة الى كافة التجميزات

والتسميلات الرياضية والمطاعم الجامعية الاربعة ومبائى الخدمات والبائى الفنية

ويوجد في مكان الشروع حاليا مبنى كبير يستخدم كلية علوم. وقد وقع العقد عُن

الجانب اللبناني رئيس الجلس نبيل الجسر وعن الجانب الالكني عضو مجلس الارة

مجعب المبعدي رئيس مجمع ببين الجسر وعن الجعب المعنى عصو مجمع هروم شركة دربلن ، فولكر بورتش.. وجاء في البيان أن الملكة العربية السعودية كانت قد قدمت هبة للبنان بقيمة ٢٥ مليون دولار لبناء أربع كليات هي كلية الزراعة في البقاع شرقي لبنان وكلية التربية ومعهد العلوم الاجتماعية في منطقة الفنار في الضلعية الشرقية لبيروت وكلية العلوم الاقتصادية وادارة الاعمال في منطقة الحدث.

٢٥ مليون إكو لمشروع تخطيط

حظر منح تصاريح وتراخيص مبان على نيل الجيزة إزالة الاعمال التي تمت بالمخالفة حتى يتم مراجعة النيل.. ودراسة عمل كورنيش في المساحة من الوراق حتى منشأة القناطر ببعد ٥٠ مترا من حرم النيل حتى يتسنى السماح للاستثمار السياحي وفقا للقانون.

🗷 تقرر حظر اي تصريح او ترخيص لاقامـة مــِــان او اشفالات على النيل بالجيزة وأزالة الأعمال التي تمت بالخالفة للقانون فورا وتحويل السؤولين عنما للنيابة العامة. وأكدد عبدالرحيم شحاته محافظ الجيزة ان الاجهزة التنفيلية التابعة لوزارتي الاشغال والزراعة ليست جهة اختَصَّاص لأصدار ترَّاخيص بالبناء عَلَى النيل بل فَقط بالموافقة على الاشخال مؤكدا ان تراخيص البناء من ختصاص الوحدة المحلية او الحي فقط. وقرر المُلفظ منع تأجير او اشغال الارصفة حيث انها

و و درر المصعد منع تجير أو سنسان المرتصد حيث الطاء ملكية عامة مؤكدا على رؤساء الوحدات المحلية تنفيذ ذلك. وطالب بعدم اقامة أية مبان أو اشغالات على النيل من الوراق حتى منشاة القناطر ومن منيل شيحة حتى مزغونة

نظام جديد للرد الفوري للجمارك والضرائب على المكونات المستوردة لـ ٢٠٠٠ سلعة تصديرية

والفسالات، والديب فريز، وسيارات الركوب، والاوتوبيسات واللوارى، والبويات، والمنتجات الجلدية، وقطاعات الالومنيوم وحديد التسليح ومنتجات اللحوم، واعواد الثقاب واطارات

وشكل المدافظ لجنة برئاسة احمد جمال مستشار المدافظ

للمتلِّعة الَّيدانية وعضويةٌ وكيل منيرية الَّرى بالجيزَّة ومنير

لجان الرى ومستشار هندسي من الحفظة لازالة التعديات

التي تمت على النيل لحالتي ردم وتنبيش بحي شــمــال

بتصريح من الرى وسحب الترخيص الخاص بلك. كما قرر

المافظ انذار النشآت الخلافة التي تلقي مخلفاتما على

المجاري المانية دون العالجة اللازمة وتطبيق القانون بكل دقة

واوضح انه سيتم ايضا ارسال القائمة الثانية من هذه السلع في مارس القبل، والقائمة الثالثة خلال شعر ابريل القادم. وأضاف وزير الصناعة انه سيتم ايضا أجراء اتصالات ومساحثات بين المسؤولين والخيراء في وزارة الصناعة مع نظرائهم في وزارة اللية، لتوضيح كيفية اعداد النسب المُنوية للرد الفوري والاتفاق النَّمائي بشأن كل هذه السلع، لتطبيق النظام الجديد في اسرع وقت مكن.

من ناهية اخرى، اوضح المندس حمدي سند رئيس مصلحة الرقابة الصناعية أنه تمت مراعاة تحقيق العدالة الكاملة بين المنتجين لهذه السلع بالاضافة الى مراعاة ظروف وطبيعة كل سلعة. ومجالات السلع ذات الطبيعة المتشابعة أو التكلملة حتى يخرج النظام الجديد للتطبيق في افضل صورة

 يتم حاليا اتخاذ الخطوات النهائية للاعداد لتطبيق نظام الرد الفورى للرسوم الجمركية وضرائب البيعات ألتى تم سُدادها عَلَى الْكُونَاتُ الْسَتُورِدة الْسَتَخْدَمَة في انتاج السَّلَعْ التي يتم تصديرها للخارج.

مبرح المهندس سليتمان رضا وزير الصناعة والشروة العدنية بأن النظام الجديد يشمل ٢٠٠٠ سلعة صناعية تنتج محلياً، ومن المنتظر ان يبدأ تنفيذُه قبل نحاية عام ١٩٩٧. واضياف انه تم الانتهاء بالفحل من اعداد الدراسات

والبحوث الخاصة بكل هذه السلعء وتحديد نسبة مثوية تعادل الرسوم وضرائب البيعات التى سيتّم ردّها عنْ كل سُلَّعة فور تَصِيْرِهَا لِلْخَارِجِ، ثما سيسهم في تَحَمِّيق خَفْضَ في تَكَلْفَةٌ الصادرات المصرية، وبالتالى زيادة القدرات التنافسية لمنه الميادرات مع مثيلاتها من السلع الاجنبية في الاسواق

واكد وزير الصناعة انه سيتم قبل انتهاء الشهر الطلى. ارســال اول قائمـة من السلع التي سـيطبق عليــهــا النظام الهديد وتشـمل ٧٧٤ سلعة منهــا: الثلاجات الكهـربائيـة

🗷 الدكتور لطفى محمد فطيم . ١٠ شارع سيناء خلف نادى الترسانة، السفير محمد عثمان سليمان ١٣ شارع عبدالعزيز آل سعود النيل، الدكتور حسين محمد نبيه . ٥ شارع الخليج بولكلي اسكندرية، المندس محفوظ على فرغل ٧ شارع عبدالله الشرقاوي النيل. الحاجة رينب محمد عبدالفتاح ٨ شارع نوال الدقي، الشيخ المتوفى محمد جاد. الورى الصف، الماسب يحيي حافظ نافع، المندس اسماعيل توفيق محيى الدين . محيي الدين ٢٦ شارع النخيل المندسين، وجيدة احمد خورشيد . ٣٥ شارع عثمان بن عفان . مصر الجديدة، عمرو نبيل بالي . نبيل بالى . ستانلى، سميحة عوض . ٧ شارع احمد رياض تركى . النزهة، خالد عبدالعزيز - بني هاني - اهناسيا. العاجة فأطمة حمَّزه -طنطاوي وحمزة السويس، حرم الحاج عبدالوهاب العلباوي - ٣١٨ شارع جمال عبدالناصر . اسكندرية ، وليم صادق ميخانيل . هاني وليم ، بشبراً

تم تجهيز - ه الف فدان لزاعة القطن

مسرح مدير المواصلات السلكيـــة واللاسلكية بنير الزور انه نتيجة لعدم وجود تميريف مياه جيد عند حدوث أمطار غزيرة يؤدي ذلك الى ارتفاع اليَّاه

الرئيسي من خلال غرف التَّفتيش وخصوصا القديمة منعا. ويضيف منير الماتف ان العلول الوُقِيَّةُ لِلْخَلَاصِ مِنْ هِنْهِ الْشَكَّلَةُ تَأْتُيُّ من تنظيف فوهات تصريف المياة

لزراعة القطن المبكر

اعمآل الزراعة البكرة لتمميدها وتجميزها

٠ ٥ الف فدان جاهزة

وقال ان جماز تمسين الاراضي يقوم عليا بمصر الساحات التي سيتم فيما

البكر في مسعىاقطات المنينا والنفيسوم وينى سويف من الاصناف طوينة التينة التميزة. آكد الدكتور يوسف والى دائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اننا نستهدف زراعة مليون فدان قطن هذا العام وان التقاوى اللازمة للزراعة تم بالفعل ارسالها الى مناطق الانتاج بالمأفظات وفقا للمسلحات

«البلاليع الطرية» بشكل مستمر من بجانب مديرية الفاقف حتى أن مستوى قبل مجلس منينة دير الزور. المساه يصل آلى الرمسيف ثما يؤدي الَّى وقنال رئيس مجلس مديئة دير دَخُولَ الْمِيادَ الَّى غَرْفَ النَّفَتَيْشُ م مواقع عديدة ضمن الدينة وكون غرف مدينة دير الزور هي بحدود خمسة آلاف وخمسمانة بالوعة مطرية مورعة التَّفِيِّيشَ موصولة بقساطلَ الى مراكز التجمع الرثيسية يؤدي ذلك الى وصول في احسيساء الدينة وفي الشسوارع البياه ويغزازة كبيرة الى مركز الماتف

• مجلس الشعب يرفض الطعون

الرنيسية والفرعية لآن جامزية فذه البِلَالِيعِ آكثرُ مِنْ ١٨٪ علماً بان ورشات محاس المدينة تقوم بالتنظيف والتعزيل بشكل يومي كما توجد ورشة طوارىء مكتب الاشغال تلحق بالعمل خارج اوقات الدوام وفور هطول الامطار

في دير الزور

عدم تصريف مياه الامطار يغرف غرف

التفتيش للخطوط الهاتفية والمنازل

لتصريف مياه الامطار على مسارات

الكوابل الرئيسية واهمها الشارع العام

وخاصة بجانب مركز المدرية حيث

تستمر اعمال الصيانة لفودات الياه

الا ان عبث بعض المواطنين وانسداد بعض البلاليع المطرية ورمي الأوساح والاتربة والانقاض فيهنأ أو تكسيم قسم منها اثناء حفريات خطوط شبكة الياه في بعض احياً الدينة كل هذا يحول دون تصريف الماه في بعضها وتشكّل هذه النسبة اقل من ٧٠٪ من مجموع البلاليع المطرية في للدينة.

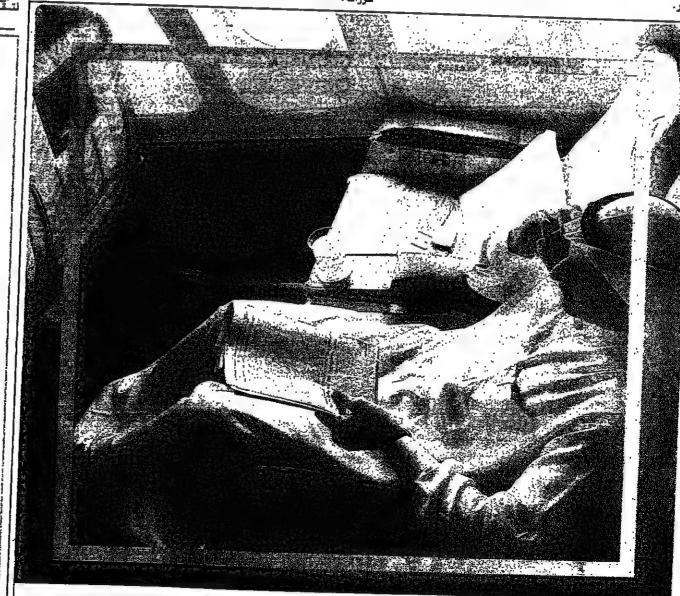
الشوارع الرئيسية ومناطق الاختناق.

أنيسة علي زغبور . دمشق، عدلة

عبدالمهند السيد حسن ، دمشق، ثابت شقرة ، السلمية ، محمد عبدالقادر الأسدي ـ دمشق، جهلا ابراهيم هدلة . جبلة، مُنذر نجيب فلوح . دمشق لتسقوم بتنظيف وفستح البلاليع في

الاستثمارات من الاتعآد الاوروبي ■ اعلنت بعثة اللجنة الاوروبية في لبنان عن موافقة اللجنة على تخصيص مبلغ ه٢ مليون إكو لمشروع تخطيط الاستشمارات بصدف إعادة تأهيل بنى القطاع العام التحتية وترسيعها وتحديثها في ميلاين اعادة البناء الوطنية والخطة الانمائية «افق العام ٢٠٠٠ ، التي عرضتها الحكومة اللبنانية خلال «مؤتمر أصدقاء لبنان» الذي عقد

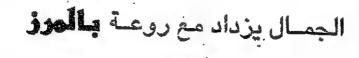
في واشنطن في ١٦ كلنون الاول ١٩٩٦. عي وسنحس عي ١٠ عمون أمون ١٠٠٠ . ويتوقع البدُّ في تطبيق مشروع تخطيط الاستثمارات فورا بعد انهاء مشروع الدعم التقني للادارة اللبنانية الذي تموله المجموعة الاوروبية أي بعد شهر ايلول



الجديد في درجة رجال الأعمال على طيران الإمارات: رحابة أكثر من أي وقت مضى.

إحساس غامر بالرحابة والراحة سوف يعتريكم حين تسافرون في الرة القادمة على درجة رجال الأعمال مع طيران الإمارات فالسافة بين للقاعد تصل الأن إلى ٥١ بوصة على طائراتنا الابرياص. أما طائراتنا البوينغ WV الجديدة فهي مزودة بمقاعد وثيرة لا مثيل لفخامتها في الأجواء. ومع إستحداثنا لهذه التغييرات. عقد أبقينا على بعض الزايا العهودة. منها الفيديو الشخصي والهاتف والفاكس وأشهى للأكولات الحتارة. بمعنى أخر الأفصل معنا ثم يصبح أفضل فحسب، بل صار أكبر وأوسع أيضاً.







علامة مميزة في عالم الأزياء .. ألوان مثيرة .. أناقــة رائعــة .. تميز بكل شيء



ملابس داخلية نسائي ـ رجالي ـ ولادي

نحن سعداء بمن يمثننا بأبرظبي

شارع النجدة _ بناية السينما الوطنية _ أبوظبي _ دولة الإمارات العربية المتحدة _ هاتف: ٧٧٨٦٧٧

الالدوا



مليونيرو بريطانيا يزدادون عددا

₹ لندن؛ كشفت دراسة حديثة أن واحدا من بين كل -٥٥ بريطانيا يمك، على الاقل مليون جنيه استرليني وان العند يزداد بنسبة ١٠ الاف كل عام. وأشارت الدراسة الى ان عند اليلونيرات في بريطانيا ازداد من ٢١ الفا في عام ١٩٩١ إلى اكثر من ٥٦ الفاهذا الصَّام. وقالتُ الْتَراسُة إنَّه من بَين الجموعُ يملك حوالي ١٧ المَّنا مَّنهم ما بين ٢٠١ مُليرُون جنيه أسترليني صافى و ٠٠٠

يَملكون هُوالى خمسة ملايين جنيه واربعة الأف يملكون تروة اكبر من ذلك

بكثيار. وذكرت انه في عام ١٩٩٥ كَانْ هَنَاك ٢٠٠٠ مَلِيونْيِر حَديث فوق سن

الخامسيَّةِ والسَّمِينَ مَّن بينُهم ١٣٠٠ عن ورثوا ثروتهم و ٨١٠ عن صاعفوا

تروتهم بأنفسهم. اماً اليوم فحناك على الأقل ١٩٠٠٠ مليونير فوق سن

للليونيرات الجدد احرزوا اموالهم الطائلة من العقود والشركات لكن ماتزال ثروة فئة كبيرة في للجتمع البريطاني تتشكل في الاملاك والعقارات. (و ا خ)

انقاذ «قنا»

■ ألدمام: نجحت المحاولات التي قامت بحا سلطات ميناء الملك عبدالعزيز

بمدينة الدمأم السعودية في سحب السفينة التجارية المصرية «قنا» التّي كانت قد جندت قبالة الميناء في يوم ٢٧ يناير المضي. وصرحت مصائر شركة (الطويل) للملاحة والخدمات البحرية وكيل

وعارضه مصادر سرحه الطويس بنهتها والخدمت البحريه وكيل الباغرة بأنه تم مساه الاتنين للاضي عملية سحب السفينة دقناء باستخدام القاطرات العملاقة بعد ان تم تغريغ جزء من حمولتما الى سفينة الجائم وقلات المسلدر انه تم انقاذ كافة افراد طاقم السفينة البالغ عددهم ٢٢ وحمولتها من الشعير التي تبلغ ٢٢ الف طن كانت على متنها وهي قادمة من استراليا الى ميناه الملك عبدالعزيز بلامام. ((اش ا))

مقاتلان شيشلايان يحملان بورتريه ضخما لنوداييف في جروزنى. (ا قـ ب)

أرفع وسأمر لدوداييف

■ جروزنى، في آخر يوم له في السلطة كرنيس لجمهورية الشيشان وقع الرئيس الشيشاني سيام خان ياند رباييف مرسوما امس الاول منح بموجبه

وَقِي خَطَابَ بِنُهُ التَّلِيقُرْيُونَ فَي جَرُوزَني اعلَن يلتَّدربانِيف الذي خلفه امس الرئيس الجديد المنتخب اصلان مسخادوف ان ذلك هو «الرسوم الاخير» وان

الوَّسَام سيسلم الى «ابناء دوداييف». واوضحت وكَالة «انتَّرفاكس» ان بِالدرباريف، لم يمنح هذا الوسام «بعد الوفاة» ما يحمل على الاعتقاد بان

الرِّئيس السبِّق جرَّهر دُودُاييف ارفع وسام شرفٌ في الشيشان.

يتجمون نحو قصر موبوتو على بلدة جديدة

■ بوكاف و (زائيز)، أعلن لوران كاييلا زعيم الشوار في زائير امس إن قواته استولت على بلدة ايسيرو الشمالية الغربية بعد قتال عنيف وانها تتجه نحو بلدة قسر ترتوس المراتيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو. قسر ترتوس الزائيري موبوتو سيسي سيكو. واضاف كابيلا أن القوات المكومية المتقصقرة والتي ينعمها مرتزقة لجانب المحمد المح

والمتحويشية أتوفيهم

١٩ مليون دول

يول دولار. وفال بياناطر مول دولار. وفال بياناطر

بِنَةً. وَإِنْ مِسْلًا مُشْرِلِوْمِ

نسب شندونا لمي منطقة أد ب معتبول ومليونيس

موصسى سائه وة استفاء

شية عود يقدون الله

بت عن كية تار عالم ان في مستقة القار لو غارا

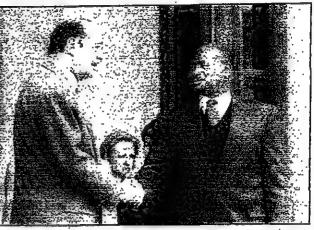
، عندا تحير بي غدا ير

لوشية وتُفَتُّدُ ثُلِيًّا وَ

وقال كابيلا رئيس تعالف القوى الديمقراطية لتحرير الكونجو. زائير أن ايسيرو التي أستخدمت ليضا قاعدة لهجمات مضادة شنها مرتزقة جندتهم حكومة زانير سقطت في ساعة متأخرة امس الاول. ومضى يقول «قواتنا تسيط سيطرة كاملة الان على ايسيرو. وتم الاستيلاء

على البلدة في ساعة متأخرة من يوم امس الاول. وقال كابيلا الذي يقود احدث حركة تمرد في افريقيا ان قوات الحكومة تدعمها وهال تدبيط الله يقود احدث حرقه نفرد في الايميد ال عوات المحتوعة المعتدمة المناطقة ا بشكل مباشر في القتال الداَّنرِ في شُرق اراضيها.

بسير مساور من مساور من من من من من المناع قوله، ان طائرة ونقل رائيو وصوت امريكا؛ عن من من من المام وزارة الدفاع قوله، ان طائرة عسكرية اوغندية كانت تنقل قوات ومعدات عسكرية تحطمت في شمال شرق زانير كما ان القوات الزانيرية اسرت عدة جنود اوغندين. ومن جانبه صرح الرئيس الاوغندى يورى موسوفيني وأنه يعتقد انه من للتبول أن يعبر جيشه الحدود الى زائير لمالودة المتمردين الاوغنديين المتمركزين هنك. (وكالات)



يرتدون ملابس مسروقة من البوسنة مرتزقة اوروبيون يساعدون الجيش الزائيري

قا كيسانجاني ، يجرب الراقبون عن اعتقادهم بان الرتزقة الذين جرى تبنيدهم المشاركة في الهجوم الزاليري المفاد واللين تصفحه السلطات في كينشاسا بانهم مدربون هم على مايينو الأل تنظيما من الجيش الذين جاء الماعتة، فقد انخرط حوالي ٢٠٠٠ من المرتزقة معظمهم من الاوروبين احت قيادة البلجيكي كريستيان تاطرنييه المقتل السابق في العروب التي تلت مرحلة استعمار شابا (كاتفا السابقة في كيسانجاني الترتزقة الذين الخاموا اليهم. لكن هؤلاء الرتزقة الذين يشاهدون احيانا في كيسانجاني حيث يختل العليارون ببزات عسروقة من اليوسلة الازال شابق الامم التحدة على كتفعا الايمن يتلقون الحادي كما يعد على كتفعا الايمن يتلقون الحداد كالمراحدة على كتفعا الايمن يتلقون الاوامر كما يبدو من أكثر من قيادة.

غرنسيين والبله يكيين والايطلايين النين يأتمرون به متسلترة ولايتمركزون ف لنمائي. من جمة اغرى تعرقل الشاكل الكبيرة الناجمة عن تعند لغات هؤلاً رجال ذويَّ الاصول المغرافية التعددة تمركاتهم. لنلك فان صعطم الرتزقة كيسلامالي وهم شكل عام طيارو مروحيات همّ من الصرب والروس. وبالأكمالة الر اقتاعهم غيرورة هيوط طالراتهم في الطار الذي يبعد ١٧ كلم عن للبينة بدلا من مديرها والمراجعة المسلمان النبية المسلمان المسلمان الله المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان المسلمان وضعها على مقربة من الفندق الذي يُنزلون فيه أو الْحَانَات التي يرتانونها، يبدو من الصعوبة بمكان تنسيق طلعات مؤلاء الطيارين مع القوات البرية التي تبدى حذرا فاثقا خصوصا والجا تعرضت كما تؤكد مصادرمطاعة الى رمايات من قبلهم استهدفتها

وقد قتل المديد من الريزقة حتى الان في المارك كما قبل مصدراكيد في كيسنانجاني، اما الاخرون الذين لسيبوا بجروح خضرة فيعالجون او عواجوا في مختلف مستشفيف الدينة (اف ب).



نفوذ المسلمين يزداد في الولايات المتحدة

■ نيويورك، اعتلا القادمون الي مطار جون كيندى الدولي ينيويورك او للسافرون منه في شهر ديسمبر من كل عام لقضاء اجازة العام الجديد ولعشرات السنوات للاضيم أن يأخذوا الانطباع بأن الولايات للتعدة بلد للمسيحيين واليحود الا أن الامر

الأَمْميَّة). وَأَفَمَكُ أَنْ الأُمُورِ في طريقهَّا لَى التَّفييَّرُ وَمَنْ الْتَوَقَّعُ حَنَّوْتُ تَطُّوراتُ الجَهْيَة بالنسبة للجاليات الاسلامية في نيويورك وغيرها من التجمعات السكانية المُراتِ

الامريكي الى المعاكم لتحقيق الاصلاحات التي يسعون اليها. ومن القضايا القائمة حاليا الدعوى التي رَّفَعدا لَّلْجِلسَّ الوطني للشؤون الاسلامية امدهينَّة البريَّد الامريكية التي ترَّفض حتَّى الآن الْضغوطُ الاُسلاميَّة المُتخلى عنَّ

سُجِرةَ عِيدَ لَلِيلَادَ «وَهَا نَوكَاهُ مَنْيُورَاهُ » أو أَضَافَهُ رَمْزُ الْمَكَلُّ والنَّجِمَةُ. وَمَنَ الْنَتَظُرُ انَ تَصِيدُ الْمُكَمَّةُ حَكَمَهَا فَي غَضُونَ اشْهُرَ قَلْيَاةً . وفي حِينَ تَرْفُضُ الْحَكُومَةُ عَلَى الْسَتَوى الْفَيْدِرَالِّي لِلْتِي تَدْيِرَ هِينَةً الْبِرِيدَ اجِراءُ تَعَيِيرِ إِنَّ فَانَ الْسَوْوَلِينَ فِي مَدِينَةً نَيُويُورِكَ قَدَ اجْرُواْ التَّغَيْدِراتَ عَلَى مَسْوُولِيتَهُمْ

. وقال مهدى بهذا المند ان للسؤولين في نيويورك (يدركون ان مشاركة الجالية الاسلامية في المياة العامة من الامور السياسية الجيدة) مشيرا بذلك الى تنامى نفوذ السلمين في العملية الانتخابية.

معلما تأريخيا هاماً على از لة شجرة الميلاد وعلامة «هاتوكاه منيوراه» بناه على طلب الجلّية الأسلامية في العام المفني الا انه من المتوقع ان تعيد هذين الرمزين مع العلال والنجمة لدى استكمال عملية التجديد لتلك العطة.

وللمام الثاثات على التوالى خُمَفَت مدينة نيويورك من اجراءاتها المُتشددة بشأن توقيفُ السُيارات خَلَالُ عيدُ الفُطر وسمحت للمسلَّمين بتوقيف سياراتهم في أي مكان حتى يتسنى لَهم اللحاق بالملاة في المساجد. وخير دليل على ان الجالية الاسلامية تتعايش الان على قدم المساواة مع الجاليات وهير تبيل على ما تجديد المصحف من مقالات ولائات محطات الاذاعة والتليفزيون من برامج الاخرى ما نشرته الصحف من مقالات ولائاته محطات الاذاعة والتليفزيون من برامج حول الشؤون الاسلامية. واشارت صحيفة «نيويورك تايمز» في الاسبوع المضائ الى ان المعانت الرمضائية دخلت بسرعة في الحياة المدرسية بمدينة نيويورك».

وقلت المستيفة أنه منذ الماشر من يناير وهو بداية شعر رمضان اقبل الالاف من الطلبة على الصيام من الفجر حتى المغرب. وقال مدرس في اهدى للدارس التي يرتادها المعاجرون من الدول الاسلامية ان لصيَّام اصبحٌ علاةٌ في مدرسته هذا العَّامُ مشيرا الى أنْ هناك حوالي نصف مليون مسلم في نيويورك. وتُوجد جليات اسلامية كبيرة في نيوجيرسي وكاليفورنيا والينوى ويمتشجان طبقا لما يقوله مجلس الملاقات العامة الاسلامية في السيانيات

مسلم في تيويورك، وتوجد جليات اسلامية خبيرة في تيوجيرسي وداليغورنيا واليتوى ويمتشجان طبقا لما يقوله مجلس الملاقات للعامة الاسلامي في لوس انجيلوس. كما ان الاسلام من الميانات التي تتنامى بسرعة في الولايات المتحدة. ويظهر الارتباط بين للسلمين في اوضح صورة خلال شهر رمضان وحتى معظم المتادة يلتزمون بالميام في شهر رمضان. وفي واشتطن قدم الرئيس بيل كلينتون في ٧ فبراير التحلني الى للسلمين في الولايات المتحدة وفي جميع انحاء العالم بمناسبة عبد القطر. وقال كلينتون في بعينة (القدم انا وهيلارى بأعليب التحالي لجميع للسلمين في الملايات التحدد وفي جميع انحاء العالم بمناسبة عبد القطر.

وقد اتخذ السلمون انفسهم غطوات كبيرة لتحسين صورة الاسلام في الولايات المتحدة وخاصة دولة الكويت التي كانت وراء انشاء المركز الاسلامي الثقافي في وسط مانهاتن. وقد تم اقامة هذا المسجد والمركز الاسلامي اللغين تكلفا ١٧ مليون دولار في عام ١٩٩٧ ويجرى انشاء مدرسة في نفس الموقع. (كونا)

وسبيلقي مندوبون عن البسرلان

الاوروبي والمفوضية الاوروبية مداخلات حول الدور الذي تلعبيه

الوسسات الاتحلاية في مكافحة التمبير

وصولا لتنسيق التوجفات والبرامج مع

ومن الشاريع الركزية في برنامج المؤتمر الذي تنظمت منوسست ويونايتك الاوروبية الناشطة ضد

الوطنية التطرفة والتمييزء بعدايام

اسببوع على تنشين الاتصاد الاوروبي

على برنامج شامل لتحصين للساعي

التي بدأت للتو على المستوى الرسعى

لدول الاتماد وعقد مؤتمرات اوروبية

موازية لاعمال قمتي امستردام في ١٦ يونيو القلام وقيمة لوكسمبورج في

المنظمات غير الحكومية.

اختلف في موسم الاجازات للفي. وجاء الاختلاف بفضل تنامي النفوذ السياسي للجالية الاسلامية حيث ولفق المسؤولون في مدينة نيويورك تعت ضغط من الجالية الاسلامية ان يضيفوا الملال

والنجمة ألى المرض السنوي الذي كان يقتصر على شجرة عبد البلاد وعلامة «هاتوكا» منيوراه» التي ترمز للاحتفالات اليصوحية وبذلك وضعوا حدا للاحتكار الذي انفردت به سيور مديني مرسر مدين رمور السيحية واليهودية لمشرات السنوات الماضية . وقال ان القيادات المؤثرة في الجالية الاسلامية بنيويورك وهو رئيس الجامل لوطنَّى لَلْسُوْونَ الْاسلاميةُ مُحمدٌ مهدي ان هذا التَّفير يمثلُ (تطوراً تأريخيا في غاية

وُلْجُلْتَ الْقياداتُ الاُسلامية مثل مهدى وغيره النّينِ يعرفون جيدا النظام القانوني

وعلَّى سُبِّيلِ لِلْتُلْ فَقَدَ وَافْقَتَ مَحَطَةَ السَّكُكَ الْحَدِيدَيَّةَ فِي نَيُورُورِكَ الْتَى تَعْتَبِر

٣٠٠ منظمة غير حكومية تبحث اليوم

في امستردام سبل مواجهة العنصرية

على رئاسة بلنية فيترول، رابع منينة لرئسية جنوب البلاد، ويبحث عنة

ملفات عن السياسات العنصرية والقوانين والمستقبل الذي ينتظر العلاقات المشتركة بين المواطنين في

ويعقد للؤتمر تحت شعبار وارفع

صوتَّكُ الْآنَ صَدَّ الْعَنصرية ، ويَشتَّمْإُ

على دراسة عدة محاور منها العدالة

الاجتماعية والشجرة وحقوق اللاجئين

لسياسيين والتمييز العنصرى في

المياة العامة والشارع. وتركز دراسك

الاجــُــَـــمــُــاعي في الدول الأوربيـــة وتطابقها مع المواتيق للدولية. كـما

يخصص الندوبون جلسة من البرنامج

المام الشضمان اربع جلسات أبحث القوانين الاقتصادية والتمييزية

وسيناسة ابعاد وطرد للماجرين

خلفا لاولبرايت

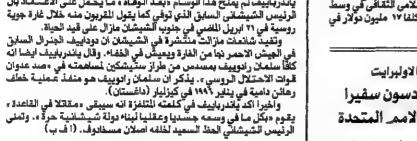
يتشاردسون سفيرا لامريكا بالامم المتحدة

وَّافُقَ الْسَــيــوخ على تعـــيين ريتشار دسون بغالبية مانة صوت مُقَابِلَ لَا شَيْءٍ. ويبلغ ريتشاردسون التاسعة والأربعين من العمر، وكأن المستثل الديموقسراطي عن ولاية نيومكمييكو. وقد ظهر على المساحة النولية كمفاوض من اجل الافراج عم رهائن ومعتقلين ولأسيما في والسودان. كما قام بمفاوضات شب رسمية في كوبا وكورياً الشماليا

مسيريد ومسجعه وستؤدى استقلة ريتشارسول من مجلس الشيوخ الى اجراء انتخابات فرعية في نيومكسيكو حيث من شب المؤكد الأيحوز الديموقر اطيبون على

■ واشنطن، وافق مجلس الشيوخ الامريكي امس الاول على تمسين بيل ريتشاردسون سفيرا للولايات التحدة لدى الامم المتحدة خلف غادلين اولسرايت التي عينت وزيرة

وبورماً. وهوَّ منَّ أم مَكسَّيكية ويتتَّنَ الانجليزية والاسبانية.





■ في الوقت الذي تطلب فيه اسرائيل ازالة كل ما يشير بالعداء فحدها في المنافع الدراسية بالوطن العربي تخيم ثقافة العنف ضد العرب في العقول الصحيولية ويتم ترجمة هذه التقافة الى افعال. وخلال زيارته الى شمال فلسطين المتنة لرفع الروح العنوية لجنود الاحتلال واثناه حديثه الى احد الجنود، بدأت مظاهر العنف واضحة على نتانياهو. (ا ف ب)

لبحثٌ مواجعة الظاهرة العنَّصريةٌ فَـ أوروبا. ويُبحث الاجتماع للذي يمقد فيّ العاصمة العولندية أمستردام بعض الامل في التقوّس القلقة من النباحات التي أحرَّزها اليَّمين الغرنسي التَّطرف برَعَامة جان ماري لوبن في الاستحواد

æ امستردام. اسماعیل زایر:

يبدأ اليوم اجتماع لمدة يومين الشارك فيه ٢٠٠ منظمة غير حكومية

بست وإلله الرحمي الرجيت

المدير العام وجميع الموظفين في مؤسسة ناصر للخدمات العامة

بأحر التعازي وصادق المواساة الى السيد

ناصر على ناصر الغيثي

وكافة آل الغيثي بوفاة الغفور له بإذن الله تعالى

بدرناصر على الغيثي

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيسح جناتسه

﴿ إِنَا لِلَّهُ وَإِنَا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾

هزة أرضية بقوة ٢٠٥ درجة تضرب اقليم كسينجيانج الصينى

■ يكين، ضوبت درّة ارضية بقوة ؟ ٥ درجة بمقيلس ويختر منطقة كسينجيانج في غُرب الصين للتي تشحد اضخار ابك عرقية، وهي تلنية هزةٍ في النطقة في الآل شحر. واوضح الرصد اسس أن الحزة وقعث اصص الثول وكان مركزها على بعد من مسر، تو وساح مرساح مسره و بعد العمل المول و فال عمر مولا على فقد
ال كيلومترا من مدينة كشجار الفريية وتلتها حوالي عشر حزات لرثدائية.
وروى أحد المسحفيين أن العمكان الفيان اصلاحها المتدنية التي وصلت الي عشر
بعضم في خيام على الرغم من درجك الحوارة المتدنية التي وصلت الي عشر
درجت تحت المصنور ولم تسجل اصلات بشرية تتيجة المؤة.

مصرع واصابة ٤٧ بانفجار في منزل

ومن ناحية للنية قال مسؤولون ووسائل اعلام حكومية ان الفجارا في مغزن لمواد تستخدم في انتاج الالعلب التارية بمنزل في جنوب غرب الصين قتال ٢١ شخصا و حدث ٢٦ آخرين بينعم ثلاثة في حلة خطورة. (وكالات)

البيقياء لله

زوجة الفقيد جموزيضا حمداد اولاده لميسس حسداد زوجة السدو شسعيسا ليسلى حسداد زوجة انطسوان الخسوري وليد حداد وزيساد حداد وأنسباؤهم

ينعون بمزيد من الأسي فقيدهم الغالي المأسوف عليه

نسؤاد بطسرس حسداد

الذي توفاه الله في لبنان في 21 يناير 1990

تقبل التعازي في منزل صهره البدو شبعيا، بدبي، الجميرا، فيلا مصطفى بن عبد النطيف رقم ١٢، يومي الخميس والجمعة ١٢ و١٤ فبراير إعتباراً من الساعة السادسة مساءً

ولا أراكسم الله مكسروهنا

البقاءلله تتقدم الإدارة العامة لشركة أبوظبي لتسييل الغاز المحدودة «أدجساز» وجميع العاملين بها بصادق العزاء والمواساة الى السيد عبد الغني محمد عبد الرحمن المغربي محاسب خدمات الإستساد فى وفساة والدتسه رحمها الله وأسكنها فسيح جناته

﴿ إِنَا لِلَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهُ رَاجِعُونَ ﴾



عرفات استقبلهن بالاحضان

السجينات الفلسطينيات . طعم الحرية تشوبه المرارة سجينة تسأل: هل نحن في اسرائيل أمر في فلسطين؟

وام الله. وقد اقصمت استرائيل مع بعض التأخير على تطبيق التزام ورد في اتفاقات السلام الموقعة في ١٩٩٥ واقرجت امس الاول عمليا عن جميع الناشطين الفلسطينيين المُوقوقين من النساء في سجونها بعد رفض المحكمة العليما متحماولة الضيمرة من اليمهين لابقائمن قيد الاحتجاز.

ومن بين اللواتي أفرج عنهن اربع معتقلات قمن بعمليات مسلحة انت الى مقتل او جرح يحود، وفي الاجمال افرج عن ٣٠ امراة نتيجة اجراءات عفو اتضدها رئيس الوزراء الاسسرائيلي بنيسمين نتائيلهو لاتاحة تطبيق الاتفاقات العقودة مع السلطة الفلسطينية. ونقل بعضمهن الى منازلهن في القدس الشرقية اما ليا ممروف التي تحمل الجنسية البرازيلية فابعدت على الغور وقالت سماد الجبة وهي سجينة فلسطينية اطلقت اسرائيل سراحها

الفلسطيليات للفرج عنهن داخل الدافلة التي اللقهن الي رام الله (اف ب). كان من المفترض ان يطلقوا سراح جميع السجناه لكنهم لم يطلقوا سراح الكل، عدد كبير من اشقائنا لايزالون في السجن في ظروف صعية ». ووقف اشقاء سعية المدينة يِعْبِلُونَهُما في لقاء عاطفي غايث عنه الدموع. وقالت والدتها عمرة ان ابنتها

وتوجهت سماد اولا الى رام الله بالضفة الغربية للالتقاء بعرفات قبل

عودتها الى دارها في القدس الشرقية العربية. واستقبل عرفات السجينات

الفلسطيليات الفرج عنهن بالاحضان والقيل. وكانت سيعدد من اوائل

والصب غنات اللاتي اطلق سراهـ هن وعطل التماس قدم الى المحكمة العليا وعد الافراج عنها اطلاق سراح تسع سجينات افريات لعنة ساعات بينما

رفضت غيرهن مغنرة المعجن قبل

أطلاق سراح للجموعة كلها وتضم ٢٩ سجينة فلسطينية. وقالت عانشة

ابوحارَّم وهي سجينَه فلسطينية اخرى اطلق سراحها قبل تقديم الالتماس

المحكمة لم نكن نعرف أن الاخريات لم يفرج عنهن عندما خرجنا من السجن أ وحكم على عبائشية في عبام ١٩٩٥ ولكم على عبائشية في عبام ١٩٩٥ بالسيجن ١٧ عياميا الطعنديا جنديا

أسرائيلينا. وصرحت بان المسجيناتُ الفلسطينيات اجبرن على التوقيع على تعهد بنبذ العنف.

وقالت دارويتر» لم اشعر بالسعادة لبقاء سجينات في السجن، وسُعرت بالحرن لترحيل لمياء مشيرة الى لمياء معروف (٢٧ عاما) التي تحمل الجنسية

البرازيلية واطلق سراحها امس الثلاثاء ورحلت الى البرازيل.

واضافت قولها لم يكن امامها

خيار أما البقاء في السجن والاستثناف واما الترحيل، ووعدوها بانها ستعود

ولايتي يبعث

وضع القدس

مع المسؤولين المغاربة

ظ طهران ، يقوم الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخسارجسية الايراني يوم الاحد المقبل بزيارة رسمية للرباط ينقل خسلامها رساطة خطية من الرئيس

الايراني هاشمي وفسنجاني ألى الملك المين الثاني عامل المغرب. وذكرت مصادر مقربة من الرئاسة الايرانية لمراسل وكالة التباء القطرية من الرئاسة الميناء القطرية الميناء القطرية الميناء القطرية الميناء القطرية الميناء القطرية الميناء القطرية الميناء المقطرية الميناء ال

في طَهْران ال الرسالة تتعلق بالوضّع

ولمنيط الاستيطال اليصودي ميص وجولها الى جانب التشاور حول عند من القضايا التي تهم العالم الاسلامي وفي مقدمة ها منسألنا تعزيز وتضعيل

مؤتدر القمة الاسلامية القرر عُقَدها في

طوران في شهر ديسمبر القلام. وقالت المصادر أن الرئيس الايراني سيلتقى العساهل المضربي في اسسام اباد على

العاهل المُضَرَبِيّ فَي أَسَكُم ابَادُ عَلَىّ هامش اجتماعات القمة الاسلامية

الاستثنائية التي ستعقد بباكستان في شعر مارس المقبل (قنا).

الراهن لديئة القسيس والم الأسرائيلية الرامية الى تحويد المتينة وتكثيف الاستيطان اليهودي فيها

التضامن بين الدول الاسلامية. كماتتضمن الرسلة دعوة رسمية من الرئيس هاشمي رف سنجاني الى جلالة العاهل الخربي لحضور اعمال

اصيبت بجرح في راسها من جراء تَعرِضُهَا لَلْضَرِبِ عَلَى ايدي مسؤولي السجن. وكانت سعاد تنتمي الي منظمة الجداد الاسلامي السارضة لاتفساقسات السسلام وللرئيس الفلسطيني ياسر عرف أنّ وأسلطة الحكم الدائي حين قسسامت بطعن الستوطن اليمودي. وهي تؤيد عرفات

لأول مرة منذ أن حكم عليها عام ١٩٩٢ بالسجن تسعة اعوام لطعنها مستوطنا

بعد ان قسضت خسس سنوات في السجن ان طعم الحرية تشوبه المرارة. واحتضنت سعاد (٣٣ عاماً) وهي من سكان القدس الشرقية العربية والنتها

سرائيل سراح سعاد و ۲۰ واطلقت اسرائيل سراح سعاد و ۲۰ سجينة فلسطينية اخرى بمقتضي اتفاقات المعالم البرمة مع منظمة التحرير الفلسطينية. ولايزال في سبجتون استرائيل الاف المسجناء الفلسطينيين. وقالت سعاد لرويتر من منزل جِدَهَا وَأَشْعَرِ أَنْهُ سَلَّامٍ غَيْرٌ كَأَمَلَ.

في عناق طويل لدي عودتها الى دارها



تعلن وزارة الداخلية عن حاجتها إلى تعيين إحصائي وفقا للشروط

- (١) ان يكون حاصلاً على مؤهل جامعي في مجال الإحصاء من أحدى الجامعات المعترف بها.
 - (٢) ان لا تقل مدة خبرته في مجال الإحصاء عن خمس سنوات
 - (٣) ان يجتاز الفحوصات والإختبارات المقررة.

فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة ولديه الرغبة في مراجعة إدارة الشؤون المذاتية، وزارة الداخلية بجوار مدينة زايد الرياضية، خلال ساعات الدوام الرسمي ولمدة أقصاها اسبوعان من نشر الإعلان، مصطحباً معه الوثائق الثبوتية التالية:

- (١) صورة من خلاصة القيد وجواز السفر مصدقتين من الجهات
 - (٢) الشهادة الدراسية واية شهادات علمية أو عملية أخرى مصدقة (٣) عبد (١٢) صورة شمسية.

مع تحيات إدارة العلاقات والتوجيه المعنهي





فلسطينية تنح بمُلامة النصر من داخل الحافلة التي النتما وزميلاتها للفرج عنهن (رويتر)



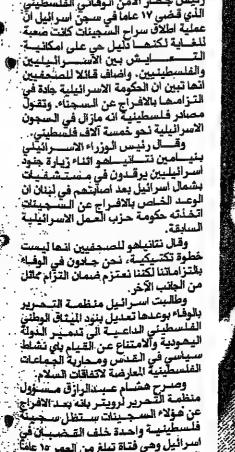


رآه دليلا على التزام اسرائيل بالإفراج عن السجناء

الرجوب : عملية اطلاق سراح السجينات كانت صعبة



رولا ليو دلمو معمولة على تكلف القربها بعد ان قضت 4 سنوات في منجون الاحتلال.



عن هؤلاء السجينات ستظل سجينة فلسطينية واحدة خلف القضيان في السرائيل وهي فتاة تبلغ من العمر ١٥ عاماً القى القبض عليصا قبل اسبوعين فقط وهي متهمة بطعن جندي اسرائيلي. وقد وقد عنات الله الله ٢٨ من السبع عنات المام ال الفلسطينيات ادانتهن محاكم اسرائيلية في حرائم امنية وثلاثا سبن لانشطة وتأنيسة لأصلة لما بالصيراع العنوبي

■ رام الله ، قبال جيسريل الرجوب رئيس جماز الأمن الوقائي القلسطيني

مسؤول بمنظمة الوحدة الأفريقية لـ « الانتعاد » :

اجتماع المجلس الوزاري في ليبيا للتضامن معها نرفض تشكيل قوة دائمة لفض النزاعات

🎩 أنيس ابابا - محمد طه توكل؛

■ أعلن الدكت ور أبراميم دقش مسؤول الإعلام والتجدت باسم منظمة الوحْدَة الاقريقيَّة، أنْ انعقاد الجلس الوزاري في ليبيا خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٨ فبراير الماري يفثل افتة تضامن معها، واكد في حوار مع والاتحادَّ ، أن أفريقيا عُمد عَّزل لَيَبياً وحصارها غير العلال بسبب أزمة «الوكيريني» وطالب برفع المصار خاصة وإن ليبيا أبنت مرونة كافية في هذه

وردا على سُـؤال قـال دقش قـبل

توجمه الى ليبيا للتحضير للاجتماع، دورة فبزاير للمجلس الوزاري لنظمة الوصنة الافريقية عادة ما تضصص للسؤون الآلية والادارية والوازئة العدامة أكن لا يمكن لوزراء خارجية النول الافريقية أن يجسمعوا ولا يناقشوا الامور الاخترى التي تهم القارة، فمّنك أزمّة في اقليم البحيرات العظمى خاصة شرق الزائير. وهنك النزاعات في بورندي وليبيا وسيراليون والصومال وأنصولا. وهنك وضع صندوق السلام الافريقي المتخصص لفض النزاعات، وايضا بقرير حول أوضاع اللاجئين الشردين في القارة. ويضاف الي ذلك بعض الوافسيع ويعبت عن المنافقة المنافقة النظر في مسودة البروتوكول الخاص بانشاء محكمة أفريقية لحقوق الانسان

وستوب. ● أنحقك المؤتمر في طرابلس هل يعني ان مسلّة الحظر الجوي على ليبيا سيكون على رأس أعمال الاجتماع وما هو موقف النظمة من تطبيق الحظر

- انعسقباد المؤتمر في طرابلس بالجماميرية يمثل لفّتة افريّقية تحمل معنى التضامن مع الشعب الليبي. وتعطي اشارة للعالم بان افريقيا ضد عرل ليبيا وحصارها غيير العادل. وموقف أفريقيها واضح فى شأن العقبات الفروضة على ليبياً. فِقد عبرناً بالصوتُّ العالي لأن ليبيا أبدت مرونة، وإن الحصار أضر بالشعب الليبي ورفعه ضروري. واكثرها عملية.

وَأَصْلَفَ بِصُولًا ۚ نَعْمِ مُوصَوعِ نَزَاعِ «لُوكيرِينِي» بِين لِيبِيا ويعض البِلدان زائير وتمرك للجسم الدولي لانزال قوات لمفظ السلام، أبنت اكتر من عشر دول افريقية استعدادها انتقديم الغربية على جدول الاعمال. • المنظمة محاصرة بكم هائل من الأرمات المتفجرة والاوضاع المتدهورة الأرمات المتفجرة والاوضاع المتدعورة بداية بالوضع في منطقة البنديرات ومرورا بالتسوتر في منطقة المتدرن المتروريقي وختاما بمشكلات ليبيريا هذه القوات شريطة ان يتولى للجتمع الدولي التجميز والتمويل تعت مظلة الامم التحدة.. مشكلة افريقيا انن ليستُ في توفير قوات.

عين مرسير موات. ● ينعقد المؤتمر المرتقب في ظل توتر كبير في علاقات دول افريقية كثيرة تنبحة الاتمامات التبائلة سواء والصومال، فهل تعتقدون ان الاجتماع المرتقب سيكون معنيا بالنظر الى تنك القوائم من للشاكل؟. - كما قلت في الاجابة على السؤال الاول بان كل هذه الشـــاكل التي تحاصرنا، على جيول الاعمال.. وما بسبب اتمام طرف لأخسر بدعم المفارضين أو الفرو للباشر لأراضي الأخسر (يوغندا، زانيسر، السسودان، يصمناهو محاولة دراسة ماطرأ من اثيوبيا، أريتريا) فما منى اتعكاس تلك مستجدآت او تغيرات والبحث فيمآ يعكن عمله. . هناك مثل أفريقي يقول بان «معرفتك بالشكلة يشكل نصف

على الاجتماع القلام؟ - لا يظهر على جدول اعتمال الاجتماع اي من الشاكل التي اشرت اليصا بالتحديد، لكن مذا لا يمنع ان كثر الحديث عن ضرورة ايجاد البنة عسكرية أفريقية لقض النزاعات تثير دول اخرى مستوى معددا يتعلق بالتوترات بين بعض البلدان، اما في طار مُنَاقِسة تقرير الامين المام أو تحت بنود مقترحة من النول الاعضاء او ربما تثير اي قضايا لغري. - نَحن لا نحيذ مطلقا انشاء قوة أفريقية عسكرية دائمة لفض النزاعات، أولا لان تكلَّفتها كبيرة.

• ما هو دور المنظمة في العمل

رصيفٌ البُحر الاحمر وحتى جبل ثَارٍ.

لجنة الحدود اليمنية . السعودية

تجتمع في صنعاء ٢٣ مارس المقبل

₩ مبنما٬ تعقد في العاصمة اليمنية اجتماعات الجولة الثامنة للجنة اليمنية

السعودية للشتركة لتحديد العلامات الحدودية بين البلدين يوم ٢٣ من شعر مارس القادم. وسيتم بحث مواقع ثلاثين نقطة حدودية لتثبيتها في مواقعها على الحدود بين البلدين بعد التناكد من الوثائق والخرائط لنى فريق للقنارنة المشكل من

الدولتين. وكانت الجولة السليعة لأعمال اللجنة قد عقدت في السعودية يوم ٢٥ يناير المضي وتم خلالها استطلاع جميع العلامات العدودية بداية من النقطة الاولى على

والعشرين من شَعْرَ فَبَرايَر من العام للامني لأعلاة ترسيم الحَدود فيما بينُهما. وفي الوقت تفسه كانت مصادر في الخارجية اليمنية قد اشارت الي إن لقاء

وعي الوحد للمعلقة القائمة بين الدكتور عبدالكريم الأرياني وزير الخارجية سيمقد خلال الايام القليلة القائمة بين الدكتور عبدالكريم الأرياني وزير الخارجية اليمني والامير نايف بن غبدالعزيز وزير الداخلية السعودي لبحث بعض للوضوعات المتعلقة باعلاة ترسيم المعود بين الدولتين. (أ.ش.أ)

واشنطن وسيول مستعدتان

لتقديم مساعدات لكوريا الشمالية

■ واشنطن ، اعلى مسؤول امريكي رقبع الستوى وسفير كوريا الجنوبية لدى الامم التصدة بارك سو جيل ان الولايات التصدة وكوريا الجنوبية على استعداد المسلم من المسلم المسلم

الامريكي طاقباً عدم كُشف اسمه امس الاولّ بقوله اعتقد أن الولايات التحدة

ستَتَخَذُ قَرَارًا بِهِذَا الْعَنِي. وفي نيويورك صرح منفير كوريا البتوبية لدى الامم

التحدة امام الصحفيين الْ بلادة ستشارك في هذه المعلية. واعلن التحدث باسمُ الخارجية الامريكية نيكولاس بيرنز ان واشنطن تنظر في هذا الطلب باهتمام كبير مفييفا انها مسلة ملحة وان القرار الامريكي سيقوم حضّرا على معايير انسأنية ۗ (اُ

ساهمة في تقديم مساعدات عُدَّائية الى كوريا السَّمالية. وعمر السؤول

والمروف أن اليمن والسعودية كانا قد وقعا على مذكرة تفاهم في السادس

وضع مدى يمكنها من المبرف عليها. عملية حفظ السنلام أو فرضه مكلفة - بالنسبة لليبيا تعتبر النظمة المطر المفروض عليها غير علال وأن وباهظة البكاليف الملاية واللوجستية، الشعب لليبى قد تعرض لعاتاة طويلة وما برح الامين العام النظمة الوهدة وان وجسه للرونة التي ابنتهسا الافريقية سلم لحمدسالم ينعوله المماهيرية حيال تداعيات قضية ادوريسب مسار منذ قسمة داكسار في ١٩٩٢ هو ان يتم والوكيربي، كفيلة بفض العظر عليها. تدريب فيلق في كُل جَيش قومي علىٰ لقد ساتند النظمة ليبياعلى أعلى للستويات، سواء في تلجلس الوزاري او في القمة وبقسرارات حاسمة، وانشأت لجنة وزارية لتقريب وجمات التدخل السريع، ويمكن استدعاً عدد من هذه الفيالق عندما تدعو العلجة. ولأَرْلُنَا تَعْتَقُدُ انَّ هَذَا هُو افْضَلُ الْعَلُولُ أنظر بين المماهيزية والدول الغربية مُـــثــلا عند تأزم الوضع في شــرق للمنية.. وفي قمة ياونني الاخيرة كان القرار حول ليبيا واضحا لا ليمن فيه..

افريقيا سيكون لها شأن آخر. • هناك تكهنات بان معظم الدول الأفريقية في طريقها إلى الأنهيار على طريق بوَّروندي وليـــــــــرياً والصومال؟

- لتكمنات لاتخرج عن كونها تكمنات. ومن يتكمن عليه تقبيم الدلائل والمؤشرات. وكل ما يمكن لي ان أقدوله أن ليسبب يسريا وبوروندي بِالْصَرُورة ان تتكرر في بلدان افريقية

سرى. ● ما هو رأيكم في الامتقاد القائل بان منطقة القرن الافريقي هي اكثر للنطاق الرسمة لهناه الصراعات العرقية والطائفية؟ - المسراعات العرقية والاثنية احد

الامراض الَّتي تعاني منَّها القارة ككل، لكنها في الوقت نفسه ليست وقفا على أفريِّقياًوحدها، فنص نزاها آليوم في أوروبًا في البسوسنة ونُراها في الاتحاد الروسي في الشيشان وفي آسيا في عنة رؤر مثل افغانستان وكشمير.

قبل أيلم قليلة وهزت الاقليم الشمالي الغربى بالصين حُيثُ اغْلِبَيةً السَّكَانَ مَسْلِمُ وَنْ شُوهَتْ صَوْرَة الانسجام العرقى التي تحرص عليها الصين ولكنها اكنت والما ملموسا بأن قبضة بكين السياسية على النطقة لاترال قوية. ويقسول مسسسؤولون في بلدة ينينج باقلي كسينجيائج الشمالى الغربى ان عشرة اشخاص قتلوأ واصيب ١٤٤ آخرون في لحدّاث شغب قامت بها يوم الاربماء لللقبي عناصر مَّن الاقلية الايجورية العرقيةُ

بانه لاًا استثمر فرغي العقوبات، قان التي تشكل لغَّليبة سكَّان هذه للنطقة الصدودية وبينما تعتبر الاضطرابات مؤشر تذمر يسيء للى صورة الانسجام العرقي في كسينجيانج التي تحاول الصِّينُ تَأْكِيدِه فَأَتُه مِنْ غَيْرِ الْحَتَّمَلُ انْ تَصْعَفُ قَبْضَةً بكين السياسية القوية على ناصية الاقليم كما يقول

ديلوماسي غربي. وقال النبار ماسى؛ انها ليست واقعة تثير قلقا حقيقيا او تمدد فيمنة السلطات الصينية على كسينجيانج ويمتقد محلاون ان الرد السريع على الاضطرابات في ينينج بالقسرب من المستودمع قازاخمبتان يعكس مقدرة الصين على التصدي

لْلاَصْطرابات حَتَّى في اقصى اَقاليهماً. ويعتب واقليم كسينه بيانج الْلِي يريض على المدود منذ الحكم الامبراطوري منطقة حيوية لموقعه

■ بكين، بدأت السلطات الصينية

تعيل الى القضاء مثيري الاضطرابات

الدامية في معينة ينينج الصدونية

(شمال غُربٌ) ونفلت حكم الاعدام في

حوالي مائة من السلمين كما ذُكرً

فقد اعتقل حُوالي الَّف متظاهر في

الخامس والسادس مَّن فبراير الماريُّ

بعسد يومين من اللواجسسات بين

الأوهوريين السلمين والاكشرية في

كسينبيانج واقلية هان (من اصلّ

صيني) التي أوقعت عشرة التلى على

وُقَالَ احد افرادُ الأقلية الاتنبة في

تَصريح هَلَتَفَيَ انْ الْحَاكَمَاتَ بِدَأْتَ فَيَّ

السلاس من قُبراير وان حكم الاعدامُ

في ستة من مثيري الاضطرابات نفذ

وأكد شخص آخر من سكان الدينة

انه حصل على معلوماته من الشرطة

الملية. وقبل ان اصدقاء يعملون في

الأمن العلم قالوا لي ان محاكمات تنظمً

كل يوم خارج المنينة وان حوالي مائة

للسياسة الرسمية للحكومة.

انهالن ترسل فرقة لتنفيذ الفتوى.

ونصفُ الليون دولار. (أ.فُ.ب)

رفسنجاني: زيادة مكافأة قتل

سلمان رشدى ليست عملا سياسيا

■ طهران: اعلى الرئيس الايراني علي اكبر هاشمي رفستجاني امس رفضه لقرار مؤسسة (خورداده) الدينية التي رفعت قيمة الكافأة

لُلْحُمِيمَةَ لَقَتَلَ الْكَتَبِ البِرِيطَانِي سلمان رشدي لأنَّ قرار اتها لاتمت بصلة

وقال الرَّثيِسَ الايرانِّي في مؤتمر صحتي ان هذه للوُسِسة غير حكومية ولا تمت قرار اتها بصلة للسياسة الرسمية للحكومة.

سيأسة الحكومة هي تلك الَّتي تم تأكيدها واعادة تأكيدها مرات عدة وهي

واضاف لا اعرف الدافع الذي كان وراء اتخاذ هذا القرار مشيرا الى ان

فقد اكنت السلطات الايرانية مرات عدة ان الفتوى التي اصدرها آية الله

الْحْمِيني في ١٤ فبراير ١٩٨٩ بلعدار دم سلمان رشدي بسبب كتاباته السيئة

للاسلام لا عنول عنها نظرا لطابعها النيتي لكنها اكنت في الوقت نفسه

عن رفع قيمة الكافأة البِّي كانت أعننت عنها لتنفيذ الفتوى الى مَّليونين

وُكُلَّتْتُ مؤسسة (خورداد ١٥) برئاسة آية الله شيخ حسن صائعي اعلنت

امس مقيمون في ينينج.

الاقل وعشرات المرحىء

في اليوم نفعنه.

■ بكين، قال محللون أن اضطرابات دموية وقعت

الاستراتيجي بآسيا الوسطى وموارده الطبيعية التى لم يستغل مُعظمها بعد.

gjial Lia

أحداث كسينجيانج شوهت صورة

الانسجام العرقى التي ترسمها الصين

ولكته برميل بارود عرقي حيث تفاقم السخط واحتدمت المطابة بحكم ذاتي بين البغور واقليات عرقية اخرى تتيجة موجات وافدة من الهان الصينيين واستقلال جيران من دول آسيا السوفييتية السابقة.

ويقول مسبؤولون صينيون أن العلاقات بين الجماعات العرقية في كسينجيانج متازة ويرجعون وقوع هجمات متقطعة بالتفجرات ومظاهرات ضد حكم بكين الى حقتة من الانفصاليين الدعومين من

وفي العلم للافني انضم زعماء كسينجيانج الى قَلَاةَ النّبِت لَلْجُلُورِةَ النّبِي تَشْهَدَ اصْطَرَابَاتَ عَالَلَةَ بِينَ الدينَ والدّخر في للطالبة بمواجهة اي انشقاق بتبضة

ويقول دبلوم اسيون ان تصميم الصبن الشديد عثى قَمَعُ الانْفُصِيالِينَ والجماعاتُ الاسلامية غير الشرعية يعكس أهمية سيطرة بكين على اقليم

قال دباوماسي، انها قضية كرامة وطنية ان تستمر الصين في التمسك بهذا الاقليم والقضاء على اي تحد يواجمها هنك. وذكر مسؤولون ان عشرات القتلى في ينينج

صحيفة سعودية تطالب بحماية مسلمي الصين

السلطات الصينية تبدأ حملة محاكمات

واعدامات للمسلمين في كسينجيانج

من مثيري الاضطرابات اعدموا هتى

وفي ينينج رقض للتحدث باسم الشرطة التعليق على منه للعلومات مؤكدا ان شيئا ثم يحصل هنا الاسبوع

وقال مسؤول محلي في الحزب الشيوعي افس ان الشرطة المبينية

اعتقات نشطا يشتب انه قاد الاضطرابات التي وقعت الاسبوع

المُضِي فَي مــقــأطعـة كــسـينـجــيـادح الشمالية الغربية التي تقطنها اغلبية

وصرح منسؤول لجنة المنزب في ينينج بان نشطا من اليوغور (٢٩ عاما)

قيل أن اسمه هليلي اعتقل ويجري

للتحقيق معه في اعقاب الاشطرابات

التي وقعت يومي الاربعاء والغميس

للْاضْيِينَ فِي الْمَدِينَةِ الْواقعة بِالْقَرِبِ مِنْ

وذكر السؤول أن الشتبه به عاطل

رانه قاد مظاهرة عاتلة متلهضة للصين

اقل عنفسا في مسنينة ينينج في

حدود الصين مع قاز اخستان.

كلهم من الهان الصينيين ويبدو ان بعضهم كان

اغسطمن المضي. وقال المسؤول ان السلطات اطلقت

مسراح هليلي بعسد أن تلقى دورة

عقائدية وهو المصطلح الذي تستخدمه

وقسال مسسؤولون أن الشسرطة

اعتقلت ما يتراوح بين ٢٠٠ و٢٠٠

وفئ الرياض دعت صحيطة

«البلادَّ» السعونية امس جمعيات

حقوق الانسان في الغرب الى الاهتمام

بمصير مسلمي اقليم كسينجيانج في

وقالت الصحيفة، اذا كُانت جماعات

حقوق الانسان الغربية تنتقد اداء

الحكومة الصينية بسبب غياب العريات

الفكريبة والهجر على الرآي فأن الاولى

بهذه الجماعات ان تنتبه الى ما يعانيه

السلمبون من تضعفاد ومبصادرة

لحقوقهم ومتمهم من العمل في مهن

قسبل ايام بين المسلمين والقسوات

واضافت أن المواجهات التي الدلعت

بعينها من أجل التُفسِيق عليهم.

شخص منذ بدء الاضطرابات.

الصبن والتبخل لحمايتهم.

السلطات المُبينية للتُلقين السياسي.

وقال سوتمان الاستلأ بجامعة العلوم والتكنولوجيا في هونج كونج ان السياسة التي اتبعتها بكين في الخَّمسَينَاتَ وَأَلسَتَينَاتَ لَتَوطينِ المَّانَ في كسينجيانيَّجُ ثم سيطرتهم بعب ثلك على الاعتمال التنجيارية والحكومة للحلية اثارت سخط اليغور سكان الاقليم

كما فشلت بكين في القضاء على ظاهرة احتقار

وقال النبلوماسي الغربي انه برغم ان مسؤولين صينيين يكررون اتهآمهم لدول اجنبية غير محددة بمساندة الانفصاليين في كسينجيانج الا انه لا يوجد طيل على مثل هذا التأبيد من دول اسلامية مجاورة للصين استقلت حدثار

كما ان الصين بثلث جهودا بيلوماسية لتوضح لدول بآسيا الوسطى ان بكين لن تسمح على الاطلاق باي بادرة تندخل في الشبؤون الداخليسة لاقليم

وقال النبلوماسي، لا يوجد اي بليل فيما اعتقد على جهد منسق. من خارج الصين لاثارة القلاقل. ولكنه اضاف قائلا أن الضغوط الداخلية كغيلة باثارة مزيد من الاضطرابات في الاقليم كما حدث في

الموقف في كسينجيائج لايزال متوترا ويوجد دائما احتمال بوقوع حوادث عاتلة. انها ليست المرة الاولى وقد لا تكون الأخيرة. (رويتر)

حسين يبدأ جولة في ٤ دول جوبيه يشيد بالسياسة الاردنية ويؤكد الدور الأوروبي في التسوية

فأين وصل ذلك؟

وثانيا لان النول الافريقية ليست في

■ عمان، يتوجه عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء الاردني الى لندن اليوم الخميس لينضم الى اللك حسين عامل الاردن الموجود هنك حاليا ويرافقه في زياراته الرسمية لكل من بريطانيا واللنيا وايرلندا والمُعْرِبُ والتي ستبدأ اليَوم. وذكرت مصادر أردنية مطلعة أن مباحثات اللك حسين والوقد الرسمي للرافق له مع كَبِارِ ٱلْسَوْولِينَ فَي الدول الأربع التي ستشملها جولته، ستتناول مجمّل المُضايا مع حبر السوواين في الدول الاربع التي سنسته جوده، استنبول مجمل مقصيا الثناثية والاقليمية والدولية التي تهم الاردن وتلك الدول، وفي مقدمتها ععلية السلام في المنطقة وسيل دفع المفاوضات السلامية على مختلف السارات، اضافة الى مسلة الوضع النهائي لمنيئة القدس في مفاوضات السلام. وفي باريعى أشاد رئيس الوزراء المراسي الان جوبيه بـ «نمج الاردن المتدل» في الشرق الاوسط وذلك عند استقباله ولي المهد الاردني الامير هسن بن طلال في الشرق الاوسط وذلك عند استقباله ولي المهد الاردني الامير هسن بن طلال النهائي بدأ أمس الاول زيارة رسمية لفرنسا تستمو ثلاثة أيلم.

النبي بعد السين دين ريس وسير وسيد و السين الأيمكن تجاوزه، ونهجه وقال جوبيه أن «الاردن في الشرق الاوسط شريك لا يمكن تجاوزه، ونهجه المعتبل وحكمته قيمان الغاية». مشيرا الى مساهمة المعمل الاردني اللك حسين «الحاسمة » في ابرام الفاق الخليل بين أسر اليل والفلسطينيين. وشدد جوبيه على انه زغم ايرام هذا الاتفاق «تبقى مشاكل جساسة تمتاج حلا لانجاح عملية السلام» مثل الوضع النعائي للاراضي الفلسماينية ووضع القدس. واوضح جوبيه خلال عشاء أقيم الليلة قبل نلاسية على شرف ولي عمد الاردن

دهذا يجمل من الضروري اكثر اقامة الحوار وروح من التسامح». وأشار جونيه الى ان فرنسا واوروبا تنويان الاضطلاع بدور سياسي في الشرق وسبر جوديه الى بن فردسا وروزود ملوين الإمام». الدوسط عبر مستمتي في السرى الاوسط عبر مستممتها في ددفع السلام الى الإمام». ورحب رئيس الوزراء القرنسي ايضا، بمسلعي الامير حسن «لاقامة حوار بين الديانات». وسيلتقي ولي العمد الاردني خلال زيارته متلين عن اليمود القرنسيين ورئيس اساقة باريس جان ماري لوستيجيه. واستقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك الأمير حسن أمس الاربماء في قصر الاليزيه ويلتقي ايضا رئيس الجمعية الوطنية فيليب سيجان. (وكالات الانباء)

جنود العدو وقعوا في الكمين

المقاومة اللبنانية تقدم وصفا لعملية شنتها ضد الاحتلال

الله ، في لَبِنان في حديث صحفي ثلار نشر امس الاربعاء، احدث عملية قاموا يها وتفاصيل الهجوم الذي اسفر عن اصابة سينمة جنود أسرائيليين داخل النطقة الحنونية للَّحَنَّلَة.

فيفي الدين الذي أنلوا به المحيفة والنصار ، اللبنانية قبال القاتلون الذين شاركوا في هجوم يوم الاحد اللقني على القوات الاسرائيلية في منطقة بلاط داخل النطقة المتلة انهم كمنوا لثلاثة ايآم دلخل النطقة الى أن هاجموا الدورية الاسرائيلية.

وصرح قائد وحدة القاومة الذي تم الاكتفاء بالاشارة إليه باسم كامل (٥٠ عامنا) بانهم اكتسفوا أربعة هنود اسرائيليين في النطقة - . واضاف أن دالنطقة مصمة نظرا لأن الطريق هو سبيل الخروج الوحيد، لأن النطقة محصورة بين منحدرين شيئين لا يستطيع الجنود المنود المنود المنود المناون الماسر اليليون تسلقهما وهم يحملون

قسال جسميل الرجيد

الامن المقاشي الملسلية علما أفي حدد المراقيل عرب المحينة كانت عام عرب المحينة كانت عام

ما تشين موطن للكانم ش بين السير تبايغ عم

Mary Maria

حكومة الأسرائيلية والألي فعرج عن السيخياء وأثبا المنابع عن المرابع المنابع

وفعت الافاللطاني

رقدون في مستندن ن بعد استندم في ليكان

والمتعربة عن العراب.

سيان مايان سنة. نعن جبايوزي الله ما نعسترم ضعال براسيل الا نعسترم ضعال براسيل

برانيل منطب للبلا

المراقبيل عنفات المناقب المنا

The second second

فائدة تبدؤ من العاد الاعلى المنطقة ال

هدة حين البيدية المتعادية المتعادية

المستقل المستق

العدة القتالية على ظهورهم ». ويحتل موقع بلاط مكانا استراتيجيا على قمة تل على حافة القطاع الأوسط للشريط المتودي الممثل، مما يمكن القوات الاسرائيليّة من مراقبة المُناطق القريبة غير المحتلفة والطرق التي يشتبه أن يتسلل رجل القاومة عبرها. وقال كأمل إن والجنود الاسرائيليين

النين كانوا يسيرون على الطريق في بلاط كاتواً مسلحين برشاشات خفيفة .. وقاعت مجموعتي باحداث قدر من الضيضاء لجنب التباهم.. فقد كنا تعاول استبراجكم للتحرك باتجامنا 👵 وَأَصْمَافُ كَنْمَلُ أَنْ الْفَرَادَة وَتَحْرَكُوا مباشرة للى وسط النقطة التى كانًا

الجنود الاسرائيليون يتحركون قيما وضَبْرَبُوا نَرَبُفُّةٌ جَنُودُ أَسَرُاقُيلَيْنُ بِيَنَمَا فَتِح بِقِيةٌ أَفْرَادُ لِلْجَمُوعَةُ تَنْفُرُ عَلَي جَنُودُ الخواسة التلاتة». واضاف قغد مجموعة عحزب الله ه ان وأَلْجِتُونُ الأسرائيليينَ عُلْتُوا فَي بلايءُ

استئناف الرحلات التدريبية

لسلاح الجوالامريكي

التدريبية امس الاول فيما يسمى وبالجال الجوى الخاص، فوق السلمل الشرقي والناطق

السلحاية بالخليج وذلك في اعقاب ايقاف هذه الرحلات بسبب الحوادث التي اقتربت فيها

وصدر سيسه يسور المستحد بسم وراره سماح ال عيدال المدح المورد الامريكي تستعرض العوانث الاربعة التي وقعث في الاسبوع للغنى والتي اقتريث قيما طالرات مُفاقة عسكرية بشندة من طائرات ركاب مدنية الامر الذي التي الى اطلاق اصوات اجهزة الانذار لتفادي التمبادم للوجود في الطائرات التجارية . ﴿ (دب ا)

اولبرايت تفكر في زيارة الهند وباكستان

تفكر في زيارة المند وباكستان وستكون بذلك إول وزيرة للخارجية الامريكية تزور البلدين

ينايز الجارى بحثت مع كبار مساعديها الرحلة القترخة وقد شجمها على ذلك خبراه في ادارة جنوب آسيا في الخارجية الامريكية لكن ثم يتخذ قرار في هذا المنند بعد.

■ واشتطن، قال مسؤولون امريكيون إن مطلين أولبرايت وزيرة الغارجية الامريكية

وصرح السبؤولون والرؤيتر ، أن أولبرايت التي تسلمت منصب وزيرة الغارجية يوم ٢٣

وتعل العام الحالي الذكري الفمسون لاستقلال المند وباكستان عن بريطانيا وقال

وَكُلُنَ جورج سُولِتر وَرْير الْفَكْرِجِية الأمريكي الاسبق هو أَغَر مِن رَار باكستان في زيارة

خاطفة المضور جنازة الرئيس الباكستاني الاسبق ضياء الحق الذي لقي حتفه في حالت

وحاولت لافرة الزنيس الأمريكي بيل كلينتون توثيق روابطها مع المند وباكستان خلال السنوات القليلة المضية على اعتبار انهما دولتان ذواتا قدرات نووية محتملة.

وقام شولتز باخر زيدة رضعية المند وباكستان في يونيو ويوليو عام ١٩٨٢.

وصرح كينث باكون التنمنت باسم وزارة النفاع ان قيلاات السلاح الموى الامريكي

طائرات عسكرية من طائرات تجارية بصورة كلات تودي الى تصادمها.

مسؤولون الله لغذا الفنب تصبح رحلة لولير ايت للمنطقة مواتية.

تحطم طالرة برفقة السفير الامريكي ارونولد رفاليل.

واشنطن، ذكرت وزارة الدفاع الامريكية أن السلاح الجوى الامريكي استأنف رحلاته

اسرائيلية لخرىء.

وتَجَدِّر الأَسُّارَة للى انْ «ايجوزَ » هي وحدة اسرائيلية منربة جيدا علاة ما النطقة الحدودية،

يذكر ان محزب الله » يقاتل لطرد

الأمر أننامن القوات الاسرائيلية وبدآوا فَي تُرديد صيحة «ايجوز » أعتقاداً ينتهم تعرضوا لهجوم من جانب وحدة

ورصف كـامل وزوجته هـامل في طفله الثـالث، القــتـال في صــفـوف للقاومة الاسلامية بأنه «مسؤولية لما وقيال كامل أن وواجبي تجاه اسرتي

القوات الاسرائيلية مما تسميه اسرائيل «بِالنَّعْلَقَةَ الْأَمْنَيْةَ » الْتِي لَحْتَلْتُهَا فَيَ

تتولى حراسة للواقع الامامية داخل واشار كيامل الى إن كيافية افراد مجموعته اللين شاركوا في الهجوم علاوا ألى قاعندهم سالين.

الأولوية حتى على مسؤوليات الأبوة ه. واطفالي كبير ولكن وأجبي نحو وطني

علم ١٩٨٥م.

الأسرائيلي في جنّوب لبنان. . فيجبّ على اسرائيل ان تنسيب من ارضنا » .

ويذكر أن مقاتل محرب الله شنوا ما لأيقل عن ٨٥ هجـوماعلى الجيش الاسرائيلي وميليشياً وجيش لبنان الجنوبي، التابعة لاسرائيل العام للنهي. ولقي اربعــة جنود اســرائيليين مناح عام المحمات واصيب

وأكد كامل أن كلفة الفارات التي شنتها اسرائيل على لبنان يوم الثلاثاء لِنْ دَبُوقِهُ القَسُومِـةَ عَسِد العسدو

اربعة عشر أخرون بجروح في حن أصيب سبسة من جنود اليليشيا واصيب النان من مقاتلي الحزب بجروح في هذه المجملات. وكمانت اسرائيل قمد شنت يوم

التسلاتاء غسارات على مسواقع فلسطينية ولذري تابعة «لدزب الله» في جنوب وشرق ثبنان عا استفر عن أَصَّابَةُ تُمُلِّيَّةُ اشَّخَاصُ مَنْ بيئهم رَّاعيُّ غُنْم ومزارع. (د.ب.أ)

سلوك أرعن

🕷 الرباط، انتقات صحيفة «بيان» الفربية امس احتفال أسبانيا بِلْكَرِى اغْتَصابِ جِزَّ مَنَ الأَراضِي الْمُربِيةَ.. وَوَصَفْتُهُ بِالْسَلُوكَ الْأَرْعَنَ لَعَدَمَ اقْتَنَاعُ الْحَكُومَةُ الاسبانيَّةِ بَلْتَعْاوِضُ وِالْدُوارِ بِقَدْرِ مَا هي مصمعةُ على التمادي في لحتلال الأراضي الغربية بصرف النظر عما ينجم من صلوك من انعكاسات سلبية على العلاقات بين البلدين. وقالت الصحيفة في افتتاحيتها أن الأمر لا يتعلق بإقامة سهرة بريئة

بِتَكُر ما هو سلوك يثمّ عن خبت هيث يحاول من خلاله الحتلون وضع المغرب اعام الأمر الواقع،

ودعث الصحيفة الحكومة للفربية الى اعادة النظر في سياستحا تجاه اسبانيا ومطالبتها بإعادة النظر فيما تخطط له بشأن للدن الحتلة التي تريد اسبتتما بالقوة في الوقت الذي يطالب للغرب اسبانيا بالاحتكام اليّ منَّطَق العقل واللجوَّه لليُّ مأتُدة للقاوِّضَات لْتَصفِّية الاستعمار في سُبثةٌ ومليلة والجزر التابعة لها. (أ.ش.أ)

مصرع واصابة ٤٧ شخصا بمذبحة في شمال الهند

× كلكتا، قالت الشرعة الهندية امس ان مسلمين قتارا ١٧ شخصا وجرحوا ٢٠ الحرين في هجوم على لحدى قرى ولاية تريبورا في شمال شرق البلاد. وذكرت الشرطة في لجرتالا عاصمة الولاية ان ثوار قوة «نمور عموم تريبوراه التي ثقاتل من أجّل أقامة وطن مستقل اضرعت النيران في نحو - ؛ مَنزَلا في قرية جَارِولَ بِالسَّالِ في غرب الولاية ثم فَصَحوا نَيْرُ انْهُمْ عَلَى سكانَ القرية الفارين. وإضاف قوله أن قوات الأمن طوقت النَّطَة وتبحث عن الماجمين. وأسدرت منظمة قوة نعور عموم تريبورا بيانا في يوليو المَامَى تطالبَ فيه السَّدوطنين البنفال بالرحيلُ عَنْ الولاية. وتقع ولاية تريبورًا العندية على حدود بنجلانيش.

≖ تونس.مشام الدامرجي:

■ عندما صرح أحمد أو يحيى رئيس الحكومة الجزائرية في ندوته الصحفية التي لعقبث زيارته الى تونس منذ شدرين بأن والجزآنر انتصرت على الأرماب، كنا نبرك انَّ الجملة قد تصلح فقط لتكون عنوانا لتغطية تنك الندوة الصحفية واتها مجرد كم نتمنى ان نصحو على حقيقته ذات يوم.

الحاضرين من الصحفيين واعضاه الوف الجزائري حتى أنَّ لحَّد الْرافقين لرئيس الحكومة الجزائرية لم يترند في التعليق على تصريح او يحيى بأنه كشير الْتَغَاوُل. والحقيقة ان الحكومة الجزائرية، ومنذ تولى اليلمين زروال مهام الجلس الانتقاثى عمنت ألى التعتيم على اخبار الأرهابيين لماسرتهم من جميع الجوائب، وتقول يعض المصادر أن الجزائر طنبت في وقت ما من حكومات بعض الدول الشقيقة والصديقة التأثير على وسائل الاعلام لتبحد من نشر اخبار العمليات الأرهابية، ووصل الأمر في المُدَّة الأخيرة الي حد مفاجمة وزارة الداخلية الجزائريّة أبعض الصحف للطية وأتعامها بتضخيم عند الضحايابل وايشا بلكتابة عن حوانث لم تقع أصلاً.

ذلك الشعور الركان يتوزع على ملامح كل

ولئن كان يتعذر عمليا احصاء عند الضحايا الذين ذهبوا غسمية الارهاب الاعمى وخاصة فى الفترة الاغيرة فإن للصادر الصحفية المنعة وللتابعة للوضع في الجزائر اجمعت على ان اكتبر من ٢٠٠ جزائري من الابرياء راحوا ضعية القتل العشوائي في شَهر رمضًانُ فقط، وإذا أصفنا لهم ٢٢ صُعية أُخرى

طائشها سكاكين الارهابيين خلال ايام العيب يشجلى عمق للأساة التي يمر بها هذا الشعب البطل الذي استشهد من احل حريته وكرامته مليون جزائري. ويتجلئ ليضا مئى لتتخبط الذي وقعت فيه الجماعات الارهابية ولجونها الى الاعداف السعلة من عامة

وهُذًا تَلْقَتُلَ لَيْجِعَاعِي والعشوائي يعكس ضمن ما يعكس اعتماد أجماعات الارهابية استراتيجية جنيدة حتمتها غاروف جديدة تمر بها الجزائر الان. فمنذ توئى لرئيس تيامين زروال مشام للجلس الانتقالى تمكنَّت السَّلْطَات الامنيــة الْجِـزائريـة من «تصرير » مناطق شفسعة واحياء عديدة في قعاصمة نفسها كانت تسيطر عليما الجماعات المسلعة سيطرة كاملة، واستطاعت ُليضا تفكيك مـشـروعـهـا الرامى الى تَأْسيس ما يشْبه الجيشُ النظامي. كما توصلتَ الْهِ قَتُلُ الْعنيد من رموز عدُّه الجمَّاعات وقَالاتها أُو القبض عليهم ما أضطر هذه الجماعات الى تغيير ەأمرائھاء مرات عليدة. هنَّه النَّجَادَاتِ اثَّتِي دَقَقَتُهَا السَّطَّةِ الْأَمْنِيةِ،

توجيه البتادق والسكاكين الى المواطنين العزل الأشاعة

وكان عدد من سكان مدينة ينينج في مقاطعة كسينجيائج قد اشاروا الأربعسماء الماضي الى ان السلطات الصينية بدأت محاكمة المتسببين بالاضطرابات الدامية في المدينة وأنه جرى هنتي الآن اعدام نصو ماثة من المسلمين. وكانت قوات الامن الصبينية قد اعتقلت نحو الف من الانفصاليين السلمين واقتفلت الطرق الموصلة الى

ينية جات بعدان اعبدمت

السلطات الصينية ثلاثين من قادة هذه

الطائشة ما يؤكد المفاوف على الاوضباع

هناك في ظل مطالبة سكان الأقليم

بلجراء استفتاء لتقرير استقلال الاقليم

او وحدته مع الصين.

ينينج أثرالاضطرابات فيبها التي أوقعت عنشرة قبتلي على الاقل فيّ الأسبوع الملقبي. وقد اعلنت الجيهة الثورية الموحدة (منظمة اسلامية صينية معارضة) من كازاخستان ان الاضطرابات في ينينج

(وكالات الانباء)

الصحف الاسرائيلية: أبومرزوق سيسلم الى الاردن

القنس المثلة، قالت صحيفة «ينيعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ان المسؤول السياسي في حركة المقاومة الاسلامية (حماس) موسى الومرزوق المعتقل في الولايات التحدة لنَّ يسَّلم الى اسرائيل وانما «سينقل» الى الاردن حيث تحدُّ السلطات من تحرَّكاتُه. واشارَّت المنحيَّفة الِّي انَّه تم التوصل الى هذَّا الدُّل دفي اتصالات سرية ، حُرِثُ دفي الكواليسيَّء بين السَّلطات القَصْبائية الاسَّرائيلية والامَّريكيَّة والاردنية. بعد انْ حذرتًا الاستخبارات الاسرائيلية من وقوع هجمات اذا ما جرى تسليم ابو مرزوق الى الدولة اليهودية. وذكرت «يديعوت احرونوت» ان رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو هو النَّي أَمر بايجاد حل بديل عن تسليم ابو مرزوق الى اسرائيل.

سي حربيب من سين من حسيم مو مرزوت من مسترسين. وأوضحت أن المسؤولة عن الشؤون الدولية في مكتب اللدعي العام ايريت كاهانا توجهت سرا أنى الولايات المتحدة يوم الثلاثاء لترتب مع الأمريكيين دنقل، ابو مرزوق الى الاردن. عود رفضت للدعية العامة اننا اربيل الرد على اسئلة الصحيفة بهذا الخصوص مشددة و ودر استراك المتحدة العامة اننا الربيل الرد على اسئلة الصحيفة بهذا الخصوص مشددة على «حساسية » اللف.

وكان أبو مرزوق الذي يعيش في الولايات المتحدة قد اعتقل العام الماضي ووجهت إليه تعمة الضاوع في هجمات دموية في أسرائيل التي طلبت رسميا من واشنطن تسلمه وهو الجراء جرى تسريعه الاسبوع للاضيء خصوصاً بعد أن أوضح أبو مرزوق نفسه أنه لن يعالم من تسليمه الى تل أبيب بعد أن أخار «طريق السكادة».

واستناداً الى الصحيفةُ نفسها، فإنّ رئيسٌ الوزراء الاسرائيلي سيبحث قضية ابو مرزوق مع السلطات الامريكية خلال زيارته لواشنطن. (أ.ف.ب)

القتل العشوائي في الجزائر هل هو بداية لاستراتيجية اليأس؟

الخوف بين فئات الشعب واحراج الحكومة امام الرأي النفس في اللحياء والقرى البعيدة عن لنظار قوات الجيش وألأمن العام.

والوضع الضندىء الذي مرت فيه الانتخابات الرئاسية واننفأع الجزائريين بنسب مرتفعة نحو صناديق الاقتراع، جعل الحكومة الجزائرية والاحزاب الطيفة تسرف في التفاؤل والاعتقاد بأن القضاء على الارهاب لم يعد سوى مسئة وقت. غير أن الارهابيين الذين غُادروا الجبِّل في اتجاد القرى والأرياف اعتمدوا ما يمكن ان نسميه باستراتيجية الياس التي تقوم على

العام المحلى والعالى واظهارها بمظهر العلجز وعدم القدرة على حماية المدنيين، وربما ايضا لمحاولة دفع الجيش الى التحرك لتفجير الثناقضات داخل السلطة. كما يمكن الانتدرج هذه الاستراتيجية ضمن محاولات أرباك السلطة الأمنية بقصد ربح الوقت والعمل على اعادة البناء والصيكلة بعد الضربات الشنيدة التّي تلقت ها التنظيم إن الاردابية في مختلف انحاء الَّبِلاد.

ولا يستبعد ايضاً ان تكون عمليات القتل هذه. وبتلك الوحشية التي تحدثت عنها بعض وسائل الاعلام من باب التشفَّى والانتقام من تلك الجموع التي تصدت الشهديدات الشي سببقت الانشخابات الرناسية وخرجت تعلن الولاء للحرية والديمقراطية. ويدعم هذا الرأي اغتيال الجماعات الارهابية لعبدالحق ين حمودة الأمين العام للاتحاد العام لعمال الجزائر الذي لعب دوراً مهماً في دعم انتخاب اليامين رُروال رئيسا للجزائر والمرشح آلاول لزعامة ماسمى بحزب

ومهما تكن أهداف الجماعات الارهابية من هذه العمليات فإن لجوعها للاهداف السحلة، واستحدافها الناس العزل والابرياء لن يؤدي بها في النهاية إلا ألى مـزيد من التـفـاف الشـعب حـول رمـوز السلعة وبرامجهاً السياسية، وتعميق الفجوة بينها وبين فئات الشعب بلحزابه وتنظيماته السياسية محا سيحرم تلك الجماعات حتى الأكثر اعتدالاً من لعب أي دور سياسي في الستـقبل القريب، وهذا ما ستؤكنه الانتخابات البرلانية القامة التي ستشعدها الجزائر. ■ عمان . «الاتحاد: قبل مسؤول حكومي ان الأردن قسدم العسديد من الطلبات خلال الشمور للضبية لوكانة

الطاقة النرية للتأكد من سلامة النشآت

النووية الاسرائيلية، وأن اسرائيل

وقالً وزير الطاقاة هاشم النباس وللاتصادة، لقد اجرينا اتصالات مع

مصر، وقمنا بوضع القضيـة بين يدي

الجامعة العربية التابعتها، وان الاردن

بصدد تقديم شكوى رسمية للأمم

التحدة اذا ما اصرت اسرائيل على

وأضاف أن مفاعل ديمونة القام في

صحرًا والنقب القريبة من جنوب الأردنّ

لابد وان يخصص للرقسابة مع تزايد

التقارير التي تؤكد رصد نسرب أشعاعي

حدث فِّي مُنْطَقَّة الَّفاعل عَلَم ١٩٩٥ اثرُّ

هزة ارضَّية ضريت منطَّقة العقبة

وخليج ايلات، مــؤكــدا ان بلاده أن

تتوقف عن الطالبة بتفتيش الفاعلات

النووية الأسرائيلية خاصة وان الخبراء

يجمعون على ان منطقة الفاعل

الاسرائيلي هي منطقة نشاط زلزالي

في حبوضً البسَّمر الأحسمر، والُّذِيُّ

بضاعف بدوره من احتسال تسرب

الاشعاعات النووية الاسرائيلية التي لأ

🛊 دمشق . عساف عبود:

و يحسب المتروسي المعروسي المعروبي الموقة في دمشق خلال الفترة من ١٧ الى ١٨ من الشيمر الجاري بعنوان، والميا ودورها الاست راتيجي في الوطن العربي»، وقال الامين العام للاتحاد نور

الدين بوشكوج في حديث له والاتماد ،

ان الندوة تلتي في اطار تومىيات الدورة السابعة والمشرين لجلس الاتحاد

البرياني العربي التي انعقدت في مايو المني في دمشق، وقال بوشكوج انه وللمرة الأولي يعقد بريانيون عرب ندوة

لنراسة موضوع يجمعون عليه وتلك

قبل البحث فيه وهو أهمية المياه

الاستراتيجية للعرب ولستقبلهم ولستقبِّل اجيالهم، كما أنَّ هذا الموضوعُ

والذي له وجهان سياسي وفني يتطلب من المرب توهيت مواقد شهم لحل

مشاكلهم مع دول الجوار مثل مصر والسودان وبالأضافة الى العراق وسوريا

ومشاكل المياه مع اسرائيل وسيكون

تخضع الى رقابة دولية.

ماز ألت ترفض طلب الأردن.

تجاهل الاعتراضات الأردنية.

لوجود خطر تلوث من مفاعل ديمونة

الاردن طلب واسرائيل رفضت

تفتيش منشأتها النووية

في الأردن خالد الشياب قال أن تزايدا

ملحوظاً في النشاط الزلزالي في النطقة يدعدوالي صرورة التأكد من الوفاع

النووي في اسرائيل وان الاردن منس

بصورة مباشرة باتضاد الاجراط

التقارير الأردنية تشير بنورها الى

ان اكتشــر من ٣٠٠ طن من النقسلية:

النووية الاسرائيلية دفنت في صحراء النقب على أعماق لا تتجاوز مدمترا في

بلطن الأرض، تمثل نفايات سائلة، وان

ي زُلْزال من شأنه التأثير على النطقة

غَيْرِ ٱلسَّقَرَةُ، ويعرض العليد من:

الدول الجاورة الى هلاك محقق، وللحت

الي أن العمر الافتراضي لمعاعل ديمونة

الكن والتيلي خطط الأربعين غلماً تنتهي مع نصلية العام الحالي، كما ان النقليات

النَّووية الدفونة قربَّ الْحدود المصريَّة.

الأردنية في براميلٌ قد اصابها الصدأ

والتَّاكَل، وأن أي عمليات اهترازية من

وأكد الوزير الأردني في الانصال

المساتفي الذي تم معلى أنَّ الاردن لن

بترقف عن الطالبة بالتفتيش على

آلنشكت النووية الاسرائيلية أالمامن

عواقب وخيمة، وعلى أسرائيل نفسما

شأتما تفجير تلك البراميل.

ان تدرك اخطارها.

ندوة للبرلمانيين العرب في دمشق

البحرين تدعو للاهتمام بالاقتصاد الظيجي

اجتماع خليجي ، أوروبي مشترك فى الدوحة الاننين المقبل

— الدوحة، يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي ووزراء خارجية دول الاتحاد الاوروبي اجتماعا مستركا في الدوحة يوم الاثنين القبل، وسوف تتركز المناقشات بين الجانبين حول تعزيز العلاقات الاقتصلاية والتجارية الى جانب ترويج

على صعيد آخر اكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة ضرورة تركيز دول الخليج على الجانب الاقتصادي الذي يعود على موازناتها بالنمو، مشيراً إلى أنَّ الأزدهار النَّي اذا شاع فانه سيخلق من ذاته اطارا امنيا صلَّبا وجيدا. وأكد الشيخ خليفة أن الاوضاع الامنية في البحرين مستّقرة، وقال أنه بقدر ما كان للتجربة السابقة من سلبيات، كان لها أيضًا أيجابيات حيث ظهر معنن الشعب البحريني على اصالته وترسخت علاقاته اكثر فَأَكثر مَع نَظامه. واشأر في حديث الى جريدة والسياسة ؛ الكوينيّة الى ان تجربة النمو الأسيوية

عُكنَ تَطبِيقُهَا في البحرينَ، إذ انها مهيأة لاستَيعَابُ الكثير مَنها عبَّر قطاعَاتَ مشتركة، بينها وبين دول الخليج. وقل ان كثيرا من انواع الصناعات التي تشكل الآن أحد اكثر اسباب النمو

السُّيويَ يمكن الْ تَقُومُ في تُول مجلس التَّعاون عبر القطاع الاهليّ او الحكومي اوّ مراسم مسرم. وكان الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قام بجولة في دول شرق آسيا استغرقت شهرين للعمل على دراسة التجربة الاقتصادية الآسيوية والاطلاع على حجم الاستثمار في تلك الدول. (كونا)

فرنسا تشتری من إسرائيل جهازا للوقاية من الاصطدامات الجوية

 القدس المتلة؛ ذكرت صحيفة وهاآرتس، امس، ان فرنسا اشترت مؤخرا جهاز «إيهبود» الاسرائيلي الجسديد الذي يتسبيح تجنب حسوانث الاصطدام بين الظائرات.

واوضحت الصحيفة ان تطوير هذا الجهاز الذي ابتكره طيارون مقاتلون اسرائيليون ومجلدسون من شركة «إيركرافت انداستريز» الاسرائيلية الرسمية كلف ٣٠ مليون بولار مؤكدة الرسياني الجوفي الهند دوفي دولة من جنوب شرق آسياء اشترنا هذا الجماز بالاصافة الى سلاح الجو

الغرنسي. وقد أبدت المانيا اهتمامها بالجهاز ايضاً، كما تابعت المسحيفة التي اعريت عن أسفها لان الطيران الاسرائيلي «لَم ير مُسرورة» النّزوديه قبل حلاتُ الاسطدام الاسسيسوع الملقدي يين

استقبر عن متصبرع ٢٣ عبصكريا وكانت المروحيتان في طريقهما الى المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لْبِنَانَ عندماً تَعطمنا في الجليل الأعلى. واوضحت وهاآرتس، ان الحادث في هذه الحالة بعينها، لم يكن مُكنا تفادية في اي حال من الأحوأل، لآن الطائرتين

كَلَّنْنَا على مسافة تقل عن ٢٥ مترا،

وهى المسافة الننيا الضرورية حتي

مروحتين من طراز «ياسبور ، الذي

يطلِّق جماز ءإيهودٌ ۽ الاندار . وكان وزير الدفاع القرنسي شارل ميون قد بدأ يوم الثلاثاء الماضي زيارة رسمية لاسرائيل تستغرق 14 ساعة.

بِلْتَرْشِيحِ فَي الوانتِ ٱلْمُناسِبِ هِ. ومن المقرر ان يزور شركة وإيركرافت انداستريز» ويبحث مع نظيره اسحق مبور دُخَـاي في التـعـاون في مـجـال التجهيزات المسكرية. (أ.ش.أ) العملُ الشائلِ الدِّيِّ النُّومِ به. ويَوْكُد نَلْكُ الصحفيون النين يصحبونني في رحلاتي الخارجية ». وقالت مجلة دير لعلاج من مُرض في البروســُتا اربع مرات في الاعوام السبعة المضية بما فيها

الحكومة ينص على ان تعميق التبلال

التهاري الثنائي بين البلنين دشكل استنزافا لفعلوط القروض التي يقدمها هذا الشريك، التجاري قلمبدا بذلك

فرنسا، وقالت الصحيفة ان المرسوم

ذاته أمر ذكل الادارات الوزارية بالسعر

على تخشيش الواردات القادمــة من

فرنسا والبحث عن مصدرين آخرين

اكتُر ايجابية ۽ وترتب على ذلك، وفقاً

للمسميقة ان «هجم التبلال التبعثري

خلال العام الماضي الْخُفْضُ بِينَ الْجَانَبِينَ من ســــــة مليــارات الى ثلاثة مليــارات

وذكرت الصحيفة أن القادة

الجزآئريين يسجلون أعتبجاجهم على

التعبير الستخدم دمساعدات باريس

ونسببت الياسم قسولهم ان الفرنسيين يصرون على التمدث عن

الساعدة كي يشسروننا بالاهنة، واضافت على لسانهم ان دالقروض

التى تتضمنها البروتوكولات الللية تفيد

الشَّركات الفرنسية قبل أي طُرف آخر ».

وتناولت الصحيفة الجأنب العسكري

ضمن العلاقات الثنائية المتردية قائلة أن

المسسكريين الجيزائريين يشكون من

«خظر فرنسي مقنع» على الصادرات المسكرية المتجمة للجزائر، مضيفين

قولهم أن «باريس ترفض حتى تصدير

الرصاص اليناء في معرض تَعْكمهم

علَى هذا الوضع، وقَالَت الصحيفة انْ

فرنسا ترفض أمداد الحكومة الجزائرية

بالصبورة التي تلتمقطهما اقتمارها

الصناعية والني يمكن ان تكشف عن

المواقع التي تتواجد فيها الجماعات

السلَّمة • خاصة في الناطق الجبلية،

وذكرت الصحيفة ان الجزائر حققت في

نهاية العام للاضى فانضا ماليا حجمة

ارع مليار بولار هو الأهم من توعه منذ

الاستقلال عام ١٩٦٢، وشندت على ان

مثل هذه السيولة تمكن الجزائر آلتي

ترغب بشدة في شراء السلاح الفرنسيّ من دفع قيمة الواردات العسكرية في

التي تقدمها لبلادهم.

على ذمة صحيفة فرنسية

أوامر رئاسية جزائرية بتقليص التعامل مع فرنسا

🖪 باریس .سید حمدي:

🗷 كُــشـف أمس في باريس عن وثيقة سرية جرائرية تعظر على لمكومة التوسع في التبلال التجاري مع فرنسا مطالبة أياها بتقليصه الى آدنى حد ممكن بسبب ما وصفته الوثيقة بقيام فرنسا بأداستنزافه القروض التي تقدمها للجزائر، وقالت صحيفة ولوكنا أنشانيه ، أن الوثيقة والصادرة بتأريخ الخامس عشر من يونيو عام ١٩٩٦ ۽ تضيمنت تعليمات رئاسية انت الى تفقيض حجم التبادل بين البلدين خلال العام الماضي الى النعيف مقارنة بقمام قبل اللضي ونسبت المبحيشة الاسبوعية الى عسكريين جزائريين امتعاضهم في امتناع فرنساعن تصنير الاسلعة الى الجزائر، واوضحت الصحيفة أن باريس وترفض امداد الهزائر حتى بالصور التي تلتقطها الاقمار المبتأعية التي يمكنّ ان تكشف

عن المواقع التي تتواجَّد فيها الجماعات الْسَلَحَةُ * خَاصَةٌ فَيُ الْمُناطَقِ الْجِبِئِيةُ . وكانت المسميِّفة قبد اشارت الى تردى الملاقات الثنائيسة بين البلدين بسبب الشكوك التي يبديها السؤولون الجزائريون تجاه السلك الفرنسي في التحامل مصدم، ولوحظ ان الجرَّائرُ قامت مؤخرا بتوقيع بروتوكولات مالية مهمة مع كل من ايطاليا واسبانيا، فيما لم تقدمٌ على الخطوة ذاتها مع فرنسا الْتُي تعدُّ الشُّريك النَّجاري الأولُّ معها، وعلقت مصادر وزارة المآلية على هذا التطور بأن فرنسا «لا تتبع سياسة الأرغام للتوقيع » على البروتوكول المالي منضيفة أنَّه سيكون من الأخبار السعيدة واستعادة ما تم تقديمه من قروض، للجزائر، واكنت هذه الصادر ان والقيادة الجيزانويين يزيدون في الوقت الراهن من المشاعب العبادية

للغرنسيين». وتطرقت الصحيفة الى مرسوم رئاسي جزائري صادر في الخامس عشر من يونيو الماضي موجَّه الى اعتضاء

فهد يهنىء رفسنجانى بذكرى الثورة

وزير الذارجية السعودي

يزور الاردن في نهاية فبراير

■ عمان، يصل الى عمان في نعاية شعر فبراير الجاري الأمير سعود الفيصل

وزير الخارجية السُعودي في زيارة للاردن

ست فرق يومين، يلتقي خلالها باللله حسين وعدد من كجار السؤولين الاردنيين. ويستكمل لفي صل خلال

الزيارة بحث المواضييع التي تمت

مناقشاتها خلال زيارة العاهل الاردني

بن عبدالمزيز، والتي تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بن البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة. (أ.ش.أ)

كول ينفى أنباء

عن اعتلال صحته

شبيجلٌ في آخر اعدادها ان كول حُضْع

عَمَّلِيةَ لِأَزَالَةَ وَرَّمْ حَمِيدً. وتكفئت الجلة بأن اعتلال صحة كول

ادى ألى الايقاء على خط الرجاعة عن

مذكرة تقاهم

بين اسرائيل والفليين

واشاد دافيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي الذي شهد مراسم التوقيع على اللكرة بالملاقات الاسرائيلية.

الفلبينية، مشيرا الى ان حجم التبائل

التُــُهُـارَى بين البَلْدينَ بِلغِ هُـلالُ السلم

وَيُكِرِ رَانِيوِ اسرائيِلَ أَنِ سَفَيرِة

الفلبين التي وقصت هذه المذكرة دعت الوزير ليفي الى القيام بزيارة رسمية الى الفلبين، وقد استجاب لها على ان يحدد

مصرع فلسطيني في لبنان

بقنيلة كان يحملها

الليل قَبِلَّ المَاضِّ في مَّخْيم عَيْنَ الْحَلُوةَ، اكبر مخيمات اللَّجِئينَ الْعَلْسَطَيْنِينَ فَي

لبنان، في انفجار عبوة ناسمة كان

يحملها، كما اعلنت امس مصعر امنية

فلسطينية. واوضحت الصلار أن أنفجار

العبوة والتطورة» أدئ الى تطاير حاملها

أَشَلًا ُ بِحِيثَ تَعَلَّرِ التَّعرِفُ عَلَى مُلامِحِهِ إلا من رخصة سوق لبنانية تشير الى انه

يدعى محمد كلمل عبدالله (٢٨ علما)

فُلسطيني من القيمين في الدكوانة احدى ضواحي بيروت الشرقية.

القتيل، بحسب صورته، من سكان مخيمً عين الطوة الذي يقع بالقرب من صيدا

كبرى منن جنوب لبنان، وقد أنفجرت

العبوة التي كانت بموزته بعد منتصف

ليل الثلاثاء . الاربعاء دَاخل مقبرة المُفيم

يا ادى الى تدمير جزء من حائطها. ولم تتوفر حتى الآن تفاصيل اضافية عن هوية القـتـيل وسبب حيازته على العيوة. (أ.ف.ب)

ورجحت الصادر تقسما ان لا يكون

■ عين الطوة، قتل فلسطيني خلال

موعدها في وقت لاحق. (أ.ش.أ)

للأضي مائتين وخمسة ملايين دولار.

ختلف للجالات.

■ غنزة، تم امس في منقسر وزارة

الترشيح مفتوحا. «رويتر».

الانتخابات العامة عام ١٩٩٨.

الأخيرة الى الرياض ولقائه بللنك قه

إعادة فتح السوف الرئيسي بالخليل ■ طهران: بعث الملك قـهـد بن عـب دالعـزيز عـاهل الملكة العـربيـة السعودية، برسالة الى الرئيس الايراني

السعودية من المسلم المسلم

السعودية المسلم المسلم

السعودية السياد

السعودية المسلم

السعودية السياد

السيا على اكبر هاشمي رفسنجاني بمناسبة الذكرى السنوية الثامنة عشرة للثورة، وقلت مبديفة واطلاعات والصائرة في طَهَرِ إِنْ أُمِسَ، إِنْ الْمُلَكُ فَهَدَ اعْرِبُ فَيْ سالته عن أطيب تمنيلته لرفسنجا والشعب الايراني بالرفاهية والازدهار. ومن جانب آخر نقلت وكلة الانباء

الايرانية عن رفسنجاني قوله خلال مؤتمر صحفي، انه من غير الرجح ان تتحسن الملاقات التوترة بين بلايه الذي اصبح بموجبه ٨٠٪ من مساحة الدينة تحت سيطرة السلطة الفلسطينية في ١٧ الشهر اللغبي. ولوحظ ان الفلسطينيين توجهوا الى السوق باعداد كبيرة في حين تعنب للستوطنون اليهود الاربعمائة ذلك. والولايات التحدة الامبريكية، وقال والوميسة رفسنجاني ولا أتوقع أي تغييسر في العلاقات او اختلاف المنظور عما هو قائم»

الاسرائيليّ ». وسيشرف عرفّة على التّجنيدات في السّوق. واضاف «هـلم الخطوة تشـعـر الناس بان هنالك تطبيـقـا للاتفاقيات واعلاة الوضع وان كان جزئيا الى ما كان عليه». ١٧ مُتَجَّراً فَي السوقَّ كُمرحلة اولى، وسَمَح لِمَا بِلَتَّعامَل في بضائع التجزنة فقط. وقال ان امبحاب المتاجر سيتسلمون

ومن جانب أخسر بدأت أمس اللجنة الفلسطينية. الاسرائيلية الاقتصادية العليا اجتماعها في مقر وزارة المالية الاسرائيلية في القدس الحتلة لمناقشة القضادا الاقتصادية

ويرأس الجانب الفلسطيني نييل شعث وزير التخطيط والتعلون الدولي الفلسطيني، بينما يرأس الجانب الاسرائيلي والله وين المولي المساقية الأسرائيلي. دان مريدور وزير الملية الأسرائيلي. ونقلت صحيفة والايام، الفلسطينية المسلارة امس عن شعث وإن مستحقات السلطة الفلسطينية اللهة على اسرائيل تقدر باكثر من مليار دولار ، واشار الىَّ أنَّ اسواليل لم تعترفُ تعدر باشر من مبير مومره واسمر سي من سرسي م مسرب بهناه الأموال حتى الآن، وانها «عرضت حوالي ٢٠ مليون دولار» رفضها الجنب الفلسطيني. واوضح شعث انه سيتم خلال الاجتماعات بحث هذا الموضوع

بعد إغلاق دامر ٣ سنوات

وِتَابِّع عَرِّفَةَ انه يَجِرِي ٱلْآنِ اعْلاَةً فَتَح تَسْعةً مُتَاجِرٌ مِن اصل

ليل: سمحت سلطات الاجتلال الاسرائيلي أمس ■ الخليل: سبحت سلطات الاجتلال الاسرائيلي المسر باعدة فتح السوق الرئيسي في الخليل بعد ثلاث سنوات من اغلاقه الر مجزرة الحرم الابراهيمي. ويلتي ذلك تطبيقا للاتفاقات الموقعة في ١٥ يناير الماقني حول أعادة الانتشار العسكري الاسرائيلي في هذا المدينة الواقعة بالضفة الغربية. وسمحت الشرطة الأسرائيلية للتجار باعدة فتح متاجرهم في سوق الخفار المحاني للمي اليهودي في المدينة وفقا للاتفات الذي الصبح معرجية محرجية مصاحة الدينة تحت سبطة ق

وبقيت الشرطة الاسرائيلية الخاصة الكلفة الامن في هذا القطاع قريبة من السوق. وقال شهود عيان ان ضبَّ اطا اسرانيليين كانوا يراقبون عمال البلدية وهم يفتحون المتاجر وينظفُ وَنَهَا. وقالَ توفيق عرفَة المهندس في بلنية الخليل دهنه مسرحلة من مسراحل تطبيق الانفساق مع الجهانب

متاجرهم بعد اجراء التجديدات فيها.

ي مرد. ويسمر من الرميس المستعيني ياسر عرفات ورئيس الوزراء الاسرائيلي تتانياهو كانا قد اتفقا خلال الاجتماع الاخير الذي عقد بينهما عند حاجز «ايريز» على تشكيل ثماني لجان تفاوضية مشتركة. (وكالات الانباء) رئيس لجنة الخارجية في الكنيست ينتقد سياسة نتانياهو ضد الفلسطينيين

 القدس للحتلة، وجه رئيس اللجنة الخارجية بالكنيست الاسرانيلي انتقادا شديدا تسياسة بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي ازاء الفلسطينيين.

◄ بون، نفى المستسشار الالماني هيلموت كول امس انباء عن تنهو صحة وزراء اسرائيل السابق وبدون المواقف المؤكدة لنتانياهو نفسه. عاً دفعه للتَّروي قَبَل أتَخاذُ قرار بُحُوض واعربٌ عَنَّ اعتَقَادُهُ بِنَيْ هَنَاكُ مَا يَدَعُو الَّى الْخَشِّيةُ مَنْ عَدَ ثباتُ الحَكُومةُ على مواقَّفها في المُستقِّبلُ إزاءُ حَقِيقةٌ كُونُ وقبال كنول و17 عامياء في لقياء ما نَتَانَيْلِهُو يِنْعَاضِي عَنْ مُوضُوعَ الْقَلْسَ فِي الْوَقْتَ الَّذِي يَتُوجُهُ مبحيفة بيلد وسأعلن عن قراري الخاص واغياف والنبي في صحة جيدة والحمد الله والا لما استطعت التسلمل مع قسر

رُقَلَ فِي مَقَابِلَةً مع رانيو اسرائيل صباح امس ان نتائياهو يقوم بتنفيد واوسلو بيريز « بيون كفاءة شيمون بيريز رئيس

وفِّي الْوقَّت نفسه هدنت مجموعة تضم سبعة عشر من نواب الكَّنيست (البرلان) يمثلُون عَدة احزاب في الانتلاف الحاكم في أسرائيل لنتانياهو اذا لم يتم بناء مستوطنة يهودية

ونكرت منحيقة دجيروراليم بوست، أمس ان الجموعة التي تطلّق على نفسها أسم وهُبِهة اسرائيل، هثت على تنفيذ سلسلة من المشروعات على رأسها مشروع دهارهوما،

للربط وطريق سريع يؤدى الى مستوطنة «معاليه ادوميم» الواقعة بالقرب من القدس الشرقية التي يسكنها نحو ١٦٠ الف

بشأن مستقبل الستوطنات إلى ان يتم اجراء محادثات بشأن الوضع النعائي للحكم الذاتي. (وكالات الانباء)

التي منصمت «لل والمُجودة والوجودة في الجانب الجنوبي رقي للمدينة. وقد اعلن الفلسطينيون أنهم سيقاومونَّ هذا النشروع بشدة. ومن بين الوضوعات الاخرى بنا طريق

ويذكر ان مُثلى دجيهة اسرائيل، اجتمعوا يوم الثلاثا م نتائياًهُو، وَنَكِرتَ تَقَارِيرِ امْسَ الْهُمْ خَرِجُوا مَنْ الْأَجْتَمَاعُ وَقَدُّ بنت عليهم علامات خيبة الأمل والفضب قائلين ان رئيس الوزراء الاسرائيلي رفض الزام نفسه بجدول زمني محند لبناء مشروع دهار موماء غيـر أنه وافق فـقط على تشكيل لجنة تمقيق. وحذر رئيس شرطة الكنس أرى اميت من أن هذا المُشروع سيكون بمثلبة أشارة البدء لاصطرابات خطيرة.

وقسم المستحقات الفلسطينية على اسرائيل الى ثلاثة انواع وهي مستحقات مالية ما قبل مارس من عام ٥٠ والمستحقات

الْفَلُسَطِينِيةِ في الجِمَارِك وَصَرِيبَة الْبِيعَاتُ. وذكـر شــعث دان اســرائيل لم تدفع اي فلس من هله

قيمة هذه الاموال وسبل دقعها». واضاف «ان اسرائيل تريد فرض فوائد على الفواتير المستحقة على السلطة الفلسطينية، بينما ترفض اعطاء فوائد على الفواتير المستحقة عليها للسلطة الفلسطينية».

واكدُّ الْسَوُولِ الفلسطَيْني انه سيتم بحث مُوضُوح الاعَلاق الاسرائيلي الفروض على الاراضي الفلسطينية منذ أكثر من

عام. ونقلَّت الصَّحيفَة عن دان مريئور انه سيـتم بحث

المستحقات اللاية لكل طرف والشؤون الأقتصادية العالقة

والرسوم الجمركية ومعبر الطار والنطقة الصناعية الفلسطينية

في غرّة. ويذكر أن الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس

تُحقَاتُ حتى الآنَ وَنُرِيدٌ أَنْ نَتَفَاوَضَ الَّيْومَ معمم لتَحديد

- وَيُقُولُ الْفُلْسطينيونَ أَنْ المُستوطِّناتُ الْيهودية في الأراف المعتلَّةُ غُيِّر قانونيةً، وَأَن اتفاق الْحَكَم الدَّاتِي يَوْجِلُ أَتَّخَاذُ قَرِالَّ

في القُنسُ الشرقية العربية.

بوكرم متمسك بمنصبه

انتخاب الاركون رئيسا للاكوادور للمرة الثانية خلال ه أيامر





لرتياجا تحتّع بعد ان منعمّعا السلطات من دخول مبنى البرلان أثناء التصويت الانتخاب الاركون. وأقاب:

وكَانُ آلاركون انتخب الخميس الخاضي بعد اقالة بوكرم لكنه رفض تسلم هذا

 كيتو ، انتخب برلان الاكوادور مرة اخرى أمص وثيسه فابيان الاركون رثيسا مؤقتا للبلاد حتى العاشر من اغسطس ۱۹۹۸ حیث ستجري انتخابات رئاسیة، ومن شأن انتخابه أن يضع حدا للازمة السياسية الخطيرة التي تشهدها البلاد

الدست ورية امام والكونجرس، للمرة

مند اقتلة الرئيس الاكوادوري عبدالله بوكسرم الخمميس المَّافيَّ، وكسانت دارنيسة الوُقتة ، روزاليا ارتياجا اعانت استَقَلَتَهَا أَمُسَ الْأُولُ وَعُادِرتَ الْقَصِر

النصب حستى يسساهم في نزع فسيل الازمة التي تفجرت مع وجود ثلاثة رؤساء في أن واحد بوكرم الذي رفض التخلي عنَّ منصَبه وأرتيلجاً وهو شُخصياً. وبعد دفسائق من أدائه اليسمين

الثنية خلال خمسة ايام ممرح بأنه سيطبق اسلوبا جديدا في السياسة يقوم على الاحترام لأن شعب الاكوادور تعب منّ «الاملالة والعجرفة وسوء السلوك». كما تعهد الاركون وهو محام ان ينظم خلال ولايته أنتخابات عامة وان يُعممُل على تُصنيث الدولة من خُـلال أصلاحات دستورية، وقال أن فترة عدم الاستقرار ولت وحان الآن وقت العمل سنعيد للبلاد كرامتهاء وسيسحك الاحستسرام العسلاقسة ببين المحكومسة والمكومين أوقرر الاستعانة بالجيش من اجل الاشراف على الرافى" واجهزة الجمارك المتهمة بالفساد، والفي عندا الجمارات المنطقة المقاسدة، والحقى المحادثة والمتاركيس كبيرا من التدابير التي اتخذها الرئيس التقال فأعلا جميع الموظفين المفصولين التي وظائفهم وليطل قرارات رفع اسعار

الدولة السنوية، «وكالات الانتباء»،

سولانا، الذي يقوم بزيارة لجور جيا، عن «قلقه» للوضع في موستار «البوسنة والمرسك»، وجاء في بيان نشر في مقر

موسمير والبيروكسل أن سولانا وجه نداء ألى جميع السؤولين الملف في بروكسل أن سولانا وجه نداء ألى جميع السؤولين ليبغلوا ما بوسعهم لوضع حد لاعمال العنف بما فيها طرد الناس من متازلهم واعمال الاستقرار الاخرى التي سبق

منسى من مدرنهم وصفح المستصرار الدخرى التي سبق وسببت حسائر بشرية وتصد عملية السلام.. ويحت الرئيسان اليوسني علي عزت بيجوفيتش والكرواتي فرانيود تودجمان في اتصال هاتفي الوضع المتنصور في مدينة موستار في اعقاب الحوادث الارهابية التي تعرض لما مجموعة من المعلمان على يد كروات موستار منذ ايام.

وذكر بيان رئاسي بوسني أمس أنه تم الاتفاق على تشكيل لهنة مستقلة مكونة من عملين عن الشرطة الدولية وأخرين

بِهِ مِهَا الْتَحَقِّينَ فِي اسْبَادٍ، وَمَسْوُولِيةٌ الْجَالَبِ الْلَيِّ ارْتَكُبُّ الْحَاثُ وَكَالِكُ تَعْلِيمُ الْسَوُولِينَ عَنْهُ الْى الْعَدَالَةَ. «وكَالَاتُ هِ.

يوما. وفي بنّمًا اتهم الرئيس السابق الأركون بالخيانة وقال انه مقائن.. انه يهُودًا ﴾ ان وصوله آلي مقعد الرئاسة هو أهانة للبلاد، ويقوم بو كرم بجولة في النطقة ليبلغ قادة دول امريكا اللاتينية انه نمى من خلال انقلاب مستتر محلّرا من ال نَفْسُ الشّيءُ يمكن ال يحدثُ الهم. وقد وصل الى النّاما على طائرة عصم وحد وتعمل على بصف المنطق المنطقة عند من الاقارب والاصلقاء ويعشره ريارة الأمم المتحدة بعد جولته معتبرا أنه لايزال ويُيس الجمهورية النتخب من قبل اكثر من مليوني

استفتاه شعبي حول الدستور ذلال ٩٠

رئيس الاكوادور المؤقت بعد تنصيبه وأدائه اليمين

أكوانوري. من جعته وافق البرلان على اقتراح قسمه الاركون لتأجيل دفع اقساط الديون الخارجية للبلاد التي تبلغ ١٢ مليار دولار وتشكل ٤٥٪ من ميزانية

لُلندوة تور مُــهم في أيقساط الُوعي لاهمية مشكلة الياه استراتيجيا وضرورة ايجاد موقف عربى برلاني وهكومي موحد لمواجهتها وبما ينتج عن فلك من آلوة او ضبعف ترتبط بالبوقف العربي تجاه هذه الشخبية، واضاف بوشكوج، أن نصل متأخرين كبرلانيين عرب لبحث هذا الوضوع وتنظيم هذه الندوة قهو خير من عدم عقدها، فقد كان من المفروض ال تعقد منذ سنوات، ولكن المسنف الآن هو الوصبول لموقف عربى موهد تجاه هذا الوضوع. ومضى يقول ان المعاور الرئيسية

للندوة سوف تركيز على الموارد اللثيبة المتاحمة، والمسالة المانية في الوطن العربي وسوف تقدمها الشعبة البرالاية أماً المعور الثاني فسوف يكون، الموارد المشتركة العربية والقانون الدولي

وسوف تقبم مداخلتها الشعبة البرلاتية العراقية، أما المحور الثالث والذي سيكون حول اقتصاد السوق وتسعير الباه وأثره على للنطقة المربية فسنوف تقده مداّخاته الشعبة البراانية الصرية، اما للصور الرابع والذي يدور حبول العسمل العربي المُشتركَ في الْمَفَاظَ علَى الحقوقَ للائية العربية فسوف تقدم مداخلته من

حول استراتيجية المياه قبل الجامعة العربية، وسوف يقوم خبراً 🛎 يعسقه الاتصاد اليسرلماني العسوبي

في اليساه في هنَّه النولُ بِنَسَقَطِيمِ مدَّاخلات الحاور الأربعة حيث يجري التقاش حولها للوصول الي صوقف

. No. 12-

grand street from the

ر المدر الدامل

5 2 4 m

موحد يصدر في بيان ختامي يتضمن التوصيات النعائية. واضاف بوشكوج ان رئيس مبطس الشعب السوري عبدالقلار قدورة سوف يلقى كلمة الأفتتاح وبعنها سوف تعقد أربع جلسات عمل طوال يومي الندوة التي ستشارك فيما كل الشعب البركانية العربية مع ألعلم التوصيات لأ تأخذ صفة الالزام لمنه البركانات المشاركة أو للحكومات بل ستكون

ملخص للافكار التي سيبت داولها البرانيون العرب والتي ستأخذ معفة التوصية لعكوماتهم كما ستوزع هذه التومييات على الحكومات والبرثانات والمنظمات العربية المختصة. وحول موضوع الياه العربية وتوجه اسرائيل للسيطرة عليها وعما اذا كان نَنْك سيبحث بالتقصيل قال بوشكوج: ان موضوع المياه بشقيه السياسي والفني سيبحث بشكل عام وسيستم تناول كافئة النقاط التي تشكل خطراً

على المياه المربية من دولٌ الجوار ، الا انه ولضيق الوقت لا يمكن التطرق بنفس العسمق الى كل النقساط، ولكن يمكن تنظيم ندوآت مستقبلية حول كل وبالنسبة للدور الاسرائيلي ازاء المياه العربية فإن الماء لا يمكن فصلة عن السياسة وموقفنا كبرأانيين عرب

واضح تجاه عملية السلام وسوف يتم تُناولُ دور اسرائيل تجاه السيطرة عَلىٰ الْيِلُهُ الْعَرْبِيةَ نُونَ الْتَدخَلِ فِي حَيْثِياتَ ومجريات عملية السلام، لكن العدف الاسباسي هو الومسول الى وعي كنامل لنى البرللانيين العرب وحكوماتهم حول الخطر على لليماه العمريينة واشمعار الشسعسوب المسربيسة بضسرورة وضع استراتيجية موحدة لحماية هذه الثروة

وكَّانت الجامعة العربية قد وافقت علم ٩٦ على أنشاء مركز للدرآسات المائيسة والأمن للأني في دمسشق، ويصدف المركز الى اجراء الدراسات الفنية والقانونية العنية بقضية الياه والأنهار الشتركة مع دول الجوار،

تمرد قبلي يطرد «طالبان» من مدينتين في أفغانستان

■ ييشاور، ذكرت وكلة الاتباء الافغلتية الاسلامية امس ان اربعة اشخاص قتلوا في مواجعات اثر تمرد قبائل في ولاية كونار بشرق افغائستان ضد حركة «طليان» المسيطرة على معظم البلاد. ونقلت الوكلة عن مصادر محلية قولها إن ثلاث قبائل شاركت في حركة التمرد

بعد أن رفض أفرادها القاء السلاح كما طَّالبت الدركة. واضاف المصدر ان القيائل تمكنت من طرد عناصر الحركة من مدينتي أسمرا وباريكوت في اعقاب ثلاثة أيام من المعارك. واقالت معلومات لم يتم التأكد منها، أن خسائر سجات في صفوف الحركة والت عندا من الجرحي نقل الى جلال أباد،

ويلكر أنَّها أول حركة تمرد تسجل في المنطقة منذ استيلاء حركة دطالبان علي المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة الإفغانية في المنطقة المن وفي طهران اكد مصدر ايراني مسؤول ان بلاده تواصل ارسال امداداتها الله الفناسيين مشيرا الى ان شعنة علجلة تتالف من عشرات الاطنان من الواد الفنائية

ستتوجه الي هذا البلد قريبا. وقال علاء النين البروجردي مساعد وزير الخارجية في تصريحات اناعها أمين رانيو طهران، ان ايران وقفت وتقف الى جانب الشعب الافغاني في ظروفه الضغاف معربا عن أمله في ان تخفف هذه المساعدات والتسميلات الايرانية من مصلة الشغافة الافغاني. دوكالات الانباء،

مصرع ۲۶ شخصا فی حادث مرور وغرق مركب في النيل شمال السودان

■ الخرطوم - الاتحلاد لتى ١٨ شخصا مصرعهم في حلث غرق مركب بلنيال قرب مدينة عطبرة بشمال السودان، بينما قتل سنة اشخاص واصيب اكثر من ٢١ أخرين في حادث مروري بالقرب من مدينة شندي وذلك عشية عيد القبطر المبارك. وكان المركب يقل ٢٣ شخصا معظمهم من النساء والاطفال كلتوا في طريقهم لقضاء عطلة العيد بلحدى الحدائق العامة بمنطقة أم الطيور غرب مدينة عطيرة حيث غرقت الركب ولم ينج من الغرق سوى خمسة اشخاص، وكشف مصدر أمني اولاية نصر النيل لـ والمتحاد، أن السيب في غرق المركب بالنيل كان المعملة الزائدة عن سعته مشيرا الى بعض اسماء القتلى من ضحابيا الحادث وهم الفضل أحمد عبدالله كرموش وروجته سليمة ابوزيد النور وخمسة من اطفاله، والعوض طه و ٢٠ علما الم ومعه حفيد «٥ سنوات ٤٠ وخالدة علي عباس «٢٥ علما ٤٠ وزييدة عبداله سلم «٢٠

ومن ناحية اخرى اصطدمت حافلة كانت نقل عادا من الواطنين كانوافي طريقهم من الخرطوم الى مدينة عطيرة باحدى الشاحنات ما اسفر عن مقتل ستا اشخاص، وضحايا الدات هم عبدالحي عبداللجد «السائق»، يوسف زكريا يوسف «عطبرة»، صلاح عبدالوعاب الطيب «منطقة قدو بشندي» محمد عثمان يوسف «عطبرة» بالاضافة الى شخص مُجعُول الهوية.

وقال رئيس الجلس تجوجونا ماهاهوجو ان اعضاء الجلس وَاحْواتِكُمْ، لا تطيعوا الأوامر الاجرامية للحكومة، كما دعاً يم تم قدون أنه يجب تصليد للسؤولين عن السجوم والقبض عليهم وتقديمهم للمحاكمة. واخوادهم، لا تعييفوا المواسر المجاراتية للحقومة، لدما للمحم. المناسعة المنتدى جميع التلامية والطلبة الى عدم التوجه الى مدارسهم. وفي الوقت نفسه وفي مدينة فلورا الجنوبية المصطية نزل المتظاهرون الى الحكومة لتقدم استقالتها. وقال شهود عيان أن المتظاهرين اقاموا متاريس من السيارات والشاحنات واشياء اخرى في جميع الشاء عال نسبة عيهم وسديمهم سمدسه. وأمياف قائلاً في بيان بعد اجتماع غير رسمي للمجلس والجامل ينشد جميع الواطنين السؤولين في موستار التزام الهدو* والحفاط على السلام». ومن جانبه اعرب الأمين العام لحلف شمال الاطلسي خافيير

الأزمة، كما الغي قرار ارتيلها باجراء

الشوارع الرئيسية. وقد تدفق الآلاف من سكان الدن القريبة الى فلورا خلال الليلُّ لحمايتها من اي هجوم للجيش او الشَّرطة، وتقعَّ المدينة فعليا في قبضة التِّظاهِرين بينما تنعدم أي مظاهر أسلطة وتربدتُ أنباء عنَّ تنظيمُ تظاهراتُ في مدَّنُ البانية اخرى أمس الأول تأييدا للاحتجاجات المناهضة للحكومة في فلورا، وتطلب العارضة باستقالة فورية للحكومة وتشكيل حكومة

من جهة أخرى شجب مجلس الامن النولي الاحتناث الاخيرة في موستار التي ابت الى مقتل شخص واصلحة آخرين بعد أن اطلق مسلمون قروات النار على مجموعة من السلمين

الحكومة، وتردد ان مركز الشُرطة اللطية معجور،

حكومة مؤقتة في بلغاريا واحتجاز زعماء معارضين في ألبانيا وجساء في النداء لا تطلقسوا النار على أبائكم، او اخسوانكم البلدية في غضون ثلاثة ايام من دخوله حيز التنقيد. حكومة بلغارية مؤقتة

استمرار التوتر في دول البلقان ومجلس الأمن يدين أحداث موستار

وفي صوفيا قال متحدث رناسي ان الرئيس البلغاري بيتار ستويانوف عين مجلس وزراء مؤقتا أمس لتولي زمام الأمور ستويدوف عين مجسل ورزم موصد اهس تنويي رضم الأمور لحين أجراء انتخابات في منتصف ابزيل القبل. وعين ستويانوف ستيفان سوفيانسكي رئيس بلدية صوفيا رئيسا للوزراء وسيتولى ستويان ستليف سفير بلغاريا لدى بون وزارة الخارجية. بينما سيتولى سفيتوسلاف جافريسكي نائب وزير المالية الحلي منصب وزير الملية.

احتجاجات اليانيا

وفي تيرانا تصدى النات من شرطة مكافحة الشغب للمتطاقرين في وسط الدينة لنع احزاب العارضة من تنظيم احتجاجات جديدة ضد الحكومة، واقتحم العشرات من رجال الشرطة القر الرئيسي لنتدى تحالف المارضة الديمقراطي ومنعوا قالبة سياسيَّين بارزين، من بينهم زعيم الصربّ

اًلاشتراكي رجب مجدائي من مَغَادَرَة الْمِنْي. وفي نداءات منف صلة دعا المنتدى جـمـيع افراد القـوات المسلَّمة والشرطة والجنود والضباط الى الانضمام الى الشعب،

■ بلجراد، صوفيا. تيرانا، أكنت المعارضة في صربيا أنها ستواصل احتجاجاتها ضد حكومة ميلو سيفيتش على الرغم من اقرار البرلان القانون الخلص بفورها في الانتخابات، والذي من احرار مورس المحول المسلم سورت من المسلم المرارب من المسلم وزراء الما المراء المسلم وزراء مؤقدا الى حين اجراء انتخابات جديدة، وفي البانيا تصانت شرطة مكافحة الشغب لزعماء العارضة لمنعهم من تنظيم تطاهرات جديدة بينما احتجزت بعضهم في مقر خاص، ومن خاحية اخرى شجب مجلس الأمن الدولي احداث مدينة موستار البوسنية التي ادت الى مقتل رجل مسلم واصلية آخرين اثر بعر التي التار عليهم. المالاق الكروات النار عليهم. فقد اكدت العارضة الصربية مجددا ان التظاهرات سوف

تســــّـمر على الرغم من اقــرار البرلمان القافون الخــاص الذي يعترف بفورها في الانتخابات للحلية التي اجريت في نوفمبر ونقلت شبكة «اس ان ان» الأخبارية الامريكية امس عن

فوك درا سكوفيتش أحد زعماء المعارضَّة الصرَّبيَّة قوله أنه لاَّ

يمكن الوثوق الكامل بالرئيس سلوبودان ميلوسوفيتش في ان يضل القانون الجديد الذي يعترف بغوز العارضة في اربع عشرة مُدينة صربية من بينها العاصمة بلجراد. . وقد دخل القانون الذي يعترف بفور العارضة اليوغسلافية بالانتخابات البلدية حيز التنفيذ أمس، وينص على أنّه يتوجب على اللجان البلدية الحلية المصادقة على انتخاب اعضاء الجالس

احداث موستار

يل زخض

ستشفوذ. فيعوض تع

* سانت الأران

* في دمشة

ت حدور لايعامنه

سفة الاز دندين

إشنة أو شحكومستهاع

أستافكار تتوسيد؟ مود شعرب ولتج شنت

ينت عنى خكومت بيا

ث عربية لخصة. وأر موضوع الياه لعيبانيو

كهنة لنقطات

يدد العربية من دول

يمة لمدور الاسرتيني:

مربية فبن ١٠ لاينكر لما

سة وموقف كبرانية

تحاد شفية استأد إسراد

مور سبر نین تجه تسیطران

عربة دون التنفر في هيم

عابلًا على فيدون

ني هو نومسول ٿي وعو گ

وسنهين أعرب وعكومتنده

عنى بيد لعربية واله

عب لعرب بفراله

المياء

اتفاق على استمرار المحادثات

فوجيموري يعرض على محتجزي الرهائن معادرة بيرو

الله اليما: اعلى رئيس بيرو البرتو فوجيموري استعداده لوضع طائرة في تصرف مسلمي حركة «توبك أمارو» الثورية النين يحتجزون ٧٧ رهينة في منزل السفير اليباني في ليما اذا ارادوا أنهاء الازفة والنجوء الى الفلرج، فيما أعلن وسطاء ان مثلي الحكومة والمسلمين القفقوا خلال الجولة الاولى من الفاوضات على عائد مزيد من المداثات لعل الازمة المستمرة منذ ٧٥ يوما، لكن فوجيموري قال في مقابلة في تقالم المدرود قال في مقابلة في المدافعة على عائد المدرود في المدافعة على عائدة المدرود في المدافعة على عائدة المدرود في المدرود في المدرود المدرود في المدرو نشرتها امس صحيفة «فاينتشال تايمز» البريطانية أنه يرفض فكرة دفع أي فدية وان الطلب الرئيسي احتجزي الرهائن وهو الأفراج عن رفَّاقهم السَّجونين ليس مُطروحا للتفاوض. وأكد أيضًا أن المُنف النماني هو أيجاد صيغة تتبح لحركة «توبلك امارو ، الثورية انقلاما وجحها، موضحا أنه لم يجد بعد حكومة تقبل بان تستَّضيفُهُم عليَّ أَرافنيها، وليس من السَّهل ايجلاً نُولَة تَقبل ارهابين. وقال نزير أحمر المعصيمهم على السبيسة ويسل سي المنافقة الما يقتل على المنافقة ال ى شَعَقَّ لا نَتَجَلَّ فَوَيْنَمُورَي الْ تعاملية مع الازمة ها كان ليحتلف عما هو امل م مُسْ نَصْلُ فَلَهُمْ الاراضي البيروفية وليس في منزل السفير اليغاني في ليعا. هر سَتَ سَبِّ مُسَلِّ مَرَّ هر سَتَ سَبِّ مُسَلِّ مَرَّ اللهِ عَلَى سؤال للصحيفة البريطانية عن حدود الصبر الإ وردا على سؤال للصحيفة البريطانية عن حدود الصبر اوضح أنه يتحلى بصبر

دَسُرَقَى * لكِّن لُو كَانَ هنكِ ضِعالِاً لَتَغيرَت معطياتَ الشكلةَ كلِّيا. وقد جرت أمس الاول المفاوضات الاولى المساسرة بين الحكومة والخاطفين ولم تصل الى تتيجة خاسمة. وبعد محادثات استغرقت ؛ ساعات اعلن الوسيطان الكندي والفاتيكاني أنه تم الاتفاق على الاجراءات التي سيتم اتباعها في للشاورات القيلة. (وكالات الانباء)

عدي يظهر ثانية..

على كرسي متحرك

النجل الأكبير للرئيس الصراقي وهو

يستقبل عدداً من السؤولين العراقيين

وهده هي المرة الثانية خلال اسبوع واحد التي يظهر فيها جانسا عنى

كرسي مشحرك، أن سبق أن عرض له التليف بدن ألف أق

التَّليثُ زيونَ الْعَراقيَ ضُوراً معَ والده صدام ووالدته ساجدة خير الله اثناء

ستقبالهم وفدا من الاتحاد العام لنساء

العبراً ق. ويدًا عبنيُّ (٣٣ عباميًا) وهو

يحزك كلتاينيه فيماكانت سآقه

اليسسرى ممددة على مسمند وسناقته اليحني بصالة علاية على ما يبدو.

وكَّانت مُصادر عراقية في عمَّان قد

ذكرت انه مصاب بشلل جزئي وان

هنك رصاصتين لا تزالان في عموده

انباء عن سرقة 23 ألف

دولار من السلطة

الفلسطينية

ه غزة؛ ذكرت صحيفة «الايام» الغلسطينيسة الصسادرة امس ان

مجهولين قاموا ليلة الاحد الاثنين

باقتحام غرفة المالية التابعة للامن

الوطني الفلسطيني في مدينة اريحاً في الضفة الغربية وهنهوا الخزنة

- دُولاراً). وأضافت الصحيفة الْلَقْرِية مِن السلطة الفلسطينية، ان الشُّرطة

الفلسطينية قامت على القور بتشكيل

لطسطينية من مختلف اجهزة الامن الفلسطينية للتحقيق في الحادث. وإضافت المحيفة ان مسؤولي

اللية في الجمارُ اخضعوا للاستجواراً ولكنه لم يتم توقيف احد منهم. ورفض مسنولون فلسطينيون التبطيق على الفريسر الذي نشسرته

تركيا تكشف عن غارات

جوية شنتها في شمال

العراق الشهر الماضي

أنقرة وذكرت وكالة إنباء الاناضول

أمس الأربعاء أن ٤٣ مسلما من حرب

في منطقة ميتينا ما اسفر من وقوع

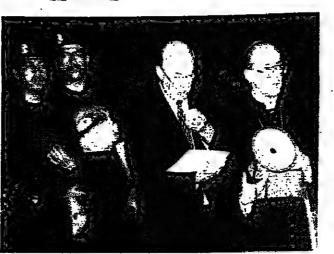
بدية مودنة نعاية فنهان العمال الكردستاني المعظور قتلوا خلال

عبي حود المنطقة المنط

وانتوب المجاب المقدرة و الفردة القامعت من الشركة مع دول البوار . فر الشركة مع دول البوار . قواعد ديار بكر البوية (جنوب شرق) ومالاتتيا (شرق) قصفت معسكرات

المقري. (أ.ف.ب)

الثين جاوا لتمنئته بعيد الفطر.



■ الوسيطان بعلنان الاتفاق على مواصلة المعادثات في موعد يحدد لاحقا. (أ.ف.ب)

علي اكبر هُاشِمي رفُسُنْجَانيُّ الَّذِيُّ قاربت فترة رئاسته لهايتها انه لا

يتوقع ان يطرأ أى تصمن على العلاقات المتوترة مع الولايات المتحدة. واضاف

رُفْسُنْجَانَي خُلالٌ مؤتمر صحَّفي في

تجدد المعارك

فى مقديشيو

مقديشيو، انعلم القتال مجددا المام القتال مجددا المام المام

اثنين من الفصائل الصومالية المتناهرة.

وقد أدى القتال الى مقتل شخصين على

الاقل واصابةالعشرات في الاشتباكات ""

التي وقعت بين فصيل علي مصدي محمد الذي يتمركز في شمال العاصمة ومؤيدي الشيخ على شيخ مسمود الرئيس السابق للمحكمة الشرعية في

وكان عني مهدي محمد الذي يعتبر

رحي حي حصو محمد على يعبر نفسه الرنيس الشرعي للصومال قد اقال الشيخ علي في شهر اكتوبر الماضي وجرده من رناسة المحكمة الأمر الذي

رفضه الشيخ علي واعتبره غير قانوني

المتمرين المبريين إلى الصالة رائم ٢ للخصصة لسفرهم مما

مُلِك الوعد، ولكنهم عَادروا مكة الكرمة قاصبتين الماار على

أمل أنَّ يَعْلَرُوا الْي لِلاَدَهُمُّ لَيَحْتَعْلُوا بَقَضَاءُ الْعَيْدُ بَيْنَ اَصَّلُهُمُّ وذويهم ما تسبب في التزاحم الشديد الذي اعاق الحركة.

بلغ ١٥ رحَّلة آمُباقة الى ثَلاث رحلاتٌ كانت في الاصلُّ متأخَّرة

عِنْ موعدها من مساء الجمعة، وهذا يعني أن عدد الركاب

يكُونَ فَي حدود ٢٠٠٠ راكب في حين ان العند الذي وصل الى المطار تجاوز ذلك العدد بكثير. (كونا)

وزير بريطاني يؤكد حق

الفلسطينيين في اقامة دونتهم

واشار الى أن عند الرحلات التي كانت مقررة ليوم السبت

تسبب بأربك مركة المأار

مناورات ايرانية جديدة في بحر عمان والمحيط الهندي تشارك فيها الغواصات

■ طعران ، فكرت صحف طعران امس ان البحرية الايرانية تجري مناورات عسكرية في بحر عمان وللحيط المندي بالغواصات على الاخص. واوضحت الصحف أن هذه المناورات التي بدأت الاتنين واطلق عليها اسم «الفجر « تجري على منى اربعة آلاف ميل بحرى تقريبا.

من المنابع المرابع المسلمات في يناير الماضي الفواصة الثالثة الروسية الصنع. وذكرت مصادر عسكرية غربية ان هذه الغواصات تمكن ايران من تلغيم عرات الملاحة ونسف سفن في منطقة يمر بها حوالي خمس شمنات بترول العالم. (أ.ك.ب)

القوات الهندية والباكستانية

■ اسلام اباد؛ تباتلت القوات الهندية والباكستانية اطلاق النار في عند من لواقع عبر خط وقف اطلاق النار في كشمير، وذلك في أسوأ حادث من نوعه منذ

عرب تعام. وذكرت القوات الحندية انها اطلقت النار على قرية باكستانية نما اصاب ستة معنيين ردا على تعرضها لاطلاق نار من الجانب الباكستاني وتقع القرية على بعد خمسين كيلومترا جنوب مدينة جمو العاصمة الشتوية لاقليم جمو وكشمير المتنازع

في الاقليم احتجاجاً على هذه الزيارة، ولتأكيد حق سَكَانُ الاقليم في تقرير المسير بموجب قرارات الامم التحدة الخاصة بقضية كشمير.

ايران لا تتوقع تنسن علاقاتها مع واشنطن ■ طهران، قبل الرئيس الايرائي

«سبره سبري سي مناي اربعة المعاملين يعرى لفريبة. ومن القرر في المرحلة الاولى من هذه المناورات ان تقوم سمّن حربية وغواصات وسفن صغيرة سريعة مزودة بمدافع بسلسلة من العمليات لم ترضح طبيعتما. ويشارك في هذه المناورات حوالي الفي عسكري من ضمنهم شبان من طلبة الكلية الحربية. ولم توضح الصحف مدة المناورات. طُصران امس، ولا اتوقع اي تطور في العلاقات لم يتغيير الوضع بيننا وبين امريكا خلال سنوات كثيرة، ولا اتوقع اي احتمالات اخرى في للستـقبل».

تتبادلان اطلاق النارفي كشمير

اسوأ حادث منذ عامر

علية. وذاتي هذه الحوادث عشية زيارة يقوم بها ديفي جودا رئيس الوزراء الهندي لاقليم كشمير تعتبر الثانية منذ توليه السلطة في الصيف الماشي. وكان تعالف احزاب الحرية المنافق للهند في الصيف المائي اشراب عام

السعودية تحمل «مصر للطيران» مسؤولية التزاحم بمطار جدة ليلة العيد

🗷 جدة، حملت رئاسة العليران المننى السعودي الخطوعات الهوية الصرية والمتمرين الصريين مسؤولية التزاحم

ديد واعاقة الحرثة بمطار جدة الجمعة الماضي. وتقلت وكالة الانباء السعودية عن رئيس الطيران المدني الدكتور على الخلف قوله ان ما حدث من تكدس لآلاف الركاب من المتمرين الصريبين امام بوابة السفر المقصصة لهم بالطار بعد ان اتموا الممرة هو امر يخص الخطوط المصرية

التي التعلم. وقال الخلف انه نظرا لاعلان السعودية ثبوت رؤية هلال شوال في شاعة مبكرة من مساء الجمعة الخاضي وحلول اول ايام عبيد الفطر يوم السبت تسارع ركاب كتيرون من

منسجمة مع رغيتي في عودة ء الآخوان ، الى بلدهم واعتقد انها رغبة الرئيس ورغبة كل الشياديِّينَ والْوَأَطَانَيْنَ فَي سورياً. واضافَ ان سبيل تحقيق فلَّكُ ان يَعلَن اللَّخُوان

رجل دین سوري بارز. الاسد یقبل عودة «الاخوان المسلمين» بشروط

المسلمون كقيلاة عن رغبتهم هذه وان يصدروا بيانا من عدة نقاط منها الاعلان عن خطأ التصرف الذي تم في التمانينات، والاعلان عن الانقياد الحقيقي لسياسة البلد والرضاء التام والتفاعل الحقيقي مع السياسة التي تتبعها سوريا اليوم. (أ.ف.ب)

الله لندن، اكد أمس جيرمي هاتلي وزير الدولة بوزارة الذارجية البريطانية والمسوول عن شؤون الشرق الاوسط وشمال افريقيا حق الفلسطينيين في القامة دولتهم الخاصة بهم مؤكدا ال ◄ القاهرة، اعلى عالم ديني سوري بارز على صلة بالقيادة السورية ان الرئيس حافظ الاحيد لديه رغبة في عودة «الاخوان السلمين» الى بلادهم شرط ادانتهم لما وقال الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي الذي يمتبر من ابرز علماء الدين السوريين والتقى الرئيس السوري حافظ الاسد مرات عدة، جهودي كانت ولاتزال اختبار اقامة ذولة فلسطينية مستقلة احتيار اقامة دولة فلسطينية مستقلة هو اختيار مفتوح واكد التزام بلاده ببذل كل ما في وسعها من اجل احراز تقدم في عمليسة صنع السلام في الشرق الأوسط وخماصة ان جسميع الاطراف العنية تؤمن حاليا بحتمية تحقيق السلام. (أ.ش.أ)



عضوان بمجلس الشورى البحريني يزوران العراق بصفة شخصية

■ بغداد، يقوم عضوان في مجلس الشورى البحريني بزيارة الى بغداد حيث الجتمعا الى رئيس الجلس الوطنى العراقي سعدون حمادي، كما ذكرت وكالة الانباء العراقية امس. واوضحت الوكالة ان حمادي اعرب عن وترجيبه بالوفد السَّقِيقِ وتَمِنْيِاتِه بِتَعَزِّيزٌ علاقات الاخوة والتَعاون بينَ العرَّاقَ والبحرينَ في

الجالات المختلفة ه. وتابعت المسلم عضو مكتب مجلس الشورى في وتابعت الوكالة ان علي بن جبر المسلم عضو مكتب مجلس الشورى في البحرين ومحمد حسن كمال الدين مقرر لجنة الشؤون الخارجية في المجلس نقلا «تحيات شعب البحرين الشقيق وأكدا ان زيارتهما لبغداد تحدف الى تلمس معانة الشعب العراقي والعمل على تخفيفها بكل الوسائل للمكنة ». من جمتها نفت للنامة نفيا قاطعا ان يكون عضوان في مجلس الشورى البحريني توجها للى العراق في محمة رسمية .. وقال مصدر مسؤول في وزارة الاعلام البحرينية، هما يزوران بغداد ربما بصفة شخصية .. (أ، ف، ب

طلب الاعدام لجعجع بقضية اغتيال كرامى

■ بيروث. الاتداد: طلب قاضى التحقيق العنائي في قضية اغتبال رئيس الوزواء السابق رشيد كرامي، انزال عقوبة الاعدام بحق قاند القوات البنانية اللَّحَلَةُ سمير جَعِجِع وكلَ مَنْ عُسَانَ تَوماً وغَسَانَ مَنْسَيّ. كما طلبُ انزال عقوبة الاشغال السّاقة بحق ١٤ شخصا اخر، واطلق قاضي التحقيق سراح عند من التصمين النبين كانوا أوقفوا في المُضْية، وطلَّب اصدَّار مذكرة تحر لَنتَّوصل الىَّ معرفة هوية واضع المتفجرة أسفل للقعد الذي كان يجلس عليه كراس في الطائرة المروحية، وأحال المتحمين للمحاكمة امام المجلس العملي. على الصعيد الاعتلامي أعلن وزير الاعتلام بأسم السبيع امس تمديد صفلة تضديم الطنبات للحصول على تراخيص للمؤسسات الاعلامية الرئية والسموعة، حتى يوم الثلاثاء المقبل. واكد الوزير السبع ان الهلة نهانية. وستحال الطلبات من بعدها الى المجلس الوطني للأعلام للبت بعا.

نانب مانديلا: سوريا ليست دولة ارهابية

■ الكاب، اكد نائب الرئيس الجنوب افريقي ثابو مبركي امس أن سوريا التي يجري التفاوض معها حول عقد تسلح ليست دولة ارهابية كما تزعم ألولايات السَّمدة، وقال خلال نقاش برناني مصغر حول عقد التسلح هذا الذي التي الى الى خلاف مع واشنطن وتل ابيب، «منَّ غير المكنَّ لبريتوريا إن تعمل وفق الشروط التي تعندها دولة اخرى، في اشارة الى الولايات المتعدد. (أ.ف.ب)

الفرطوم تنتظر زيارة مبعوث زايد (نَتَمة الصفحة الاولى)

وفي تصريحات اعترف وزير الخارجية السوداني بان تعدد جبهات المواجهة مع قواتُ للْعارضةَ التي احتلُت عُدَّةً مُواقعُ لِلْقُواتِ الْحكوميةَ في شرقُ السودانُ حالَ دونٌ شن هجوم مضاد لاخر اجما منها. وأوضح بانه كان لاتساع مسارح العمليات وتعدد الجبهات دور كبير في اعادة الترتيبات والأولويات سياسيا وعسكرياً. ومن جانبها قالتٌ مصادر في العارضة السودانية ال السلطات السودانية لم ترفي يرجة الْاستعداد في الجيشَ عَّن نسَّبة ١٠ فَى الَّانة منذ اندلاع القتَّالَ في شُرِّقً السودان في ١٢ يناير الماني لانما تخشى من انقلاب القوات السلمة عليها خُصوص بعد دعوة رئيس الوزراء السابق الصادق المدي الجيش والشرطة الى التمرد.

واوضَحتَ هذه الصادر في تصريحات لصحيفة «الحياة» في عندها الصادر ان عدم اشراك الجيش يدور اساساً في الاستعدادات لاستعادة مدينتي الكرمك وقيسان من قوات للعارضة السودانية ادى الى احتجاجات من جانب ضباط مستقلين

واحرين يعينون الى المعتبر الله المنين وصفتهم بالهم من المستقلين والمعترفين والم واضافت ان المعتبر الحكم او المعارضة أعربوا عن سخطهم من اعطاء اولوية في يتخذوا موقفا الى جانب الحكم او المعارضة أعربوا عن سخطهم من اعطاء اولوية في العمليات التي جرت في الشرق لقوات الدفاع الشعبي التي توالي غلبيتها الحكومة الآن التعبئة والعمل على انهاء احتلال الاراضي يجب ان يكون دور القوات المسلحة كون الجيش هو السؤول عن حماية التراب الوطني. ورأت المسادر ان زيارات الرئيس عمر البشير ومسؤولين عسكريين كبار لمواقع العمد عالى المشارية المساورات المسا

الجيش في الجنوب اخيرا شهدت نقاشات في هذا الصدد، وان البشير والقادة السكرين سعوا إلى طمانة هؤلاء الضباط. واوضحت المصادر ان الضباط النين لا يتعاطفُونٌ مع الَّحُكُومَّة يعتقدون انها تُخشىُّ مِّن انقلابِ الجِّيش عليْها، لَلْكَ لَم

مستندات ميرس حيد البعد. ومن جانبه دعا الرئيس السوداني الاسبق جعفر نميري الدول الاسلامية والعربية الى التدخل لتصحيح الاوضاع وانقاذ الشعب السودان الذي وصفه بانه «مغلوب على امره». وقال وان ما يحدث في السودان يرجع الى اسلوب حكم البشير -الترابي، وان حل المشكلة السودانية لن يتم إلا بابعاد القابضين على السلطة في الخرطوم ۽ على حد تعبيره.

الخرطوم، على حد تعبيره. وفي تقرير لم يتسن التأكد من صحته قالت صحيفة «الانقلة الوطني» السودانية ان قوات المعارضة الاريترية قتلت حوالي مانة من قبوات المعارضة السودانية خلال هجوم على معسكرهم في اريتريا. ولم تشر الصحيفة الى تاريخ حدوث المجوم لكنصا قالت انه وقع اثر حدوث خلافات بين المعارضة الشمالية والمعارضة في جنوب البلاد التي يتزعمها جون قرنق

زعيم الجيش الشِّعبي لتحرير السودان المتمرد. ومن ناحية أخرى صرحت مصادر افريقية بالقاهرة ان الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية رفّضت أمس رسمياً طلب السودان ادراج مشكلة الحرب في شرق وجنوب السودان على جدول اعمال اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة والذي يعقد بُليبيًّا في الفُترة من ٢٦ إلى ٢٨ فبراير الحالي، مُعتبرة أنَّ مَا يجِرِي حاليا من الامور الداخلية التي تُخص السودان وحده، وأن الائلة لم تثبّت حتى الآن معمّة الاتهاماتُ السودانية لاثيوبيا واريتريا واوغندا بالتدخل في الاحداث الطلبة في شرقه وجنوبه. وَّفَى تَصَرِيحَ لُوكَالَّةَ وَقُرآنُس برس» اكد عُمر نورالدائم المتحدَّث بأسم العارضة السودائية ان اجتماع اطراف المارضة لن يتم عقده يوم السبت المقبل كما كان مقررا. واشار الى ان التذمر وسط صفوف الجيش السوداني قد وصل إلى ذروته

ومن المحتمل أن ينضم الى الأنتفاضة الشعبية على حد قولهُ. وهي الخلص ال ينتهم الى المستعدة السعيدة على عد الوسط وفي الخرطوم اعلى المندس جواذق توج رئيس لجنة السلام بللجلس الوطني (المرلمان) ان التوقيع على اتفاقية نصائية للسلام في السودان بين الحكومة السودانية وبعض فصائل التمرد التي انشقت عن قوات العقيد جون قرنق سيكون

وأُوضح توج في تصريحات خاصة دالاتحاد » أن التوقيع على اتفاق السلام النهائي بات وشيكا وان فصائل المتمردين التي تضم فصيلي د. ديلك مشار وكاربينو كوانين و التي تضم فصيلي د. ديلك مشار وكاربينو كوانين وأسار الى انه تم حتى الآن الاتفاق على ٨٠٪ من بنود اتفاقية السلام النهائية، مضيفا انه سيتم التقلب على بعض نقاط الخلاف بين الجانبين تمميدا لاعلان الاتفاق الذي قال انه سيشمل استيماب المسكريين العائدين من التمرد في الجيش

وقال أن أتفاقية السلام النعائية تنص على أنشاء مجلس أعلى نجنوب السودان يضطلع بمهمة التشريع وألاشراف بولايات جنوب السودان موضحا ان الرأي القالب هو ان يتبع الجلس لرئاسة الجمهورية لضمان نقاذ قرار إنه وسياسته. واضافًا أن فصيل جبال النوبة للنشق عن قرنق والذي وقع على اعلان للمبادي • مع الحكومة السودانية سيوقع ايضا على الاتفاق النهائي للسلام.

« حملة صليبية » في زيمبابوي ضد المسلمين (تتمة المبقعة الاولى)

وتعدادها ٢٥٠ الف تسمة تقريبا. ويرى هؤلاء المسلمون النبن لا يشكلون سوى اثنين في المائة من تعداد سكان البلاد مؤشرات على الاضطفاد الديني من جانب المسيحيين التمينيين. وقال اسماعيل آدم سكرتير المعد الثقافي الاسلامي في هراري «ان ما يمينيين. وقال اسماعيل آدم سكرتير المعد الثقافي الاسلامي في هراري «ان ما يمين هرام. فالاسلام دين سلام، والمسلمون هنا هم أكثر الطوائف تسامحا، ولقد عش بالسيديون والله المستون فوال هذه السنين بروح التسامح المتبادل، ولم يقع فزاع

بينهم مصنعه . وقد قرر نحو ثلاثمانة من رعاة منظمة «رفقة زيميغوي الانجيلية » التي توجد أها اصول في بريطانيا والولايات المتحدة خلال اجتماعهم السنوي اواخر العام الماضي، بان الوقت هان لاتخاذ أجراء ضد ما يعتقدون أنه دين «خطير وعنيف» ووضعوا استراتيجية مضلاة. وكان الهدف الاول لهذه الاستراتيجية هو تُعبِئةُ الجماهير مُندّ اللحوم الحلال! ففي عام ١٩٧٦ عندماً حظرت الامم المتحدة التبادل التجاري مع دولة اللحوم الحلال! ففي عام ١٩٧٦ عندما حظرت الامم المتمدة التبادل التجاري مع دولة وديسيا السابقة بزعامة رئيس الوزراء ايان سميث وجدت شركة «كولد ستوريد» الملوكة للدولة، سوقا مربحة في الدول الاسلامية بقرب افريقيا، وطلبت من الجلمى الملي للعاماء المسلمين ان يعطى جميع منتجاتما من لحوم الابقار، شهادة بلاها حلال لتي تعظى بالقبول في هذه الدول. ومنذ ذلك الدين تقوم الشركة بنبح اي حيوان عن طريق ضهربه بكتلة معدنية قصيرة على الجمجمة الافتاده الوعي ثم قطع الوريد الوداجي الوجود في العنق الاخراج الدم. وهي طريقة اوصت بخا السلطات الدولية للطب البيطري والواشي.
ويتولى جميع عمليات الذرح المسلمون الذين يرددون عبارة «بسم الله. الله ويتولى جميع عمليات الذرح المسلمون الذين يرددون عبارة «بسم الله. الله اكبر» قبل ذرح المواجن الوليسية في البلاد على الدرب.
وواسات شركات الدواجن الرئيسية في البلاد على الدرب.
وكشفت منظمة «رفقة زيمبايوي الانجينية» من نواياها في رسائل بعثت بها الى شركة «كولد ستوريد» وشركات الدواجن ومطاعم الوجبات السريعة بما في ذلك شركة «كولد ستوريد» وشركات الدواجن ومطاعم الوجبات السريعة بما في ذلك

وحسمت منطعه ورحمة ويببيوي المبينيه عن توايده في وسلك بلاست بها الن شركة «كولد ستوريد» وشركات الدواجن ومطاعم الوجبات السريعة بما في ذلك «كنتاكي فرايد تشيكن و وهدنت قائلة «ما لم تتوقفوا عن تقديم منتجات اللحم الحلال، فسوف ننشط في تعبئة مواطني زيمبايوي لمقاطعة منتجاتكم من اللحوم». وقال موكونا ونجوي في حديث ادلى به «يمكننا اصابة السوق بالشلل التام». وقد رضخت شركة لحوم الابتار على الفور وتوقفت عن الذبح الحلال، ولكنها وقد رضخت شركة لحوم الابتار على الفور وتوقفت عن الذبح الحلال، ولكنها

اعلنت ان اتنين من الجازر التابعة لها ستوفر اللهم العلال حسب الطلب. وسارع مجلس العلماء السلمين بسحب شعادته انتجات الشركة، وارجع ذك الى قلقه من

مجلس العلماء المسلمين بسحب شحادته لنتجات الشركة، وارجع ذلك الى قلقه من يختلط اللحم الحلال باللحم غير اللبوح على الطريقة الاسلامية. والقي ذلك بظلال من الشك على صفقة توصلت اليها الشركة مؤخرا مع مظيريا لتزويدها بعدة مئك من الاطنان من اللحم البقري الحلال شحريا.
وتفادت مطاعم «الهامبورجر» ومغرايد تشيكن « هذا التحديد، والقت بالكرة في ملعب شركات الدواجن التي تجاهلت المنظمة الانجيلية وتعديداتها حتى الآن. وقام وقد بزعامة موكونا ونجوي بزيارة جوزيف مسيكا رئيس حزب «زانو» الحاكم لتحريضه ضد المسلمين ويقول موكونا ان مسيكا «شعر بالصدمة، وكان يرغب في اعطحابنا الى الرئيس موجابي مباشرة ولكن موجابي كان مشغولا، ومازالت النظمة تنتظر دعوة من المكتب الرناسي « (د.ب. أ)

وفد أمريكي جديد يزور السعودية (تتمة الصفحة الاولى)

والمصول على اللة رئيسية. وأوضح أن التحقيقات مرت بفترة هنوء خلال تسهر وكرر بريانت ما سبق ان اعلنه مسؤولون امريكيون من ان السمودية حجبت

ويور برور برور معلومات كان يمكن ان تفيد في التحقيق وقال انه مع ذلك لا يستطع ال يقول ان التعاون بين الجانبين كان سينا أو مروعا ولكنه كان طيباً في جوانب وليس كذلك في وأوضح بريانت ان مكتب التحقيقات على ثقة من أنه سيستطيع في نعلية الامر تجميع ما يكفي من الأعلة تتحديد الفاعلين.

ورداً على سؤال عما اذا كانت واشنطن تتهم ايران او معارضين سعوديين بالداخل بتنفيدً الانفجار قال المسؤول ان هذا ما زأل سؤالا مفتوحًا. وفي القدس المحتلة اعلن بنيامين نتاتياهو رنيس الوزراء الاسرائيلي قبيل سفره الى واشنطن امس انه سيطنب من الرئيس الامريكي بيل كلينتون عدم بيع طائرات عسكرية متطورة الى السعونية حتى لا يخل ذلك التوازن الاستراتيجي بالنطقة. وقال انه شعر بالقلق ازاء الانباء التي تردنت عن مفاوضات سعودية - امريكية لتزويد الرياض بمائة مقاتلة امريكية (اف. ١٠١) ونظم عسكرية متقدمة اخرى. (الوكالات)

واشنطن تحذر موسكو من مساعدة (تتمة الصفحة الاولى)

المركة مقرها اليوم في دولة واحدة.. في ايراك.. وَاضِافُ قَائلاً: هُذَهُ الْحَرِكَةَ فَصَلا عَنَّ طَابَعا الديني، فَنَها تستَخدم ايضا الارهاب والتعديدات والاسلحة وتعاول اكتساب قدرة نووية، وعلينا ان نوحد جميع الاطراف التي يساورها القلق بشأن نزعة التَّشدد، سواء كانوا مسلمین او مسیحیی او یهودا. (رویتر)

واشارت وكالات الانباء نقلا عن مسؤولين اسرائيليين، الى ان نتائياهو توجه الى واشتطن حاملًا إفكارا جديدة لاستنتاف القاوضات مع سورياً، وأملًا في أن تضغط وأشنطن على دمشق لكي «تضبط و القاتلين ضد اسرائيل في المنطقة التي تحتلها وأكد مسؤول اسرائيلي لوكالة «فرانس برس» طالبا عدم كشف هويته ان «نتانياهو سيحمّل الى وَاشْنَطَّنَّ بعض الامّكانيّاتَ وَالَّافْكارِ الْجنيدةُ التي يمكنُ ان ترد وأكد الستشار السياسي لرنيس الوزراء الاسرائيلي ديفيد بار ايلان، ان اسرائيل تضع أملها في صيغة محكنة لاجراء مفاوضات جديدة على اساس قبول سوريا واسرائيل بقرار الامم التحدة رقم ٢٢٢ الذي ينص على انسحاب اسرائيل «مَنَّ الأراضي المحتلة » بحسبُ نصه الفَّرنُسي و «مَّنَّ اراض مَّحتلة » بحسب نصه

وضاف بار ايلان ان السوريين يعتبرون القرار ٢٤٢ على انه يعني «السلام مقابل الارض» في حين ان اسرائيل تعتبر انه يعني «بعض الاراضي في مقابل السلام» ولكن ليس بالضرورة في الجولان، واضاف ان «ميزة هذه الصيفة الغامضة انها

اسرائيل تمدد بضرب سوريا (تتمة الصفحة الاولى)

وقال تتاتياهو في حديث مع مجلة «جينس نيوز ويكلي» البريطانية الاسبوعية، ان العلاقات الاستراتيجية الامريكية - الاسرائيلية هي الآن في الطريق الصحيح، واعتبر ان طبيعة العلاقات بين اسرانيل وواشنطن تتغير بمقدار توجه اسرائيل نحو وسبر من المستقلال الاقتصادي. واضاف في الحديث الى المجلة التخصصة في شؤون الدفاع «ولكن اسرائيل ستحتاج» في الوقت نفسه. الى دعم عسكري امريكي متواصل من الحل المبن الاستقرار في الشرق الاوسط».

وأكد نتانياهو من جمة أخرى أنه يريد تعزيز السلام مع الاردن وتعزيز القوة العسكرية لعمان، وقال: «لنا مصلحة حيوية في استقرار الاردن، وامكانية اقامة معاهدة دفاع رسمية بين البلدين فعلية، ولكنما لتطلب مزيدا من المحدثات ، وقالت معهده تحاح رسميه بين سبدين تعميه، وجده بنسب مريد، من المساعدة اكبر. المجلة أن نتانياهو سيطلب من الحكومة الامريكية أن تمنح الاردن مساعدة اكبر. وجدد نتانياهو معارضت لفكرة انسحاب اسرائيل من طرف واحد من جنوب لبنان مفضلا انسحاب المتفاوض يتم التوصل اليه مع سوريا ويتم بواسطته تفكيك «حزب

الله ، ونشر الجيش اللبنائي على الحدود مع اسرائيل. وصرح يوسي بيلين عضو الكنيست الاسرائيلي إن السلام لن يتحقق بين سوريا واسرائيل. ما لم تنسحب اسرائيل الى المدود الدولية بين البلدين.. وأعرب بيلين وسربين، تعام راديو اسرائيل امس عن اعتقاده بأن الرئيس السوري حافظ الاسد ليس معنيا في الوقت الراهن بالتوصل الى سلام مع اسرائيل يتضمن تطبيع العلاقات بين البلدين.. وقال أنه يصحب عنيه أن يكون متغاثلا بامكانية تحقيق السلام مع سوريا في الوقت الذي يتحدث فيه نتانياهو عن أجراء تعديلات في هضبة

الجودن. وقد تلقى الرئيس السوري حافظ الاسد الليلة قبل المضية اتصالا هاتفيا من الرئيس الفرنسي جاك شيراك. وقال الناطق الرئاسي جبران كورية ان الحديث دار خلال الاتصال «حول عملية السلام وأفاقها على السارين السوري واللبناني»..

واشاف انه تم التطرف ايضاً الى العلاقات بين سوريا وفرنساً. وقال مكتب الرئاسة الفرنسية ان الكالمة جاحت كمبادرة من الرئيس الفرنسي، في اعقاب اجتماع شيراك مع رئيس وزراء لبنان رفيق العريري امس الاول. واضاف أن سُيراك اوضح خلال الاجتماع أن فرنساً لا تؤيد أي اتفاق جزئي او منعزَّل بين اسرائيل ولبنان لا يشمل سوريا.

متعرب بين المراديل وببدان م يسمل سوريا.
وبحث وزير الحرب الاسرائيلي اسحق مردخاي امس مع وزير الدفاع الشرنسي
شارل ميون الزائر في القدس المحتلة. المكانية نشر قوات فرنسية في جنوب لبنان
للمشاركة في عملية هفظ سلام في حللة انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من
المشاركة في عملية حفظ سلام في حللة انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من
المشريط المدودي للحتل، وقبل المتحدث باسم وزارة الحرب أفي بنيانية – اسرائيلية.
ترتيبات محتملة لنشر قوات دولية هناك في اطار اتفاقية سلام لبنائية – اسرائيلية.
مازالت علقة مادين اتفاقي «اوسلو - ١» و «اوسلو - ٣» قبل الدخول في اي مقاوضات

واشار في حديث نصميمة «الرأي» الاردنية نشرته امس الى ان السلام كما تريده اسرائيل مرفّوض. مؤكّدا ان العُربّ يسعونُ الى سّلام حقيقي. وأكنت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية. ان اكبر برنامج للامم المتحدة

هو دعم عملية السلام في الشرق الاوسط. وقالت: «ان الثمن الطلوب لتحقيق السلام لا يمكن مقارنته بالثمن الذي سيكون عنينا وعلى اصدقائنا ان ندفعه في حال انفجار الحرب مجددا في هذه المنطقة

وذكرت أولبرايت في الكلمة التي القتها بجامعة رايس في مدينة هيوستن الامريكية أمس، أن الولايات المتحدة ستواصل الدعم والوقوف الى جانب صانعي السلام في المنطقة بما يتفق والالتزامات التي قطعتها على نفسها والمدافظة على وقد شنت الطائرات المربية الاسرائيلية امس غارات على مواقع تابعة للجبهة

الشعبية لتحرير فلسطين في منطقة الناعمة جنوبي بيروت. وخلقت ؛ طائرات حربية اسرائيلية على علو منخفض فوق مناطق صيدا وصور واقليم التفاح، كما حلق حربية اسرائيلية على علو منخفض فوق مناطق صيدا وصور واقليم التفاح، كما حلق مصيران الصربي اقاسراليني هوى هـرى السّمـاس في القطاع الأوسط من الجنوب اللبناني، واطلقت الطائرات الأسر البلية نيران رشاشاتها باتجاه قرى مركبا. طلوسة، بني حيَّانَ، اطراف قبريدًا، تولَّينَ، وادي الدَّجير ووادي السلوقي، كما اطلقت مُروِّحيتان اسرائيليتان نيران رشاشاتهما التُقيلة باتجاد يَحمرُ ومجرى نُهر الليطاني. ورَّدتَ المُقاوِّمةُ عَلَى الْأَعتَداُّءات الاسرائينيَّة بعملية تَفذُتُهَا صُدَّ دوريَّة اسْرائيُّلية راجلة بالقرب من وادي العيبون في القطاع الغربي. واعلنت المقاومة ان أحدى مجموعاتها فجرت عبوة ناسفة اثناء مرور الدورية الاسرائيلية وانها اشتبكت مع عناصرها وحققت اصابات مباشرة في صفوقها وأن طائرة مروهية أسرائيلية شوهدت

عنصبوه وحسب منصب المرحى. تحط في مكان العملية وتخلي الجرحى. كما شنت مجموعات اخرى من المقاومة هجمات عدة على مواقع مشتركة للقوات الاسرائيلية وميليشياتها العميلة في جبل حميد والقوزح، وشوهدت سحب الدخان ترتفع في سماء النطقة. و أفاتت المعلومات الواردة من الشريط الحدودي المحتل ان اسرائيل عززت مواقعها المتاخمة لخطوط التماس، وان طائرات مروحية هلقت بكثافة لتغطية عملية ادخال

ادين العسارية. وتقدم لبنان امس بشكوى الى لجنة مراقبة وقف اطلاق النار المنبشة عن تفاهم ابريل، تضمنت احتجاجا رسميا على الخارات التي شنتها اسرائيل في البقاع والرميلة المس الاول والتي ادت الى جرح احد الرعاة وتضرر عدد من المنازل والممتلكات. فيما الغار الطيران الحربي الاسرائيلي امس على مواقع فلسطينية جنوبي بيروت لليوم الادن ما التما

الثاني على التوالي. الثاني على التوالي. وعلمت «الاتحاد» أن لجنة الراقبة قد تجتمع يوم الاثنين المقبل للبحث في الشكوى اللبنانية وفي شكوى اخرى كانت قد تقدمت بما أسرائيل احتجاجا على زرع الشكوى اللبنانية وفي شكوى اخرى كانت قد تقدمت بما أسرائيل احتجاجا على زرع المقاومة عبوات ناسفة ضد جنودها في الشريط الحدودي الحتل. وقد ارسلت الشكوى اللينانية الى رئيس مجموعة المراقبة السفير الفرنسي ميشال غوسو في مقر اقامته

سي سيرسي. من جمة اخرى الفجرت امس في مخيم عبن الحلوة الفلسطيني عبوة ناسخة انت الى مقتل شخص وقدرت الشرطة اللبنانية زنة العبوة بأربعة كيلوجرامات.

مسخادوف يؤدي اليمين الدستورية رئيسا للشيشان (تتمة الصفحة الاولى)

اتخذ قرارا بطرده من الشيشان من قبل. ثم اتجه أعلان مسخادوف الى المنصة في زي مدني وعلى رأسه القبحة الجبلية القوقازية المعروفة باسم «بابلخا» وادى قسم الرئاسة بالشيشانية ، كما اقسم على القرآن الكريم بقوله، «أفسم اسام وطني وشعبي ويذكري الشمداء أن أظل وفيا لنُطريقَ الذي تُخيره شعبي.. لقد حرمُنَا من المرية النَّات المعنوات، عندما كَانَ يعن لَهُم كَانُوا يقتلُوننا، ويُحرقون بيوتنا، ويطلُّقُونَ علينا اننا قطاع طرق، وقد أنتَّزعنا بالرغم من ذلك حريتنا وحرية بلادنا، ويتسون حيث الشيشان بعد الآن مكانا للمجرمين ومصاصي الدماء والذين جعلوا من اختطاف البشر مصدرا للاتراء». ثم انهى خطابه القصير بقوله، ووالآن علينا ان نعمل معا جميعا بعون الله » ثم عتف: الله أكبر.. فارتجت القاعة تردد هتافه.. وبعد ذلك خَرِج مُسخَادُوفَ آلَى قَادَة أَلْقُوات الَّذِينَ تَجْمَعُوا خَارِجِ الْبِنِي فُاقْسَمُوا لَّه يُمَينَ أُولاً مُحَمَّقُلِينَ بَنْصِيبَهِ وَظَلَاقُ الرَّصِاصِ لَعْشَرِينَ دَقَيقَةُ مَتَصِلَةً فِي الْجُو حَتَى * أُولاً مُحَمِّقُلُونَ مِنْسَانِهِ وَظِلَاقُ الرَّصِاصِ لَعْشَرِينَ دَقَيقَةُ مَتَصِلَةً فِي الْجُو حَتَى تربَّدت الاصداء في مشارق العاصمة ومغاريضا.

وشاركت وفود من كأفة الجمدوريات القوقازية من داغستان واوسيتيا وكابرردينا بنقاريا واقليم ستافروبون ووفد من ثتار القرم السلمين والرئيس روسلان اوشوف رئيس انجوشيا ووقد من جمهورية تتارستان ووفد من أوكرانيا. وقد شاركت عدة وفود اجنبية بصغتما الشخصية غير الرسمية، وكانت الخارجية الروسية قد اعلنت مَّنَّ قبل انها ستنظر الى اي مشاركة رسمية من قبل دولة أجنبية باعتبارها «خطوة غير ودية تجاه روسياً ه. ونحدًا السبب امتنع روساء جمهوريات البلطيق انثلاث عن الْحَضُورِ ، كما رَفَضَت الْسَلْعَات الروسية مَنْحُ تَاشيرات مُرُّور لوفُود آخري كالمِفَدُ الاردنيُّ والتركيُّ والابخازي والصولنَّدي. ومكناً تفادتُ موسكُوَّ أَلَىَّ حَدَما أَنَّ يَتَحُولُ الاعتراف بانتخاب الرئيس الشيشاني وتنصيبه الى اعتراف باستقلال الشيشان، ونكن حضور تيم جولنمان عثل بعثة الامن والتماون الاوروبي وعدد من الوفود ٱلْاجِنْبِية - وَآنَ بَصِفَةَ شَخْصِيةً - يشدد على أن للاحتفال معنى ابعد من مجرد الجبيبة - والا بصف السخصية - يسدد عنى ال للاختصال معنى المدة من مجرد تنصيب رئيس شيشاني. ويتأكد ذلك بما عنت مسخادوف نفسه عن عزمه على تحويل ممثلية للمحمورية الشيشانية في العاصمة البولندية. وتواجه الرئيس الشيشاني الثالث اصلان مسنخادوف في الفترة القريبة اربع معالم مستغارة في مقادمة ما يعدد من الم

مهام صعبة يأتي في مقدمتها من دون شك. - العبور بسلام بالعلاقات الروسية - الشيشانية من عنق الزجاجة في مرحلة

المنفة العالية بحيث لا يتشجر النزاة المكتوم في صراع عسكري مرد اخرى الى ان يحل يوم الاستفتاء الشعبي بشأن استقلال الشيشان وانفصالها بعد خصس سنوات أو قُبِلَ ذَلْك اذا شاحت القيادةُ الشيشانية. - مواصلة الفاوضات مع روسيا بشأن العلاقات الاقتصادية تحديدا وهي المجال المُتوح من الجانبين للتفاهم، خاصة فيما يتعلق بانابيب النفط وغير ذلك. م تفادي الاقتبال الاهلى واحتواء الصراعات بين القيادات المالية، وخاصة مع شاميل باسليف والرئيس السابق ياندريف اللذين لا يخفيان استياؤهما من الفسل

في الْآنتخابات الرَّ ناسَّية. - اعادة تعمير الشيشان وبناء اقتصادها ومكافحة فلادرة الجريمة والقضاء على

روح الفوضى وتعدَّدية مُراكزُ السَّلطة التي تشيُّعها فرق المُقاتِّلين. ۗ

في منطقة ميمينا له المسار سروس 77 قتيلا في صفوف مقاتلي حزب السمال الكردستاني وفي منطقة زاب فقتلت عشرين آخرين، (أ.ف.ب) روديو درايث يبي : مياة ريجني ت: ١١٤-٧٧ ٤٠ مرلياي سنتر. ت ٢١٨٨٧٠ ٤٠

«طالبان» فغانستان میة امس ان اربعة انسطان الفضائستان ضد عرک مطلبا ب قبائل شارکت في هری اثار ة. نصر العركة من منيتولنز نر سحلت في صفوف لموكانا

منذ لستيلاء هرى «الخلاء الأ من العلصفة الافعلية أو اله لاده قواصل أرسال استانها لاده قواصل أرسال المؤلفة عشوات الأعناق من المؤلفة رجية في تصريحات المتعالم معبد الافغاني في المرافاته حعب الافغاني في المرافات حيلات الايرانية من معال

طدن مرا

م في على غرق بولمبر به آله المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة الخالة المنطقة ا

مستقبل الديمقراطية في اليمن ١٠-٣)



د. محمد عبد

كأتب هذه السطور بصفته احد اسائذة قبسم العلوم السياسية بجامعة صنعآه واحبد المستبمين بالتطور السياسي في الجمهورية الملك المتوكل اليمنية. وقد مثل مجلس التنسيق الاستاذ جار الله عسمسر رئيس الدائرة السيكسية للحجزب

اقامت جامعة صنعاء ندوة

حول مستقبل الديمقراطية

في اليمن دعي اليها حزبا الانتلاف الماكم، ومجلس

التنسيق الاعلى لأحزاب

المارضة، كما دعي اليها

الاشتراكي، ومثل حزب التجمع اليمني للاصلاح الاستاذ محمد قحطان رئيس آلدائرة آلسياسية للحزب، وقدمت مداخلات من قبل الاستاد محمد القائح الأمين العام المساعد لحزب الحق، والاستلا نصر طه مصطفى رئيس مسركر دراسات الستقبل. كما شأرك الطلاب في الحوار وقد تغيب الدكتور عبد الهادي الهمداني رئيس

الدائرة السياسية للمؤتمر الشّعبي العام. وتأتي الندوة في خضم الحوار المتصاعد حول الانتخابات العامة المقرر لها ان تنعقد في السابع والعشرين من ابريل القادم. وفي جو لّم تصلّ فَّيه السَّلَطَّة وٱلْمَارَضَة آلَى اتَّصَافُّ حولٌ ضَّمَانُ نزاهة الانتخابات وحريتها وحول تصحيح ما شُمِدته مرحلة القيد والتسجيل من خروقات وانتهاكات أعترفت بها الاحزاب الحاكمة نفسها. بُمَّا جعل المعارضة تلوح بمقاطِّعة الانتخابات اذا لم تتوفر الضمانات اللازمة للحد الابنى من الحرية

والنّزاهة والتكافؤ. لقب تركيز حديث اغلب المساركين حبول مستقبلُ الدّيمقراطية في ظل انتخابات غيرٌ سليمة... وماذا يمكن ان يحدثه ذلك من تغيرات سيأسية على الساحة اليمنية في مرحلة ما بعد

ولكني في مشاركتي نحيت منحى آخر حرصا على ان يكون لدى شــبـاب الجــامــعــة وصناع الستقبل بعد اكبر من تصور لرحلة قصيرة رحتى لاتحدث النكسة المشملة للهامش الديمقراطي مرزيدا من الاحباط، ومريدا من ضبابية الرؤية للمستقبل الأبعد الذي سوف يقود الشباب النضال الواعي في سبيل تحقيقه. مدركين أن التعثر في مرحلةً ليس نهلية التأريخ وانما هي نتاج معوقات لم تتوفر الاسمى للتغلب عليها.". ودورهم يتمثلُ في توفير اسس ثابتة

للمُجتَمع الْدَيْمَقَراطَي المُنْشُودٌ. كان استَملال مشاركة كاتب هذه السطور عن

اهداف الديمقراطية كما هي مقهومة في تراثنا الديني. وفي مكتسبات الحضارة الانسانية. ثم تعرضت - المشاركة - للشروط الاساسية التي لا بد من توفرها حتى تبنى الديمقراطية بهـُذا المفهوم... واخيراتم تناول واقع المجتمع اليمني والى أين وصل في توفير هذه الشروط والتي بدونها لا يمكن للدِّيمقر أطية ان تستقيم. وعلى ا

استكمال اسس بناء مجتمع ديمقراطي حقيقي. اولا، اهداف الديمقراطية: الديمقراطية ليست هدفا في حد ذاتها وانما هي وسيلة لتحقيق اهداف الجتّمع... ومن أهم اهداف الديمقراطية ما يلي، ١ - ان يكون للناس الحرية الكاملة في اختيار حكام هم، ومراقب تحم، ومحا*سبَ* تحم

واستبدالهم. ٢ - ان يشـارك الناس في وضع القــواعــد العائلة، والسليمة والمناسبة التي تنظم شؤون حياتهم، وتحمي حرياتهم وحقوّقهم، وتحقق الرفاهية لمتمعمم.

٣ - أن يتم التداول للسلطة سلميا. قد يختّلفُ الناسُ في الوسائلُ والاساليب التي ينهجونها لتحقيق هذه الأهداف ... فسمنهم من قد يرى ان الدكت اتور العادل هو الوسيلة السليمة. ومنهم من يرى في الحزب الوَّاحَـد النَّهِج الاسلم... ومنهم منَّ يطرح المُوتمرات الشعبية كلااة لتحقيق اهداف الديمقر اطية... ومنهم من وجد في التّعددية السياسية السبيل الامثل بحكم انها لا تزال -الى اليوم - افضل وانجح التجارب الانسانية في

تحقيق أهداف الديمقراطية. ولكن في النهاية كُلُّ هذه الاشكال والاساليب لا قَيْمَةَ لَقًا اذا لم تَمْقَقَ الاهداف الأساسية للديمقراطية. ووج ودها ألشكلي ليس سوى نر للرماد في العيون. وضَحك على الَّدَقُونَ، وسَخَريةً

ثلنياء الشروط الاساسية لقيام ديمقراطية الديمقراطية الحقيقية والتي تحددت اهدافها

آنفا لا يمكن ان تستقيم في أي مجتمع ما لم تتوفر لها شروط اربعة هي، " أ - رسوخ الثقافة والقيم الديمقراطية بين افراد الجتمع.

ب - وجود توازن ورقابة متبادلة بين القوى الاجتماعية الميمنة. ج- وجـود طبــقــة من سكان المدن ورجــال الاعمال وشريحة المتعلمين. د - قيام مؤسسات مدنية فعالة سياسية

١ - رسوخ الثقافة والقيم الديمقراطية تعني

ما يلي: أ - انتصار مفهوم المواطنة على ثقافة الرعوى لدى الحاكم والمحكوم. فَ لا الْحَاكم يرى في المواطن رعبويا خلق لخدمته، وله حق التسلط عليه كيف شاء ودون

اعتراض. ولا الواطن يرى في نفسه مخلوقًا ضعيفًا لا يملك الا الولاء والطاعة. ان رسوخ ضُوُّ كُلُّ ذَلكٌ يَمكنَ لشُّ بَابنا تبين دورهم في التقافة الديمقراطية لن يتحقق الاحين يدرك الحاكم ان المواطن هو الذي اختاره وهو القادر على استبداله حين يخل بمسؤوليته ، وحين يدرك المواطن - ايضا - ان ولاءه وطاعت مشروطان بالتزام الحاكم بشروط العقد الدستوري وإلا فلا ولاء ولاطاعة ولا زكاة ولا ضرائب ولا التسزام

بالعمل في ظل نظام جائر. ب - رسوخ تقاليد التعامل مع الرأي الآخر. لا ديمقر أطية في مجتمع لا يتسم فيه

التعامل مع الرأي الآخَر بما يلي: - الموار لا العنف... والله عز وجل يقول (ادع إلى سُبِّيل ربك بالحكمَّة والموعَّظُة الحَّسنةُ..ٍ. وجادلهم بالتي هي أحسن).

– عدُّء الأَبْعاءُ بِامْتِلاكُ الْمُقْبِقَةِ... والتَّحلُّ باختلاق السلف الصسالح الذي عبير عنه الامسأم الشافعي رضي الله عنَّه في قُوله (رَأْيي صوابـُ يحــتــملِ الخطأ، ورأي غـيــري خطأ يحــتــمل

- احترام حرية الآخر في التعبير عن رأيه والامتناع عن فترض الوصاية على الآخرين، والتحلي بالحكمة التي رندها (ميبرابو) في الجمعية الفرنسية، (اختلف معك في الراي... ولكنى اقدم حياتي دفاعا عن حقك في أبداء

- التعلم بأن الخلاف في الرأي لا يعني العداء او القطيعة ... وكما قال السلف، (الخلاف في الَّرَأِي لاَّ يَفْسِد لَّلُود قَصْية) ... والْخُلاف فَيُّ الرأي - أيضا - لا يعنى الاستناع عن التعاون فيماً هو متفق عليه وعلى نهج الامام حسن البنا رحمه الله (لنتعاون فيما اتفقنا عليه وليعذر كل منا الآخر فيما اختلفنا فيه).

ج- التحرر في واقع الممارسة والعمل من الثقافة الشمولية: لقد شكلت الثقافة الشمولية بين افراد

الجتمع نزعة التسلط والهيمنة وقرض الوصاية على الأخرين ويتضح ذلك في التعامل اليومي سواء بين الأفراد والجماعاتُ، وبين الميئاتُ

ولا يمكن ان نتجاوز هذه الثقافة الشمولية المتخلفة الأحين نقبل افرادا واحزايا ، ومؤسسات

وبدون ذلك لا يمكن القسول اننا مسجت ديمقراطي قادر على تحقيق اهداف الديمقراطية المقيقيّة... لأن الفصل بين السلطات مبدأ اساسي في العمل الديمقر أطي... والاحزاب التي لا تمارُّس الديمقراطية ولا العمُّل المؤسسي داخلٌ اطرها هي مؤسسات شمولية الثقافة ولا يمكن ان تقبل الديمقر اطية او العمل المؤسسى خارجها حين تملك زمام السلطة.

أن الماولات الستمرة والستمينة من قبل الاهزاب السياسية والاجهزة الامنية للسيطرة على مؤسسات المتمع الدني النقابية والهنية، والنَّظمَّات الجماهيِّرية، وألانحراف بهاعن مُهمتها الاساسية ليس الا تعبيرا دراميا عن ثقافة شمولية سلطوية متخلفةٍ.

د - القيدول العملي بمبدأ التداول السلمي مفهوم حكام الدول النامية للديمقراطية

يرتكز على ديمقراطية لا تؤثر على مواقعهم ولا تقلل من نفونهم، ولا تحد من أمسّيازاتُهم ويظلون هم على رأس هذه الديمقراطية. وما عدا نلك فهو تخريب وكارثة وطنية يخرجون بدباباتهم لمنعها اذا لم يتم التحكم مسبقا في نتائج صناديق الانتخابات... والجزائر مثل حيّ

وعليه يمكن القول ان مبدأ التداول السلمر للسلطة لا يمكّن ان يتحقق الاحين يتحول الىّ قناعة كاملة. وتقاليد راسخة، وثقافة وقيمة اجتماعية يعتز المجتمع لانتهاكها، والخروج عنها. وما لم يتحقق ذلك فان الحاكمين سوفً يستنفدمون كل الوسائل المشروعة وغير الشروعة للأحتفاظ بمواقعهم... بما في ذلك تمسخير امكانيات الدولة للفساد والافساد

والترغيب والترهيب. والقبيول بمبحدأ التحداول المعلمي لمواقع المسؤولية لآيد وان يتسمست سلوكنا دآخل كأ مؤسسات المجتمع وهيئاته وحتى يصبح ثقافة ديمة سراطية سالدة على كل الستويات ... ومقبولة من كل الاطراف... وعلى كل فرد ان يَحْتبر قناعت بهذا المبدأ حين ياتي الدور على

تسليم موقعه لغيره سلميا. والخيرا فان الأهمية القصوى للتحول الثقافي للمجتمع من ثقافة شمولية الى ثقافة ديمقراطية تأتى مصداقًا لقول الله تعالى،

رُإن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما پانفسمم).

او الموانع المادية. فالنفس امارة بالسوء وقديما قُلُ شَاعَرِنَا الْعربيَ: فلعلَّة لا يظلم .

والظلّم من شُيّم النفوس فان تجد ذاعفة ان الضَه مأن الاكبيد لقيمام الديمقراطية واستمراريتها واستقامتها هو في الحد من قدرة اي طرف على الهيمنة والتسلط على الاطراف

يستمد مصداقيته من احداث التاريخ وممارسات البشر اليومية. والتي ثؤكد ان الانسان قد يطعي

حين لا يجد ما يدفعه سواء من الموانع القيمية،

الاخري... لأعسدل الا إن تعادلت القبوى وتصارع

الارهاب بالارهاب وتلك سنة من سنن الله في الكون يقول النه عز وجل؛ (ولولا بَفع الله الناسُ بعضَهم ببعض فسيت الأرض). ويقول (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع) البقرة

(٢٥١) - الحج (٤٠)]. ٣ - وجود طبقة قوية من سكان المدن ورجال الاعمال والمن وشريحة المتعلمين.. هذه أَلْفِئَاتُ ٱلاجْتَمَاعِيةَ تَعْتُمُدُ فِي حَصُولُهُا

على رزقها على مهاراتها وانتلجها سوًّا النَّهْني او اليدوي... وتَطل هذه الفِّئات النَّجة الى جانبًّ ضغار الفلاحين محل استغلال واضطهاد القوى الميمنة التي ترتكز على القوة والعنف... ولهذا تنزع هذه القَــنات الى نظام سـياسى تحكمــه الانظَّمة والقوانين، ويتيح لها فرَّصة ٱلمشاركة بوسائل سلمية. ومن هنا تأتى اهمية هذه

الشرائح لبناء الجتمع الديمقراطي. ولكي تتسع قاعدة هذه الشرائح يتطلب توفر حراك اجتماعي متصاعد يضيف كل يوم عشرات منّ التطلعين ألى الشاركة ما يزيد من صعوبة قوى الهيمنة في السيطرة، ويفرض حتمية

٤ - الشرط الرابع والأخير لقيام ديمقراطية حقيقية وجود مؤسسات مننية ا مؤسسات المجتمع المدنى السياسية وغير السيَّاسية هي الوعثَّاء الذيُّ يستوعب القوى البديده ويعمل على تنظيمها وتفعيل دورها. ولكى تكون هذه المؤسسات اداة لبناء الجسمع الديمقراطي لا بدوان يتم انشاؤها على اسس ديمقراطية. وان تدير عملها بشكل مؤسسى وحتى تملك القدرة على شد واستيعاب القويّ التطلعة للمشاركة والنفع بهافي معركة التوازن الذي يفرض العدل والمشاركة والديمقراطية.

تُلَكُ هُي الشروطُ الاربَّعة الاساسية لقيام ديمقراطية حقيقية راسخة الجِذور. فأين يقع المِتْمَع اليمني من هذه الأسس؟

استاذ بجامعة صنعاء

اعلنت مادلين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية ان بلادها تسعى لتحقيق سلام أمن الأمرينية من بالمراع العربي الأسر اليلي. وشامل ودائم للصراع العربي الأسر اليلي. وتجاهلت أولب رايت أي أضارة الى سلام علال. علما أن العدل أساس السلام الحقيق علال، عنما الله المسال المسلم المسلمي وليس العكس، لان الامن المبني على القوة والمرض وتجاهل الحقوق، هو القاعدة المثلي السبب أن التسلم والاضطرابات، وهو الذي سيودي بأي سلام وإن كان شاملا ودائما على

موري. السلام اساسا يستقر في نفوس واندان الناس وهو لا يت قسرر داخل التسرسسانات الناس وهو a يسمور دامل الموسطة والضمانات وفي احشاء المدافع إلا في فترات اللاسلم واللاصرب والتي يفضل البحض تسمية ما بالحرب الباردة، وآنذاك يكون السلام المش مجرد استراحة بين حربين

تتظلهما انفجارات وروابع وتعبثة. السلام الآمن مصطلح غلمض مراوع مثل كلمة حق أريد بها باطل لان السلام يفترض مساحي المسالاهن وإلا فلا معني لتسميته ميلاما، وعندما يحتاج السلام الى الأمن من خارجه، فَانما يكشف ذلك عن طبيعته غير العادلة. علما أن العدل نسبي في الظروف الدولية العاصرة، اي انه يتحققُ علَّى حساب تصورات الاطراف الطلقة، ضمن معايير ترتضيها. وتساعدها في تقديمه للرأي العلم كلتماز سياسي حقق بالحوار ما لم يتندقق

بالسلاح. ان السلام العادل الذي تجاهلته اولبرايت السلام العادل الذي تجاهلته اولبرايت هو العني بقرار الارض مقابل السلام، الذي انبَنى بنوره عَلَى سِلَام آمن نسبيا، تمثّل فيّ فرض اسرائيل احتلالصا للأراضي العربية بالقوة منذ عام ١٩٦٧ هتى حرب اكتوبر ١٩٧٣ التي أستخلصت جزءا من الأرض العربية بشمن باهظ، وقد نتج عن ذلك الاحتلال المدعبوم بقوة السلاح الأمريكي، ويدعم واشنطن غير المحدود سياسيا واقتصاديا لتل ابيب، انَّ تَنَازَلَ العرب عن حقَّوقَهم الْتَارِيخِيةٌ في فلسطين، وفرض عليهم القبول باستعلاد

ماً فقدوه في ١٩٦٧. ومنذ بداية مسيرة التسوية الحالية فقد العسرب الكشيسر نما انتصروه في الماضيء بدم بالتسويات النفردة المنقوصَّة، وانتَّها بسياسة تنازل مقابل تنازل ووصولا الى سيادة القهوم الامني الاسرائيلي الذي يتسع لطاقة كل يوم ليشمل الارض والسماء والمياه وتنقية الكُتِبُ أَلْدُرسيةٌ مَا تُراهُ اسْرائيل صَارا بأُمنها. ان المُقوم الامريكي الجديد يعني بوضوح تقليب الامن الاسرائيلي على مسسيسرة التسوية واخضاع مختلف عناصر الحوار أهذا المقهوم وسيقال أن ذلك لتشهيع الليكود لكي يقدم عَلَى تَنَازُلات تَخَالَفُ عَقَيْنَتُهُ، وَلا نَنْرِيُّ ما هو بالقَائِل تَشجِيعِ العربِ الذِّينِ خُلَّفُوا كُلُّ معتقداتهم وهل سيكون الحصار الاقتصادي حديثهم مُنقَابَلُ الْأَغَدَاقَ عِلَى اسرائيل ، والميلولة دون تسلحهم مقابل فتح الترسانات لاسرائيل، أم أن هناك ما هو استنبي واكتر

٢ - وجُود توازن ورقابة متبادلة بين القوى نقابية ومعنية، وحكومية - بالبناء المؤسسي الاجتماعية الميمنة. الذي تحترم فيه اللَّوائح والانظمة، وتتوَّزع منَّ الشرط الثاني لقيام ديمقراطية حقيقية خلاله المسؤوليات والاختصاصات ويتم الألتزام

اسرائيل دولة صغيرة ناشئة. اعلن عن قيامها عام ١٩٤٨ . بالقوة المسلحة ويمصاونة الدول الكبـري وعلى رأسها في ذاك الوقت بريطانيا ألتي كانت تقوم بأعمال الانتباب على فلسطين. وهي التي مصدت لقيام دولة سرائيل ومكنتها من احتلال الارض وتأسيس دولتها بما اغتصبت من ارض فلسطين.

ومنذ قيام هذه الدولة، ورغم صغر مساحتها وقلة

ولم تكتف اسرائيل بما تستورده من اسلحة من الدول الكبرى في صبورة هدايا ومنح ومعونات . فانها اتجمت الى التصنيع آلدربي. واقامت مصانع متعددة لمختلف الاسلحة والمعداتُ المسكرية . لدرجة انها تزيد عن حاجتها وتتجه حاليا الى التصدير الى مختلف دول العالم. وهي تركز على تسويق منتجاتها العسكرية بمختلف الطرق لتضمن بقاء واستمرار صناعتها الحربية.

لقد نشطت اسرائيل في السنوات الخمس المضية في تسويق اسلحتها وزيلاة مبيعاتها من هذه الاسلحة. واعتمدت على الدعاية عبر وسائل الاعلام الصهيونية في انحاء العالم. منذ مؤتمر «مدريد» للمبأحثات مع الدولُ العربية. وأشاعت اخْبارًا بأن النزاع العربي. الاسرائيلي قـد انتهى، وان جو السلام يسود الان منّطقـة الشـرق الاوسط ، خُلافًا للحقيقة. وحاولت اعادة علاقاتها مع الدول الافريقية والآسيوية وبعض الدول العربية، والتي كانت تقاطعها منذ عدوان يونيـو عام ١٩٦٧. وان تبـدا التبادل التجاري في شتى الجالات واولها هجال الاسلحة والمعدات العسكرية، لما له من اهمية وعائد مادى كبير.

التعاون الاسرائيلي. التركي

لذلك عقدت اسرائيل في العام الماضي ١٩٩٦ ، اتفاقية عسكرية مع تركيا ، تحت ستار التدريب المسترك وتبلال الخبرات ، ولكنها تهدف كذلك آلى بيع اسلحة لتركياً. وقد نشرت جريدة «جيروزاليم بوست» الاسرائيلية مؤخراً ان قواتها ألسلحة. ويشمل ذلك دبابات القتال والطائرات والسفن الحربية، بل وهناك مباحثات بين الجانبين للمشاركة في الصناعات العسكرية التركية.

وقد ذكرتً وكالة وانباء الاناضول ، التركية في شهر

التعاون الاسرانيلي. المندي

عدد سكانها من الماجرين آليهود، ورغم قلة مواردها واعتمادها على العونات الخارجية سواء من الدول الكبرى و من الصهيونية العالية . فإن اسرائيل تُعمد الى زيلاة قوتها العسكرية يوما بعد يوم، حتى اصبحت عبارة عن ترسانة حربية بما لديها من مختلف الأسلحة البرية والجوية والنووية.

صادرات السلاح الاسرائيلية

تركيا في طريقها لشراء اسلحة من اسرائيل لتحديث

يناير الماضي ان اسرائيل قد انتهت من عمل تصميمات جديدة لتطوير الطائرة المقاتلة من عطراز ف. ٤ ، تنفيذا للاتفاقية التركية ، الاسرائيلية . ونلك بهدف زيادة قوة النيران والقدرة على المناورة وتحسين مجال الرؤية لهذه

كذلك قام رنيس دولة اسرائيل «عزرا وايزمان بزيارة رسمية للهند خلال شهر يناير الماضي، استغرقت اسبوعا . وهي المرة الاولى من نوعها منذ قيام دولة اسرائيل. وقد اعْلَىٰ خَلَالَ هذه الزيارة عن افتتاح مكتب اتصال لسلاح الجو الاسرائيلي في «نيونلهي» . لاقامة تعاون دائم بين القوات المسلحة المبِّدية والجيِّش الاسرائيلي، خاصةً في

مجال القوات الجوية والطيران والفضاء. وتربدت تقارير عن مشروع لانتاج مقاتلة مشتركة بين الدولتين. ومحاولات اسرائيلية لاقناع الهند بشراء مقاتلات «كفير» الاسرائيلية وقد وقعت الهند واسرائيل اربع اتفاقيات للتعاون في مجالات الصناعة والزراعة والعلوم والتكنولوجيا والثقافة.

التعاون مع اوكرانيا

وعلاوة على ذلك فقد ذكرت مصلار المخابرات الغربية ان «اوکرانیا» ربما تکون قد عقدت مع اسرائیل مؤخراً . صفقة اسلحة كبيرة ، تشمل تبادل الاسلحة والخبرات العسكرية، مما يجعل الجيش الاسرائيلي اكثر اطلاعا ومعرفة بالاسلحة السوفيتية التي تتواجد لدى الجيوش العربية في مصر وسوريًا والعراق وليبيا وغيرها. التعاون مع الصين

وفي اتجاه الشرق الاقصى . كشف مسؤول بوزارة الدفاع الاسرائيلية ان اسرائيل تسعى لابرام صفقة معداتٌ عسكرية تبلغ قيمتها «٢٥٠ » مليون دولار . تزود

شوقى محمد بدران

التمسع العسكري الاسرائيلي

الصين بمقتضاها بأنظمة للانذار البكر. حيث تقوم اسرائيل بتصنيع انظمة الكترونية ورادارات متقدمة لتركيبها على طآئرات روسية من طراز «اليوشن ٧٦٠». وتصر الصين على استخدام الطائرات الروسية وترفض اى بدائل اخرى ، لان معظم اسرابها الجوية مكونة من طائرات روسية.

مناورات اسرائيلية. يونانية. امريكية

وقد صرح سفير اليونان لنى اسرائيل في نهاية شهر يناير الماضي. بأن سلاحي البحرية الاسرائيلي واليوناني سيجريان في خلال الصيف القلام مناورات مَّشتركَّة فَو بِحر «ايجه» قرب سواحل اليونان . لَتُسرُيرُ التَّعاوِنُّ العسكري والامنى بين البلدين. وقد أعلن مؤخرا عن مناورات مشتركة بين الدولتين والولايات المتحدة

مع كبار ألسؤولين المسكريين اليونانيين حول اجراء مناورات جوية مشتركة. السلاح النووى الاسرانيلي

واذاعبراديوا استرائيل كتذلك ان قائد سلاح الجو

الاسرائيلي . قام بزيارة العاصمة اليونانية واجرى مباحثات

والاخطر من كل نلك. ما اذاعته وكالات الانباء عن الصبور التي التبقطتها اقتمار التجسس الروسية والفرنسية مؤخرا، والتي كشفت وجود اكثر من ٢٠٠٥م سلاح نووى في اسسرائيل. واظهرت المسور ان تلك الاسلَّمَة منصوَّبة في «٨» مواقع للصواريخ متوسطة

وبعيدة المنى، وفي طآئرات جاهزةً للانطلاق في اى وقت، من بينها مواقع قرَّب الحدود السورية واللبنانية. وذكرت مصادر بريطانية في مجال الاعلام العسكرى. ان هذا الكشف الروسي - الفرنسي الأول من نوعه يؤكد بشكل قاطع المدى الذي بلغه البرنامج النووى الاسرائيلي من تطور، والذي ما زالت اسرائيل تدعى عدم وجوده. وقد كشف ذلك الكاتب العسكري الامريكي «هارولد

جرى هذا التدخل حتى في زائير التي مازال رئيسها موبوتو يلقى الترحيب في باريس. رغم أن أحد جنوده قتل السفير الفرنسي. وجاء مثال آخر على التدخل الفرنسي السافر في افريقيا من خلال استثناف تأييد فرنسا لنظام راوندا الدموي.

وكان التدخل القرنسي الاخير في جمهورية افريقيا الوسطى اكبر مثال على الخلط القاتل للسياسات القائمة على حماية الصالح الضيقة لشخص ما مع التدخل

في السُّؤون الداخلية لبلد آخر. جرى ذلك عندما قام قرابة الفي جندي فرنسي بقمع

رغم تصريح السؤولين القرنسيين بان ماقاموا به لم يكن اكثر من اجراء انتقامي في اعقاب مقتل جنديين فرنسيين غير مسلحين. فانهم نجحوا في افشال عملية قلب نظام باتاسي. الذي اشتهر بالفساد وسوء الادارة والاستبداد منذ

يظهر مثال جمهورية افريقيا الوسطى كيف تجد فرنسا صعوبة في ترك الزعماء

الافارقة يسوون ازمالتهم بالنفسهم جاء التدخل الفرنسي رغم تأكيد الرئيس الفرنسي جاك شيراك عندما كان يحاول الاعداد لقوة متعددة الجنسيات لساعدة

اللاجئين في شرق زائير في نوفمبر الماضي، بان زمن «التدخل الاحادي الجانب، في

نظر مختلفة تقول بان لفرنسا الدق في الحافظة على «تواجد صروري» في

افريَّقيا، من اجل ضَّمان الاسْتقرار والَّامنَّ في الدول الأَفْريقية. واضأَفَّ ميلونٌّ

درغم قيلم فرنسا باعادة تدريب واعداد قواتها السلحة وتقييم سياستها

في الوقت الراهن تمتفظ فرنسا بحوالي ٨٢٠٠ جندي مسلح في سبع دول افريقية وهي جيبوتي وتشاد والكاميرون والسنغال وساحل العاج والجابون

وجَمَّ هُورِيةً افْرَيْقِيا الْوَسَطَى ونظراً لاستبعاد انسحاب هؤلاء الجنود الفرنسيين من

افريقياً، فإن تواجدهم ربما يتركز في ثلاث قواعد _ في غرب ووسط وسرق

افريقيا _ ويتطور ليصبحوا فرقة مسلحة بالعتاد والاجهزة المتطورة السهلة

من هذا النطاق يتضح بان سياسة فرنسا في افريقيا ستبقى في الستقبل

محلل سياسي

عن: «دي فيلت الالمانية»

ترجمة: ميسون جدا

الستقبلية تجاه افريقيا فغهالن تجري تعديلات اضافية بهذا الصدد

آذ بعد اشُهْرٌ قليلةٌ فقط، بدر عن شارل ميلتون وزير النفاع الفرنسي وجهة

تمرَّد صُدَ الرئيس انجي • فيلكس باتاسي.

تسلمه السلطة قُيل ثلاث سنوات.

افريقيا قد ولي وانتهي ٥٠

هوج» في مقال له نشرته مجلة «جيئز» العسكرية البريطانية. وقد اشاد بدقة تلك الصور الفضائية التي مكنت الخبراء من تتبع الترسانة النووية الاسرائيلية من منبعها حتى حدود انتشارها في منطقة «الجليل الأعلى» قرب حدودها مع لبنان.

S. a. man and the

.

ردود الفعل العربية والدولية

لقد كانت ردود الضعل العربية كلها غاضبهة تجاه التعاون العسكري بين تركيا واسرائيل. لان تركيا دولة اسلامَّية وكانتُ مُقَرًّا لَلْخُلافَة الْاسلامية ـ وَهَي الآن ﴿ تتعاون مع اسرائيل عسكريا . ما يشكل تمديدا لسوريا ولبنان والعراق، كما تعرضت تركيا لانتقادات عنيفة من

اما عن التعاون العسكري بين المند واسرائيل. فقد اعلنت باكست أن ان دول جنوب آسيا قلقة ازاء زيلاة التعاون بين الدولتين في المجال العسكري. وقال متحدث باسم الخارجية الباكستانية . ان باكستان تتلع عن كثب العسلاقات الهندية. الاسرانيلية. وأوضح ان الهند واسرائيل دولتان نوويتان، ولديهما القدرة على انتاج الصواريخ الباليستية بعيدة المدى. وقال المتمنث الباكسَتَأنَّي أن لكلا الدولتين تاريخا طويلاً من العداء مع جير انهماً . في اشارة الى حروب الهند مع باكستيان وحروب اسرائيل مع العرب. وقال أن باكستان تقف دائما ...

الى جانب الحق العربي. كننك أستدعت ليبيا السفير الهندي في طرابلس وابلغته دهشتها ازاء زيارة رئيس دولة اسرائيل للهند... وهو بلد صديق ويعتبر محورا اسأسيا في حركة عدم

وهكذا قابلت الدول العربية والدول المية للسلام هذا التوسع العسكرى الاسرائيلي - الذَّي تماول نشره في مختلُّفُ الاتجاهاتُ للله هُمَّةُ وَٱلْحِنْرِ لَانَهُ يَأْتَى فِي وَقَتُّ تتُحدث فيه اسرائيل عن السلام مع الدول العربية والاستقرار في منطقة آلشرق الاوسط. والحقيقة ان ما تقوله اسرانيل في وسائل الأعلام يخالف ما يحنث فعلا على ارض الواقع

أن أسرائيل تتظاهر بالسلام وفي نفس الوقت تستعد للحرب وتزيد من استعدادها للحرب ومن ترساتتها الحربية بمُخْتَلَف الْأسلحة التقليدية وَالْنُووَيةُ. وهي بِنْلُكُ تصافح العرب بيد وتضفي السلاح في يدها الأخرى. وتعليل الاحداث يوضح بجلاء نوايا اسرائيل العدوانية ويبيين ورغبتها في التفوق على الدول العربية عسكريا لتخضعها لخططاتها التوسعية بالقوة العسكرية لاحتلال ارض فلسطين كلها وازآلة اسم هذه الدولة العربية التي قُسامت منذ آلاف السّنين. ومسازالت اسسرائيل ترفض الانسطاب من هضبة الجولان السورية ومن جنوب لبنان. وظهور هذه العقائق ويدعو الدول العربية والاسلامية الى التكاتف والوقوف صفا واحدا لمقابلة هذا الفظر الأسرائيلي المتزايد وأن تعمل على محاصرته في كل اتجاه

ولا تترك لما الجال لزيد من التوسع، وأن توضّح لدول العالم اجمع أن حقوق شعب فلسطين والدول العربية لم تردها اسرائيل بعد، وان عدوانها مازال قائما على فلسطين وسوريا ولبنان، وأن الصراع العرب الاسرائيلي لم ينته بعد، ولنَّ ينتهي إلاَّ بأعلاة كافَّة المقوق الى اصحابها. وعلى النول المبة للسلام والعدل في كَأَفْةَ انْحَاءُ الْعَالَمِ الْاَتَفَتَحَ ابْوَابُهَا لَلْتُعَاوِنَ مِعَ أَسُرَائِياً الله بعد اعادتها الاغتصبته من اراضي الدول العربي وحقوقها. وهذا هو العدل والحق وطريق السلام.

زميل اكاديمية ناصر العسكرية

فرنسا٠٠ وسياسة التدخل في المستعمرات الافريقية السابقة

تمتفظ بحوالي ٨٢٠٠ جنَّدي مسلح في سبع دول افريقية، وقد اشتهر عن وزير

قَبل عشرين عامًا كان هذا القول ينطبق فعليا على مليجري في سبع مستعمرات فرنسية سابقة، ولذلك صرح دي جير ينجود آنذاك بهذا التصريح. لكن الآن تغيرت

المسالح الاقتصالية والسياسية لفرنسا. ولم يكن للاعتبارات الاخلاقية وزن كبير عند تقرير مايجري عند خط الاستواء.

في المنطقة. مما جعل باريس تجري مراجعة شاملة لمجمل سياستها في افريقيا. في عهد ميتران جرت اول محاولة جادة لاجراء تعديل في السياسة الفرنسية ازاء افريقيًا والتي طبقت منذ عهد الرئيس الاسبق شارل ديحُول. في يونيو لعام ١٩٩٠ وفي القمة القرنسية _ الافريقية في مدينة بريتاني، زرع ميتران الرعب في قلوب نظرانه الافارقة عندما اعلن بان الدول الافريقية الـ ٢٣ التي ترتبط بفرنسا من خلال ترتيبات امنية متبلالة وتعآون عسكري لن تعظى بحماية قرنسية الاعندما تهددها

يوم القال ميتران بان فرنسا لن تؤيد انظمة معينة تواجه معارضة داخلية. بالاَضَّاذَ لَذَلَكَ قَالَ مَّيتَرَانَ لَلْزَعَمَاءُ ٱلْاقَارَقَةَ بِأَنَّ اسْتَئْنَافُ الْتَأْمِيدَ القَرنسي سَوْف يقوم عبى اساس تحقيقهم تقدم على طريق الديمقراطية واحترام حقوق الانسان. لكن سرعان ما اكتشفُ الافارقة ان تلك التعديدات الفرنسية لا آساس لها من

مازالت فرنسا ترى في تدخلها في بعض الدول الافريقية حقا من حقوقها. انها الخارجية الفَرنِّسي الاسبقِ لُويس دي جِّيرينجودٌ قَولُهُ، «فَي الْقارة الافريَّقيةُ فُقُطُّ مازالت فرنسا تتمتع بمكَّانة تؤهلها لمارسة دور مهيمَّن، اذ لِم يحدث قط في مُسْيِرة الْتَارِيخِ ان اسْتُطاعت دُولة مهما علا شَأَنْها وكَبر نفونها ان تدخلت فيَّ شؤون دولة اخرى بواسطة بضعة مئات من الجنود».

قبل عقود قليلة مضت، كان صناع القرار في باريس يشعرون بان واجبهم يقتضي منهم توجيه مصائر الدول الأفريقية حالمًا شعروا بالحاجة الماسة لحماية

وحتى هذا اليوم، تجد القوة الاستعمارية السابقة صعوبة في الامتناع او الابتعاد عن التدخل في آحدي مستعمراتها الافريقية القديمة. لكن منذ عهد جيرينجود. كَثرت المؤشرات والدلائل حول تضاؤل النفوذ الفرنسي

الصحَّة فكَّما كان الحال من قبل، استَمر الرئيس الفرنسي في اصدار الاوامرَ بالنِّدخل العسكري على اساس الحرص على حماية المصالح الفرنسيَّة. رغم انه غلبا

ماكان يعنى تأييد انظمة عسكرية قمعية.

لحيفة والنثر والتوزيع

عبيد سلطان مدير التحرير الناصر الظاهري

رئيس التحرير

العنوان الرئيسي: الامارات العربية التحدة صّ.بد:۷۹۱ أبو ظبي هاتف ووووو فاكس ١٦٥٢ه؛ برقيا الاتحاد TELEX 22964 ITPRES - EM ABU DHABI

الإعلانات ابو ظبي/ ت ١٩٣٢٥٥ ١-٢٥٢٦ فاكس ١٩٢٢٥٦ مكتب إعلانات حمدان سنتر/ التوزيع. ابوطبي/ ت -۱۹۲۲ ۱۱۹۹۱ فاکس ۲۹۹۹۰

نعرف عن خشولته شه د مما نجساؤه المج نتم. ا عنين تشزل وزميرة أوب لاسرنيس سويسان لازض وسند وسينا الأتواد سوغيرغوهد عاصريكي أجليد يعربه

مجود ستوحة المرام ت وُنَدُنِي وَنَعَينَ

اغنط في تقنيف لُويُولُمُ

تنارض مشنق أسست

ت حمز - مَن كَارِضُولُمْنِ

المدنتين عزنك العنز

السسال الأعسائي ور

شابقض كالأنسط

ل والافلامعني

شعيع نعرب اللي يُواُوُّ س سكون العصاراتات لمقن لاتشدق على لبري سسعمه مقعن فأج تأبقا ن هنٺ مناهو مغروكر

الانهيار الاقتصادي والتأزم السياسي، وهو ما بلغ دروته في

عرفت بلغاريا ست مكومات خبلال سبع سنوات، ولم تعرف سوى محاولات جزلية للتغيير في اتباه الأخد بالنِّاهج ا ـة تـــ نصور الفقة الوالله عنه والأقتصادية الفريدة. وكانت البداية باسقاط رئيس الدولة

سنة النووية السرائيا والحزب الشيوعي الأسبق تودور شيكفوف في ١١/١٠/١٨٩م، يُّ فَي مَنْكُمُ وَهُو مِنْ الْحِينَ فِي حَيِنَهِ أَنْ الْحَرْبُ الْشَيْسُوعِي يِرِيدَ الْنُعْنَالُ بالتطورات المسريعية المسارية على الأرض الأوروبيية، ولكن بتحصورات المسريقية التالية التي جفيدت الشيوعيين وسواهم الحكومة الائتلافية التالية التي جفيدت الشيوعيين وسواهم بزعامة ديميتار يوبوف، لم تستطع تجاوز نظام الاقتصاد الشيوعي الموجه. واقتصرت أجراءاتها الرئيسية على تحرير الاسمار، وهو ما احدث مفعولا مضادا فقد أرتفعت تكاليف الميشة على سكان

العريبة والنولية العربية كنشا غاضبة بالغاريا بين ليلة وضحاها ارتفاعا كبيرا، دون ان يسجل الوضع الاقتُّصِلَايَ تُقدمًا يستحقُّ الذِّكرِ، وَهَذَا مَأْيُسِرِي عَنَى الْعَكُومُ أَ ئيد واسرانيل. الانتركية التالية غير الشيوعية بزعامة فيليب ديميتروف. فَقَد أستطاعت مقلافة الاسلامية. والر استصدار بعض القوانين الجنيدة لنقل منشقت الانتاج الى ريا. ما يشكل تمنيناً الم القطاع الخاص. ولكن دون أن تتمكن من وضعها موضع التنفيذ.

ت تركيا لانتقادات عليا

وي نيين إلصند واسرائيل جنوب أسيا قلقه إلاه نجال العسكري. وقال من ية . إن واكستان تتابع عزا مدرانيلية. واوضح لافي .. ولديشما القدرة على أ بعيدة اللي. وقال الله تين تاريفاطويلاً من لعا ى حروب المندمع بالك

، وقال أن باكستان تعنا المندي في طرف المندي في طرف المنديد ا محورا أساسيا في عرفاء ال

وبية وللدول المعة للعلمة د. مفير أنيلي، الذي تعلول نفراً في قر المدنر . الانه يعني أوراً عن السيلام مع البول ال

شرق الاوسط والمناءة الاعلام يخالف مابطنه سلام وفي نفس مانطا للمرب وعنا

يدعو الدول العربية و

على معاصرته في كل على معاصرة تعقيم لل من التوسع، والانوني . من التوسع، والماول العالم . مع فلسيطين والماء . الماء . .

مين وسين المالية المالية

مرس المسالة ا

التقليدية والنواية الن غي السيلاح في يعطالغ. حلاء نواييا العرائيل بيرا: على الدول العدين الله على الثوة العمليالة معية بالثوة العمليالة م ما من علم الماولة للان المسالة المادة الم

للسياسة الخارجية على الشكل التالي. تأكيدا من أمريكا بواسطة القوى السندة السندة، تسريع

لموضوع الاهداف وتأمينها اي أولوية أهمية القوة العسكرية لضَّمالُ الامن، ليس في الجالُّ الْمُسَّكِرِي فَحَسِب وَأَنَمَا لِيضًا فَي للجال الاقتصادي. والجنير بلذكر أن هذاً الترتيب مُهر قبل نجاحً

خطابه على النحو الثالي: - المساهمة في النزاعات الدولية الممة وفي منطقتين من العالم على الاقل في الوقت ذاته، وهذا ينبع على مليب دو وفق عدم امكانية الولايات المتحدة الاخلال بالتزاماتها تجاه حلفائها.

لجابعة نتالج الكوارث للغتلفة.

ويعتبر منظرو هذا الاتجاه ان انسحاب امريكا من السرح

ثم يضصل الرئيس هنه المحمات والاهداف على الشكل

مسود. - تعزيز الامن عبر المدافظة على الامكانيات العسكرية الخنخمة والمشاريع المستركة في مجال الامن. - العمل لفتح الاسواق الفارجية وتسريع النمو الاقتصادي

مستعلى . - تعزيز الديموقراطية خارج حدود الولايات المتحدة. من هنا ينبع اعتراف بان القوة المسكريةة مازالت ركيزة اساسية في السياسة الإمريكية الخارجية وشرط ازدهار الجتمع الامريكي، وقد حند الرئيس النهام العسكرية - السياسية في

- تأمين العمليات للعمل ضد الارهاب ولتنفيذ المحام الاخرى،

الدوني وهي القوة العظمي وذات المسالح الواسعة يعرف ها النفسانر المادعة. أما الموقف الحافظ فينطلق من محدودية امكنتيات لمريكا في المعافظة على ما هققته من مواقع، ولللك

e-mail address: alithp01.net.ac

العُمْلة البِلغارية خلال ١٢ شهرا بما يعلال ٢٣٠٪، وفقدت الدولة نصبة كبيرة من احتياطي العملات الاجنبية لديما فبات يتراوح جماهيرية. واضراب عن العمل، وقطّع الطرق الودية الى بلدان مجاورة، جنبا الى جنب مع المطالبة بسقوط الحكومة الاشتراكية بين ١٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار، بينما اصبح هجم الستحق عليما سناده من النيون الاجتبية وخنماتها اكثر من مليار دولار رغم أُعْلِبِيتُمَا النَّيالِيةَ وآجرا انتخابات جنيدة، في وقت تقول سنوياء وبدأ مندوق النقد الدولي يشتسرط على الحكومة

مر مالوحداني

حول الخطاب الاعلامي الايراني

أصبحت التمديدات الإيرانية لدول الخليج العربية احد الملامح الثابتة لسياسة طهران الخارجية، وهي اذ تتجاهل الأسياب الحقيقية لعزلتها الدولية، ومصادر التحديد الكامنة في رؤيتها وتطيلها للعالم من حولها. تنزع باستمرار الى اختراع خطر اقليمي موهوم، تعلم هي قبل غيرها أنه لا اساس له من الصحة، وإن العكس

لَقَد السّمت سياسات دول الخليج العربية في مواجعة التهديدات الايرانية يقدعوة الدائمة الى الحوار الاخوي، والتذكير المستمر بمبادئ، حسن الجوار، ووحدة وسيادة جميع الدول، والامتناع عن التدخل في الشؤون الداخلية، وتنمية المصالح المستركة والالتزام بالقانون الدولي، وهذه المبادئ جميعها، تؤكد النوايا السلمية لدول المُفليج العربية، والحرص على تجنيب المنطقة مخاطر النزاعات وغرور القوة، ومع ثلك فإن هذه البلاي العادلة والصادقة لم تجد آذانا صاغية في طهران، ولا يزالُ الخطاب الاعلامي هناك يخلط الأمور ويعيد صياغاتها ضمن حسابات داخلية وخارجية

ان النزاع الايراني الامريكي معروف وموصوف منذ سقوط نظام الشاه والاستيلاء على السفارة الأمريكية في طهران واحتجاز الدبلوماسيين رهائن لدة 454 يوما، وفقدان امريكا لصالحها الواسعة في ايران، وهذا الخلاف لا علاقة لدول الخليج العربية به، وليست طرفا من اطراف، فالولايات المتحدة الامريكية دولة عظمى لها مصالح وسياسات حول العالم، ولا تقرر سياساتها الدولية اطراف اقليمية، وكلّ من لديه مشاكل مع امريكا او غيرها يَفترضُ فيه انه يعرف الوسائلُ لحلها. وتتحدث ايران عن التسلح ومخاطره، وعلى الرغم من أن الاحتياجات الامنية لكل دولةٌ هي من السَّوُون الداخلية، إلا ان اللاحظ أن طَّمران هي الطرف الاقليمي المتمم بالسعى لامتلاك الأسلحة النووية، وصناعة الاسلحة الكيماوية والجرثوميَّة، واقامةً

يستعى لامنطا المسلحة الموروعة وطباعة الاستحاد التيمورية والجردومية. والمله قواعد متقدمة على اراض محتلة هي جزر الامارات. وفي مثل هذا الجو يبدو اتصام الاخرين بتكديس السلاح امرا لا معنى له سوى للمزايدة السياسية. وفي تقرير سياسي نشر يوم أمس ورد «انه نظرا لاستمرار التوتر بين واشنطن وطهران والمنعضات في العلاقات مع شركائها التجاريين في اورويا فإن ايران تعتبر من حدث نحو روسيا والصين واليابان فإن من المدالة عرضه توجدات جديدة نحو روسيا والصين واليابان فإن عودة إيران الى الساحة الديلوماسية الدولية تعترضها عقبات كبيرة».

ومن الواضح ان رؤية أيران لدورها الاقليمي والدولي وفق رؤيتها السياسية الملنة والسترة هي وراء هذه العزلة وتلك التشنجات والتهديدات، وليست سياسات بول الخليج العربية هي المسؤولة، كما يحاول قادة طفران الآيماء من خلال السعى الستمر أرمى اخطاء الداخل على الخارج.

البلغارية شروطا اضافية لمنمها قروضا موعودة بقيمة ٩٠٠ مليون دولار، وفي مقدمة تلك الشروط تشكيل لَجنة مالية بمشاركة دولية تتشرف على اجراءات خفض التضخم والعجز في الْيَرْاتِية.. بَينَمَا بِتَي الْسَتَثَمْرُونَ الْفَربِيونَ يِتَجَنَّبُونَ بِلْغَارِياً، قلم تصل استثماراتهم فيها خُلال خمسة أعوام إلى اكثر من مَلْيَار دُولَارٍ ، ثِمَا يَجْعُلُ لِلْغَارِيا فَي مُؤَخِّرةً قَائِمَةً الْدُولُ السُّوقِيُّ الشَّيْوعَيَّةُ سَائِقًا عَلَى هُنَا الْمَعَيَّدِ، وَانْعَكُسَ هَنَّا الْأَنْهَيَارِ الْمُلِّي والاقتَّصَاديُ على عَامَة السكانُ في مميَّشتهم اليُّوميا وانتشرت ظاهرة سرقة محال بيع للواد الغذائية انتشارا واسعاء 2 ما الم كُما اصَّبِحت مدارَّس عنينة منضَّطرة الى آغلاق ابوَّابَهَا في الشتاء لعدم توفر المآل اللازم أوقود التدفئة، ويتبين حجم انهيارً المنطقة في بلغاريا التي اشتهرت بتعدين الفحم وكفاية نفسها من الطاقة، في ان هبوب علصفة تلجية قبل بضعة اسلبيع ادى يوم ١٩٩٧/١/٢١م الى انقطاع التيار الكهربائي عن اكثر من ٤٠٠

وكأنما كان ذلك ايذانا بانتقال الازمة البلغارية من الساحة الاقتصادية الى الساحة اليومية، فبعد يومين فقط استقالت حكومة جين فيدينوف بسبب الوقع الاقتصادي للنهار، وكانت النقابات العمالية الإقرب بتوجهاتها الى العارضة، قد اوقدت شرارة الاحداث الاخيّرة، بَاضِرابَ أَشَارِكَ فَيه رَعاهُ ١٠٠ الفّ عامل في مطلع كاتون اول (ديسمبر اللضي)، وسرعان ما انت الخاوف منَّ تَصَافُم الْأَصْطُراباتِ إلى مريد من الضَّم وط على الوضع الاقتصادي، فبينما بدأ السيتملكون يتسابقون ألى شراء ألواد المُمروريةُ وتخُرْينها وهم يرون كيّفَ تَصْبِع الْقيمَّة الشَّرائيَّة يوما بعد يوم لا بين ايديهم من مال قليل، بدأ التجار يخزنون ما يستطيعون تخزينه املا في بيعه لاحقا باسعار مرتفعة.. والى نَّك الدِّينَ لَم تجدُّ محاولات حُكُومة الاشتراكيين البلغارية التقرب من الدول الغربية تجاوبا يستدق الذكر، ولكن كان بيتار ويانوف من المسارضة، قد نجح في هذه الآثناء في آخر انتخابات رئاسية جرت في مطلع تشرين الثاني نوفمبر الماضي. واقترب موعد استلامه السلطة. فاستقبله زعماء حلف شمال الاطلسي والاتحاد الاوروبي في بروكسال، وقدم الاوروبيون مساعدة مالية فورية، ولكن لم تصل الى ٣٠ مليون دولار، فكانت اقرب الى الدعم الرمزي لحركة العارضة التي شرعت في تنفيذ سلسلة احتجاجاتها العروفة على شكل مظاهرات

قيه استطلاعات الرأي ان شعبية الاشتراكيين هبطت في هذه الاثناء من ٤٠٪ قبل عامين الى ١٠٪ فقط حاليا.

احتمالات مستقبلية

مساء الخامس من شباط/ فبراير الجاري احتفل عشرات الألوف في معوفيا بانتصار للعارضة سياسيا.. بعد ان استماع الموسعي عدوليا بمستعد المحارسة المستعدد المستعد تَجِنْبُ ارَّاقَةٌ الْنَمَاءُ فِي مُّرِبِ آهليّةً، واعلنْ عن الاتفاقُ الذِّي يُنتَظَّ بموجِبه اجراء انتخابات جَديدة في نيسانٌ / الريل المقبل، على انْ

يشكل رئيسَ النولة حكومة عملٌ موقتة الى ذلك المين. وستويانوف البالغ 10 عاما من عمره معروف بتوجهاته الديمقراطية والرأسمالية المبكرة، وكان ابوه من اثرياه مدينة بلوقديفَ الْثانيَّة في بلغاريا بعد صوفيا، وقد قضَّى ثَلَاثة اعوام في معسكر عمل يسَّبب معارضته للسَّيوعية عقب وصولها ألَّى لسَّلطة عام ١٩٤٤م، بينما شَّارك ابنه الرئيس الحالي، للمروف بتوجهاته الكاثراليكية، كنائب أورير المدال - وهو من خريجي كلية القانون في جامعة صوفيا عام ١٩٧٦م - في العكومة الوحيدة التي تشكلت من غير الشيرعيين عام ١٩٧٦م، ولكن رئيس الدونة لايمننك من الصلاحيات الدستورية مايمكنه من القيام بدور هاسم، ما نم يجد تأييد الاحزاب أي للجلس النيّابي، وهُذَا مَا حاول الرئيس السابق شيليو شيليف، الذي كان يصف نفسه بالْأَرْكُسِيِّ الْلُحد، انْ يَجعلُ منَّه نُريعة لعدمُ التَّمكُنْ من تطبيق

المنهج الرأسمالي حسب قوله، فقد كانت الخلافات السياس تحول دون ذلك وقو لايملك مبلاحيات دستورية لحسمها. وكان شيليف أول رئيس ينتخب مباشرة من جانب السكان [،] عام ١٩٩٢م. بعد ان شغل منصب الرئاسة سنتين اثر انتخابه في للْجِلْسِ النِّيابِي مِنْ هِانَّبِ الاشِّتْرَاكَيِينُ، خَلْفًا لسَّلَفَ بَيِّتَ ملادينوف، الذِّي أضطر عام ١٩٩٠م، للأست قالة تحت أمد فط مظاهرات جماهيرية وبعد تعميده بأستخدام النبابات لاخمادها، ولم يفير الانتخاب لأباشر من صلاحيات رئيس الدولة، الذي يستطيع استخدام حق النقض «الفيتو» لرفض قوانين تصدر عن الجلس النيابي، ولكن الجلس يستطع تشبيت القوانين مجددا اعتمادا على الاغلبية التي اصدرتما من قبل.. ويعين الرئيس رنيس الوزراء، ولكنه لايستطيع تجاوز نسب الاغلبية في للجلس النيابي، ولا يملك حق حل المجلس الا في حلة العجز

في هذاً الاطَّار لايتوقع ان يتمكن ستويلنوف من تلبية الأمال العريضَّة التي عقدتُ عَلَيه شَعبيا، وهو يُنْتزَّع من الاشْتراكيينَ الموافقة على انتخابات جديدة، فيتجاوز الازمة الراهنة، بعد ال اصبحت البلاد على هافة حرب اهلية. ورغم ان اتماد القوى الديمقراطية باحزابه الخمسة وزعامة أيفان كوستوف قد استطاع تحقيق نصر سياسي باسقاط الحكومة الاستراكية. ورغم احتمالات فوزه بأغلبية الاصوات في الانتخابات القادمة، الا ان السؤال سيبقى مطروحا حول مدى قدّرته على تحقيق هدف البناء الاقتصادي من جهة. وضمان استمرار الوخدة السياسية الراهنة لاجزاب التعارضة من جعة اخرى، وقد تضّعف الانشقاقات التي بدأتَ بنُورها بظهور الأشتراكيين، ولكن لايزال من المؤكد انهم يملكون من طاقات التأييد البشرية في هذه الاثناء قوة اقتصادية من خلال انتشارهم في مراكز صناعة القرار الاقتصادي والمالي، وأن يسهل على الاحزاب الاخرى ان تتمكن في المستقبل المنظور من ايجاد البدائل الضرورية لتسيير عجلة الاقتصاد بقوة جديدة تحقق التحول إلى المنهج الراسمالي خلال فترة معقولة، هذا علاوة على أن التذمر الشعبي الكبير من سوء الأوضاع الميشية. يمكن أن يهدأ لفترة وجيزة تحت مفعول الحماس للتفيير الجديد. وَلَكُنَّ لَنْ يُدوم نُلِكُ طُويُلًا في فترة عُصيبةٌ، يقولُ الرئيس

من رؤوس الاموال لتنفيذ مشاريع اقتصائية جديدة. ليس الوضع في بلغاريا المثال الوحيد على نتائج الصراع الدائر بين بقاياً المنفج الشيوعي القديم والمنهج الرأسمالي وقد انساح على انقاض الشيوعية شرقا. ولكن كانت بلغاريا - الى جانب البانيا _ من افقر الدول الشيوعية سابقا. فليس فيها مجال كبير للحركة للقبول بضغوط أجتماعية شديدة بهدف بناء اقتصاد رأسمالي قوي.. وهذا ما يدفع الى التساؤل متى سيحين موعد الازمة الاقتصادية والسياسية القبلة في بنغاريا. وماهي النتائج للمتمنة في بلغاريا وفي منطقة البلقان حولها، اذا ما انتهت التجوبة الجديدة للأحزاب «الديمقراطية» الى اخفاق

يخيب الآمال على صعيد السكان.

آلبلغاري ستويلاوف عنها انها تتطلب اصلاحات حاسمة سيكون

ثمنها الدجتماعي مرتفعاء وهو التعبير التقليدي عن الاجراءات

طبقة من أصحاب المال والأعمال، ويسبب مزيدا من الضفوط

على الطبقات الافقر والاضعف من السكان، بحجة توفير مايكتُي

ع اليها النقلة الى منهج راسمالي، يعتمد على ا

كاتب عربي مقيم في المانيا

يمكن القول ان ادارة كنينشون لم تعقلك فاسقة ومدخلا مكتمئين حول السياسة الخارجية حتى نصاية الناث الثاني من ولايت الاولي، اذان الشاكل الداخلية كَانْت في مَركَّرْ اهشمامات الدَّيمقراطيِّين كما وعدوا في الحملة الانتخابية سنة المراد بينما اعتبرت أنذك مشاكل السياسة الخلرجية اقل اهمية، وبدأت

في غمرة التحولات التاريخية التي تميزت بسقوط الشيوعية وانهيلر المسكر

لشرقي. لم تشهد بلغاريا على النقيض

من بُندان شُرقية اخرى. ثورة شعبيّة او

تمردا او آضطرابات سنياسية، فكلتت وكانها فوجئت بسقوط الشيوعية التي

ضربت فيها جذورا عميقة الى حد بعيد

فلم يكن يشابعها في ذلك سوى الاتعلا السوفييتي سابقا والبنياء ولكن بدا مع اونال التسمينات اليلادية كسا لو ان

بأُخاريا اختارت طواعية أن تسلك الطريق

التي سلكتها النول الشرقية الاخرى،

فبدًّا الترخيص بتشكيل احزاب اخرى، ثم

بانتخابات نيابية، كما بدأ الصبيث عن

ألاهْدُ بِالمُنْصِجُ الْرأسمالي. وَلِكُن مُعَظِّم مَا

اتخذ من اجراءات كان يسبب مزيدا من

ثورة رأسمالية بالتقسيط

الى الا أضطرت الى الاستقالة في تشرين أول/ أكتوبر عام ١٩٩٢م، بعد عشرة شمور فقط من البقاه في الحكم، تمثل الفترة

الاخبيرة تتنامى مع تعضد حل الشباكل سماسيد. اما الآن وبعد التغيرات الدولية وبعد النتاشات المعددة في تولايات المتحدة اكتسبت المشاكل الجيوسياسية مكلتة اكبر في استراتيجية الديمةراطية، خاصة اكبر المتترسات المائد عند الأنتاج على المتاركة عند المتاركة على المتاركة عند المتاركة عن الانقسام الواضح في النخبة التمياسية العلية بشأن هذه التساكل، وقد انعكس

ذك في خطاب الرئيس الامريكي امام الكوندرس بشأن السيامة المارجية واولويات ادارته في منذ المدان، وكذلك في الفطاءات التنوعة لوزير الخارية ولساعتيه. في البداية نشير أني ان هذه الوثائق لم تتضمن تغييرا

جِدُرِيًّا فِي فِلْسِفِةَ الْمَلَاقَاتِ الْخَارِخِيَّةِ، وَهُوْ مَاكُنُ مُنْتَظِّرًا مِنْ ادارة باعث في خضم تحولات دولية افترضت عندة بناء لكل منه العَلَاقَاتَ. خَاصَّةً وَانْ هَنْهُ السَّحُولَاتُ الدُونَيةَ عَقْدَتْ مَهْمَةً صَيَاعَةً السياسة الخارجية اللموسة وكذلك صياغة فلسفتها. وربما كان هذا الامر عائدًا ألى أن الصالح الامريكية كانت ولا ترال مُعافظة على بنيد ها، وان ماتغير هو بنية المناطر والده ديدات التي تواجه ها الولايات التحدة حسب تقديرات فرئيس كلينتون الذي صاغ في خطابة المنكور سنة ١٩٩٤ الاصاف الاساف الساسية

مسرسان السوارية ومن والعلم العدد العلية والعلم العدد العلية والعلم العدد العلية والعلم العدد العلم العدد العلم العدد العلم العدد العلم العدد ال الانتعاش الاقتصادي. - تشجيع تطور الذيعقراطية في الخارج. - ويعكس هذا الشرتيب مقاريات الولايات انتحدة الماصرة سون سمير نمالة عنا واحسا المثلة عنا

الجمهوريين في الانتخابات النيابية مما يعني ان الانتخابات لم تضغط باتجاه هكذا صباغة.

الوهب دة ألتي وصلت السلطة فينها الى ايدي الاهراب غير الشيوعية الحديثة التشكيل، كانت حداثة تشكيل الاحزاب غير

الشيوعية، وما يُعنيه نلك من افتقاد زعامتها لأي خبرة سياسية

او اقتصادية لتسيير سؤون البلاد في حقبة التمول الجذري التي تعايشها، عالمب دورا حاسما في صياغة التطورات التالية، ففي

الوقت الذي سَجزت فيه الاحزابُ «الَّديمقراطيَّة » الهديدة عنَّ

لنُمُومُن يَعْبِلادُ اقْتَصَادِيا وَقَدْ فَقَدَتَ اسْوَاقَهَا الْتَجَارِيةَ فَيْ

الشرقُ ومصادر تمويلها السُوفييتية، يقي الشيوعيون هم القرة السياسية الوحيدة القادرة على التصرف اعتمادا على تنظيمهم

المزين، وهبر أتهم السَّابقة، فعادوا الى السلطة في حكومة

شيوعيَّة لَخْرى برئاسة ليوبين بيروف علم ١٩٩٣م، وتوقفَّت عبدة

الأجراءات الأقتصادية باتداه الرأسمالية، وحصلوا في الانتخابات

التَغْيَّةَ عَامَ ١٩٩٤م عَلَى ٤٤٪ مِنَ الاصوات وَالاعْلَبِّيةَ فَي الْحِلْسِ النيابي الجديد، فشغلوا ١٧٥ من ٧٤٠ مقعدا، وعاد بذلك واقعيا

اسلوب حكم العزب الواحد ولكن بمشروعية انتخابات ديمقر املية، يل بدأ ان الاشتراكيين .. وهو الاسم الجديد للحزب الشيوعي القديم _ كانوا إقدر من سواهم على عمرسة اللعبة الرأسمانية،

ولكن بما يحقق مصالمهم في النرجة الاولى، وهو ما انعكس في تردد حكومة بيروف ثم حكومة شان فيبينوف عن اغلاق الصائم الناسرة التابعة للدولة، وبالتالي لرجالات المزب الفسهم، فضلا

عن عسام تعسيل النظام المالي القسائم في البسلاد منذ المحسد الشيوعي، فازداد انحيار الاقتصاد البلغاري، مع فارق رئيسي ان

المُقر لَمُ يعد موزعا بالتساوي، كما كان يقال عن الشيوعية، بل امبح منتشر! في قطاعات شمبية واميمة النطاق، مقابل ظهور

طبقة ثرية محدُّودة العند، تُسيطر على القرار السياسي

لعَّمة العيش- - نواة الثورة

في عام ١٩٩٦م وبعد أن استلم جين فيدينوف رئاسة الحكومة الاشتراكية من الشيوعيين القدماء، تفاقم الانميار الاقتصادي بصورة متسارعة فوصلت نسبة التضخم الى اكثر من ٢٠٠٪،

وهبطت نسبة الانتاج الصناعي لاكشر من ١٠٠، كما هبطت

والاقتصادي معاء

المنافظة على تواجد دائم في الخارج، بما يمني جمل القوات السلحة جاهزة للانتشار في اية منطقة من العالم لردع للعادي. مقاومة وردع انتشار اسلحة الدمار الشامل، در خطر أنتشارد وخُطر اسَّتَعَمَّاله. 1⁄2 يَفْتَرض صياغة أستراتيبية ردَّعَ ما. م تقديم ألشوات والوسائل للممليات السلمية المتعددة الجنسيات، أي بمساهمة قوات متعددة الجنسيات.

لتى تتضمن معاقبة العمليات الأرهابية وانقاذ للواطنين من مَنْكُنْقَ النزاعَاتِ، والعملياتُ لضرب نقل للغدراتِ، وعمليات ومن السَّمَلُ أَنَّ تلاحظ، بعد مقارئة النظرة للعافظة مع تظرة

الديمَّقر أَطْيِين بصَند السياسة الخارجية، وجود تناقض في رؤية الأولويات، هو تناقض بين خطين جيوسياسيين في عالم المُعياسة الامريكي، وتُجدر الاشارة إلى أن رؤية الديمقر اطبين تستند الى الاقرآر بقَّدرَة امريكا على الحياة وعلى نشر تفونها في العلم

فللطلوب المدافظة على هذه للواقع بواسطة استراتيجية الردع لكن على مستوى اقليمي. ومع ذلك فان الحزبين بعتبران أن على الولايات التحدة أن

تَحَافَظُ عَلَى مُوقَّعَمًا الْقَيَّادِي فَي الْعَلَّم وَيُمِتَّرُفُانَ بِاستَحَاثَةً تكوين احلاف عسكرية تكون فيما وضعية احتكارية لامريكا. وهذاً مَا عبر عنه كُلّينتُ وَلُ فَي خَطَلُهُ بِلْتُ وَل انْ رُدَع العَدُوانَ يَتُ وَقَفْ عَلَى مِيدى التَّ مَاوِنَ الطّويل المَدى مع الطّغَنَا والدول لصنيقة. وبالتلى يصبح الثناقض بين الحزبيّن تناقضا بصد طابع للساهمة الأمريكية في الاحلاف السياسية والعسكرية الأفَلْيمية ودرجة حرَّيةً امريَّكا في اتخاذ القَّرارات ٱلسياسيَّة

المسرميجية. تجدر الاشارة ايضا الى تغيير في التناسب بين الوسائل العسكرية وغير العسكرية في السياسة الخارجية لصلح التقية، بحيث ان الادارة الامريكية الديمقراطية بالت تنطبق من ان بديد المدارة المراجعة والامن القومي سوف يتحددان بدرجة متزايدة من قبل المسلح التجارية تما يعني ان النياوم اسية الاقتصادية ستمثل مكانة هامة بين الوسائل السياسية التوفرة. من هذا يتضح أن القوة العسكريَّة مآزلت شرطا منَّدُما لتنفيذ النحج السياسي الخارجي للولايات المتحدة، وان استخدام هذه القوى التي كرست خلال الحرب الباردة سيتم عندما تدعو

في اساس نحج الادارة الامريكية للديمتراطية تكمن منطومة متكاملة من للممالح والخنطر والشهديدات، ومع أن أولويات السياسة الأمريكية في مجالً الامن القومي لم تتغير بعد انتصاء الدرب الباردة الا أنَّ الادارة الامريكية لمَّ تتَّمكن على مايبدو حتى الأنَّ من صياعَة بنية

مصالح ومخانغر صارمة. مصلح ومحمو سيرت. ففي اول وثيقة للادارة الديمقر اطبة جرت صياغة لنظومة المناطر والمصلح على الشكل التقى (سنة ١٩٩٣). أ .. تصديدات مرتبطة بالخطر النووي. واهم مصادرها: وجود سيلاح تووي واسلحة دميار شامل أخرى بايدني الدول

شأن منه التحديدات ان تطل لاحقا امن الولايات التحدة.

موسكو (احمد الغميسي) ت: ۱۹/۱۲۲۲ (۹۰۷-۰۰)

للعائية تهدد مصالح دول صديقة للولايات للتحنة وربما طالت هده التمديدات القوات العملحة الامريكية خارج حدودها، ومن ب _ تصنيدات الليمية جنيدة لمسلح ولأمن الولايات الشُّمَدة من جَراء عدم الاستقرار في شبه الْغِزيرة الْكُورية

ونشاط كوريا الشمالية العسكري وطموهات ايران والعراق في مُنطَقة الخَلْيج للهيمنة، ومن الوضّع غير المستقر في يوغسلافيا السابقة وما شهدته من حروب لعلية، ومن الوضع غير المستقر والقابل التفجر في اوروبا الشرقية والوسطى من جراء الازمات الاقتصادية التي تمر بها، والتي من شانها ان تفسح الجال امام التوسع الالماني هناك على حساب مصالح الولايات التحدد، ومن الارعاب وتجارة للخدرات؟

ج أ تُحَدّيدات الديمقر اطية ومستقبل الاصلاحات الديمُّ عَراطية في الجمحورياتُ السوفييَّتية السلاعة. د ـ تحديدات الصالح الاقتصاية الامريكية

وغا ما قورنت هذه المنظومة مع تلك التي أعلنها بيل كلينتون في خطية سنة ١٩٩٤ فلن يعتر الراقب على قروقة جوهرية على الرَّغَم مِنْ بعض السَّمايَّرُ بَينَها، فَخَطَابٌ كَنَيْنَتُ وِنَ يُركُّرُ عَلَى التَّصَدَيُّ لَنْزُاعات الاقليمية الكبرى ويجعله من الأولُّويات الْهامة. وهذا يعني أيلاء الاهمية للردع أكثر من التوسع، كما يولي اهمية جدية للعمل ضد انتشار السلاح النووي واسنحة الدمار الشامل ويؤكَّد على أن الولايات التحدة سوفٌ تَضرب كل من يحاول ان يستخدم مثل هذه الاسلحة. واحثل الامن الاقتصادي في أستر تيجيلة كلينتون اهمية كبرى كجزَّ من الأمن القومي ألعامًّ حيث تركز على فيرورة تعزيز القنرة انتنافسية للاقتصاد الامريكي بما في ذلك عن طريق تقليص عجز الوازية ورفع معارة الْقُورُةُ لَكُنْمُنَهُ، وَتَعْزِيزُ الْسُرَاكَةُ الْأَجْتُمَاعِيَّةً وَتُوسِيِّعُ آمَكَانِينَا توصُّول الى استواق الدول الاخرى، وتقبوية التنسيق الماكرو اقتصادي. وجرى النشديد على مسلّة الأمن الطاقوي كون ٥٠٪ من النفط تؤمن عن طريق الاستسراد وهو سا يقطي ٤٠٪ من

عالَّمِكَ تَوْلَايِكَ لَلْتُعَدَّةَ مِنْ الطَّقَةِ. اما موضوع التوسع او نشر الديمقراطية في العالم فقد وضع بلئرتبة الشفية في توجه كنينتون، لدرجة لنه لم يقدم اية اَقتراحت منموسة في موضوع التعاون مع النيمشراطيات الجديدة عاولد انطباعا بان هذا الجزء قد ضرح شكنيا.

وملفت للنظر تراجع الاهشمام بموضوع روسيا في الادارة الامسريكية وفي وَثَالْتَقَسَّمَا. فَعَلَىٰ تَرَغَّمَ مَنَّ الْمَيلِ لَدي جَّـزَ * مَنْ مهنيسي السيآسة الخارجية الامريكية أكي يكون لروسيا مكانة جنية في سياستهم الا أنَّ العاصلُ هو اشبة بتجَّاهلُ هذه الدولة واقتصار الامر على دعم وجود نظام غير معك لامريكا دون ان يكون هذا النعم مكلفيا ودون أن يؤني ذلك لقيمام روسيها دولة

قوية. وربما كان هذا الامر جزءًا من ميل عام للتخلى عن العالم القَديم، والقصود بنلك أوروباً وجعلَ الأهتمام الأمريكي، كما هو حاصلً فعلا، بمنَّطقة التَّجَّارَةُ الْحَرِةَ في شمالُ امريكا ـ النافتا، ويمنطقة الهادىء وشرق أسيا، وحسب معطيات وسائل الاعلام وبمنطقه الهادي وسرق اسيا، وهسب معطيات وسائل الأعلام الامريكية فان الاهمية الاولوية الجيوسياسية في وزارة التجارة تتركز في تعزيز الوجود الامريكي في الاسواق العشرة لهذه المنطقة والتي تتضمن الصين (بما في ذلك تلاوان وهونغ كونغ) والهند واندونيسيا والبرازيل، المكسيك، كوريا الجنوبية، جنوب اقريقيا، بولندا والارجنتين، ويبدو ان محارسة السياسة النشيطة في هده الاتجاهات ستشكل في السنوات القريبة الاولويات الاقليمية للسياسة الذارجة الامريكة.

الأُقليمية للسياسة الخارجية الامريكية. في ضوء هذا العرض والقارنات المنطنقات الندجية ولنسياسة اللموسة في الشأن الفارجي يتضح ان العديد من المفاهيم والمنطلقات التي تعتمدها الادارة الراهنة مازالت مختلفة ومعتزة وتحاني من اناحدام الاستقرار والثبات. ويشير تعدد الآراء وَ الْنَظَرَ اتَّ بِصِدَّد الْسَائِلُ أَلْمَارِجِيةً الَّى عَدَم وَجُود وَحَدَدٌ رأي في صَّفوفَ النَّفية الامريكية السياسية بصدد هذه السائل وبصدد النشاطات الجيوسياسية. مع ان جميع المواقف والاقتراحات تُنطلق من نفس الفرضيات والاهداف ومنها:

َّ - ان المعمَّة الاساسية لسياسة الامن القومي الامريكية هي ضمان افضل الشروط السياسية والاقتصادية الداخلة واللحة والضرورية لمنع بروز اية ميول نأبذة في الجتمع الامريكي وهو ما والصرورية منع بروز المده مي المست السريبي رسر المد الله مؤخرا بريجنسكي في اعمله ومنشورات. - الحفاظ على الوضع الراهن وعلى توزع القوى في العالم الماسر وتجميد الميول الجيوسياسية غير المتوافقة مع مصالح الماس المسالح ا

الولايات المتحدة، والتي تجبرها على العمل والنضال ضد المراكز القائمة والمتوالدة حديثا والتي تعدد بنزع المبادرة منها. - استحالة اقدام اية ادارة امريكية على السماح بتراجع مستوى المعيشة في المجتمع الأمريكي خدمة لأعداف عالمية أو ايةً

هذه العناصر الثلاثة تشكل اليوم المناخ الذي تصاغ في اطاره السياسة ألخارجية الامريكية وآلتي لأيمكن لاية أدارة بتجاوزها.

باحث في الشؤون الدولية

🧊 هکتب دبی، بنظة/ث ۲۲۷۱۱۱ - مباشر تعریر ۲۲۱۲۵ - فاکس تعریر ۲۲۱۱۱۱ - ص.ب ۲۱۱۱ -الاعلانات د ٢٢٠١٢٠ - ٢٢١١٢٠ - فاكس ١١١٦٧ - التوزيع د ٢٧٧٩٧ - فاكس ١٩٠٠١٧ مكتب العين، بدالة /ت ٨٨٨ه/ه - فاكس ١٥٢٧٩٣ - ص.ب ١٥٠٠٠ - الاعلانات، ث ١٤١٤١ - التوزيع، ث ١٩٩٩١ه و مكتب الشارقة ، ث ٢٣٣٠٠ - فاكس ٢٣٨٠٠ - ص ب ١٧٧٧ مكتب رأس الخيمة، ت ٢٢٧١١٠ - فاكس ٢٢١١٢٢ - الإعلانات ١٢٢٢٢١ - مكتب المجيرة المراجع عناكس ٢٢٢٢٩٠ - الاعلانات ١٢٠٩٠٠ - Trans

ت سيرت المستعلقات مع المراقع تتح أبوانيها للمنافعات المداوية تك من الراضي المعول المداوية والحق وصريق المحال الم

مكاتب الانحساد في العالم . - الفرطوم (مصدالقاع)ت: -٢٤٩١١(٢٤٩١٠-)

القاعرة (عبد العظيم حماد) ت: ١٩٢٤ ٨٤٦ (٢٠٢٠٠) {7/2427(1-1--) واشتطن (هنگاتوفیق) ت: ۲۹۲-۵٤٦٤۷ - ۲۹۲ (۲۰۲۲-۲)

الرباط (ميتم شلبي) ت: ۲۹۲۷۲۲۲ (۲۰۲۰)

پروكسل (اسماعيل زاير) ټ: ۲۹۲۲-۲۹۲۲ (۲۲۲۰۰) ييروت (رقيق نصر الله) ت: ٢٤٢٤٥٢ (٩٦٠١ - ٠) مسقط (حمود العلوقي) بدنا ١٥٥٤٨٧ (١٠٠٩-٠٠) عَبْنَ (محمد الفطايبة) ت: ١٩٦٧٦٨ (١٦٩٦٠٠)

طيعت في مطابع مؤسسة الاتحاد بأبو فأبي تنهمون ١٤١٦٠٠ گندن (محمد کرکوتی) ت: ۲۷۱۹۷۷۸ (۲۷۱<u>۱</u>۱۷۱) دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱-۱۲۲ (۱۲۲۱ - ۰) پاریس (سیدحمدي) ت: ۲۹۱۵۱۱ - ۱ (۲۲۱ - -) يون (برهان شلوي) ت: ١٩٢٦٦٥ (١٠٤٩٠٥) براغ (وكالة بأبليون) ت: ١٨٥٧٨٦٨ (٢٠٢٠ . .) مبتعاه (الحبد الجبلي) تنه ۲۷٤٬۲۲۹ (۲۷۲۰۰۰)

تونس (هشامر الدامرجي) ت: ۲۹۲۱۲۲ (۲۰۲۱۹۲ (۲۰۲۱۹۲ پیشاور (احمدبرکات) ت: ۲۲۵۰۵۸ (۲۵۹۲۰۰) المِرَائِر (انترفاكس) ت: ٢٦٦٧٨١٨ (٢٠٢٠٠) المنامة (خدمات الخليج) ت: ٢٢٢٥٥ (٩٧٣ - ٠)



عملية طيس في السينما

إظهارًا لحسن

النواياً .. وافقنا على

السرين الأول والثاني.

والباقي قابل للتفاوض ال

■ تستعد دور السينما في طهران لعرض فيلم «عاصفة الرمال» الذي يتناول المعاولة الامريكية الفاشلة التي جرت في ابريل ١٩٨٠ لاطلاق سراح ٤٩ رهينة امريكية كانوا محتجزين في مبنى السفارة الامريكية في العاصمة وسيعرض هذا الفيلم الذي احرجه جواد شمعادري الثلاثاء القلام في اطار معرجان طعران السينمائي الـ ١٥ الذي وسيعرص سدا سعيدم الدى احرجه جواد سمستسري السماء السسم عي المدر الصوران السينعاني الده المناع يقام كل عام في ذكرى قيام الثورة الايرانية سنة ١٩٧٩. وتقول الدعاية المصاحبة للقيلم انه يروى «القصة المؤلة» ٤٤ ايرانيا كانوا يستقلون حافلة واحتجزهم المسكريون الامريكيون رهائن في الصحراء على بعد ٤٠٠ كلم جنوب شرق طهران لمدة ثلاث ساعات لحين الانتهاء من الاعداد

مستسم. وكانت فرقة من ٩٠ جنديا امريكيا من القوات الخاصة قد توجهت بقيلاة الكولونيل تشارلز بيكويت على متن طائرات سي ١٣٠ وثماني مروحيات الى ايران لمحاولة اطلاق سراح رهائن السفارة الامريكية. لكن العملية لم تنجح بعد ان ضلت مروحيتان مكان اللقاء في صحراء طبس واصيبت ثلاثة بعطل بما ادى الى الغائما فورا وصدور أمر للقوة بالانسحاب بعد مقتل ثمانية من عناصرها.

المفاوضات السورية الإسرائيلية

متوفرة في محلات النظارات والعطور الوكلاء Silvo OFFICE دبي

8000

يبدو رقماً جميلاً، يخيل إليك لاول ومُّلَّة انه راتب من

اتحادي. يقسمه على ثلاثين يوما وزوجة وأولاد وأم عجوز. أو رقم

رروب وردد وم حجور . ورقم السيارات والولع بالأرقام الفريدة فيدفعون قيمته أضعافا مضاعفة

للتباعي بين الاقران والخيرانة

٨٠٠٠ رقم، قد يكون للعبة من العاب القوى المضوم حقها قياسا بكرة القدم أو الجولف هذه

العبة الدللة التي لا تعرف

قرارات منظمة الأمم التحدة، أنا ظل هذا التعسف تجاه الشعوب الغلوبة والمنكوبة. أو يكون قيمة

«الكرينت كارد» التي تستسمل

فيما بعد. أو يكون قيمة لفقورة

مكالمات أحسد الراهقين النين

يركبون ثلاثة هواتف موزعة على ثلاث بنات في ثلاث أمسارات ويبات برضع التليفون حتى الفجر، أو قيمة فالورة لصاح معاد المحادة ال

الاتصالات لكالات أجرتها الزوجة لتطمئن على زوجها السافر إلى

أحد المدن «النسائية». ... أو مركباته، قد يكون رقما غير محظوظ لصاحبنا ألني

يُهوى لُنْدُن صيَّمًا وفي الاجازاتُ

يهوى لندل طبيعة رحي المبدة وأزي في تكون خسارة الليلة توازي الرقم بالاسترليني، فينام غير مرتاح ولا قسرير العين، يحلم بالثار والتمويض، ليخسر كل ليلة ذلك الرقم وأصفاره الثلاثة

قد يكون قيمة لتذكرة طائرة

تطق بنا بعيداً في جزيرة نائيةً،

وترابهاً، ننتظر ان تزورنا كل

ليلة بنت العطاب القروي لتقدم لنالقهة الفقراء وتسكرنا برائحتما، رائحة الفشب البتل.

٠٠٠٨، رقم لم يصل إليسه

المشقشون الممرولون السباعون لصلح سالومي الوقعون سكوك

الفيفران والتسوية النصوح في المدن الاسكندنافية الباردة.

ممحم رقم لم تصل إليب

مبيعات اي معرض كتآب عربي لاصدار جنيد أو قديم، هو رقم تقف دونه أشياء كشيرة، لأ بتخطاه إلا عدد الضحايا المغرر

بهم أو المضدورين في المزائر وأفريقيا السوداء والبلدان التي

تعشاش على الجهل والفقر

قِد تَتَسَاطُونَ الْآنَ، لَمُذَا هَذَا

الرقم، وما يعني ٨٠٠٠ في لغة الأرقام والحسابات، أما يكفيه ما

كتبيه بالأمس عن الأرقام

القياسية، الصدفة وحدها جعلت

من عمودين ليومين متتاليين

تتحدث عن الأرقام ولغتها التي

أكرهما منذ الصنفوة

الابتيدائية. ولكننا بما اننا في

زمن يعترف بالرقم قبل الجرف،

ويعسرف الشخص الذَّكي بانه الشخص القادر على التكيف مع

ظروف البيئة والجتمع اللثين

يعيش فيحما، فلابد من ان

نَلُوي بِعض الحروف لتتشكل مع الأرقام وتسايرها وتخدمها أنا

٠٠٠٠، رقم لا يدخل ضيعن

حسابات ما يقي من فوائد رمضان التي دهلكونا بهاء هذه

السنة، ولكنّه بيساطة رقم عند الاتحساد الذي بين يديكم وكل

التعويض حسب

مستوى المعيشة

■ اعتبر القضاء السويسري في أوزان ان والدى امرأة صينية قتلها زوجما في زيوريخ لا يعكنما المصولة

سوى على خمسة الاف فرنك سويسرى

واربعة الاف دولار ، كت عويض «لان كلفة العيشة في الصين الشعبية الل بعشرين مرة من كلفة العيشة في

وكأنت الشابة الصينية في الخامسا والعشرين في عام ١٩٩٢ عندما خنقها زوجها وقطع جثتها ورماها في سأة

مهملات. وحكم عليه عام ١٩٩٥ بلسدن ١٢ عاما ويدفع مبلغ خمسة الاف فرنك سويسري الى عائلة الضحية التي كانت

تطالب بـ 10 الف فــرثك ســويســري

واستأنفت علالة الضبحية هذا ألحكم أملم

اعلى هيئة اتطلابة.

٨٠٠٠ وأنتم بخير.

Mary Francisco

A ...

San and

-

أوجعت للأستو

energy of gardense

يُرْوِيُنْ فِيهِ إِنَّا

اقرأ عداً في الاتناد الاسبوعي:

عمال على حافة الموت

في مناطق السلطة الفلسطينية. معتقلو الامس موظفون في ادارة اليومر

> «تفاحة» في الامارات



وفي قيانتنا للسيارة، وفي السرعة الجنوئية، وفي مخلفاتنا مدون المسيارة، وفي السرعة الجنوئية، وفي مخلفاتنا وسي حيسات الروري. للنظام والقانون الروري. وحتى لو استورينا سيارات كلها حديد في حديد وكامئة للواصفات، لابد أن تنشطر وتتفتت نتيجة السرعة الزائدة عن الحد والفائقة في الجنون. وقضية المواصفات والقاييس التي تتحدث عنما بعض الاصوات، كلما وقعت حلالة الشطار سيارة على طرقاتنا،

قضية قديمة، واطرافها كثيرون، تتبدد مع حوادث انشطار السيارات في الموادث الرورية. اما بخلاف نلك فهي في طي النسيان، ولا أحد يلتفت اليها أو يتذكرها الا مع وقوع

وأُعَلَيْهَ السيارات التي تجوب الطرقات بلاواعها المُعَلَّفَة ليـست كـاملة الواصِفات والقاديس الا مـا ندر منهـا، ومعرضة بين أن وآخر للانشطار والتفتت، لانها صنعت على اساس جني الارباح والمكاسب، وليس على اساس وعلى هذا الاساس، يجب ان يكون الالتزام والحرص

والعلِّر أثناه القيادة وتبنَّب السرعة الَّتي تؤدي ألَى الهَلاك قيل انشطار السيارة، والتقيد بقواعد الرور، التي تؤمن مين السلامة والحملية من الحوادث المرورية. وهذه الدعوات المتكررة الي المرص واليقظة والتنبيه

والالتزام بالقواعد للرورية والتي نوجهها في الناسبات الفتلفة، لعلها تكون شعارنا الستمر اللي نرفعه دائما، ليذكرنا بواقع سياراتنا التي نركبها، وبعيويها واخطائها ليمنعنا من التمور في الصرعة، ويلزمنا بالتقيد والنظام المروري، ويجنبنا العوادث المفهمة التي تقود الَّي

وانشطرت الى نصفين، تُتيجة للسرعة القائقة وقوة الاصطدام،

تتحدث عنماً هذه الأصوات، وما هي الحصاتات المطلوبة التي تناسبنا لتقينا من انشطار السيارات وتجنبنا هذه

واعتقد، بل وأؤكد، انه مصما كانت جودة السيارة ومصعا كانت مواصفاتها، ومقاييسها في القوة والتلاة في ظل واقعنا الميؤوس منه بالنسبة الى است غدامنا السيىء للسيارات، وسرعتنا الفائقة المنونية واخطائنا

خدمة توصيل

القت قوة من ادارة مكافحة
 المضرات الكويتية القبض على ليناني

ب سمسي. وذكرت صحيفة «الراي العام» فتحما وحشوها بالهيرويين ثم يغلفها بطريقة تقيقة بشكل لا يَلْفَتْ الْانتباه.

ولم تذكر الصحيفة اسم التهم

«ستریبتیز» دیمی مور يفوز بجائزة اسوأ افلام ٩٦

ويتقدم هذان الفيلمان دبرد واير » (اسلاك شائكة) لياميلا لى إندرسون (خمسة ترشيحات، ودايد، ودني ستوبيلس، (الاغبياء) (اربعنة

وستعلن الافلام «الفائزة» بجوائز اسوأ فيلم عشية توزيع جوائز

ويتنافس في فئة افضل ممثل خمصة هم، توم ارتولد في «بيغ بولي» ويتنافس في فئة افضل ممثل خمصة هم، توم ارتولد في «بيغ بولي» وكبانو ريفين وتشين رياكشون» (ردود فعل متتالية) وادام سندار رسيدو ريسيار مسين رياسيون» روي سنن مستيد، وادام سنبور ويوليتيروف» ويولي شور «بيو ، دوم» وسيلفستار ستألوني «داى لايت»

سور ميلاني غولدبرج «بوغوس» وميلاني غولدبرج «بوغوس» وميلاني غريفيث «تو ماتش» (اكثر من اللازم) وباميلا اندرسون لي واس لاك شانكة ، وجوليا روبرتس دميري ريلي ، وديمي مور في فيلمين دستربتيز ، و دنى جورور ، (الطف).

ندوة جامعية عن الاغراء

■ اعلن مجلس طلبة الهندسة في الدنمارك في بيان رسمى انه سينظم بعد غد وحتى ١٦ من فبراير الجارى ندوة في منتهى الجدية حول «كيفية الايقاع بالفتيات».. والدخول مجاني لحضور هذه الندوة التي نظمت من اجل وطلبة المندسة العروفين بثقل الدم والكلُّبة ». وسيتم خلال الندوة تلقينهم «الاساليب الفنية الجسدية» لسلب لب

وقال احد منظمي الندوة «نحن نريد ان نعلم هؤلاء الطلبة كميف يستخدمون افضل استخدام امكانياتهم وكيف يحسنون سبل التعبير المسدى وكيف يوائمون بين الوان ثيابهم كى يصبحوا اكثر جانبية ». واوضح مجلس الطلبة انه يرحب ايضا بحضور السيدات «محاضرة

ورطة حزب بريطاني لسحب الفايد تبرعه

■ سحب الملياردير المصرى محمد القايد وعده بالتبرع بمبلغ ٢٥ الف جنيه استرليني لحزب سياسي بريطاني دتحت التاسيس، يطلق عليه اسم «حزب مناهضة الاجهاض» ونلك اثر فيام مؤيدي الاجماض في بريطانيا باستمرار الاجماض في البلاد.

كان سيحصل عليه من المنياردير المسرى كان عبدارة عن رسوم التدامين حى سيحمس سيد من مجارير مصرى حى جسر عن رصوم المصابين التي يسددها المزب من اجل خوض معركة الانتخابات القادمة في

بمظَّاهُ وق امام محال «هارويز » الشهيرة التي يمتلكها الفايد مطَّاليين ويواجه الحزب حاليا ازمة مالية وورطة سياسية لان هذا التبرع الذى

مريب مبرين وسيد المسلمان مع لغة «بازى» مزود بنظام للتعرف على الصوت ويعكن الكاء الكلمات على الصوت ويعكن املاء الكلمات على جماز الكمبيوتر الذى يلتقطها بدقة وسهولة ويستعيدها

منعوب و سنى المسرس. ويشير حبيب مسيحه الى ان شركة الكمبيوتر الامريكية العملاقة «أى بي أم» تتعاون معه لنشر لغة بازي والتغلب على بعض العراقيل في استخدام اللغة

وتشكيّل الجّملة سيصبح على اهبة الاستعداد لاستخدام لغة «بازي».

صاروخ ياباني جديد بوقود جاف

يم مرسون التصويب في الرقب الجديد تتيح «رؤية» حبّة ارز في طوكيو انطلاقا من لوس انجليس في الولايات المحدة.



قرية بريطانية على كتابة عناوين منازلهم أو الارقام البريدية لها علي اغطية وساداتهم ونلك في محاولة للقبض على لصوص في القرية. وكانت قرية شيربورن في مقاطعة دورست قد شهنت عدة عمليّات سرقة استخدمت فيها اغطية الوسأدات لنقل القطع السروقة وطلب الجاس البلدي المحلى من الواطئين كتابة عناوينهم على غطاء الوسادة حتى يتم أعادة السروقات اليهم اذا ما عثر على اللصوص. اما تصلير الشرطة للمواطنين فكان الانتباه بشكل خاص لفترة بعد الظهر وهو الوقت الذي تتم

۲۰ مليون ِشخص تقدموا للفوز ي ١٩٠ تذكرة للكونكورد

فيه معظم السرقات.

 قبلت شركة الغطوط الجنوية البريطانية «بريتيش ليروايز» انشا باعت في ٢٠ دقيقة امس الاول ١٩٠ تذكرة أرحلة من لندن الى نيسويورك على متن الطائرة الكونكورد يتمن قدره عشرة جنيفات استرلينية (١٦ تولاراً) فقط للتذكرة بعد أن أتصل ٢٠ مليون شخص هاتقيا بمركزها للمبيعات على امل ان يكونوا بين القلة المطوطة التي تفور بتك التفاكر، وعرضت هذه التذاكر لرحلة العودة على متن الطائرة الفاخرة في رحاتها من مطار هيثرو بلندن ألى نيويورك بخصم قدره ٠٠٠٥٠ جنب استرآيني بمناسبة ألذكرى السنوية العاشرة لنصنصة الشركة.



وقد أطلق المخترع الصرى دجبيب مسيحه على هذه اللغة الجديدة اسم ال دبازى» ويبشر الاختراع الجديد بأنه سيتم خلال العقود القليلة القبلة التخلى عن طريقة دبرايل ، كوسيلة قراء لفاقدى البصر.

مد المعمد من مسر المستخدم المستخدم الكفيف ان يتحقق مما قاله كما يقوم وتسميدات المستخدم المست مكتوبة أو على أي تحو آخر،

الانطيزية كمقابل للغة البلزي. ويورس من الانطيزية كمقابل للغة البلزي. وي وي وي البلزي وي وي وي البلزي وي وي وي و ويضم اللغة الجديدة ثلاثة وعشرين حرفا البجديا منها احد عشر حرفا ساكنا واثنا عشر حرفا متحركا.. وتتركب من الافعال والاسماء والصفات والاحوال ولها مقطع مشترك في يداية الكلمة.. وبعجرد ان يتعلم المراء بعض القواعد البسيطة القاطعة مشترك في يداية الكلمة.. وبعجرد ان يتعلم المراء بعد المسيطة القاطعة مشترك في المساحدة المستحدل المستحدل المستحدات المستحدلة المستحدل



■ تم امس اطلاق صاروخ ياباني جديد يعمل بالوقود الجاف من نوع ءام. في ه من قاعدة كلجوشيها في جنوب اليابان وعلى منه قمر اصطناعي للمراقبة الكونية. من والمكان الصاروح الذي يتكون من ثلاث طبقات حمل معدات يبلغ وزنها الفي ويامكان الصاروح الذي يتكون من ثلاث طبقات حمل معدات يبلغ وزنها الفي كيلوجرام الى مدارات منغضة. وهو اكبر الصواريخ التي تعمل بالوقود الجاف يتم كيلوجرام الى مدارات منصصه. وهو احبر الصواريح اللى تعمل بلاوفود الجاف يتم اطلاقها في اليابان واكثرها تطورا على صعيد العالم وفق ما يؤكد الخبراء. وكانت اليابان اطلقت عام 1994 صاروخا يعمل بالوقود السائل من نوع «اتش. ٢». وقام بانتاج الصاروخ الجديد الذي يمكن استخدامه بسعولة للاغراض العسكرية معمد علوم الغضاء الياباني. ويتعمل بالوقود الجاف أنه لا يتطلب بلك القدر الكبير من العناية ويتعميز المباروخ العامل بالوقود الجاف أنه لا يتطلب بلك القدر الكبير من العناية ويتعميز السائل على المدر الكبير من العناية المدر الكبير عن العناية العناية المدر الكبير عن العناية المدر المدر الكبير عن العناية عناية عناية المدر الكبير عن العناية عناية المدر الكبير عن العناية عناية العناية عناية عناية المدر المدر الكبير عناية المدر العناية عناية عناية العناية عناية المدر المدر المدر العناية عناية العناية عناية المدر المدر العناية عناية عناية المدر العناية عناية عناية العناية العناية العناية العناية العناية عناية العناية العناية العناية العناية العناية العناية عناية عناية العناية العناية العناية العناية العناية عناية العناية عناية العناية العناية العناية عناية العناية عناية عناية العناية عناية عناية العناية عناية عناية عناية العناية عناية ع

ريسير صرور الذي تتطلبه صواريخ الحود السائل خصوصا لدى مل الغزانات التي تعتبر نقطة المنع النصب مسروي الصاروخ الياباني قعرا اصطناعيا يتضمن منظارا واجهزة ضعف كبيرة. وسيضع الصاروخ الياباني قعرا اصطناعيا يتضمن منظارا واجهزة للبث تتبح للعلماء الديروا اجواء الكون بكثير من الدقة. ويبلغ ارتفاع الصاروخ ثلاثين مترا ووزنه ١٢٨ طُنا ويشتّمل على اجهزة توجيه متطورة جدا. — ي سر درر. ويسمح القمر الاصطناعي الجديد بنتائج تفوق في نقتمًا الف مرة النتائج التي يتم الوصول اليها طليا بواسطة مرقب هابل. واستنادا الى تقنيرات العلماء فإن نقة

حديه. وأيد قضاة المحكمة الاتعادية قيمة ويضات م--التعويضات معتبرين ان دعائلة الضحة تقيم في الصين الشعبية حيث كلفة العيشة الل يعشرين مرة من كان العيشة في سويسراء. واعتب المكمية في قيرارها إنه وبسيب الفروقات الاحتماعية . الاقتصادية بان البلدين يجب تاييد قيمة التعويقن البالغة خمسة الاف فرنك،





عندما تنشطر سيارة في هانثة محرورية، كــتنك المحادثة التي تسلقت فيها السيارة عمود الاتارأ

تعلو الاصوات وترتفع عن الواصفات والمقاييس، وعن العيسوب والاخطاء وعن الحد من است يبراد مثل هذه السيارات التي تعرض الارواح للخطر ولا ندري اية مواصفات واية مقابيس هذه التي

والمرور. لاتنفع معنا جودة السيارة، ولا تشفّع لنا قوتها

والعلة ليست في عيوب السيارة بقدر ما هي فينا،

المخدرات للمستشفيات

مة يم في الكويت درج على بيغ الغدرات داخل اجنحة مدمني الغدرات الذين يتلقون العلاج في مستشفي الطب النفسي.

الكورت ينة امس أن مسروج المفسدرات الى المنسورات الى الستشفي في اكياس «الشيبس» بعد وكأن التمم يرسل الاكيلس بسيارات التاكسين الى المدمنين ومعها بعض اللابس للتمويه،

ويم مددر الصنعيد السام السام المراد المراد



غركة أبوقبي الوطنية للفنادق وهاد عالم الضيافة في الخلجة apaliti, erégun-mentre en againg onta



على حرب. المثقف العربي اكثر ديكتاتورية من السياسي العربي (٢) الصف الميت (قراءة في مسرحية تاديوس كانتور البولندي)

محاوره التقدم الفردي بالعلم

نَّلُك تَخْفَقَتْ الْعِدَالَةَ فِي الْجِمَاعَةِ

والعبدالة من اجل الجمبيع لبلوغ

الفردوس، يحيط بدلك ويرتبط

يه الولاء للصائلة وطاعنة كبيار

السن وتأليبه الابطال وعبسادة

ارواح الامسلاف. وتحقيق نظام

«العدالة للجميع» من خلال قيام

كُلُّ فِيرِدُ بِالْمِاهِدَةِ بِنِاءُ عَلِي قِـوةً

الارادة في سنبيل الجسموع،

والانسان الياباني لا يتواني عن

طلب العرفية. والطنم بمعتى

النماثة والانب الشنيد والنقبة

في العاملة، والتحملُ الأقصى

للمسس ووليسة . ودون ثلك

الانتحار.. عندما يشعر الياباني

بوجود تقصير ولو بنسبة ضئيلة

ً وهناك القاص «ميشيما»

الذي انهى حياته على طريقة

السآموراي عام ١٩٧٠ وقبله فعل

استاذه «كواباتا» الذي حصل

على توبل ١٩٦٨ وهو يشاظر

عتننا ونجيب محصوطه امنا

وميشيماء فيناظر ويوسف

ادريس بن أنهم ينتسحسرون

احتجاجا على تشويه اليابان او

وينقسم تاريخ الانب ألياباني

الي خمسة غضور عصر هيان

(٢٩٤ - ١٨١٩م) والعصر الوسيط

تغيرها بصورة لا ترضيهم.

يقدم على انهاء حياته.

روبرت ويلسون. من اصعب الاشياء الوقوف على خشبة المسرح

سرتح ولا قسرير بالأبال 🗆 من البداية.. بماذا تفسر غياب الرؤية المتكاملة والشاملة للآداب والثقافات العالية في الوعي العربي?

الاغارة بن عامد العالم عقور وأوريت

عليملل عبي زوجتانيو

۸۰۰۰ و مرکبت ا

ے عیر محقوق عیا

هوی تندن مسید یل ا

ستكون خسسرة الباز

ف يكون قيمة تنازئ

سق سه بعينا فو ويزاب

ترحد ستفر زاروه

بية بنت حدث تقرولة

فالقبعية لفقراؤك

رختماريم نفدتم

المحادر وقماله يشريه

بشقنفون لمعرولون المخ

بمسعبت أي معرفن كثابة

لانسار جنينا وقنيم الزا

تخطو لاعدد لضعيالا

هم ۽ القسورين في الم

فريقب لسونا والماثان

عسس عن تجعل إلية

ق تساخون الآن لغاء

نرفه. ومسيعتي ...فقرة تارفه والمستثند لعايلته

تيب أعنفة ومناه

من عمونين بيوميز مثار

كسرعصا منذ أنسام

خزوف البيث والمبتع

نبوي بعض العروف التنفارا

شتتم. ٨. رقم لاينظله

مسلكة مايتي من فواد رمضان التي «علكونايدانه رمضان التي «علكونايدانه

السنة. ولكنه بيسلة ولم

التعويض صبر

مستوى العيشا

و تعتبوالقفية للوا

ون بن ولياي امرة ميا

جهافي زوريق لا

المتعسك الذيبين بنيك

لقضا دونه أشبية كشر

والخرج والأدبجي إحماد

 الا هذه مشفطرقية، لإنه رغم مسراعنا التساريشي الطويل مغ الحضارة الغربية، فأننا ننظر الى «العالم» يعيون تلك الحضارة. اختناعن المضارة الغربية انها آداب الاغريق واللاتين وان الآداب الحديثة هي آداب الالمان والروس والايطاليين والاسبيان

والانمليسسر والامسسريكان واخننا عن المضارة الغربية ايضا ان والشُرق القَديم، هو وادي الغيل والشسام ووادي الرافدين، ويقف استنداد هذا الشرق عند الهند. اما الشرق الاقصى فغائب في هذا التظور.

ولابد لنا اليوم من تغيير هذه النظرة، ففي السِّرق الاقتضى حضارات كبرى يمتد تواصلها من آلاف السنين حــتى يومنا كسب والمسرع الألو هذاً، وفيه ابتية ثقافية وعلمية وفنيبة شامسجة ونهمضية في العبصور المديثة تتوازى مع المراجة والانتهات المضة الغرب وفيه ايضا واحد من اهم مراكز الصراع الحضاري والْحوار النَّمَّافِي وَالْتَـَـَّمَاعَلَّ الفكري والتَّقِدم الاقْتَصَادي والعلمي والتكنولوجي في عالم

(۱۱۸۵ - ۱۹۰۰م) وعسصسر اینو وتقع قيادة هذا الركز للصين واليابان، وتضمه معا - مع بلدان الشرق الاقصبى - حضارة واحدة، هي الدائرة الحضارية الصينية العظمي، ولا ريب ال اتجامنا إلى الاعتداد بوجود هذا المركس في التساريخ البسسوي القديم والحديث الماصر سوف يعدل - الى مسدى بعسيد -

مقاميمنا عن العالم.. واذا توقفنا عند جانب الابداع فقط، وجننا أن تأريخ الابب الياباني - اذا وضعناد في سياق الأداب ألمالية - يفير من معاهيم ونظريات مستنفرة في الفكر النظري والنقاذي حول العبوامل القبعالة من تطور الآداب، وحسول نشوع الاتواع الانبيية وخصائصها وحتى يمكنه ال يغير النظريات الإدبية والاجراءات والناهج النقندية، والثل الاعلى الجمالي عموما.

العدالة والمجتمع

🗆 مـــاهي الأسس الذي ستند اليما الأنب الياباني؟ 🌋 ويستند الابت الياباني والمصارة اليابانية عَامَة - ألى مُمتقدات روحية واجتماعية هي مرة التفاعل بين والشنتون وهو النبن البية اباني الطي المن والبسوني ْ والكونفوشيسيّة ٠٠ وقد صاغت مذه العثقدات

(۱۲۰۰ - ۱۸۹۸) وغیمبر میجی نظاما اخلاقيا وسلوكيا واقليميا والتلم وقبوة الأرادة فبأذا توفير

تعظى ثلاثة اعمال بتقدير جمالي وتاريخي خاص، الأول الكوجيكي او دسجل المسائل القديمة » يقال انه وضع حبوالي ٧١٢م وهو نص نشري

والنباني «ماينوشو» وهو

عن عشرين جزءاً.. ويضم هذا العمل الضخم اكثر من أربعة ألاف قصيدة بعضها بصعب نسبت الى قائل بعينه، والبعض الآخر من انشاء اباطرة وفلاحين من رجال ونساء.

(۱۸۶۸ – ۱۹۱۲م) والعسصسر ومن بين النصوص البكرة،

يعكس التكوين البكر الثقافي

منتجات شبرية تمجمعها حوالي سنة ٧٧٠ م فيما يقرب

و الكتّاب الشباب يقيمون ورشا خاصة للقصة القصيرة الجماعية.

ه اليابانيون يعرفون عن الادب العربي اكثر من العرب.

سناد الادب العربي في طوكيو الدكتور عبد المنعم تليمة:

والثالث تاكيتوري مونجاتاري (حكاية قباطع البيامبو) وقد تم وضع هذا النص حسوالي ٨١١م

عالم مكتمل

الاعمال الادبية.

🗅 هل هناك بدايات عسائم ادبى مكتمل للرواية والقصة القصيرة لدى اليابانيين؟

🗷 شهد القرن الحادي عشر الميلادي، مولد اعمال قصصية واساسته حتى اليوم. من ذلك النص القصمي الذي وضعته احسدي سميسدات البسلاط «موراساكي شيكييو» حول سنة ١٠١٠م ، بعتوان «جنجي مسونو جساتاري» او «حكاية جنجي»

🗅 وماذا عن الشعر؟ وهي عمل طويل جدا يزيد على 🗷 للشمر الياباني نظامان خمسين مجلدا ويعكس البنية اساسيان مستقران يحظيان الثقافية في عصر «هيان»، بتقدير عميق من النقاد وحياة النبكاء والنبيكات ويعتبره الدارسون من اول واهم والشعراء والقراء... وقمص الهب في القصور،

والمثل التي كانت تسود المجتمع

وعندما ترجمه ارثر ويلي الي

الانجليزية اثار جدلا عميقاً في

كل الدوائر العلمية لانه يقوض

الاساس المتداول والتواترعن

نـشــــوء الـروايـة فـى الآداب

العالمية، وثمة نصر روائي ثان

من ذلك الزمان - القرن الحادي

عشر - اقرب الى الرصد الواقعي

ووحى الحياة اليومية وعاداتها

وانماط سلوككا هذا النمسر

وضعقه سيدة ايضا من سيدات

البلاط هي دساي شوناجون»

بعنوان مــآکــورا توســوشی او

«كتاب الوسانة»، وبعد ثلك برز

الماربون التبلاء، فصسار

«الساموراي» المقدام بطلاً

للقيصص، ويتبيدى ذلك في

عملية من القرن الثالث عشراً

اولهما (حكاية هايكي) والثاني

امنا الرواية الصديشة فنمن

آبائهسا «مسوري اوجساي» و

«ئائسسومىي سىسويكى» و

«اوساراجي جيرو» وغيرهم.

ومن هؤلاء الروانيين وكستساب

القصبة من يعرفه القراء في

اركسان الدنيسا الاربعسة مسثل

«كاواباتا ياسوناري» (١٨٩٩ -

۱۹۲۲) ومیشیما یوکیو (۱۹۲۵ -

«سجل السلام العظيم».

اولهما نظام «التاتكا» وهو متعدد المقاطع - حوالي ثلاثين -واستقر في عصر «هيآن» (٢٩٤ - ١١٨٥م) خساصسة في دوائر البلاط. وقد امر الامبراطور سنة ه٩٠٠ بجمع مختارات من هذه الاشعارء ضبمتها مجموعة «کوکیت شو»، وهی اول منتخبات تمثل الشعر القديم في اليبابان، وما يعبر عنه من مواقف ومشاعر وموضوعات وما يهيمن عليه من تقاليد فنية وتشكيلات جمالية.

آها النظام الشعري الثبائر فـهــو «الهـــايكو» وقــد عــرف واستـقـر في عنصبر «أيدو» (١٦٠٠ - ١٦٠٨) وقد برز من بين شعراء هذا النظام الشاعر الرائد «ماتسوياشو» (١٦٤٤ -١٦٩٤) ولا يزال الشسعسراء اليابانيون حتى اليوم يحافظون على هذين النظامين، أذ لا يزال النظامان الشعريان يلقيان التنقيدير الرسمي والشعبي

عصر الكمبيوتر

🗖 وما هي تأثيرات التطور التكنولوجي والكمبيوترعلي الابداء اولاً. ثم على النقسد والتطورات الادبية في اليابان؟ ■ هنا ملاحظتان على درجة عائية من الاهمية، في الأولى

كل شيء يستجيب لعوامل التغير الحلية في المجتمع الياباني، كما يستجيب للمؤثرات العالية - الفكرية منها والجمالية - كذلك فانه يخضع لتأثير المستجدات في ادوات التوصيل وتكنولوجينا النشر والتسجيل والتصوير

وغيرها.

وكل نلك مسلاحظات لكن الامر الجدير بالاعتبار والتأمل والدرس ان التشاليد الفنية والانواع الادبية الاستاسية، والتحشكيلات والتحراكيي الجمماليمة لا تزال مستسوارثة ومطردة ومتواترة، وهي ليست مقبولة من جمهور البدعين والتلقين فحسب لكنما ابضا تعمامل بالصرية والاحمتمرام العظيسمين باعمتب أرها روح الثيقافية القبوميية وعمسادها

الابداعي وضميرها الفني.. أما اللَّاحظة الثانية. فترى

ورش القصة

تيارات حديثة تعاول التجريب الادبى، خاصة وقد اثير وجود ورش للقصة في اليابان؟

■ بصفة عامة حناك ما _____ يمكن تسميته الاطار «الرسمي الشعبي» للتقاليد الأدبي وهي التي لا يخسرج عنهسا الشبعسراء والكساب، لكب يوجح بعض الشبياب الذين يقومون بالتجريب في الرواية

هؤلاء الشباب يقيمون ورشا للقصة القصيرة ويعقدون المسابقات ويمارسون الكتابة الجساعية لكنهم لا يمثلون تيارات مؤثرة في الادب والفن حتى الآن. اما عَن الامتـمام العربي بشقافة «الشرق الاقصىُّ ، فهي قصة محزنة فسفى الوقت الذي يأتى الى مصر بآحثون يابانيون من كافة الاتجاهات يدرسون الادب والتاريخ والاقتصاد والسياسة. ويرجعون للعمل في مراكر البحث والجمعيات الاستشراقية المنتشرة هناك.. لا يوجد أي اهتمام من جانبنا بهذا العالم الرحب والصضارة الشرية -الاقرب لنا من غيرها.. وهو ما يحتاج الى وقفة.





هذا القرن الطويل «٣»

ان مقهوم الاتحراف الذي يقصده موران اذاء اجد له أنا جذراً في انحراف الذرة عند أبيقور وقعندما بشر ديمقرقريطس بنظريته الفيزيائية القائلة، بأن الدرات تصعد في استقامة واحدة، وتهبط في استقامة واحدة ايضا جاء، ابيقور ليدَّحض هذه القولة، وليؤكد علَّى ان الدَّراتُ في صُعودها وهبوطها، بأمكانها ان تصطَّدم يبعضها البعض، الامر الذي يولد انحراف اللرة وانشطارها بعب ذلك. وِلْلُاسِفُ فَلَقِدَ فَهُمَ ٱلْمُتَّقِّفِ وَالْيِسْارِي ۗ هَذَا الْانْحِرَافِ، عَلَى أَنْهُ حَقيقة واقعة وذلك عبرمناهضته الستمرة لنظم السلطة القائمة، لا من اجل تجاوزها وتنظيقها وتصحيح مسارات الوجود، بل من اجل

احلال سلطة الحرب او ثقافة التنظيم الذي يتتمي اليه قلبا وقالبا. اي انه فهم الأنحراف على انه شُرارة أولَّى وثُبِّتَ مكانَها، بينما هو في الحقيقة قد حُكم على طبيعة الانحراف وعلى نفسه بالموت بين امواج الحزب العالية ألاستبداد والتسلط

يرفضٌ موران اذا، ان يصبح النَّقف مجرد فقاعة ضخمة في قعر «رُجَاَّجَة الْتَقَلَّيْد ه ، او انْ يُتَحُولُ الى جرو ۚ صَغير تَقُوده امرأة قُويةً بسلسلة خلفها، فالانحراف لايتوقف ابدا ولاينتهي الى نقطة محدة بعينها. كما ان العمل السياسي معرض لقلب نتيجته في كل وقت، اي انه غير ثابت وعشوائي ولاتوكيدات له يعتمد عليها. لانه وكما يؤكد موران، «لم يعد عكنا - اعني لم يعد ينبغي - الاحتفاظ اغبى شُطْر مَنْ ذَات المُرْءُ واعنى اكثر شُطَّر غُموضًا وطَفْلية وانعداما

انًا من هو المشقف الجديد الآخر، الذي يقسرهم موران؟ انه المُثقف «التَّبَاوزي»، ولكن، ماهي مُلامحة يَّترى؟ انه المُثَقَّف الحر والمستقل، والذي يعمل على انضاج الافكار الشمولية الكبرى عبر سهامه في أنتاج ثقافة تعني كل البشر، لا ان يعمل على الغانها ويظل يحفر في ثقافته وهنها فحسب. فالفعل الاخير هذا يأتي كُمرحلة تأسيس أولية لابد منها، لتجنير خطاب الموية الثقافية، الا أنه لايمكن له أن يستمر - هكذا- كمصير حتمى لسار الثقافة التي انتمّي الّيما. فَالْتُقَافَةُ التي ترفض الآخْرُ ولاترتَّد علىّ نفسها متشككة وناقدة ومتساطة، فانها تحكم على نفسها بالاعدام. لذا فان المثقف التجاوزي هومن يدرك بان السُّهم الذي سدده على الاخر النقود، بإمكانه أن يرتد نحو ذأت الناقد ايضًا. وذلك من اجل أدراك

لم يعد المُثقف التجاوري اذا، عابدا للاصنام ومنافحا عنها، لان مهمتُه الاصلية تذهب به بعيدا الى اكتناه عمقُ انسانية وآدميته، في كل زمان وعلى اي يقعة من الأرض. حتى هو لم يعد ينظر الى نفسه كصنم او كساحر يمتلك المقيقة كلفا ولان المرض الخاص بِالْمُقَفِّ هو بِجُلاَءُ اعتبار ٱلْفُكرة واقعا ». كما انه ليس مثقَّفاً «أُدني » (الْلَتَرَم حَرْبِيا الَّذِي يَحُول الْأَفْكَارِ الَّي بارود للمَّدافِع). او مشقَّفًا «اعلى» يعود تلقائيا من جديد. كساحر، فيما هو غير قادر على النظر في نفسه ابدا بل انه المثقف الذي يؤاخي الشَّك، ويعترف بالشروط المعقدة للفكر والنظرية والعمل.

كُمَّا انه لايصرب الَّيّ الايمَانَ الساذَّج بكوننا نعيش في مرحلة الثورة الأخيرة، مستبعدا التناقضات ولاجنًا بنفسه الى الأوهام والفَّرْعبلات الآنية والزائلة، بل هو من يتحول الى مغامرة الدخولُ في قلب الظلمات تماماً، بحيث بإمكانه أن يسير في ليل الثقافة

أن هذا النوع من المثقفين، هومن يخوض المعركة ضد الخطأ، لأن المعركة من أجل الحقيقة، كما يوضح موران، هي، أولا، المعركة ضد الخطأ، ضد ذات الآخر وذاتي في نفس الوقت، ومن اجلي ايضا. لذا، يتبغي عليه ان يتصور ان ثقافته ليست مركز اشعاع كل القيم، ولكنها برَّهة في التاريخ، ومقاطعة في الجغرافية البَّسْرية. أي بَاهْتَصارَ شَدَيدَ، أَنْ يَعَمَلُ دُومًا عَلَي أَنْ يَكُونُ حَاضَرًا فِي لَعَبَةُ الْحَقَيْقَةُ وَالْفَطَّ الْتِي هِي لَعَبَةَ الْعَالَمِ الْآنَ، وَذَلْكَ لَكِي لَا يُصَبِحُ مَجْرِدُ نَهْ اِيسَاتَ تَرْمَى، فِي رَبِّالَةَ اطْسُولُ قَـرْنُ مَرْ عَلَى الْبِشُسِرِيةَ

ان النظر الادبي والنقسدي، النظرية الادبية واجراءات نقد التصبوص ومناهجه، كل ذلك تهيمن عليه روح محافظة حازمة. وفي هذا الفكر الجمالي الياباني نجد اليوم الطرائق العصبرية في نقد النصوص والتيارات وألنظريات والمناهج في التعامل مع معضلات الأبداع وجمالياته.

لكن ذلك كله يجري في اطار عبام من صفيائق التبشكيل المتوارث من ناحية، ومن نقائق النظام القيسمي والاختلاقي والاجتماعي من ناحية اخرى. كل هذا يتفت انظار اهل الاختصاص من دارسي الادب ونقاده ومؤرخيه في آلدوائر العلمية العالية.

🗆 الا يعني ذلك وجـــود

أبو ظبى: جئت أبحث عن ذاكرتي (٥)

ربع قرن ليس بزمن طويل لتأريخ وتوثيق منطقة ما، او احداث ما، غير ان ابوطبي المدينة التلالئة امام مشهدنا لها في الذاكرة صورة مختلفة، وكما قارنت بين مرحلتين، اصاب «بدهشة النهول» وهذا مليجعلني اخطو بعجالة في كتابة سيرة ذاتية عن الناس والمكان قبل ان تصاب الذاكرة بعطب مفاجي اوينضب العين الداخلي للكتابة مي سعابه سيره حيث من معمل وحسل سبل أن مصب العادرة بعصب مفاجى أويدصب العيل العادية و وخصوصا أن ايقاع الحياة أصبح مجنونا في سرعته. من هذا الارق الانساني وزاويته المكثفة احسست بضرورة أن اوثق جزءا من تاريخ شخصي ضمن تاريخ أوسع ومتداخل مع تاريخ المدينة الفتية ابوظبي وماشهدته هذه المدينة خلال ربع قرن من تغيير مطرد ومستمر، لايعرف ابعاده وعمقه الا الذين عاشوا المرحلتين فهم يمتاكون أمكانية المقارنة بين صورتين، أما قارى اليوم فستكون لديه فقط مفاتيح الخيلة للولوج للمدينة من بوابة الماضي دون أن

يشعر بهاجس الحنين كما اشعر ويشعر معي الذين عاشوا تلك الفترة غير اننا جميعا سنلمس حقيقة هذه المدينة التي نهضت من تحت ركام التراب والصحراء والماء الملاح كما تنهض العنقاء من الرماد. اتمنى ان تكون قصة مدينتين، مدينة ابوظبي القديمة التي اعرفها، والجديدة التي تعرفونها ان توقظ مشاعرنا بحثا عن المتعة والتخيل ونحن نقراً

تاريخا قصيرا للناس والكان أقصر واقل من عمر المدينة الجيولوجي والتاريخي. غير انها فترة نهوض خاص لضربات معاول التدشين الاولى، حيث موج الكورنيش وصوته التلاطم ما زال يغني في داخلي مهما تغيرت ملامحه للافضل. The property of the property o

محال يوسف حماده لبيع الاسطوانات

من وراء الجدران التهالكة. ودكاكين صغيرة متناثرة سقفها العروش ترك بين الازقة الضيقة للسوق، دكاكين صغيرة شاحبة ببضائعها التي جاءت لتوها من خور دبي، بينما اخلت روائح البمارات تفوح منّ زاوية الزقاق المُحكِّني للصراف الايراني، وهنا تسمع اصواتً ولهجات ولفات متنافرة، كان من اكثرها فبجيجا اصوات الاسطوانات البلاستيكيةُ الْمُلُونةِ، وكَانت يومها مثل ان تشتريها بربع دينار، آما الأشرطة فكانت جديدة في سوق ابوظبي وبدعة مخيشة، كما أن الراديو مع المسجل والشريط لم ينتح بكثرة الابعب يملكون مآلا وفيرا لشرائه. لَّذَا اصب الاشرطة نفسها غلية. في هذا المناخ الطبيلي وسوقه، برائمته العتيقة كان للمطرب البحريني المعمور يوسف العبارات «السروقة من الضبرة البحرينية في الفن عبارة مفلَّاها تقولُ ديوسف فستوني ، بمسيث يتسوهم يوسف فوني، وطبعا يحق له نلَّك فكل الذين كبانوا يبسيعبون الاسطوانات والفرآمفون منحواً حق «الفوني» هذه لتضيف لحنا موسيقيا لاسمه ألفني شَّاحين، ويسازارعين العنب، كالأغلق السمودية لطّلال مداح. واليمنية والعمانية والبحرينية والكويتية غير أن نهم المطرب الطبياني دبو الروغية ، اخت في السطوع، بل واصبح محدورًا ليالي المفالات الخاصة والاعراس، بينما راحت محطة الاذاعة «تَتَّعشَي ، عليه. فهو مطرب السَّاعةُ والسامةً. فقلَّت في نفَّسيَّ أعوذ بالله كيف ساحتمل غناء بوالروغة بعد مبوت فيروز، غير ان اللوق السائد وسط النساء الطبيانيات في تلك الفترة كَانَ في صالح صوت المطرب « الشاب ». لم يستنطع الشباب منافسته. فكان مثل محمد عبد الوهاب في مصبر دون منافِّس او مبارز. واذا ما سمعنا دبو الروغــه ۽ اليسوم، كــصــوت فلكلوري، شعبي ربما نستعجب كيف تحمل الناس هذا الصراخ، والاصلة بالغص، في تلك الفترة، السر دائما عند النساء

مي فهن وحدهن يقلن أن «كلماته وغناءه حلوه فقه كانت طريقته تدغدغ مشَّاعرهن، لذا كان يوسف حمادة ومحله لبيع الاسطوانات آحد الاعمدة الأولى لتسويق الفن وانتشاره للناس في تلك المرحلة بما في ذلك اسطوانات واعاني بو «الروغه»، لقد هجر بن حماده الفتاء والطرب الرسمي وتعاطى البرنس الفني، ماعدا في الناسبات الفاصية ولبعض الاصناقاء الذين ويتعذر » عليهم في بعض الأحيان. فإذا ما علمنا ان الأخطاق الفني في البحرين دفع يوسف حملاه لكي يجرب البحرين لحم يوسط منجح في تربة منطه في أبوظبي، فلم ينجح في تربة جديدة ثما نفعه إلى علم البرنس، أما التطور السريع في تكنولوجب الكمريانيات والأشرطة فهي الأخرى قطعت رزقه، وحسبنا الله على قطعت رزقه، وحسبنا الله على اليابانيين، الذين لم يتركوه يرتزق في ابوطبي مثلما كَانَ «يترزق» في سوق المُعرفُّ وسوق القاصيصُ (العُراج أو سوقّ الخُرده) في المنامة . سَيجد مَوْرَخُو التساريخ الفني ومنقب و «الاثار » في ابوظبي يوما مّا ان السَّجل السَّجاري يومذاك حمل ترخيصا باسم يوسف حماده، هذا اذا كان لدكانه السعيسر بصبوره القديمة رخصتة رسمية يوم فأك، او يعشر الاثريون تُحت تراب احدي العمارات بعد هدمها على نسخة اسطوانة من الاسطوانات البلاستيكية

> مستوطنة «حدية » فی ابوظبی

برغم ان مسدينة ابوظبي كسانت

مدينة كوزموبوليتية. بجمعها هذا الحشد الماثل من الجنسيات والاعراق. فان هذا الخليط البسسري لم يكن بوضوح نسبة البحرينيين في مُديناً , فاينما تُذهب ستجدّ امامك وأُحداً منهم، وكنا نحن الوحيدين مع أخوتنا العسمانيين من اهل العليج هــــواجــدين في الوظائف، غـيــر ان المــحـرينيين كـان حظهم اوفــر من اخُوتِهم العمانيين في نوعية الاعمال والنّامب التي يشغلونها، وكان الاخوة من مدن الشرق الاوسط يرون فينا منافسهم اللدود في المن المنتاشة. ومن بين الجالية البحرينية كانت تصلافك لهجة اهل الحد أينما تنهب قهم مورعون في كل دائرة ومؤسسة ولا اعرف كيف أصبحوا بصده الكثرة الغريبة، وربما تفسيرها بسبب رؤساً بعض الدوائر ومديريها الذين كانوا من الجد ايضا. فقد جاؤوا كشغَّمبياتُ معارة من حكومة البحرين.

هذه الغبرة البحرينية تبخرت مع الوقت ولم تستثمر بشكل متواصلً فتحولت الخبرات الى هباء منثور، وبعضهم اصبح اماراتيا. وحين زرت ابوطني عام ١٩٩٣ اخذت افتش عن اهر الحد فذهبت الى منطقة معروفة فو

> ـة الذين يسكنون في هذا والفريج ، هم من منطقة المد، والذين بنوا لهم «مستوطنة» في المجت المديد، مستلما بنى الايطاليس والبونانيون والايرلنديون والاندليسر مَكَانَا لَهُمْ فَيَ جُسِمٌ الولاياتُ المُتَحَدَّةُ الامريكية ومجتمعاتنا، فالناس لا ينسون دانما اصول الآخرين النين يتعايشون معهم آو ذابوا معقم، لَذَّا يتناقلون الكنيات والتسميات والنعوت بطريقة عضوية ومصداقية دون ان يقصدوا لا الأساءة ولا التمييز، انها خَصوصية الشعوب وملامحها الثقافية. الذا قلت في نفسي، هل يا ترى نسي «المديون» لصحت هم المروقة في البحرين؟ وهل لازالوا متعصبين إلى ال الحد محينة وليحست قحرية ? فصفي البحرين في فترة ما كان أهل العد قَيل اتساعدًا وزيادة سكانها - يصرون على انهم مدينة مثل مدينة المحرق عنى التم معنية السال التي و مثل قبلالي وغيرها انما القرى هي مثل قبلالي وسماهيج والدير، كان يومها مثل هذا الموار لطيفا ومسليا في نفس الوقت. فلماذا باترى كانت نزعات اهل آلمك واستعلَّائيَّة ، حيال القرى الْجُلُورَة؟ يبدو عند السوسيولوجيا وعامحا تفسير لذلك، اما تفسيري الستعجل وربماً يكون خاطئا - فَنَصُو يكمن فَر شمور اهل الحد بالتعليم البكر وكثا خريجي العلمين من اهاها. فحم كانوا يصددون الدرسين لاغلب مدارس البحرين، فلماذا يعتبرونهم قرية [٢٠]. وليس بمستغرب أن تتوالد النكات لهذا السلوك الناضوي، اد تنتشر في الوقت الماضُر في الُوسط البحريني نكتة مفادها أن والحد ستطلب بالانفصال عن البحرين» وخصوصا انهم عرفوا ان في شمال الحد شركة اجنبية تنشب عن البسترول، وانسسرت عدد النكسة مع اشَاعةُ أَحْتَمَالِ اكْتَشَافِ الْبِتْرُولِ. هَذْ

النكتة/ الظاهرة والانقصالية النزعة، سواء صنعها المرح الصدى أو جاء من خارجه تصبح في الادب الشعبي ذات دلالة مجتمعية. لذا تصبح المستوطنة الحدية في مدينة ابوظبي عبارة عن نزعة انفصالية لا شعورية. هذا الغيتو البحريني، الغلق والفتوح في ذات الوقت في مُحدينة أبوطبي الصَّديَّتة. ليس الاغيتو بحرينيا مأنة بالمأثة بكل صغات الحنية وخصوصا حينما تعدثك نساءهم عبر أصوات التليغون بتلك النبرة العمودة عند أهل الحد. فَتعتقد انك ربما اتصَّلت خَطأ بمَّدينة الحد في البحرين. هكذا سمعت صوتا تليفونيا حدياً وأنّا أبحث عن شخص منها اختفى

عني دَاخل الستوطنة. تُعجبت رغم مكوتي لايام عديدة في ابوظبي. والشي الذي قطعته فيها فلم اصادف واحدا صورتان وحالتان وعالان متباعدان ومتَقَارِبَانَ في آنَ واُحد. الْكاتب وحزنه في الغربة والبشر الذين يرقصون منعم. وسألت عن اسماء عديدة من اهل الْحدّ فلم اجد أشخاصا يحرفونهم ا وحالتهم وحرنهم في الغربة. غير انهم يعرفون اين يقطنون؟ فانده سَتَ لَهُذاّ كانوا اكثر قدرة على قدر الالم منه. الزمن الذي جعلت عماراته الشاهقة تنسيك اقرباك واصدقاك. بينما كانوا ربماً لحضاريته ووعيه، وهم لعفويتهم وبساطتهم وخشونتهم الجباب حتى الامس القريب منتشرين في كل والبدائية، الأنا مقابل الآخر، الراوية زاوية من زوايا ابوظبي الصغيرة، ابتداء فَى مواجعة علله المُضَّاد الذَّي يرقُّصُ من مسوّولي الديوانّ الاميريّ ومدراء الجمارك والجوازات والتعليم وانتها الشترك. وتحاشيا للاسماب - فليس بسواقى سيبارات النوائر الحكومية، هنا مجَّل تطيل النص الانبي للقصة -جميعهم كانوا في وجمك صبحاً ومساء نقول ان قصة ولكنهم يرقصون، من ذلك الزمن. قَـهل يعـقل ان حدد تعتبر اول قصة يكتبها الكاتب عُبّد

«القرية» البحرينية الصغيرة التعلمة -

عسفسوا المدينة والا زعل اهل الحسد -

الواقعة في الطرف الأخير من شمال

جزيرة المعرق كانت بعله الغزارة من

البشر الماجرين والعارين للعمل في

ابوظبي؟ انصاطَّ الدرة تستَّدق التَّامُلُّ

والتَفكير. ليس إلآن وانما بعد مائة سنة

من نشوء المدينة العصرية الجديدة التى

هُــر الالم، ذلك الالم الانسساني

الملك خــارج وطنه، وأول قــصــة فــ

مجموعته الاولى شخصياتما

كوسنم وبوليت ينة اللامح، بصورة

الاولى، اذ كانت جميعها شخصيات

محلية مستمدة من واقع التجربة

البحرينية. الذكر لياتها حينما عننا

تثنانية عن شخصيات الجموعة

اسمها منصائن الغليج، فربعا يأتي علماء الألسن الجمد لكي يدرسوا اختلاط اللهجات في المجتمع الجديد بعا

القاص البحريني يكتب قصته في ابوطبي

البَحريَّنيين. هكذا اخبرنا احد الصغاّر اذاكان التاريخ النقدي للقصة من ابناء الأمارات والذي كان يلعب في التصيرة يضع اسم الكاتب الاماراتي عبد الله صقر كأول من كتب قصة احد الازالة، حينما سألناه عن اد الاسماء. فعرفه وعرفنا بالاسم. صُبحكت قصيرة في هذه النطقة. والتي كتبت في عمام ١٩٧٠ والوسومة بقصسة ي داخلي مسترجعا الذكريات، اذ والأمينة ، فيان المؤرخين في الإمبارات بصاهمة الى ان يعسرفوا أنَّ القساس البحريني محمد عبد الآلك اول عربي ريسي. . القصبة القصبيرة في وبالذات في مدينة أبوطبيّ - لا اعّرف اذا كان يوجد شخص آخر فال ذلك يفيدنا في تجميع التاريخ التقافي للمنينة - ونك في عام ١٩٧٠ والتي نشرها في مجموعته القصصية الاولي دموت صلَّتِ الْعَرِيَّةِ ۽ وحملتَ الْقَصَةُ التي تفجر تاريخ ولائتها في ابوظبي عنوان «لكنمم يرقصون». ومن الوهلة الاولى يمنحنا العنوان مفتاحه للدخول في مسعرفة خواص وملامح النين يرقصون، ملامح المكان الغائب والعاصر وحللة الكاتب/ الراوية وهو في حالة غربت الداخلية والانسانية وتعاطفه الوّحداني والآثني مع هؤلاء ألبشسر اللين كانوا يرقصون. فكيف كانت انفجآرات وآحاسيس تلك القصة؟ انها كانت ليلة عيد الاضحى، سمعت مع شقيقي لعنا رخيماً بأتى من ورا عمارتنا. عمارة خلفان وبروك، حيث العرصات المنسَّرة يومَّذُاكَ في كُل بقعة من ابوظبي، الماطة اليوم بهذا البالون النتفخ من الاسمنت اللامع. جذبنآ اللحن وآيقاعات الطبول ودفعنا الضجر القلقل أثل تلك الليلة للخروج من جميعية العمارة. ولشعورنا المشترك اثنا غريبان، تجمعنا احاسيس الاخوة ومشاعر الافتراق القريب ولزمن طويل لا نعرف مداد. خرجنا معا فُوجُ بِنَا عَالِمًا يرقّص بِجِنُونُ، بِشُور يتحلق آلاته المسيقية، عالم تجرد من يحقق الانه الموسيسية علم جرد من كل محاتاته في تلك الليلة وعالق الفرح، وكانت الموسيقي هي الوادي الذي أحت ضنهم، والقرية التي ننت رؤياها، استعيدت عبر السافات وقفزت بودشية من الذاكرة، كان الرقص الدوامة العنيفة للحب والمسأفات التناهبة عند بشر تائهين في مدن الحضارة. هكذا كتب محمد عبد الملك يقول: ولن تشك وأنت تقف بملابسك العصرية بينهم فتبدو كحيوان مـــزركش الجلد، لن تشك ان هؤلاء منتصرون على الالم في النحاية ولن تستطيع الافلات من رائحة الحرن المدمر في المكان، حتى ليخيل اليك أن جنازة عير مرئية تمر دون اقدام في الكان او ان الكون يحت ضر في هذه اللحظات، ولا نحسساج الى تُعليل سيكولوجية الراوية / المؤلف في تلك اللحظة وحالته، ومقارنته لذاته مع العالم الذي يراد امامه ضمن مشهدية الكان المَّسَوس، ابوظبي، والعالم التصور افغ انستان، كانت هناك

١٩٧٨، من اليسار السحاق وعبد الرحمن صباعً ومتبول العملني



البحرينية ف ترة من الوقت في نفس العمارة التي كنا نسكنها، وهي عمارة خلفاً في وبروك. وكنت اعسرف والدها معرفة عابرة لانه كان يدرب الشرطة معرف المترابعة في البحرين في فترة الستينات، وبعنها منح التقاعد، كنا نتجانب معه اطراف الحليث كلما التقيناه على سلم العصارة اوعند بوابِتَهَا الخارجيَّة، وكُلَاتِ العَائِلَة تُبِعث للمدرسين باطباقها البحرينية بين للمسرسين باطباقها البحرينية بين الفينة والفينة. فشعونا اننا - رغم غربتنا وعزوبيتنا - محتضنين بعائلة بحرينية حميمة، هذا المدادة الروحي لم تشعو فيه العائلة، غير انني اكتبه الأن الحقيقة ظلت في ذاكرتنا. كنا مثال الجار للجار من كل النواحي، ولم نغلط بحق اي جار، تعلمنا التعطيب من الخديد، وبدنا لحد والثا تحديداً الأخرين ورسنا لهم بالثل تمسيينا وكانت رزيقة الطارش تزور صديقاتها رست رريب ونحن كنا سعداء لائنا نشاهد «نجمتي الجتمع الاعلامي» آنذاك. فيكفينا ابتسامتهما وتعيقهما الطيبة. طوحت بي الدنيا مثلما طوحت الدنيا بالجميع غير أن الحقيقة يجب أن تقال في حق جيل وضع الليفات الاولى الأعلام. أن بطولة المراة ومواجعتها وخروجها للعمل اليوم ليس شجاعة وحسب، وانما في الأثني أيضا شكلت حلّة تميزة. حينما كان عليها ان تقف

الناس مع جمّاف الحياة في الستينات واوائل السبعينات؟ هل تصور الناس كُنَّمْنِينَةُ الأَرِشْنِيْفُ فِي الْأَذَاعِبَأَ والتليسف زيون؟ وما هو عند الوجوه كَلْغُدائيةٌ امام رصاص الْجِتْمِع الْقَاسي، معلنة المرأة أنصا لن تستسلم من العلملة فيه. وبلذات من العناصر النسائية. والاكثر صعوبة وتعقيدا من المناصر النسائية الخليجية ؟. لقد كان من الصّعب على الفِّسّاة أو المرأة في الخَلِيج العـــربي ان يوافق اهـــمــــ بالضروح، فما بالكم بالفزوج والعـمل. بل وآين؟!! في الاذاعة وَالْتَلْيُفْرِيونَ وبعبد فيسراع مسرير مع النفس ومع الأخرين خرجت بعض العناصر النسائية للعمل في حقل التدريس، اما حقل التمريش فهو الحة الانسساني المهم الذي اعترته آلاقناويل والتبقولآت والأنساعيات على كل اصرأة تُفرح الِّيه ومثل الفدائية التي ا لواجمة الوت، هكذا وأجمت النساء في الخليج ظُروف الحياة العملية او المنية، أما اليوم فانها موجودة في مساعات كبيرة من الانتاج والمن المتنوعة. حتى اكثرها خطورة كالشرطة والميش، وغدا تتقلد مواقع اكثر مُسنَّوولية وتطورا ومكانة. أما الخروج الى مسمنة اللّيمسة في الاذاعسة والتليفزيون فعدًا امر لا يطاق. فصوت

الرأة كان عبورة - ولا يزال عند بعض المقليات - فكيف ستتقرج بوجهها سيافرة اميام الناس وعلى شياشية التلفاز ؟ [! ربماً لا نتصور حجم المعاناة الشديدة نفسيا وروحيا واخلاقيا النساء اللاتي خرجن مبكرا لمثل هذه المحن وسط مجتمع لم تتبلور عقلية رجاله بعد، ولم يدرك حجم السؤولية المناهدة على الجنسين في النصوض يتقدم الوطن وازدهاره. كان للمجتمع الحق في هذا الصرح، وللنساء كان نصيبا قي حجر البناء النتصب امامنا، وكانت فأطمة شويطر من البحرين ورزيقه الطارش من ابوظبي رائدتين في هذا المجال مع بقية الأخوات. لذا فأنَّهما تستحقانَ ميدَّاليات الفَّروسية من الطراز الاول لمواجهتهن المتمع برمته، ماعدا افراد قلائل وقفوا معهما

مشجعين ومؤيدين لثل هذه الشاركة

النبيلة. أنْ تُسمع صوتًا خُليجياً في

عندما تشاهد اليوم هجم البرامج ابوظبي، فَعلَ سَأَلَ احَدَ مِنَا كَيِّف عَاش

من تلك الجولة كيف كان شقيقي مقعما بالنشّوة ومتوترا من الداخلّ. فلم تأت صبيحة اليوم الأخر آلا ومولود عبد اللك الأبداعي يَخْرِج للوجود، حيث وصلت معانلته لقمتها فلخرجها مشعد الرقص والعاطفة العميقة والشفافية الأنسآنية للبسطاء. اتذَّكر حَين انتهى اخي من كتابتها سألني ملَّا تقترح انَّ اسميها؟ بعد ان انتصيت من قراعتها قلت له: سبهها وشيلال الالم الدامي « وقد استقيته من مفردات وردت أ القصة، غير أنه ككَّاتب اخْتَار أُسَمَا أَكُثُرُ موسيقي، هيث (عرف حجم العلاقة بينه وبين الرقص. نبشت في القصة تعلني أجد شيئا تركه الكاتب عبر ومضاته عن مدينة ابوظبي في تلك منا كثيرة ، و «عبارة ونمن نلهب الى السينماء ومفردة القاول العصري والشارع والتسكع والممارة التي تشق تصبف آلشارع وآنسان دمست كومة الرجال، وظاهرة اخرى كالساعة والراديو ضمن عناصر المكان الجديد وسط اعلام الاثنية الافغانية وفلكلورها وعلااتما. التي ارخصا القاص في تلك الرحلة. ومع اختفاء العرصات المنتشرة ايام زمان أغشفي الرقص البشري لاقوام جاؤوا من البعيد بحثا عن لقمة العيش. غير انهم لا يعلمون أن قاصا من البحرين نمذجهم بعنسته في احدى قصصه والطبيانية والمولد من حقبة السبعينات.

الطارش وشويطر ومعركة الاعلام البكر

الاذاعبية والتليف زيونية. والقنوات الاجنبية والْعُضائية التّعندة. وانتشار الطيوعات والصحف اليومية ، المحلية والعربية والعالية. الى جانب الكتب والدوريات والصحف الأسجبوعية والنصف شحرية والدوريات، متواد أعلامية واشرطة وصحف ومحطأت واطباق الدش، مثل الانفجار البركاني نَمِيْما في كُلِّ زَاوِيةٌ وركن في مُلينة

مثل تمثال الجندي الجهول اللي نمنحه باقات الورد لكننا تجمل عنوانه وأسمه. كازانوفا الشندغة قليلون الذين يعرضون كازاتوفاء الهارب من جحيم دبي، فهو لا يتحنث عن مَعْامِرَاتَه لَنْ هَبِّ وَدِبٍ، وَفِي عَنْدِر شركة الله كان يقطن كازانوفاء هيث

الجولة الاولَى. وهكذا فعلن دون توقف.

رفعت فاطمة ورزيقة رايات النصر في

مسيرتمما الأعلامية، وللنايسج

تاريخ ابوظبي الثقاقي والاعلامي انهما الرائدات الاوليات في زمن القحط، الرائدات الاوليات دون ميدالية تذكر

الاذاعة الطبيانية او تشاهد وجها خليجيا على شاشات التلفاز فانه اربح ربيعي ايام زمان في البقعة الصحراوية الحاملة بعالم الرجال و «الخناشير» ذلك

هو البلسم الحقيقيّ الذي شعره كل

واحد مدرك وواع للمرحلة وطبيعتها.

سرية بمد تن يستن مردود الستودعات العديدة للشركة في المعاقة الصناعية القريبة من منطقة والبارهوزء وهذه عبارة عن محطة الطاقة للمدينة التي كانت تعج بضبيج الولدات الكهربائية وكل من قرأ المجموعة القصصية للتاص الاماراتي ناصر الطلهري مثل قصة «التعويض» وقصة «العرصة» فائه سوف يلتقي بتلك الاسماء ويشم رائحة تلك الرحلة ومساخسلاته وتفاعلاتها. ثقد جمعتنا في قلك العنابر العمالية والوعدات السكنية بشخصيات عجيبة وغريبة جاءت من كل فج عميق، وهناك نسبت صداقتي مع كازانوفاً، حَسِيث كُنْتَ ازُورِ احْسَدُ الأصَّنَّ الأصَّنَّ الْأَصَّنَّ الْأَصَّنَّ الْأَصَّنَاءُ البحص ينيين المساكن في نفس التَّجمعاتُ السَّكَنية. تجمعاتُ مِّن نمطٌ المستموطنات السيريعية في الأنشاء للذين يعيشون مؤقتا ويقومون بانجار مشاريع مستعجلة. كنَّا هَنْكَ، شُبِابًا بتجاربنا البسيطة وثقافتنا المدودة، تتسامر في السياسة والانب وحكيات المسامر في الشياسة والمتب والمتبد الحياة، ونحتسي المثلجات كدواء يبرد قلب العطاشي في خمواء ابوظبي في تلك الايام، فكل شيء من حسوك يعيش للعمل ومله وجاء من اجل العمل وحده، أما كازانوفا المتعطش للنسآء فَي منيئة بنتُ لهُ مختلفة عن حياة اللهو والعبث في نبي، وخصوصاً الحياة التي عاشماً، فكان له ذلك بمثابة امر لا يحتمل، ان تعيش بلا نساء ان تنام وحيمدا دون جسم ناعم حولك شَيْءً لَا يُطَاقُ ابْدَ؛ فِي قَـامَـوسُ وعُرف «ابِّن السَّندغة البار َّه الذي كَان معجبا بشخصية زوربا من هذه النواحي وتطابق صفات زوريا مع صفاته. وجدته مبتسما، مفاسا، نتفسى ويتعشى من الطعم الهندي خيزا وعدسا طوال الشهر، وبالدين ايضاً، سجائره التّي ينفخها في وجمنا كانت هي الأخرى بالنين. فاينَّ نَهب راتبك الشُّهري يا كازانوفًا؟ كَانَ يتقلصَى ٩٠ دينارا بحرينيا في الشهر، ظل معه بعد ايام من استلام الراتب خمسة دنانير، يم من سنتم الرسب كل ذلك لا يمم، للهم أنه استطاع أن ينام مع الجسد الناعم طوال الليل، وفي الصباح وجد راتبه يتيما، عرفت أنه دفع مه دينارا لتلك الخلوقية، وجيدته جلسا يفكر، ويضحك في ذلك الطعم المندي البِــائُس، يدخنُّ سـجــائرهُ الحارقة، لقد كلفته تلك للرأة ثمنا باهضًا، فالنساء الساقطات كن قليلات، ويعلو سعرهن في مدن القحط، هكذا حَدَّنَ عبر ديني الى الوظبي حيثما عرفن. بلتتعاش الاسعار في سوق الفساء. استطيع ان اتصور نفسي بهند الكارثة، تعسجسيت منه، ومن يرودة اعصابه وتلقائيته وعدميته مع الحياة. وغموضة الحير الذي كان أكثر من سؤال كانت تزوره امة للتاكد من حيلة، تبعث له مع كل القائمين من الشَّنيعَة بُحِيدًا، بِحَلْوِياتُهَا، فَهُو ابنَهَا البكر، الذي اختفى عنها فجأة، هروبا من لعنة الطاردة، من لعنة العامرة الكّبيرة في حياتنا جميعا، ففي كلّ

شخص مناً يعيش كازانوفا بشكل ما.

عُلارت الوظبي للبحرين قبل أن يغادر هو ألى مسقط رأسه، وحينما عاد ألى

هنَّك ظَل معلقاً بين السعاء والأرض،

رواف

ربة الرحلة المستمرة

حنيني الكبير يأخذني الى شوارع طويلة حنونون كثيرون . . يتجاوزون قدمي الى عينيك المسحورتين كأنهما غابة من الموسيقى في العتمة وجمك الحور والنور والاقداح والاتراح شعرك شلال اعمى دلافين تقفز من محيط وَله ضميني مرة واحدة، فقط بن ذراعيك اللينتين لأتيه باحثا عن ضياع الى ما لانهاية ، ضياع ابيض لاشيء في حياتي الآ اسمك انت وشرائعي ترسمها العذوبة. . في سماء واسعة . . للهجرة ابتسمى مرة اخرى، غابة الزمرد أيتما الناعمة. . حيث روحي تغرق في الملاوة والتفتي الي قليلا. . فأنا مجنون يراك. . في مرآتك . . كأنك تخرجين من مسبح بارد أيتما القوة أبتما الفاكمة .

> مطارداء محاصراء متيوتا وغامضاء وَمُبْرِ اوتَهَا، داستَهُ الْحُوافِّرِ، غَيْرِ انَّهُ ظُلَّ كَازَ انْوَفَّا الْدَي اعرفه مهما تَبِعَلْتَ مِواقَعُ الانسسان في الميساة. المهم ان يبسّمُ القرد انساناً في جوهره، واخيرا سقط كاز أنوفا مأسورًا بالزواج المتأخر، اذ لم يقلُّومَ حياة العزَّوبية، غَيْرِ الي اشْك في أنه سيقاوم اغراء النساء، وخصوصا النساء الجميلات مثل اللاتي شاهنتهن في مركز الغرير التجاري.

مأساة ليلئ كان الروائي الفرنسي اميل زولا مولعا بتعليب ارشيف الماكم والبوليس والسجون ومحطات القطار قمن خلالها كان يستمد مادة خصر لاعتماله الروائية، فسمن بين تلك المسفحات والورشيفة ، نعثر على قصص من الحياة الواقعية، نجد صورا وشخصيات محبطة وعزقة، نفعتها الَّطْرُوفُ الَّى حافَّةُ الجِرِّيمَةُ او الانحراف او غياهب السجون. ولو كلف باحث نَفُسهُ في أَنْ ينبِشْ وَينَقَبُ في الأوراق والارشنيف والدفاتر المغبرة في مدينة أيوظبى لمستسرة السسسينات واوائل السبعينات لوجد الكثير متها غنيا بما نقبول، وربماً حكاية ليلي واحسة من أفحضُّل حُكَايات الْمَرَأَة الْعَصْرِبِيعَة النَّيُّ حطمت هسا ظروف الصرب الاهلي والانقلابات والاعتنقالات، فمثل تلك الظروف لها نتائجها وانعكاساتها على الفرد والعائلة، وبالذات الاطفال والنساء لقد ساعدتني الظروف ان أَلْتَقَىٰ بِهِنُهُ الْشَخْصِيةُ، بِعُد انْ سُمِعت عنها وعن حكايات الغربة والضياع من صديقي «كلزانوفا». فقد حدثني حينما كان يعمل في جمارك دبي، وكان الخور بزرقته يومذاك يستقبل السفن القسائمسة من ايران وبلدان الخليج والجزيرة والهند، جاحت ليلي مــثلّ الطائر الجريح، التائه، بحث عن خلاص، بحثاً عن الزوج المارب، فكان خور نبي اقرب نقطة للماريين وللاك السفن ، حيث النزول للامارة لا يحتاج الى ايةٌ تعقيدات تَلْكر، منا تلقَّفماً «كَازْآنوفا» شم فيهاً رائحة العطر الجنوبي، مغنطت قلبه الفَرْع للنساء، اقترب منها سألها، هل لديك مكان تُنْهَبِّينَ اليه، عنوان مَـــا؟ لم يكن جُوابُهَا الأمثل حيرتها. فقدم لما خُلْمَاتُه، اخْنُها الَّي، وكره الماديء والسري في احد احياء دبي، عاشرها بمودة وكان كريما معما، ظلت معه مدة تُحكَّى لَهُ خَيبتُها من زوجها الهارب، والذي لخبرها أنه في الكويت، وسيأتي أسميط مسمه، انتظرت وطالّ انتظارها، وكلما تمدد الزمن الرديء في عقاربه كان الامل يختنق في داخ الفتاة، مما جعلها تربط حياتها بحياة «كازانوفا» والذي كانت حياته ايضا مربوطة بديط رفيع من الضامرة، حدثته عن الصرب الدائرة في عدن ومناطق الجنوب، كان زوجها منَّ انصار و مع هزيمة معسكرهم في الحبرب الطلعنة في الجنوب هرب الكنيرون من بيوتهم، وكان زوجها احد عناصر الماساة، وأصلت بكل الوسائل من إجل اللحاق به، واعدها الزوج وكذب عليداً، تركما مثل النبيحة تنزف في مدينة ببي دون نقود او سكن، دون مسديق او عائلةً،

فاشقق كازانوفا عليها، عطف على

الاسم والحكلية لانضما معا يرتبطان بحميمية مع ذكرياتي الشخمبية، فليلى كانت والنسبة لي حبي الأول، حبي المبط، وكارثة المزائم والسياسة، تذكرني بنفس السالك والعتمة، مما جعلني احفر اسم ليلى في الذاكرة، كنت في حينها اعمل مسؤولا كأمين لنصندوق في دائرة المجرة والجوازات ومعنيا بتسليم الناس والراجعين جوازات سفرهم أو تصاريح الرور نفابا وايلباء او تصريح مرور لرة واحدة ذهابا فقط، وكانت مثل هذه التصاريح تعطى للناس الذين مظوا ابوظبي دون وثائقٌ رسمية، وهم كانوا يأتونُ علَّة الى الامارة عبر منافذ دبي. وبينما كنت منكبا في عملي احدَّق في الأوراق، سمعت لفجة جنوبية، ولا ادعي انني افهم اللهجة، سمعت صوتا اتثويا جا الى طبلة اذني، وايقظني من عمد وة التسعب والمرارة، سلقتني هل جدن تصريح الرور؟ فقلت لها ما اسعك؟ فقالت ليلي، فتشت في التصاريح، وجدته بسهولة اذ لم يكنُّ بعدًا الأسم آلا اسم واحد. قدمت لها التصريح بعد ان دفعت الدينار والنصف او الذَّمَّانَ بنانير وخرجت من الصحرة، فرنت اجراس الداكرة بسرعة كما ترن اجراس سيبارات الاطفاء ومحطاتها، تذكرت حكايات كازانوفا، فتبعتها ركضا ألى حوش الدائرة، استوقفتها، سُلْتُها هلّ تعرفين فالآنا؟ وقد افصحت لها عن اسم كَازَاتُوفَا الحَقيقي، الْتَفَتْتُ، وَهُرَجٍ ۞ الشرر من عينيماً، تمولت الى نفرة كاسرة، متوحشة، كلات تهاجمني كما لو ان كازانوفا امامها، فقد صرفت «نَعِم أعرَقَهُ، أَه مِنْهُ الْمِرَابِ». وَجِفِلْتُ. خارجة كالغزال الفائف بعد أن تزكت خلفها في الفناء الوحش تلك العطر القواح الذي اشت مرن به النساء في الجنوب. لم اعرف حقيقة غضبها العارم، فلخونا كازانوفا لم يرولي الا فصلا من حكاية ليلي، لما انا فقا تكشف لي على الاقل نصف الحقيقة من ماسانها، فقد هرب منها الحبيب الموعود مثلما هرب منها الزوج الثائز آو التسمسرد، فكان قسدر ليلي أن تواجه لوحدها كربتها في الغربة كآمرأة وحيلة وعزلاء. ومن زاوية ضيقة في مجرة رسر رويه صيعت عي سيدر القلم لم تني عين اخي وانا اتمدت مع امرأة في فناء الدائرة، فوجس في قلبه من معامرات شقيقه الاصغر، فقال أي ونحن في طريق عودتنا للبيت بعد انتصاء الدوام دها اشوقك واقف مع وحدد، بهذه اللغة الخليجية الخبيثة التساطة وضع السؤال املمي، فقلت له لا شيء كنت اسلما عن شخص اعرفه. التقيت بصديقي كازائرقا بعد اكثر من عشرين سنة من الفراق ولم التق مع ليلي، وكان منك سؤال ظل في نمني وله، غير انتي لمجمت عنه، فلماذا نقاع ملفا لم أن منسية ملفا تم اغلاقه. أنه ملف امرأة منسية

ماتت، وكانت السياسة وصراعاتها

السبب الأول في متوتها وتنميرها كانسان. لا احتفظ في ذاكرتي بشكا

واضح لصورتها، ولكنَّ عظرها للفواح.

نفذ الى ذاكرتي ورسخ فيها، وأن

يغلارها ألى ان اموت، قيمل يوجد اجمل

من ثلك العطر النّسوي الجدّاب وتعن

نعانق الوت! ؟

مأبساتها وتعاطف منعنضاء أرفني

قطَّهُ هَكَذَا قُــُسَالُ لَيَّ، ولم يَكُمَلُ لي

سيناريو العلاقة، فقد حدثني فقط عن امرأة بالاسم والحكاية، اختزنت ذاكرتي

.....

■ ليل النص حلم كشيف من

الكائنات والعناصر، وربما كان ليلا

الليل أكتابة تتصل بالأخلام.

حيث لأنكون صلاقين الأهناك

ليل برغم حضوره الحميم، يظل

نصبا في عامبشك، او أنه هامش، تدخره لجادمة الركز ومشونه,

تَنْهَبُ بِهِ فِي عَزَلَةَ لَا يَطْأَلُهُ انُّصَ

الناس. كأنمًا في حزية المنامس

يجسور لك ال تطلق الرايامن

اسرها. فَفَي اللِّيلِ الدميم تُقَدِّر انَّ

تجعل الحلم فنديلا يؤرجح ظلاك

وانت تدرع الغشرف والمسرات،

وحيدا، حَفِّيفا، حراً تفاجيء بفسك

تبوح بالنص كأنه لك، وتنتحب

فُنُمُنَّذًا لَيْلَ لَكُ، لِيلِكُ الدَّي

وتباغتما بالكتشفات الفاتنة

تتحصن به وتغتريًّ إنا ليمن إن تقبراً النص، لكن إن

تكون مسسسف الكي تصدق

ماتَّشُمَق له عيناك، بوصَّفه تمدج

المنح المستنوحسة، وادا حسيدت

وأصابتك النمشة، لفرط النقائض

التي يقتردها النصّ، مقتحماً

سكيِّنتك، فارطا يقينك، يتوجب ان

تتحلي بالرزائة ودماتة السرد، لللا

تفتك بنفسك حسرة لشحورك

والخسارة تنتابك واثت سادر في

فِّي النَّصْ انْتُ مُنثَلُ الاعتمى

تحمل قندنالا تقوديه سربا من

النص هو جنته وجحيمه في آن

لكن القارىء لايريد أن يرى في

النص غسيسر الجنة، جنت هو خصوصا، دون الاكتراث بالمحيم

الذي يمتحن الشاعر ويفنيه ويعيد

لحظة النص، عندي مثل لحظة

الجسد، وحيث كل الصواس في

الجسد ضرورية، بكون كل العناصر

الفنية صالحة وضرورية لتحقيق

فعل التعبير والبوح والاتصال. أن

التعبة التي سُتِ تُحقَق في أَعظة الجسد، سُتكون اكثر جمالا ولذة

وصدقا ليضاحين يلجأ الجسد الى

كُل تلك الْمواسُ لِلْبُأَحَةُ الْحُواسُ

الفراشات، نحو هاوية النيران،

غيبوبة تحقنك بوهم الكمال.

يكتشف الليل بأحلامه الماتنة.

واعما انها نافذة العتمة.

عند الشاعر:

اكثر عضوراً من نهارات الحو.

في الكتابة يلذ الكاتب ان يتمتع بكل العناصر الفنيــة التــاحــة

والكتسشفة في لعظة النص. فالكتباية هي لنة الكتباية

تصبح متعة للقارئ وهذه اللذة

لانتخفق بدون كامل الحريات التي

يستنتيها النص، من اصغر

رَ إِبِالْنِسِبِيةِ لَي امتيح النص

«بوصفه طريقة حياة» لايقتصر

على صرب محدد من فعل الكتابة،

ولكنه تصول الى طبيعة شاملة تتغلغل في كل نشاط كتابي يمكن

ان امارسه. فلم يعد مُكننا أن أكتب جملة بدون أن تأخذ حريتها وحقها

من الشعرية ، حيث اللغة تصعد

الى طبيعة تغاير نشر الابلاغ

والأخبار الجافين القائمين على

النَّمنية الخالصة. فالقال، مثلاً

يمكن أن يستفيد كشيرا من

الأقتراحات التعبيرية التي تنبثق من تجربة النص في الكتاب العربي الجديد، ولعلنا تلاحظ في السنوات

الاشيرة الابرياح الشعبري النبي

نَنْهُبُ الَّيهُ تَجَارُبُ تَعْبِيرِيةً مُخْتَلِعُةً،

ومن بينها بعض النقد الاس

ايضًا، وفي هذا تمثل حقيبقى أ

يمكن اعتباره تداخلا وتمازجا لكأفة

الإنواع التعبيزية في مجال الكتابة، وهذا يؤكد ايضا مصالة نتوقع ان

يفيننا عنما النقد الادبى بالداث،

وهي ان انفتاح النص لايتمندهي

الشكل الفني، ولكنه ينطلق من فهم الكاتب للطبيعة الكامنة في

اللغة، ودورها في التحولات التي تجرى في مجال الكتابة عموما.

أأقبل ثلك كتبت شعرا مورونا

كثيراً، وربما أكثر بما ينبغي. مبكرا

کئت بمن پشعرون ہمیل شدید الی

الايقاع. حتى أن كتابتي خارج الوزن لم تغادر الموسيقي بشكل ما،

ولاً ازالُ اشعر بلدَّة ذَاتيَّة عَامضَة، تُكاد تُكونَ روحية، في الْكتابة وزنا،

فليس لَّدِى مُوقف مُسبق في هذا

المجال يبدولي ال حساسية

الايقاع، عندي عنصر اساسي مكون

وضمن عناصر اخرى ويمنح النص

خصوصيته الشعرية، وبالتالي

مغايرته للنثر، واعتقد بأن في اللغة

العربية «دون الوقوف عند حدود

بمور الخليل ، طاقة لا متناهية من

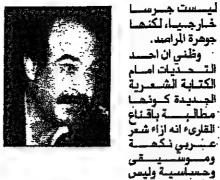
الايقاع، ويمكن للشاعر ان يكتشف

هذه الطاقة ويتمتع بجماليتها.

الحروف الى اقصى الخيلة.

سيرة النص (٣)

قاسم حداد *



جوهرة الراصد.

وظنى ان احسىد

التحديات امحام

عسريي نكمي

ثصا مترجما.

في البنداية، لم تكن لدي معسرفة الكتآبة خارج الوزن بعد الخروج وعندما وجدت نفسي اكتب خارج الوزن صرفت النظر عن مسالة

على التفعيلة والبحور الخليلية ه ينبغى ان نرى اليها باعتبارها مسؤولية اخطر ما واجمه تجديد الخمسينيات والستينيات. الشاعر منا الآن يأتي ألى الكتابة عاريا من جميع الاسلحة الجامزة التي توفرت للشاعبر المنربي عندما طرح تصديداته الصديثة. ولا ينبغي

الاستهانة بما بين ايدينا من قروات جميلة، وخطرة في أن. انني غياب ما ست غرب من الاعْمَالُ الواصح. الذي تقع فبيه العديد من التجارب الشعرية . الجديدة. لحساسية الايقاع، والتي من شأنها ان تمنح الكتابة روحا جديدة يمكن ان تتميز بها عن الْتَجَارِبِ السَّابِقَةِ، هَنَا أَذًا تَمَكُّنا مِنْ عدم ألتفريط بمكتسبات القصيدة الحنيثة، واطلقنا ماهو مكبوت في ايقاعية اللغة، بوصفها الطاقة الوسيقية المتاحة أمّام الشاعر دوما. انثى انحاز كثيرا لاهمية الموسيقي قَى النِّبص، واشبحسر بأهميسة «العرف»على معلم يكششف الظيليون حتى الآن. في اللغة العربية سحر لن يلامسه احد مثلما يف عل الشعراء، هؤلاء الذين يؤسسون مستقبل اللغة المتوح

وهذا يجسعلني اشسيسر الى مايستوقفني كشيرا في معظم الكتسادات الراهنة، حيث يجسري تغييب كامل للعناصر التي يمكن أن تشفُّ عن نُص مكتُّوب بالعربية اصدلا مما يؤدي بي - اثناء القراءة -الى الشعور بانني امام مدادة مترجمة عن لفة اخرى. واظن ان عدمٌ تأمل هذَّه الظاهرة، ومعالجتها بصراحة وجرأة عميقتين، يمكن ان يؤدي بنا الى خسارات فاسحة سوف تؤثر على التكوين الجديد للتجربة الشَّمريةَ المربيةَ. واخشى ان نجد القسنا امام نصوص على درجة من الجشاف الموسيقي كما لو انها

الصمت المطبق عليها. مبكرا شمرت بأن اصطلاح

مكتوبة لقراء من الصم، لضرط

تكون، في عمقها، عرضة لتعثرات جوهرية تُفسِد فعاليتها الشعرية.

احسساس بضرورة تأصيل كل «قصيدة النثر» تعبير مرتبك ومربك معا، ولا يستقيم مع الشخصية تجاه مآ

> واضحة بطبيعة ر..... التجربة التي صدر عنها ذلك الصطلح ودلالاته النقسدسة

الخضوع لتعبير وقصيدة النثرء ولم أكن استجيب لبداوله، ربّما لأنتى كنت افترض بأن ما اكتبه ُ وماهيّته شأن يتصل بي اولا.

اكثر من هذا فإن تعبير نَتْر فَي سَناقُ الثَّقافة والدَّائقة العَربيتين، بشكل خنشاً لشعرية النُص. لُنْلُكُ نُهِبِتُ الى اكتِشَافُ الشَّعْرِ في النثر، أن كانَ ذلك مُكتا.

" فيسما بعد، وفي السنوات الاخيرة خصوصا، استقلت في عدد من المقالات ديما يشبه الحوارُّ الداخلي ، على مسسسائلة هذه التسجيرية، مسماولا ان ارصيد واكتشف جانباً من جوانب الاشكاليسة التي اثارها مسصطلح «قصيدة النثر» وتجليات النظر وللمارسة في الكُتابة العربية. وقد تُوقفت عند تُفسيرات التَّفْتت آلي التباس المصطلح لدي عددمن الشُعراءُ والنقاد. كما أننا سوفً نرى ان بعض التجارب الشعرية الجسديدة ادركت، فطريا، ذلك

الألتباسُ النقدي، ونعبت، فيما تكتب، الى تجساوز الشكل النظري لتحقيق نص شعري ينجو من الاوهام الرائجة في الصحافة

لا أتفق مع الافتراض القائل بـ «انتصار التشوش والجهل» في هذا المجال، فبانَّ سَعَة الانتَّبُ ليست انتصارا، وتعدد الاجتهاد الفنى، الموهوب ليس جهالا، انه اختلاف عُمّا نعتقده. وعندما نعتنى بالتجرية كنصوص أبداعية سنوف ننجو دوما من مستاهة المصطلحات. فالاتفاق النقدي النظري على دلالة المصطلح لايسعف كتأبة فقيرة الموهبية، ودبنية الخلق الشعري العربى العامير ، عندما تفقد مقوما نقدياً

يوازيها ويضاهيها، لأيجب أن

أثمنة خلل في الصيدور عن

ظاهرة فنية لمرجعية محددة كأن تكونَ الكتَّابة، خَارِجَ الوزن، معطي منسوحًا عن تجربة "قصيدة النثر " الغربية، أو أن يكون لهذه الكتابة اسلاف في التراث العربي مثل هذا التعاطي لم يعد مقبولاً ولا جديرا بالزيد من ألبحث فلا عقدة سلطة

النص الأول التسرائي، ولا عسدة النص الأخر/ الغربي، يمكن ان تسعفا كتابة تتخلق كل يوم. ان الشاعر كذات هو المصدر الوحيد لما يمكن أن نسميه تراثاً يولد الآن. فريما كانت الاصالة هي أن تكون ابتُ الاصل لما تبدع، وباقي الاشياء تأتي فيما بعد. في مجتمع مأسور كالذي يعتقلني، لا اجد ثمة علاقة منطقية بينه وبين ما اكتب. ربما

يقول البعض ان الرفض ضرب من العسلاقية بالواقع. قيد يكون هذاً احتمالا، لكنها تتجلى غالبا كعلاقة قتل، قتل متبادل، هذا لايمنح الشاعر اية طاقة ايجابية «مثل الحب، في راهن حياته.

لماذا نتَّ مَاوِنَ في هذا الحق الذي يحرم منه الشاعر العربي. انني ارى الفـجـوة بين الكتـاية وبين الواقع العبرين «وهو يتندهور» تتسمع واشعران هذه حقيقة لاينبغى أستنكارها. انها طبيّعية الأشياءً وليس لدى الشاعر حلولا ناجزة لَتُلَ هَذَا الْوضع. التجديد في مجال الابداع الشعري، لا يمكنه الا ان يكون تقيضا لما يَذُهب اليه الواقع.

ثُمَّ أَنْنَى لَاانْظُرِ فَيَهَا اكْتَبَّ - لَتَّطُورِ ما في بنية المجتمع العربي، هذا امر لم يعد من شأني. ما احب قد لايشبله الواقع العربي ولايحبه كثيرًا، أو سريَّعا،

ولكنّ تُحيّلة لي في هذا الأمر. أرجو أن تستضادي الوقسوع في عملية اعادة انتاج الافكار والمفاهيم والمسلمات السبابقية. المحاديء والقيم الانسانية شيء آخر، اكثر عمقا وحنانا وجمالا مايتداوله الرأي الثقافي العام والسائد. لكن، بالتسابل، من البالغية

والتي لااحب ذهاه الافتراض بأن شكلاً فنياً «مثل الكتابة خارج الوزن/ قصيدة النشر ۽ يمكن أن يكون هو اعلى المراحل الشعبرية لَّلْتُطُورِ ٱلْفَنِيَ، فَكَنِي هَذَهُ الْأَلْيَسَةُ مصادرة لأشكال تعبيرية اخرى، قد لاتعجبنا ولا نميل اليها ولا نحبها، لكنها اجتهاد فني موهوب آخر، من المتوقع ان تنف همه رحابة المبدع، وتؤمن بحقه في العضور كبوح انساني يقترح علينا جماليات

ثم ان الكلام عن وقصيدة النشر " باعتبارها «اعلى المرحل

الشمرية ويدفعنا الى حضيض السوق الاستهلاكية، كمن يتحدث عن «آخر موضة » الشعر، بالضبط، ليس كذلك. الابداع مثل الهواء.

كل نسمة تأخذ طب ونكمتها من الدم الذي تدَّفقه في

ماتمت معرفته لايشكل لهذا

الجيل مدعاة لكُتابة ما، فالكتّابة لم تعد ضربا من فعل اخبار، انها فعل اشتبك رؤيوي. هذا الاشتباك لايحدث مع مايعرف القارى ً لكن مع مايكتشف للمرة الاولى، وخصوصا مع شكل هذا الأكتشاف. منَّ هذه الشرقة تصدر كتابة هذ الجيل، الذي يُمعن في مُغايرة النص الاول، مستنفرا امام اية محاولة لترويض مخيلته، وسوف بِنُهِبُ ابِضَبَا آلَى الْتَنْكِيلُ بِكُل

شروط الكتابة التي لا يجترحها اجتراحا بذاته. يأتى شخص ليحترض علي النص قائلا، ولكنه لايشبه شيئا سبق ان

هذا اعتراض مفهوم، لكن المقاربة المسبقة للنص الجديد غير مقبولة، نعدم فعاليتها.

النص الجديد لايريد ان يقلد كتابة سلبقة، أنه يقارب النموذج المحمول، الغامض، قيد الاكتشافُ من هنا سيجد العترض فسحة كبيرة للمغايرة بين النموذج، القَــانُون، الجِــاهُز، وبين النَّصُ الجــسديد، الذي يكاد ان يكون اجتراحا، أو ينبغي أنّ يكون كنُّنك.ُّ أنه يكتب الأنّ مخترقا سلطة

الجاهزية التي توفرها ذاكرة البنية، ليس للنصَّ بنيَّةً مكتمَّلة، أنمَّا لاتكتمل، ولا تطَّمح لاكتمال ما بمعزل عن قاريء يحس بالاشتباك

الرؤيوي مع النص. الرودي من المستقى المستقى ولكن ارتياداً لمعتمل المستقبل من خلال جُميم الواقع، هذا المِيل لايعبا بْلَدُاكُرْة، آلا بْإعتبارها رَمَادا يَدخر

نارا مُكنة، ولايكترث بالنسيان الأ بقدر طاقة المو فيه. كَلْنِي بِكِتَابِةٌ هِنَّا الْجِيلِ لِاتْرِيدِ ان تشبه الماضي، ولا تتيح للمستقبل

ان يخذلها. وهي لاتري في الاسلاف سبوي اكتمال على وهم يتوجب نقضه. فلذا جائ كتابة هذا الجيل منطوية على صعوبة القراءة، فذلك لأنها صادرة عن صعوبات الكتابة، فليس سعلا الكتابة خارج ماتمت

* شاعر من البحرين

أشفق كثيرا علي من زملاني الصحفيين الكلفين باعداد صفحة يومية. بل أشفق على من يُحرر زاوية يومية في الجريدة، اذ كيف يتأتى لُعدا الزميل، وهو في العادة مشغول طَيئة اليوم في أمور الحياة وامور الصَّحافة وامور أمر، أن يلتقط ملاته، وان يحشو زاويته بما يفيد القارى ويثير فضوله للقراء. بلحثا في الزوايا النسية والناطق غير المُعولة لكي يحقق المثل المعروف «في الزوايا خبأياء ؟! علماً أن ليس كلُّ الزوآيا ذات خبايا. وليس كل الخبايا صالحة النوايا. كما ان امزجة الصحفيين ليست على سياق واحد، ولاتقافتهم ثقافة متعاتلة. مهنة اشبه بللحنة، حين تلزمك ال تلوي حصيلتك من القراءة والشاهدة ذات الاصول والفروع المُعقدة والشائكة، الى موضوع مبسط واضح يستسيغه القاريء الجاد والعابر.

القالم وما كتب

ولعل أصعب ما في هذه والمحنة ، هو التقاط زاوية الموضوع. لا الموضوع نفسه. فالوضوعات. كما يقول شيخي أبو عثمان «الماحظ» مبذولة على قارعة الطريق، وذاك من ذاك من يستطيع الدخول اليها من ابوابها. فاذا اعيت الحجة، وتعدّر ولوج الباب. فالنوافذ موجودة، وهي ليست للتهوية والاتارة فحسب، وانما للمضطرين مثلي، في هذه السَّاعةُ الَّتي لا اجد فيها و معتلماً للولوج ألي باب الحديث مع القارىء، غير الذاكرة، وهي تَافَدَة تَسعَفُ احياناً. وعلى هذا الامل سأروي لكم من الذاكرة،

عرفت صديقا سبق ان تَعَمده اللّه برحمته. من اهل هذه المنة التي تسمى في بلاد غير بلانناً. بـ «السلطة الرابعة » اي سلطة الصحافة التيّ تلي السلطة التشريعية والتنفيذية والقضائية. ونحن نسميها ايضا هكذا منَّ قبيل المجاز ا وكان من اهل العلم والانب والصَّحافة. وكان يصدر في اوالل التُلاتينات من هذا القرن في القرون، مجلة البية في بغداد. حدثني يوما عن مفارقات عمله في الصحافة، فقال،

وردتني يوما مقلة عنَّ والمسرح اليوناني ، باثنتي عشرة صفحة، يطلب كاتبها نشرها في المجلة، فقر أتها ووجلت أنَّ مادتها طويلة وعلة، فرميتها في درج مكتبي دون اهتمام. ومرت الايام، والاعوام، وآذا بي ذات يوم أمام إشَّكَالَ يَعرفُه الصَّحَفَيُونَ، وهو قلة اللَّاةَ اللَّازِمَةَ للعند. بحَثْثَ هنا وهناك عن مادة ملائمة، فلم أجد، ولم يكن بمقدوري إن اكتب ساعتها شيئا ذا قيمة، فرحت ابحث هنا وهناك عن بريد المجلة. واذا بي اعشر علي ملاة

صاحبنا السرحية. كان ذلك بعد سنتين من وصولها! قرأتها، فإذا بها منزالت طويلة وعملة. وقد اغاظني توقيع الكاتب الطويل ايضا! فقد كان اسمه «محمد تقي شمس الدين».

أجريت قلمي في اختصارها، ولخصتها بثلاث صفحات بدل اثنتي عشرة صفحة ا ونفعتها لى الطبعة. وعندما جاني التصحيح وجدتها تزيد عن الحيز المرصود للمادة الناقضة. فلُجريت قلميُّ ثانية فيها. واختصرتها الى صفحتين. وعندما علا الى التصميح الثاني، وجدته طويلا، فاختصرته الى صعمة! ولكنى لاحظت أن الاسم طويل جدًّا! محمد تقى شمس الدين " والمائة بصفحة واحدة. فاختصرته الى «محمد تقى» أ وعندما عاد أن التصحيح الاخير رأيت ان الاسم مازال طويلا. لا يتناسُّب مع هجم المادة، فَحَنْفَتَ «محمد » وأيقيت «تقي »! وظهرت المادة في اليوم التالي بعنوان،

المسرح اليوناني نقي

والفريب ان الكاتب المبرور الذي ظل ينتظر ظهور موضوعه طيلة سنتين، كتب الى قائلا دنمن نمترم طروف الصحافة، ونعلم أن من حق الصحفي ان يختصر احيانا ما يشاء عا يرد اليه. ويمكننا ان نفترض ان مادة من اثنتي عشرة مُسفحة تختصر الَّى صفحة واحدة. على غرابة هذه الفرضية. اما ان يختصر الاسم من اربع كلمات الي كلمة واحدة، فتلك سابقة لم يسبقكم اليها احدُّءا

سمعت اليوم ان سيدة عربية تعمل في منظمة دولية في باريس، عن المشروع، في اجتماع رسمي، اكدت على اهميته بقولهاً: «ان مشروع ظبي مهم وينبقي ان يأخذ مايستحق من أهتمام ، ا وعندما اعترض أحد المِتْمَعِينَ قَائِلاً: «طَبِي؟ ليس هنكَ بلد بهذا ألاسم» ! ثارت ثائرتها، ورْعقت في وجه العترض، «تدعي انك فاهم في المغرافية، ولا تعرف

قَمْقُمُاتُ قَطْعَانُ النَّيْلِ .

لابحفل بدم البرق

عثمان حامد سليمان *

■ هبط البحمار الميناء، انطفعات ابخسرة السيفينة، ثلاعب الوج وهو بنحسر ، سكتت دواليب الناء واسترحت أعنة البدر. هذا هو اسماعيل لم ينم ليلة البحر المتشحة مسواد السُمر . نام الموج والغيم. نظر الى وحسته فيقفى قال عمر الغيم. قلبه منتوحا فوق سنيم الذكرى جلوره المتدة عميقا لخلت تتجمد عن برد الشتاء الصيف يتقدم ساهرا سيوف النار ، يندلع بصراخ ومرج . اطبيقت اهدايه على جيوهرة الدمج

التلالثة وقبل ان ينفجر شرر الضجر في ويدخل النيل في مليلته خسرج الن حوانيت الدينة واستشق انفاس شوارعها وهي تقلق بالصِّياء وتصبض بالضوضاء تتطاول مباضعها في الاعالي. تأرجع في حلمه وضحك في ظلال اليابسة، خرج من معاليس الماء وهشم آنية البحض، استل جفنان جميدين لرؤية التراب والعشب والعصماء الواقفة! اسدل استار البحر الزرقاء انعشته نفحة العواء الطلق

. لغرج احلامه الشيقة من ليل المدعك الزاحف في م لاعب الياه. اعلى مدخل الرمل وتراجع من مبدي اللح سعرت قناديل الليل اللونة، تدرك قلبه مع اوتار الفنى ونعماته الشاكية. خرج من كولييس المواصعة مسى والاعاصير تثير جنون الوج النائد في الساء بالسراكين للمباة في الرجاجات التقلات بالذهب، قدم الشاحب يغمر الحانه فسطفى،

الضحر . حلس أمام الينانيع الوردية فُقَتَّربت اسْرعة

المستخدمة المورع المدينة على قبلق المصار، اكداس المرة على الارصفة الديقة السعاء الواقعة في ودالعنا الازرق تطلل كالنات الطريق الودود. هياج العافلات يجدد الوان لليدان. الاطفال الراكضون يقدمون فعلطت الغييار والنساء النهاريات بشعوركن للطررة بالظلال يتبارين بكرات الشوق. يتلقف الشعقون اطرافهم التساقطة وبقايا سعالهم المتهمور انقضت فضول الماء فلبلت ورود البحر وضعرت الخلجال الجميلة. غص شارع الشعب الزجلاية بالطين. هذا النسيم

شبك اسماعيل استابعة على رأس. تهيأ ليركل معه الطريق. إصمافت الأسماك الصفيرة في القدمة، تضرب الا بفؤوس الطنون والمواجس، تجرح بالتقب والاشواق. يالا تتاوه من اوجاع الذكري وضويات المصنى الرفيعة. تعرف سود من الوجاع الذكرى وضويات المصنى الرفيعة، تفرت الموجاء الذكرى وضويات المصنى الرفيعة، تفرت رفياً الله المالة الم

وزرك شنات اتواب العناكب، بالدراب

البطون، مغنيات الارتباك والشرود، منشدات الارق، تضرب مرافقاتها طبول الاعصاب، الحزن، الانكسار، التجاعيد، الكسلُّ، الرارات، انطفاء جمرة القلب الشندوب؛ زعهرير المبية، اصفرار الفيبوبة، فخاخ المُسْرَكَّةُ ، مُسَمَّلُكُ المُساوية ، دُورِياتَ الإنبين ، لعنَّةً السلادف، الصوع، مرمندة الشحط، ازمنة الخدل،

الانكماش والكسوف في اليقظة. يخرج اسفاعيل الى راض طفولته الأليفة بديلاء المركز ماكت المركز ال السكون واكتماله، تأسره حركة الامواج الواهنة وتعابث وْحَمَامَة لِنُوخِ الْرَقِيقَة، تَجْرِفُ رُوْلُوقَهُ الْصَغْيَرِة لِيارَات ألَّذِم الْمُعَاوِلُ، يَتَسْسُرِبِ مِعْلِرِ الْمُقْتَمِيلَةُ مِنْ تُقْبُوبِهِا وتنتشر الجروح. يلعث الرصاص والبارود خلفها، مطر وعاصفة واحزال، ثمر وحيد، شجر يستجير بقصفور، تعب عليه عاصفة الطفي تتناثر ازهار

"الإزرق الصلد يطل بقيهوته على نافذة الربيع، يتنوى في مخدع البِنَور، يترَاقص الطير المُنتون بِقَشْجِرِ أَمَّامِ الْحَارِيْتِ، يتَعَثَّرِ الفَلَاحُونِ فِي تَلَالَ القَمْحِ وُتْرِقْصٌ الْنُسوة فَي امصار الاياب. يَستَنْرَج اسماعيلَ العويل فينتشر الرماد. . هنا مشعد النبيذ للسعوم، سعام الجنوب ونداءات

النصر. تتعلق المدينة الموحشة بشبكة الغبَّار، بالترابُّ النتور من مطعنة العاصيفة. ارف، غضب بعمر الدم السكوب تتجرعه البلاد الجنود البلاد الشمال. انقاض الغابة تنضار فبوق بوابات النصر، ينتهك السمك الوحشي طفولة البَّحر، ۗ عَذَاب جُديد، عَذَاب قديم، طيش الفضاء تعاية

رَّتُ مِعَلَ. تَنْسِرِبُ أَنَّجِتُ النَّائِمَةُ تَسْتُلُقَى عَلَى اسرة .

الكان. حجر قادم من أبار التاريخ، حديد منسرب من امداد الصحور يصل الى نهاية الكان. البحر الصامت في الذاكرة، يستيقظ النبع كله، يتمند في حجرة الله الصمراء، العمليل الأرض. تصرول الشّموس والصواعق والرجال الينة. يتجول التيل في طرقات الارض الراسية، يتعثر خجلًا في

مسيرته التعرجة. يعقل من بوابة الشلال والنفيل بَرَثْمَيَّ فَي شَبِكَ الصِيلَايِنَ. التَّذِيةَ لَبُحِمِيْتِ الْوَاقِفَاتُ عَلَى حَلَّةَ اللَّهُ مِسَاءُ الْخَيرِ ايتها أنكراكي والاوز. أنسات النسفتين. هذا طير

-أنَّتَظمت الأسماك المتوسط في سوكب الضرابء بأرديشها ألعسرآ

والخناجسر المسمسومسة والاوهام تراكشت ولم تحفل بليول شموع - نفعت الاسماك الكبيرة عجولها الخمقاء لتختال بين اعشاب البحر وتفتح المصرجان. البقرات الكتنزات

المداهد والغز الاتّ الشاردة.

اليهُ الْعرباتُ المسورة، لاتُتراجعين لا تسقطين تحت

تضاريس البعد يندسر عنما تواطؤ الدارات. بملامات الضَّياء، خجولُ النَّجوم واستراقَ السَّمَع نُنْديب

درات الارض دورتها وهي تُملَّة، اندثرت اطراف الغرائط، تكسرت قوالب الشهد المسلمالي ورحل لرملَ إلى مجاميل الأعماق. اخفت الشمس أنين النَّهَارُ بِشَعِلْمُهَا، اختبات من عنين الليل. ترثرات ودعابات ساخبة همسات وضحكات عاثية وغناء الحاثة عَلَمِهُ السَّفِ. السَّيطَانُ الْصَحَرَاوِي الْمُلُونُ وحَدِد يَسْكُنْ فِي صِمْتَ الْكُمْـُوفُ يَعَـُشُشُّ فِي تُلَافُـُهِ

جارته، نزلت اليه بعُـخُذُ وثني. اسبح البحر حطاماً. استَطال الوهم الجغرافي على بلمة الكون. مصرح كفيف هنا وهناك ستارة العباء. تراعت له سُفحة النفر الازرق العيون. تدوى أمواجه فتَحَتَز اسرة الصحر! * تنطق عروشها بلغة الكثبان. استعاد مديج الفاقة،

تَسَشَتُنَّ لُوزاتُها البيسِسِّياءَ بين المَسَّامُسُ. سيباتي الفيضان يصمو بهبوب الريح، المثر المجنون، لايمهل بوابات الوديان، يجري فوق الحصون يهد عروش العلين الْقَائِمة وَيُسْتَقَرّ بِالْسِّتِنْقَع. يخرجُ اسماعيلُ رويدا مَنْ اللهائ. ينام هاذيا في فخاخ الدم الاحمر. استيقظت سلمى الفتاة من نومها. التفتت الى دواخلها واخرجت زينتها. مسموق الرمانة السمراء

نُحضِت وطوت بأناملها ملاءات الشتاء. أستحمت بعذوبة الصندل وتعطرت بعدرية

الفراشة حائسرة بأنوتتها ترقص بالخطى الخجلى، تتقدم حافية على رئين أساورها الحلوة.

عائد من البحر، تطبقين علوبة اهدايك على درعه تستريح انفاسه ويهدأ نشيجه على صدرك، يصل ليك، يدخل في عُطَّاء حـضورك. يرتمي بنبـضـه. تشتعل طفولته تنسح له فراشاتك سرير العلمانية. تطَّيرينَ خفيفةٌ بأجنَّحة اللهفةُ. تعبرينَ اليه،

تَبِلَيِّنَ حَنْيِتُكُمَا بِمَاءُ الْوِرِدُ لِاتَصَمِّتِينَ فِي الْيَقَطُةُ والنوم، تُداعبين قلب بنشيد المرح، ثم ترقلين في

حَاوِلَ اسماعيل ان يُنفض البحر من عروقه، بمديا صديةً، بغضب السيبوف بطعنة واحدّة تُبعثر الدّم المنعور والنصر بعيد. ألنهار ثقيل، تقيل، تحمُّمُ الحجارة المُفتتة، الشمس عصفورة معلَّقَة في الإفق ريشَعًا ملطحَ بالشَّعُق، تُرسُ ماءُ الْعَارِ الْمُنَابِ فَي آنِيةً الصيف وفي ذاكرة الثَّلَج الْمطمة. اللَّيْل معدنُ تُقَيِّلُ

السنبر بسيقاته السوداء الملساء واجنحته القطبية

جلست على مقعدها الخجول، ثمرتا مانجو حاوتان تتبير عمان على صدرها. رضعت من شرود النّصر الازرق، شربت من إناء الابيض العذب، كان فطامها مع

القمر. يسدل نقابه على وحشة الريح.

وبَّاقَةَ مِنْ زَهْرٌ القَرِنَغُلِ. جلست فرحة، فجلس قلبه بين اهدابها. رفرفت حماماتها وهي تجمع انسام الفصول نسنجت من غصون الماء والضوء قوس قرح، شبكته

تطوقينه يُومَح المُحبة، ترمينه بسمام الغواية، تمتطين

الدحلام ولاتلتقيان ------ ومستون. الرمل بخور في الذاكرة. صحراء القلب امرأة تتصلع العرى، قتصاوى اغطيتها الغبشاء كاشفة عن

اشعل اسماعيل ثقاب شهوته. صعدت أعماقه نحو

حاضنة الصحراء ومرضعة اطفائها. صباحا تنشر النفلة جريدها. تغرد رياش طاؤوس المديقة فتمتد المائدة

سبود. لم تكن سلاما مصاحبة الوج، استطالت ملهاة البحر، لهات التحدق في الاعماق ورصد افاعيل السمك الطائش، الغربان في الاعالي تنسرب الربح تحت اجتماعاً المنازس التائمة بوصلات الارض. سفرك على سجادة السُحابة الوحيد فبأت مجاري المطر. سفر بموت السراب، ولوج الى سرواديب المنح الصدى من انغمس قلبك في تعاليم الحبة واسترسل جسدك في وصايا الشوق، تواتب البحر المامك يتلاعب بكرات المرح يحمل اليك بلقة من زهور الموج، صداخا من زويعة المامة وصخبا من حضور المامة، جمرات متساقطات من موقد الموت، شجرا بأنسا مضرجا بدم

الحرب. تتمرغ عروق الصحراء في رمك الجميم. التسمس دموعها تنرفها بعيدا عن تلك الفتاة، تشمس حصول اليأس معها، تقتفي الواجع في الرها تمعنُ في الآنينَ، بِهُسداْ رفيف 'جُنهُسُنْكُ فَي نفَّهُ مفدعها. تتذوق الفيول الوديعة منعم انتشوة الكبرى، همس الاغاني، فتغرفان معافي الضحك الجميل، اجل، لم يكن محض فتاة علراء ترسل الشوق لحا. تلقى الشمس عظام توابيت كمولتما استلقى في

صباحاتها العابرة، تُدخَل في فولاذ الصعت والسكون من الخذا سماءً البيناء قبة السيرك. الرافعات الشخمة تشحر وكاتشا تتبدلى سائأسلها تندال بهاعلى بطول السفن، حبال الفولاذ العلقة. الصناديق التأرجحة. الحمالون في ثيابتم الرثة واسمالهم، عباءات المرجين وارديتهم الفضافات اللونة بالعرق واللوثة بالغاز، حُرِكَاتُهُمُ الْمَمُومَةُ صَعُوداً وَهَبُوطاً. الْعُرِبَاتُ الْمَمَلَّةُ تُقَدِّمُرَةٍ مِلْتَقَالُهَا عَلَى الأرصِفَةُ الْعَنْقَةَ بِينَ الأرضِ وَالْمَاءُ المُوافِرِ الراسِيةَ تَصَمَلَ بِأَبُواقِهَا. تَسَبِّ الْرُوارِقُ وَالْمَاءُ الْمُوافِرِ الراسِيةِ تَصَمَلُ بِأَبُواقِهَا. تَسَبِّ الْرُوارِقَ

مُنْسَلِئَةٌ أَلَى أَفُواهُ أَثْرُفَأً. الأموآد الزرقباء الباهتة بالزيث الشاحب على صفحتها. النُضَحَاتِ تُنفظَ النَفايَاتِ. تَشَرَاقُص هُوامُ البحر باشارتها القنفة في اهلات من هلام الماء تركَّل كرات غامضة تحت جند البُّحر، تنفيح ورود وفقاعات مرحة بعيدا عن السعلج. تنفجر عرائس الاعماق بأنوان

تَصِيم العاصفةِ على وجمعا بأقدامها النعكة. تعوس دين بيوت الطين الصغيرة المنمة. تعمي ثقوب حَذَاتِهَا بِالطَّلَاءُ الفَحَ. تَسَارِحَحُ زَوَارِقَهَا مَسُسَنَّدَةُ بِمُشْسِهَا الْفُدِيمِ الْكَلِّحِ. ورق هرم لايعشرف به

التُقَالُ عَانَعُونَ يَرَقَعُدُونَ مِنَ الْحَمَى، غَضَبَ يُشْغَلُ اللهنة ويشعل ريحها. تنفث المناخل تهيمها عني الشوارع التحدلة. نَشْيح الامهات الذاهلات، غناء في العدم. يحصرن الراثي بأسواتهن المشروخة بالنمع. تشمسخ اقنعة القراصلة الجدد، البحر غالب. الدائير خاسر. القاض الجموع تبتقط الفاسدا عند هيئة العرك البطيء تنتشر حمى الرماح ويتعلى لعاث

المغلقة، سيوف الحجر التشحة بالنعاس، السياف الحرم حائر امام الأعناق المراوعة. ً • قَـ شُورِ كَشَيْرِةً تَعْمَرِ الْكَانِ » زَعَانَفُ وَخَيَاشَيْم واحشاه شُحميةً ذَائِبة ومُتقبِحة، تتربسُ روانحفأ بالجمات.. اردف عابر الطريق متافقا من حبيبات العرق المنصية النزَّجة تطفُّر منَّ جُبينه وعنبُّه. التفت الى

الندلع الاقتشال بين السنلاجف في الشاهة. الدروع

رفيق سيره الذي كمم انف من حرارة الجو وروائح السمك النافق. تشعد الاسطح زيدا ثقيلا وقتاتا اصفر في غمرة الرعب الطويل أنتصبت أمام عينيه قبأ جيريةٌ عمَّلاقةٌ، مُلات شُرَّفة الافْق واوصْدتُ نافَذْة

النمار. كرة رخام تعطي حليبها الطيني على بسطة رأي رفيته عمارة كروية شاهخة. صخرة تنزل درج الجبل، خيمة الرخ متكنة على سياج الحلبة، جرة فخارية بيضاه خرافية تطاول السماء. انكسرت البيضة الكبرى وهاج اعصارها. ارتفع دخان فضي تنفضه اشرعة الدم. انفجرت امعاء النطالة يحتشد بطيور منفئة احشاء تمور بعصبافير استوائية متوحشة تغقسها بذور الندر الترف بأمدات السمك وكَأَنْنَاتَ الْطُمِي الْبِـشُـَّعَةِ. تَنْزُلُقَ مُـذَلُوقَاتَ عَجِيبِة تُتشكل اطفالاً، يخرجون من البيضة الكبرى بجرج. ينومون بأطرافهم السننة التوعدة، ينتظمون صفا صاعداً. يطيرون بأجنحة قشرية مرعبة عيونهم مقلوبة مدماة وانوفشم فطساء مشوقة. وجوههم اقنعة مسلوخةً بشَعة . يرتمون على الفخار المُفتَّت ، ينزلون اتى سراديب الميناء، ينحضون ويتراكضون صفا مُنذاً. يقتر ممون الطرقات، يطوقون الرساة وينفلتون،

يتقافزون برقصة الضفائع. حملم الاملفال المتوحشون استار الفيوم، تمزقت الاقتعة أَ انتشر الخُوف في العراء مخلت المدينة في سياح النار، الوتّ أنّ مَن لَحْب الْجَنُون، الرماد انقاضًّ الأرض، تتفتح الجدات على الدريق والعدم، الفجر الدم شلالات، ثناثرت المنعنات والجراح من كل صوب. " توهم ان شمس النهار قد ايقظته من الكابوس.

اتسعت اماء قدميه دوائر الطريق المرتعشة. انفلتث تجمة تلبخر اللَّتَّيِّ. مياه ضائعة تضيق بما السارب اللتعرجة، تتشربها شرايين الارض الظاملة تخط سلمي تذكار اتها الغامضة على لوحة الرمل،

تسطرها فوق صحائف الشطأن، حروف تابضة منحوثة على نُدَّاوة عُنِن البحر. هبت الربح المستنة، نفخ الموج المسانج رسوم السّاطيء الرفيشة وضريها بسياطه من كل جالب، جرف تأرمل والاصناف الصغيرة التلامعة على اطراف الْكُتَابَة. أَخَذُّ أَنْشُوانِ الْعَشْبِيةَ الْعَرِجَاءَ الْي الْاعْمَاق. أ يكر النَّوج. يرَّتُعُ مستحشَرًا، تُنسُعبُ بيارِقَه في تُمجَوِم عَنَى رَمَنَ تُشَطَّ، يَنْتُرْعَ كَشَابُتُ هَا ٱلطَّرِيَّةُ

جنست سنمى عنى حنفة اناء بشوبها الابيض الرصع بفضة العرس. ناء الوج على عطوها. يعتمني نبحة مستوة القهر الساطع، يشاثر الماح مع نسائم السماء الصافية في حلمصاً، قطير اطراف توبعا الطويل الشفاف، شراع تطَّاردد لعفة الريح. جنبت خالفة ينتابها صراخ الوج، يسكن قلق الانتظار بين ضلوعها. يشعل البُحر في عينيها بعرق السواعل أومنية. تنتفخ بطنها. تتمدد دموع البحر تنهمُر في أحشانها. تحيل بالاعاصير، تسكّل بلرة أرح في التراب التيت يدارعا أسى البرق القديم. ووحشة نعر الاحلام.

تمزقت باقية الورد. الفيراط الورد، الفيرط عيقيد الاصداف وتناثرت حبيباته، تصاعد انينها، انتحب الوب، تصاعدت حشرجاتما. بند هدير البحر حلمما وفتح صنره لازيز الصوعق. أرقمت سنمي وحيدة فوق جمرات الشاطىء. اجتاحها الدريق فتقاتب جسعها العاري في اللهب.

اطفأ نساعيل سعر الحالة من عينيه. خلع قميص

خلعت النساء النيليات مساحيق الطيش، اخفين غلالات المرجين. اسمان غمامات الشبق واطفان مصابيح المرح المُلُونة، دخلن في جلوده النمار الكفيف. تَرَنَّحَ اسْمَاعِيلُ فِي رِدَاءٌ وعَيْهُ، تَمايِل هَاذَّيا، رقص في يقَدُّلُهُ الْمُسْمَى أَ تَنَاثُرَتُ خَلَقْتُهُ شَطَاياً الْمُأْنِدَةَ. الكُلْسَات، خوذات جنود مهزومين تستريح على المائدة التي بعثرتها الصقور". يخرج اسماعيل الى البحر ثملا باللهو. يتدهرج

في حضرة الرمل، يتشاوي امام حصون الماء لم يفقّ

منَّ كابوسَ سنودُ الْبحر النَّديد. ولج مع الضوَّ المُتكَسَرّ

اطلال الكوخ الرخامي العتيد تعثر بكمين العزلة تمشل

اميام البوابة الكسورة استكان لصريرها البحي،

النبيدُ. ركض قلبه الى بوابات الطريق فارقت اننيه

ثلاثمانة وست وسعتون غرفة تصطفق حجراتما بالخواء. سلمي جسد عار مطوق برماد الجديم. جسد حُجول يمعن في الاطراق. قادته عَنزةً النوم الى مقبرة الخوف المسترق. لم يظفر بصرارة الرمياد نام الجمير مع بقيايا العظام الخامدة، جف مم التفاحة القتيلة. في اللَّيلة السَّادسة انتشَّرت الرائحة في حلبات اليناء وفي شعباب الوديان، شَقَتُ حداثقَ القرى

وتُدَافَعَتُ بِّينِ الجموعِ في الدينة. انشرطت عمّود الاصداف، تبعثرت اقراط المار الموشى. اختلط عابر الطريق بالجموع الحزينة. افلت من براتن الخلوقات العجيسة التي تشكلت اطفالا يلوحون يقبضات مشتعلة. يستعيد حكايته رافعا أبِنَينَ ذَاهلتُين من ذلك الوعيد. يطلق شهقته الوجلة في الطريق المديد الذي يقود الى سطوح الميناء. تتبعثر كسرات البيضة العملاقة. الغروب هباء أبدي يسترسل في التمتمة والحذيان.

تَجُر بِغَالَ اللِّيلِ عَرِياتِ العَروبِ الأبكمِ. تَتَصَّاطُر حيوانات السباحل وتقلون بالماء، يستسبكم لسلطة تُدَافَعت الابقار الوحشية تحطم سياجات السهول.

يقف اسم سلمي فيسخ لداته. يجثو، يفترس

تبعثرت ماندة المرعى، الشمس جلسة على صاريتها، تُعدقُ بمنظارها الساهر تكشف اغطية الدم. تسابق الغزاة يسترون طبولهم وابواقدم اقترب اسماعيل من الماء نظر الى السفينة وهي

تَتَرنح خُالَفَة، تَبتَعَدّ مَنّ أهوال الْيَناءُ. جر اليها مَنابعً جندت السفينة في الشعاب المرجانية، انشطرت الى قسمين، شبت النار في الانتخاب المتطلبة، تَهَاوِتَ البِقَايَا فِي حَمَى الأَعْصَاّرِ وَتَفَتَّتَ بِينَ الصَّغُورِ . َدرج الناجونُّ الى جَزيرة التُعلَّينُ. في الليلة السابقة استعاد عابر الطريق حكايته

على شبك السلحل المُعزقة. انْحَمْرت انفام ربابته الباكية بنشيدها الأول. جزيرة الماربين شجرها افاع قائمة، حشائشها ثعابين راقدة. صخرها سلاحف متوحشة. عشبها تناثر الق سلمي بين حطام التراب سندت السخينة

الفارقة سحامها نحو جزيرة ألعدم. تلجلج اسماعيل.

البائسيَّة، أقتنص بصورته الجروح جمدرة التكنين

ارتج وانتقض جسده، غاص عميقاً عميقاً * قاص سوداني مقيم في الاعارات

الشاعر لايشرج عنى جاهزية الظَّاهرة والمكبوثة: يصعد الجسد يو علاقة فتدحش أله المندود لكي يهسرب من الوزن في لذته كلما تسني له ان يمارس ة بالاسم والمكية، نقولنا حريته القصوى في تلك اللحظة. ففي الجسد طاقة للجمال لاتتجلى والايقاع، على العكس انه يضعل فلك لكي يتفادى سعولة تستعين في عريه الظاهر فحسب، لكُنُما بطاقاته ومأموحه الفائق. انه يفعل ذَلك، ايضًا لكي يكتشف اختلاطاً تكمن، خصوصنا، في تخنفيه جنيدة من الوسيقي، ثلاثم روحه وتماهيب وتماسب مع شنصوة أَلْعُمُوضُ والسرية التي لاتضاهي. ورؤيته، في كل نص فالوسيقي

والحكية لانعمامعالا يمية مه ذكريتي لشفية ا ت بنسسية لي هيو الأراء بط. وكارتة تفزتم وأعيد رني ننفس السلك وقعدا بني احضر سم ليلي في لله فر حينما تعل مساولة سندوق في دائرة للفجرة والبا فنيما بتسليم الناس والرابا ت سفرهم و تصليح الله و تصريح مردد ارة والناة و تعنس تفين مظوا ابوهم: و رسمية، وهم كاتوا يلون بسا في شمان لصاف أو الأ عد لصحة جنوبية، ولا أعو والمعد سعت سوالي طبلة نفني، وليقظني الأنف عب والمرارة، حسكتني طاحه ويح الرور 9 فقلت لعاماله

تَدَّلِيلُ، فَنَشْدُ فَي لَنْهِ إِ ته رسعولة اذ لم يكن بعالة سم واحد قدمت لعاقتمانا

مرد، فكان قسر لين عما كريتها في النوائلي لاد. ومن زاوية فيدغاني الما كريتها في النوائلية م المستنى عين الفي النافية م المستنى عين الفي النافية ق في فناء المائرة، قويد الحا

وقت طبول الوحشة في معرجان الغياب، اسوالها وكان هناست عنه الله المصنية بديج الفيوم الصغيرة البابرة. ولمام القمر توبه النبي الموست عنه أوله المضية المستحد القسيد ويتمال في تصميد القسيد ويتمال المضيد المدخل بدم البرق.

فعت الدينار والتصفي الله يمر وخرجت من المجرد الر س الذاكرة بسرى كالزالا عرات الاطناء ومعطقطانة كارانوفا العقيقي، القندار مور من عينيها، تعول في فأفاق من النوار

ط. وكانت مثل عنه لتم الأمارة عبر منافذ بني إيناأ

و نيته وفروسيته. نکه دو

لَتَ كَازَانُوفًا، فَتَبِعِتْهُ الْكَا فين فالانا؟ وقد فصصناتات ة، متوسفة، كلان تعلق كارانوفيا امامها فقام إعرفه. أدمت قول. إ جة كالفزال الفالفايعة ها في الفناء المومني لله الم والله الما المرابعة و من مكية ليان المنا مضالي على الاقل نصفاله عف لي على الاقل نصفاله مفسلتها، خضه هزيران ود متلها هرب منعا الله

معامرات شقيقه المعاد س في طريق عونتاللب عساء الدواء دها تديله الما عساء الدواء دها تديله الما مه بعضاء الملفة الملية الما ماخة وضع المنوال المامين ماخة وضع المنوال المامين فيضا و كانت السلطاعين فيضا مرین سنه من آن ظام مرین صنای سول ظام وکنان صنای سوی نامه ت وكلت لسيان الم

ت نييج (بلجيكا) - اسماعيل زاير:

🗷 افتتح مؤخرا وعلى صالة كاليري ليرمان في مدينة ليبج اعمال الفنان ـشكيلي جـبـر علوان في مــــرض شخصي هو الرابع من برنامج المسالة التي دأبت على تقسديمه كلّ سنتين لجم هور ليسج عاصمة الاقليم

الفرنكوفوني في بلجيكا. المعرض الأخير للفنان جبر اعاد تقديمه مجددا كرسام ينتمي الى زمنه. ومع حرصه البالغ على معاصرته التي تُنكِسُ من خلالُ الطريقة التي يصوعُ بدا لوحته ومن خلال التقنيات الستخدمة، فحويواصل تكريسه مجهودا خاصا للبحث في المسلحة اللونية

يتمسك بتفاصيلها النقيقة وما يحفظ منها انما يعيد خلط العناصر البصرية منها سواء اكانت تاريخية او منهجية، مع مرادفاتها العاصرة الستجدة. يخلط مأ

هو شخصي وحسي مع ما هو موضوعي ومنه جي حيث لا يبقى من ملامح تلك اللاة المجمية الاظلال وامضة، وبالنتيجة فهو ليس نتاج جيل واحد بنفسة بل وهو نتاجها جميعا مضافا اليماما اضافته تجربته الشخصية ودراسته ومراقبته للعالم وخاصة ايطاليا.





ويبدو تمثل جبر للعلاقات المضارية وصياغة الفراغ بشكل يتجاوز الى التميز ويب تمثلاً فيه الكثير من البطُّ والروية وعدم القامرة الى القبر الذي يشعر في ومكان جبر بين الاجيال العراقية مكان الشاهد احيانا وكأنه امآم رسام بمنهج لا يزال عصيا على التحديد، فمع أنه يأخذُ كلاسيكي وليس وريثا للمدارس الثورية الكثير من محيطه وذاكرته، غير أنه الأ والنقلتة للقنون على اعتاب القرن الواحد والعشرين. بهذا السياق بمكن القول ان ذاكرته لا تزال ذاكرة فالاح مسبور يواري فَنَاعُتَ بِحَذَّقَ وَيِتَرِكُ لِنَفُسُهُ أَنْ تُكُونُ مَأْ

ولَم ذه الخلفية دلالة اساسية على علاقته البعيدة بالحركة التشكيلية العراقية التقليدية وتيارها النقدي والتهجي، بما في ذلك وتجمعات الفنانين النشيطين في ذلك المضم، فلم تكن ظروف حياته ولا الوقت الذي جاء فيه من الريف الى عاصمة البلد، بغداد، سُمحتُ له كما عُالبية اقرانه، ان يكون طرفا في اي نشاط فني مميز، وشانه شأن الكثير وانتقل مباشرة الى خارج البلاد للدراسة بعيدا عن المناخ السياسي الملتحب اواسط السبعينات هيث شكات تجريت في المصط الاوروبي والايطالي بوجه التحد

ليست خصالص جلية بقدر ما هي كامنة نَهُسُمًا بِلُهِمَةً وَقَحَامَةً تُعْرِضُ القاعما

ب مرسب من موسد المجمعاتي البلجيكي تصتبره في السوق الفنية الأوروبية، في طليعة مقتني ومحبي الاعمال الفنية.

الرأة ككائن احتفالي على رافعة من لون!

تريد من دون قلق وجودي. ويتحدر جبر (ولد في ١٩٤٨ واسم، المقيقي سلمان حبر علوان) من عائلة ملاكي الريف العجراقي المتوسطين، سكنت بابل في وسطَّ العَّراق ومَّنها أنْتَقَلَ لَلْنَراسَةٌ فِي معمد الفتون الجميلة ببغداد حيث ناأ درجة الدبلوم في النحت وهو في الثلثية والعشرين من عمره. وبعد سنتين من العمل كمدرس للفن انتقل عام ١٩٧٢ للدراسة في أيطاليا وتخرج من اكلايمية روماً لِلفنونُ بعد ثلاث سنوات تلبع بعدها دراسة خاصة على يد الايطلى أميليو

استغراق متواصل بالتجريب على اللون

بتحرر متزايد من اسار الموضوع بصيغته التقليدية فبالنسبة للموضوع لا يقتضي ايصاله الى الشاهد مجهودا تدقيقيا

اوتأويليا، فالتركيب الوضوعي غاية في

اوبوييية، فالترابيب الوضوعي عني التي الوضوح والتب سيط، اذ تقع الثيامة الاساسية في مركز الممل تعرض نفسها، أو تستعرضها أذا صح التعبير،

اي ان الكائن الركزي يفتتح اللوحة

يشقها ويحتل مكانه أو أنه يكون معه

الوجود بشكّل مسّبق بحيث تصبح جميع عناصر اللوحة التالية ملحقة به ومتممة

أوضوع اللوحة وليس العكس كساهو

العاصرين في الشرق وفي منطقتنا

بِالنَّاتِ. وَالْصَدَّيْثِ عَنْ مُصَّادَلَةُ النَّونِ

والوضوع ليس جنيدا بحد ذاته انما التطرق اليبه يجري من طفيان النبرة

الحسية التي تتجاوز التقسيمات العتادة ووضع الحسدود بين مسدارس الرسم

ومن العرض الواجهي للشخوص تتسع رقعة السطوة التي تفرضها

الشخصية لتشمل جملة ألبنيان العام،

فتتحول امتداداتها وحركتها التأثية الى فيصل في تقسيم اللُّوحة وتشكيل جملة

وأمتلانُها أو فراعُمًا اللُّوني، فتضيف ألى

نَزعة التقديم السرحي للشخصية، التي غالبا ما تكون شخصية امرأة وحيدة

وامدة، نزعة احتفالية فانقة البالغة

تُعطى احساسا تراجينيا ارستقراطيا.

ومن هذه الزاوية لا يعود عكَّنا النظِّر الَّي اللوحة الا من خلال مركزها، وكما يتحولُ

التكوين والبناء ملحقا بالشخصية الاولى لا و ثُلُوي القيمة تصبح عملية التلوين بحد ذاتها متممة او آمندادا للنيما

ومع ان اللعب باللون يكاد يكون متعة

جير الأولى، وهي مشعة ودرية خيرها وحقق فيها انجازات وملموسة في اللغني كما في هذا العرض، الا انها تطرح الرها

معكوسًا على المعمل بحيث تلزم الفنان

على تَطلِباتَ اللون ذَاتِهِ، فَحلى سُبيل

المثآل تبدو عملية التلوين اكثر جانبية

وتلقائية وسلدرة عندما يتعلق الامر

بالاعمال الكبيرة التي لا تقل ابعادها عن

١χ١ متر فيما تتعثر الرؤية وتفقد

تلقائيتها عند تنفيذ أعمال مبغيرة

الحجم. وهي ملاحظة نادرة المصول في

القَائلة ان الأعمال الكبيرة تورث اتساعات

في المُراغ يثقل كنمل المُنَّانُ ويمُرض

اذن نحن امام اعمال يحمل موضوعها

الناخ اللوني، يسنده ويبرزه للمشاهد، بمعنى ان اللوحة التي يقدمها جبر تنذرع بللوغموع ولا تبرر نفسها فيه وبه. ولا

يحتوي جملة من المالجات اللونية بما في

ذُّنْكُ مِّنْ الْتَأْثِيرَاتُ الْعَسِيةَ عَلَى طُبِقَ مِنْ

اللون الصارخ والهائم. لذا فأن تبويب

العمل ضمن معرسة أو أسلوب أو مدرسة من الدارس الصنيشة قعد لا يصلف

التوفيق. فجبر البعيد عن أي نزعة

تقليدية يكرس نفسه لعمل خارج أطار

للعطيبات والقولات من دون الطلاق مع

الموضوع والتكوين الشقليدي. ثمة اطار

شفاف كُلُمن يوحي بروح كلاسيكية انما من دون القومات الكلاسيكية الاخرى

الشخوص اللوكية الهيئة الفخورة

والتغطرسة تكادلا تبين ملامحها أو

تُعبيراتها، ولا التفاصيل الشهدية التي

جبر علوآن في معرضه الآخير، تنتمي آلي

فمن بأب أولى لا يمكن القول أن لوحة

ترافقها.

تكاد القبيمة البنائية تزيد عن ٥

عِلْ الْفَنِيِّ اذْ تَعَاكِسَ الْفَكَرَةَ الْنَطْقِيةُ

أللون هنا بمشغبة رافعية اسياسيية

داول لدى العسليد من الفنانين

على تحو يكلا يكونّ مسرحيا.

جريكو انتمت عام ١٩٧٨. من اكمل دراسته النظرية والعملية فيما

ومقارنة باعماله الاخيرة يفتقد التتبع لاعمال جبر المضور ألجأي لتلك النكمة الشرقية آلتي ظهرت في مراحل مبكرة - لا سيما معارضة اواسط الثمانينات - والتي كان الشاهد يجد فيها احتفاظه بفرانته كماون قادر على استحضبار المناخات للوحيسة بالروح الشرقية. وتفصح مسيرته الفليه عن رغبة قرية في التواصل مع المشاهد ومع جمعور منتقي يتوجه الى العروض التي يتوقع رؤية شيء ممايريد فيها. فهو عمل في تلك المساحة الواسعة من المخيلة اللونية بحيث اطلق لفرشساته العنان لتستحكس تمرده الروهي والعست والوضوعي من دون ان ينهب بعيدا عر تغريب عمله أو اكسائه روحا فنتأزية أو غرالبية على نمط ما نهد في تجارب الرسم العديث التلَّفرة.

ويُمدًا لَلمني يكلُّه الرَّدين في عمل جبر تلك الخصائص كلاسيكية بحثة. انما على التكوين المني وعلى التسفيامسيل التممة وعلى السلحات وتوزيعها.

ومع تمسكه بمستوى وقدر ملموس التواصل مع ماضيه الا أن أعمال جير التلفرة تصب في موقع اكثر استجابة للمرض التجاري وبمآ يناسب الذائقة التي يتبناها الكاليري. حيث تستجيب الاعمال النجزة للفنانين الذين يكرس العارض انتاجهم ليستجيب الى تطلعات طبقة رفيعة في الوسط الاجتماعي

واصل جبر عمله وكشاعه عن

علم التجريد لونيا كان او موضوعيا او مندسيا، لنوجد لما مكانتها بل هي لوحة تمبير واضح ومنروس انما الوضوع لا يمتل الشان الاساسي بقدر ما يحتله الشكل الذي يتم فيه التعبير عن هذا للوضوع. ويستُتبع هذا التوجه منح الشاعر والصواس حرية الانطلاق والاستعارة. وهو لا يبدو مستما بليلاء لَلْوَصْبُوعَ الْتَبَاهَا خَاصِا فَهُو يَرَعُبُ فَي الْ بكون رساما حسيا بحثاً لا ينهب ا تأمليس عمله بل وجوده العام بلي نظرية للقن او ينضبوي تحت لواء تيسار او سلوب معين بل يجعل من الادوات في استخدامها وسيَّلة للتنفيذ ليس

ولكن عرض جبر علوان الأخير يطرح مِنْ زُوايةٌ اغْرِي اسْئِلَةَ لازْمة ولا مغر مِنْ مواجمتما ومعالجتها او ايجلا تفسيرات لماً. ومن هذه الاسئلة التطابقات الكبيرة في الأعمال العروضة من التلحية العامة في اعتمال السابقة. وهذا التطابق في البناء والاداء لا يمتد الى جملة الاعمال القدمة هنا بل ينطبق أيضا على اعمال العرضين المسابقين اللذين عرضا في السنوات الاربع الاخيرة. اللوضوع ذاته يطغى على العرف هيث الرأة كيان عياني تربط جميع الأعمال ويتناولها جبر على نمو يكثف من وجودها بما يحولها الى رمز أو نقطة تمركز أو ربما حالة من حالات التعاطي الحياتي الباشر ببساطة متناهية.

ومع ان الناخات اللونية تخضع لدى الْمُنَانَ، أي قُنَانَ. لُلَمَالُهُ الْمُعَدَّةُ الْمِنْدَةُ الْمِنْسُرةُ التي يبلشر بها الرسم ما يكسبها تنوعا وتعيرا عن غيرها وليد اللحظة ذاتها. ألا ان المودة آلى اعمال المرض السابق لجبر علوان في عبام ١٩٩٢ تذكرنا بمحلولت الفروج من الشخصية الركزية الأسرة للوهة، الى تكوينات موضوعية من حركات وعلاقات مع بقية عناصر التكوين كما نحاجبر وقتها الى وضع الشخصية امتدادات واقعية نقلت عمله من البعد الداخلي الدُّاتي الى علم ارحب واكشر تحررا. وكنا لا حظنا في عرض ١٩٩٢ لحررا لجبر من اسر العالم النفلق على الحواس وحنها والمعلق بفضل التحولات اللونية التي يتقن جبر لمبتعا، وهو ما كان سمح للوحة بتنفس مناخات مسترخية واقل

توتّرا وصخبا، وبالتالي تقديم معالجات تقنية أكثر استقرارا ومتانة. ولكن الامر فيّ العرض الطليّ أشلِّر الي عودة للفنان الى الشيامة القديمة ما يحرمه من الفضاءات الفسيحة للتجريب والعمل ويحرره من النباس التقنية التطلب. ومع ما للفنان من سلطة على عمله لا يجلاله فيها احد. أنها ثمة عناصر تبقى، وان كَنْتَ مُبِعِنْ سِينَاقَ الْعِمْلِيَّةُ الْغُنْيَّةِ، جوهرية من الناهية الموضوعية وتشكل مُحُورٌ التطوير والتَّجنيدُ النَّطقيينُ. كما

مركزها الوامض المسدوالتاطق بكل يشكل تواهلها او غيابها عبئا يرهق الفنان ويحدد أفأق تطور عمله الفني، وهو ما يمكن ان يلمست الشاهد أ لُوحَات جبر الآخيرة هيث انحصر التجريب

التركيب المتكامل.

ارخى التركيز السلط على الركز العنان

يحيث بوسع المشاهد تشخيص مستويين من الاداء التقني والمسالجة الدقيقة

والميزة، احدهماً مستوى نقيق ومعتلى به على نحو شديد ويقع في مركز اللوهة، او بؤرتها الوقعة في الوسط غالبا، والأخر ما نراه في المساحات التالية المعيطة بالمركز

أو الَّتِي تَشَكل امتداده الْفرضي. فَفَيْ الْسُلِمَةِ الْسُلِمَةِ عَلَيْهُ الْسُلِمَةِ وَالْمِالِمِةِ عَلَيْهُ

التماسك والاتقان فيما تسود المستوى

الثاني روحاً تضبيبية وعفوية تصل في

بعض الدالات الى لون مُجرد قد يغطي ثلثي اللوحة. وفي مثال هذه الحالات

ليس بوسعنا آلا ألنظر الى اللوحية من

ولعل من المُهيد ان تعود الى الخلفية ونص من بتيت ال تحرود في الشيئة الثانية التي نشأ عليها جبر علوان قبل دخوله مسترك العرض وهي خلفية النحات وليس الرسام. فقد نشأ جبر في الاساس نحات التتلل بقد الجازه دراسته الَّمْنِي فَي نَطَاقُ التِنَاعُم أو التَّصْطِيلُةِ اللَّوْنِينَ قَلْجاً جَبِرِ الى الْخَيْلِراتِ الْعَمْلِيةَ المدودة التوفرة آمامه وهي لا تزيد عن في مصعد القنون آلجميلة في يُعداد التنويع على اللّون الاســاسي من هــلال استخدامات خاماته المسعة والتناغمة مع اوآثل السبعينات عام ١٩٧٧ لاستكمال تقطيع المساححة اللونيسة بضبريات ير اسة النصبُّ ايضيا في روميا على يد الفنان اميليو جيريكو مدة ثلاث سنوات كونتراست هنا او هنك. أو ادخال مساحة ثم التحول ألى الرسم عام ١٩٧٥. ونحن نمتقد أن الأثار التي تركتها تهربته تضياد لوئي صارخ لقتل واعتراض امتدادات اللون السائب والمنفلت خارج الطويلة مع النحت هي التي اكسبته هذه الثقة المَّالية في مُعالَجة التكوينات المُستعصية. بل المستعصية وفي خضم الاحتفاء الاستعراض الفقم بالشفصية المحورية فقتت ايداءات الم احيانا على المالجة. فالنعث يتعامل مع المشعد العام وتلاشت بحيث لم يبق منها المبهوم على نصو جوهري ولا تشكل الاظلالها الباهنة. وهذا الامر والديكن

النحتى، بل ان الفراغ يعد جزءًا متمما للعمل وفقاً لجميع الْدَارِسُ الحديثة. ان اثر عالم النحت في اعمال جبر لا ية تصبر على ميله الى وضع العمل او الشخصية في المركز بل يتعنى ذلك الى الطريقة التي يباشر فيها نمتها دلونياء. ومن هنا تبسدو الفسطساءات الحيطة بالكتلة الرسومة وكأنشا بقايا تناثرت من الكتلة اللجسنة. ثمة غوايات عديدة يسَّجنهما جبر علوان، الَّى أنَّ بسقط مبريعا امام الأحتفاء اللانفاق بنفسه وبنلك الكيان الحسى المثل اكتر من مثول الرمز الذي يمثله.

الخلفية مساهة خارجية بالنسبة للعمل

No Service of

تقديم؛ هذه المادة هي عبارة عن انطباعي الخاص عن مشاهدتي اسرحية «الصف الميت» للمخرج السرحي البسولتدي «ثاديوس كسانتسور» . «Tadeusz Kantor» التي عرضت على خشبة

سرح «رورسـيــد استوديوزْ » «Riverside Studios» يين الفترة من ١٧ - ٢٧ نوفمبر عام ١٩٨٢ - لندن - انجلتراً. بالأضافة الى انني اعتمدت على كتابة هذه المادة على القاله التي كتبها مخرج المسرحية بنفسه عن مسرحيته «الصف الميت» مع بعض التصرف من

التسرحية تعبر عن فترة نشوب الحرب العالية الاولى عام ١٩٦٤، عدد المثلين في المسرحية ستة عشر مثلا ومثلة، نشاعد المخرج طوال فترة العرض وهو ظاهر على خشبة المسرح مرتديا بذلة انيقة سوداً اللون وربطة عنق، قليلا ما يتحرك في بعض الاوقات نشاهده وهو يمشي ببطء من زاوية الى زاوية اخرى. مستوحاة من نص بعنوان مستوحاة من تناسبة مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة عنوان مستوحاة مناسبة مناسبة مناسبة مناسبة عنوان مناسبة مناسبة عنوان مناسبة عنوان مناسبة مناسبة مناسبة عنوان «الحبار « للكاتب «استلابسلاوا ويتكيفس » تاريخ هذا النص يرجع الى بدايات الحرب العالمية الاولى، قام كانتور باخراج العديد من نصوص الكاتب ونصوص

عرضت مسرحية «الصف الميت» لاول مرد في بولندا عام ١٩٥٦ وُبعد ذلك عرضت في العديد مر العواصم ومدن العلم. منذ نلك الوقت حّتى عام ١٩٨٢ عرضَت هذه السرحية في ٢٣ دولة من مختلفُ دول العالم - امريكا، اليابان، فنزويلا، باريس، بريطانيا، الكسيك، ايطاليا وغيرها، لقد حازت على العديد من الجوائزَ في المرجانّاتَ السرحية العّالية.

من خلال ذكرياتنا النسية والمزقة في زاوية مَنِيَّةً عَلَى خَشَيَةً الْسَرِحِ هَنَكَ بِعَضَ مَقَاعَدُ مَنْرُسَيَّةً خَشَيِيةً قَدِيمَةً مَصِفُوفَةً، وضعت عليها بعض الكتب القديمة علومة بالغبار وفي الزاوية الآخرى هنك بعض الادوات تذكرنا بأدوات كالتَّ تُستَخدم لعاقبة التلاميد قديما. السبورة مملوحة بالاشكال المندسية المقدة مرسومة بالطُّبْسُورَة. في الزاوية المقابلة مرحاض

المدرسة، هذا الرحاض هو تعبير عن الحرية الطفولية الاولى عندما كان التلميذ يحرب من الصف لغرض النجاء المناسبة الم النَّمَابُ الى المرحاض. مجموعة من الدمي مصنوعة من القماش تمثل التلامية وهم جلسون على القاعد، عجوز مخرف يمثل الدرس. بعد فتّرة تنخل جماعة منّ المثلّين

وَهِنَا تَبِدأُ اللَّعِبَّةُ الخِياليَّةُ لُلمَشَّهَد، حيث يُحمل كُلُّ مثل دمية ويذهب وراء الستارة. مثل دمية الصف الدراسي خال من التلاميذ، فجأة يدخل المثلون مرة اخرى ليأخذ كل واحد منهم مكلنه الخصص على القاعد. كل مثل يحمل دمية صغيرة تختلف عن الدمي التي كانت موجودة على القاعد عند بدُّ السرَّحية. هَنْمُ الدمي الْصَغِيرة تَمثل اطفالا يشبهون جثثا صغيرة، بعد جلوسهم يقومون سَمِريكٌ هذه الدمي في حركات باعثة ومعبرة عَنَ الياس والتصور، وفي بعض الاحيان هذه الدمي تتجرجر وتلتف تحت اقدام للمثلين وتتغير اشكلها، هذه الدمي هي تعبير عن ندم الضمير وهي تعبير عن اشخاص مسوخون الى كائنات غريبة هذه الكائنات تعبر عن نفسها وبدون شجل عن أسرار الطفوله. عبث المثلين في مسرحية «الصف الميت، يعبر عن تفسخ وابتذال الحياة والاشياء المؤقتة والعابرة.

عجور تمثل دور خادمة وهي قبيحة جدا تشبه شيطانة بدانية تقوم بمهماقها اليومية الروتينية طوال فترة عرض السرحية بطريقة فأضحة وغير اخلاقية، هذه المللة الدونية لمام هذه الخادمة التي تحاول ان هده الحمد الدولي بصام صده الحالمة علي تحول ال تحول الصف للدرسي الى بيت دعارة، هي حالة مروعة وشنيعة واغيرا هذه الحالة هي تعبير عن دموت -شمطاءء، هذا الموت الخيالي هو دعوة للانسان المعاصر لاعادة النظر والقيام بالتوفيق بين، الموت، الخجل، التحريج، الانحطاط، الجنس، الزيف، الشفقه،

العبورُ تقرأ أخر خبر عن نشوب الحرب العالمية الأولى عام 1914.

مئلة تمثل دور الرأة المنتقعة والحقودة وهي تعمل الاطار الخارجي للشبك وتنظر من خلاله الى الخارج. الْشَبِكُ هُوشَيْءَ اسْتَتَنَاقَيْ، هذا الشّيءَ يَعْصَلنا

عن العالم الخارجي، الوجه وراء الشبك يريد ان يبلغ ويريد ان يسرق النظرة بطريقة ملحة، يريد ان يعرف ويشلمد الاشياء والاحداث التي تدور من حوله بأي ثَمَنْ. اثناء العرضُ تَقُوم المثلة بَتْعليَقَاتُ وَتُعقِّيباتُ على الاحداث هذه التعليقات جميعها تعبر عن الحقد، والخبث و الانتقالم، والضغينة، هذه الحالات جميعها تعبر عن اهوأل الموت التي تحدث في حياتنا المعاصرة.

العجوز في المرحاض

عبجبوز يؤدي دوره طوال فستبرة العبرض وهوفي مرحاض الدرسة، أي في المكان الخاص والوحيد الذي فيه تنجاور الوحدة مع الحرية. العجور يحمل دفتر حساباته وهُو جُلُس بطريقه بنيئة، متَّفَرج الساقين، مستغرق في عملية حسابية بطريقة غاضبة ومؤله كأنه صلَّحب بقالة في احدى ألقرى يحاسب اهل القرية لانهم لم ينفعوا قيمة البضائع، هذا تعبير عن الافتراء والافك من قبل هذا العجوز بحق اهل القرية الدِّينِ يواجهون كارَّثَةَ الْحرب،

العجوز والدراجة

عجور لن ينقصل عن دراهته، هذه الدراجة المسحوقة والجديرة بالشفقة والتي تمثل لعبة من الالعاب التي بقيت منذ الطفولة. العجوز يقوم بدون انقطأع برحلات ليلية بدراجته حول القاعد ومعه دمية صغيرة، هذه الرحلات تُعدث اثناء الدروس السائية في الصف وهي نوع من الحلم.

في الصف هناك امرأة اشتهرت بسوء سمعتها المفرطّه، دائما تصاوِلُ ان تَتظاهر بأنها «المنكين» (تمثلٌ لعرض الازياء) وتعرض نفسها بطريقه غير محتشمة، بين فترة واخرى تقوم بجولة حول للقاعد كاتما تمشي وهي نائمة. جميع اللحظات والاحداث في السرحية صورت بطريقة مخزية، الإشياء والآلات الستخدمة في

السرحية تشبه آلات واشياء بدائية وصبيانيا وبسيطة جدا ولكن في الحقيقة هذه الأجهزة والاشياء تعبر عن الخيال الواسع للانسان. السرحية غبارة عن نكات ومقالب قاسية يؤديها

- 1 000 10 mm and 10 mm

خشبيتان عند تحريك السرير تحدث أأعقمه عالية وعديمة الرحمة. بعد العقاب تقوم الرأة بعز السرير وتعطى ايماءة كانما تقرأ المدهدة واغنية رقيقه تعري الظفل بالنوم، ولكن في الحقيقة بدلًا من الهنهدة تقوم ببصق ورشق وضرب بغير انقطاع على السرير وتقوم بتحريك السرير بسرعة عالية بحيث تفرج اصوأنأ

المثلون مثل الرأة التي ربطت رجليها بلّه خشبية قديمة للعقاب تشبه سرير الطفل العزاز وبها كرتان

عالية وغير محتملة. الصور والشاهد في مسرحية «الصف اليت» غَلَمْضَةً وعُلَّدَةً تَصَرِفَاتَ فَرَدِيةً، هَذَهُ التَصَرِفَاتَ الْبَاقِيةَ ترجع ألى التجارب التي اصيب بما الغرد في طغولته. لهذا السبب تبدو هذه التصرفات دانما بليما جديرة بالاحترام ومهنبة. هذه التجارب ناتجة عَن الالأم.

عن طريق السرح لكي تبقى كجزء من حياتنا العاصرة بعد ان هدات وأصبحت مهذبة، جميع الذكريات الطفيولية العبرة في «الصف الميث» تحمل

تَتَجَعَلُمُ أَمَامَ لِلْشَاهِدُ مِن حَيْنِ إِلَى آخِرِ اثْنَاءُ الْعَرْضِ لِأَنْ

يَقَوْمُونَ بِلاوَارِ أَفَتْرَاضِية ومرتجلةً، خَارَجة عنَّ الْفَحُوم الساند للمسرح اي المثل يتمتع بحرية التصرف ولكنا

الانفعالات والاحلام وهي دائما تتحطم وتنحل وتعبر • عن نفسها في حركك وعناصر مسرحية وتحاول ان تتلمس طريقها ويطريقة قاسية الى اشكالها النهائية

التناقضات: السعادة والألم، ولأن جميع هذه الأحداث تعدد على خشبة السرح، فإن المتلين يقومون وباخلاص شديد - بادوار مثيرة ومقعمة بالحركة والشعور لتؤدي تعبيرها الطقسي، وفي بعض الاوقات بطريقه ذكية وبارعة ورشيقة، كانه يستخدم بنون تردد اوشك حركات وجمل اشخاص آخرين، لذا ألادوار

المتانين الأخرين في مسرحياته، بالْآضافة الى انه قام بتنظيم العديد من العبارض الغنيب للفنائين النولندين سي بسداي

بطاقة تعريف

ولد تلايوس كانتور

البسولتنية تدعي

ويــلوبـولـي، درس

التيكور السنرحي

بين اعسوام ١٩٣٤٠

1979 في أكلايمية الفتون الجميلة في

بولنداء اهتم كانتور

بالمقتون البنصرية

مثل الرسم و النث

حيث قام باستخدام

اعتميله واعتمال

عام ١٩٦٥ في قرية صفيرة من القرى 🗬

السرحية تعتمد على الادوار الجادة وفقدانها في نفس الوقت، ولهنا السبب يجب على الشاهة الاعتماد على التخمين والحدس. منطقة عنى استعين والعلس. هذا الارتجال المحم عند الطريقة الخلق الوهم، هذا الارتجال المحم وهذه السرعة والعجلة في تلية الادوار بالاضافة البن الستخدام جمل متقطعة والقيام بتصرفات تقمية مع القليل من العزم، جميع هذه العناصر في مسرحية والصف الميت مريكة ومحيرة، ومن المنافقة عند الله عند ال

اللاجدوى والفجوة العظيمة التي تمثل الحد الابعدي والاشد بعدا للموت. هذه السلسلة من الشاهاة التعاقبة في السرحية تشبه جاسة استحصّار الارواح للمؤامرة على «العقم» هذه هي النواة الرئيم للقصد السرحي في التعبير عن واللعبة العظيمة •

* فنان تشكيلي مَن الأمارات

لا لزوم للتمني في اعياد المنافي ولا شد الروح لتلك الابواب. لا لزوم

لاستحضار ألعبادات والامومة ولا

خبيز الصباح ولاتنور النيران

واللمسفسة. لا آزوم لحسر النظة

التجدّرة في الروح وباحة حوشنا،

وتجميع الرطب والزهدي من الأرض،

ابدا لآلزوم لطعم الجمار ولا الشن

علي جسر الجم حورية أوَّ في اروقة

سوق النهر او سوق السراي، لا أروم

مطلقك الشم رائحة المسكوف

والاستئناس بأنوار ابي نواس،

ولاالجلوس في مسقيمي رعد. ولا

المواعيد والحنو والسامرات على

دجنة الفسيسر، لا لزوم للعسريدة

والتسكع تحت نصب جواد سليم في

أَخْرِ اللَّيْلُ، لا لزوم الادْمَانِ امي عليَّ الانتظار عند باب البيت ولا للصفة

العسودة. ابدا لا لزوم للمسدهدة

ولاتمسيد الشعر ولا النوم في الصيف على السطح

ولا التهام الرقي الأحمر الذيُّ تبرده نسمات بغداد

وصوت الْمُؤِنَّنِ. لَا لزوم لصّباح الْخَير في صباحات الاعياد ولا تعيديات الاولاد ولا لجمهرة العائلة حول

الاراجيح ولا رفيف تنورات الصبيات، لا لزوم لسم

رائحة الشيل في بيت الاهل ولا استقبال العشيرة

ولا سماع صوت الكبنجي، لا لزوم نهانيا للجلوس في منتزه ١٤ تموز ولا اقتناء صور عبد الكريم قاسم

ولاً مفاتحة فوزيَّةُ بألحب. لا لزومَّ للوقوف في سلحة

الميدان ولا سماع عبد الحليم حافظ قرب باص رقم ٤

القادم من شارع الرشيد. لا أزوم للجلوس في مقمى

فَيْهُ الْمُسَاحِ ، كَافُهُ الْمُسَيِّحُ

لزوميات

الاعباد

جواد الأسدي

ان ثعب، فتلك يعني ان تشرع نفنة بطل على روحك، ليتسلل عبرها الشريك، ويجوس في الأعماق التي يستطيع بلوغها، وكلما كانت الرؤية ادق، كسان الكشف اعسمق.. وهذا بالضبط ماقاميه الفنان الأسباني الكبير بابلو بيكاسو، وقد تجاوز الستين من عسمره، وتربع على دروة مسده وعطائه، حين ارتبط بالرسساسية القرنسية الشابة فرانسوازجيلو، وقدم لَّهُمَّا نَفْسُهِ للْمِيْمَةُ، لِتُرْصَدُ وَهِيَّ فَيْ مَكْمَتَهُ اِقْدِرِبُ عَقْلَهُ وَقَلْبِهِ، الْعَوْلَام الفتية والغنقدة التي منتعت اشتم فناتي القرن العشرين، واكثرهم تأثيراً

ارتبظت فرانسواز جيلوب بيكاسو وهي في الواحدة والعشرين من عمرها، جنبتها صورة فنان «ورجل بالغ الدَّكَاءُ والطرافة، يُعرف الجميع ويعجبون به » وسرعان ماثار اهتمامها وشعل عنقلماً وَحَرِكِ انْفُعَالاتَمَا، فاتحدت واياه في تواصل عميق عقلي

ذَكَائُهَا مِن ابِقَاءً ٱلنَّاقَبُّةِ النِّي تَطَلَّ عَلَى اعماق الزجل – البيدع مشرعية طوال سنين عبديدة، لتطل على شخصية فِنَانُ لَامَكُانُ فِيهَا لَحَدُودِ أَو فواصل بَين ابدأعه وحياته اليومية. والكتاب الذي قدمته فرانسواز

جيلو عن حياتها مع بيكاسو هو أكثر من سيرة ذاتية إو منذكرات، اذ يمكن اعتبياره منحاولة جدية للاحاطة بعالم بيكاسو الداخلي والفارجي، فالكاتبة لـ تكتف برصد صيرورة أبداع بيكاس للوحاته، وما تحتويه من اساسيات فئية وجمالية، وما تبوح به من رؤى وافكار. بل تضاورت ذلك الى تسمجيل ادف التفاصيل في المياة الداخلية للفنان، ومايع تسريه من قلق ويتنازعه من فواجس وافكار حبول الصيبأة والمب

كسما تضمن كتاب فسرانسواز <u> حيلوالكثير من آراء الفنان حـولً</u> سعناصريه من الانباء والشنعيراء والقنائين، منهم بول ايلوار، اراغون، أندريه بريتسون، براك ومساتيس، وجياكوميتي، وآخرون كثير

الراهن كسيد الانصوري

نئى ئىل ئىيىل ھرتان

صعشارت لعارضا إيرد

وليس الرسم فقألأه

إلحثا وانتقل بفاغوس

سند تسون هميان

ذمه لنحتامي تيء

على أحجة فتحديثهم وه عني نحو هوهروولات است فرمية بسياه

رس ن تفرع بعدهوا له وفذلهم أزير لعيا

ترعنه أحدقو معتره سر شنق عيسه توافق أنه

ب من بری بر پشترند به خورسدر فیطاند به من مناسبر اکت باکت برجونه رکاند

من كنة الجسنة. تعالم

ويتنصب مبرعاون أ

. سريم ماه لامناه لك

نابة تقالي

الفنود أنه

للفنفتا

النظيل

الإدوار الميكة المسائل

الكلمة المسلمية المسل

المنابعة المنابعة

وينت تكين لعس

ين ترمز تذي يعشه

عاشق من نمط خاص

■ منذ اواسط السبعينات والخرج

الامسريكي روبرت ويلسسون يشبيس

الجمهور الأمريكي والاوروبي باعماله النسرهيسة النمشة ومشاحده

الشاعرية، فهذا المدرج الذي جاء من

فاسكوني ولاية تكسأس يعتبر من

مؤسسي مسرح البطُّ اود البطُّ السرحي». لقت قدم ولمنون اعمالا

مممة ومثيرة للجنال على الستوى

الْدِيْمَالِيّ والْضَّيْمُولِيّ لاسْيِيْمًا فَي وانيشتاين على الشاطليَّ وفي العام

١٩٧٦ والمُوتِّ، الشَّراب، ديترويتُ و في

العلم ١٩٧٩ والقارس الأصود ، في العام

١٩٩٠. فلقد دخلت بعض مشاهد هذه

الاعمال في تاريخ ألسرح كمشاحد ولوحات سحرية. وكان احرعمل له هو

مسرحية «منولوج - هاملت» عن شكسبير وفي ١٥ لوحة، لكن بممثل

واحد، يقوم هو نفسه بتقينيمه.

وبمناسبة عرض هذا العمل في أورويا

واللنيا لجرت مجلة «ديرشبيغل» معه ون الله الما اللقاء اللي أثرنا ترجمته للعربية علم الألوات الداوة التي أثرنا ترجمته للعربية

اثراء للثقافة السرحية ومحاولة لتثيعة مايجري على الساحة الثقافية

السرمية، وفي مجال تقنية العمل

السرحي. كما أنَّ التركيزعلَّى ترجعةٌ

الحوارات، يستند في اعتقادي على انه ليست هنك وصفة خاصة المعلم

الأخراج سواء أنسرحي أو السينعائي وانعاعو استشراء واستنباط وتمثل

لَجمل التجارب في هذا المجال. وان معظم التجارب الاخراجية هي

تجارب شخصية تتكشف في الحوارات

ومنولوج - هاملته تقومون بنفسك

في أداء الدور الرئيسي والوهيد. الم

بطريقة جسدة وغبير محفظة

اوتقليدية، من حيث ان جميع الاعمال الاخراجية السرحية دهاملت، كانت

اعتيادية. والتي يدأت منذ الثلاثينات مع «اورنس اوليفيه» الذي جلس على غشبة السرح مثلما يجلس في سيارة

الباص. لنا لأآريد شيئامن هذا للقبيل.

لقد فكرت اكتر باتنين هما والكسندر

مُحون جَمِيلَةِ ودَّهُ الذِي كَانَ يَنْطَقُ الكلمات عرفا حرفا، لقد كانا اميرا

ت ونقد أردتم هذا السعو ايضا.

نفسى. الشكلة أن الكثيرين يمتقدون

انني أركز على انجاز لوحات مسرحية

جميلة ولا اركز كثيراً على النص

🗷 أن عِدًا بِيسِمِتُ الْمُسْرِورِ في

تجدُّ عثلا مناسبا لعدا الدور؟ ■ لقد اردت تجسيد عمامك،

تا مستر ويلسون، في عملكم

مع المرجين

ريوسي و وديوسف كايكز و اللغين النيادور هاملت في بدايات القسون، والمسر ين الارتجاب المرافقة اغليا النص تعربيا، لقد كان ذلك رانعا، كما اردت شيئا شيدها و الأ درانعا، كما اردت شيئا شيدها و الآ

بنجيت دو ۱۹۹۲ تصف فرانسوار في بداية كتابها نقاعها الاول مع بيكنسو وتعارفهما الذي بدأ كصداقة بين تلميذة وفنان، ثم سحت يحسافن زودائر نبيو جريكومة ثائد ميان بي رب شد ^{دوا} ب مالبث ان تحول الى علاقة رهيقة، فيم الكثير من العفوية والمبدق والتواصل . آن الآثار التي توكنها ي العقليّ الوجدانيّ تقول فرانسُواز ولم يقل انه يحبني، لايمكن للمرء ان يقول

Elipping title "Vigo أشخص آخر انه يعبه، لقد قــــال ذلك واثبته، لكن فيما بعد.. ولو قسطحـــا 11 drə İldiniliğ امكنتي ان آخسته على محمل الجدء وبدلا من ذلك اوضح بيكاسو مــوقــّفــه منَّ التب، كعلاقة رصينة ينبغي لطرفيها منذ ولانتهسا ان يسعيا معا للمحافظة علي وحبرارتهبا. بيكاسو لعظة أتخلقهما قرار والعيش سوية وتعن لانمرف كم من الوقت في مــتناولـنا، علينا ان تُعتم يعدم تخريب مانمتلكه، كل

> يسولند العبيء في مكان ما، مع مدته ومضموته، واذا كان يمكن الوصول الى كثافة كأملة منذ ليوم الأول، يكون كلّ شيء قد اكتمل في الصال، اما اذا كنان الامنز يتنعلق من برغب في اطلة مدته، فينيفي الله الله التهاء فينيفي الله التهاه القصي لما يمكن ان يمنع الحب من النمو الى المد الاقصى».
> وهكذا كربان فبير قاد بكاسو

> خطوات قبرائسواز جبيلو الى عباله، متندُّرين معا بحب ينمو ويتفتح على الحياة والفن والابداع ء الأن وقد صرت جزًّا أمّن خيأتي، اريّنك انْ تَعْرِفَي كُل . وجوهما ».وهذا ماهنث خيلال سنوات عَديدة من التواصل والبوح المستمر.

شیء پوجسد

بكمسيسات

السمادة، وابا

كسان يجب ان

. بيكاسو وهدم الواقع

من العاروف إن حياة بيكاسو قد

ت ولكن هذا محديح ايضا.. اليس كنك؟

🗷 نعم، نعم. ، الكل يرى ثلك، انهم

يعتقدون أنني بلا مشاعر ، اقصد فر

يعبقنون هني بد مستنز ، سستان اعملي، فيهي باردة وشكلية، لحيانا يسمأل المراقسسية، مماض الخطوة

القائمة، وماهو الشيء الصَّديحُ،

ويقوم بما اعتقده مسحيحا ثكن يتضح

ان مُلِّكُ كِـانَ خَطأَ. وهكذا اردت لعملي

هذا ان يكون وسعميما بمسرياء اناً

شخصياً اعلَيْ مَنْ صعوبات حقيقية في الألقاء وفي تملم الألقاء، وهذا العمل

كان بالنسبة لي وكانني اتعلم لفة

تًا ورغم فلك انجزت هذا الدور

■ نَعْم .. بالنسبة لي كان هاملت

معلولوجياً طويلاه، فُسَعَيَّ عَـرضي ال «هاملت» وقبل ان يعوت بتائيتين يبدأ

بتذكر الحكاية التي هي العمل كلة. ٢ ٢ من هو دهامات ، بالنسبة لك؟

ت انه يبدو لي أحيانا مثل حيوان. واحيانا بيدو انسانا متحضرا ومثقفا،

واحيبانا اراه ججولا ومليئا بالخوف،

واحيانا دعيا ومليئا بالقسوة والعنف

وَلَقِدَ بِنَيتَ وَالْنُولُوجِ وَ بُوضُوحٍ، بِحِيث

تا كم هي مساحة الكان الحر الذي تمنحه لنفست عند العرض؟

🕿 غير مهم كم تكون، فان معظم

مايتوم به الفنان يقع ضمن الارتجال

أنه اعتراف نادر من فنان عرف بالاعتكاف على البنا؛ والدقة.

نعم. اعتبرات انتي اركبز علم

البنائية والتصميم، فانا أقوم في كل

عرض مسرحي، بأذاء، متلماً كُنت قد قدمت النيلة السابقة بالضبط،

فيلنسبة لي آلدرية هي أولا. ولكن هذا يأتي من المسمل والتشريب. فكلما أممنت في الشدريب احمل بالحرية، لذلك طالت تدريب احمالت، لمنة

🖰 هامئت عدا الذي تقدمه يعتبر

أُهُ الْأَالِي الأمر كُنْنَكُ ايْضًا. لَكُنْ

هامُ أنَّ ويـلسـون. حَستُى لو تُطَرِّنَا الْي

الامزمن التلصة الشخصية والانتاجية

هذه لنشاعر التي أهس بعباً وانا اقبوم

بالعرض هي جنيدة بالنسبة لَى. لقُدُ

تعلمت اثناءً التدريبات ان الق بنفسي اكثر وان اترك لمواطني ومشاعري ان

تفيض للخارج، واقلل من خوفي من

·· الآهل كان هذا العمل او بدقة اكبر

اداء هذا النور عملية تحرير بالتسبة

ت يمكن القول انه خفف عني، لكن منا له مع البنيويه علاقة ما ايضا، فانا استطيع الآن ان أكون كما كنت سابقة،

لاتني كنت سابقاً غير ما انا الأن.

سبتين ونصف السنة.

يَتَأْلُفُ مِنْ 1⁄2 لُوحة.

اجنبية.

شحبيت تمولات فنينة عبيدة، منذ

ماسمى لنيه بالرحلة الزرقاء، فالوردية مروراً بالتكم يبية ، فَالكلاسيكي الجنينة، والسوريالية والتجريد، ومنولا الَّى الْتَعبَّيريَّةُ، وَقَي كُلُ هُذُه الْحَالاَتُ كَانَ الْفَنَانَ الْكَبِيرِ يَنْطِلقَ مَنْ مَعطِيات الواقع، ويمسينُ تشكيلُه وبنائه وفق مَّايِتَرَائَى لَهُ دُونَ اِنْ يَقَيِّمُ اَدُنْى اعَتَّبَارُ للمادات البصرية واذواق الناس، فقد كسان يطمح على الدوم الى دتقسنيم

صورة لا يتوقّعها الناس، وتكون طاغيا كَغُلِيَّةً، بِحَيْثُ لايمكن عدم الْقَبُولَ بِهَا» يقول بيكاسو دبلنسية لي يكون رسم لوهة ما، بدء عمل درامي يتمرق ألُّهِ اللَّهِ عَلَالَهِ ، والْفَنَانَ بِرأَي بَيكاسِو ومفتصب للسلطة ويمارس سلطت الابداعية على الواقع، فحو «لايقلد الطُّبِيعَةِ، بل يُحلُّ مكَّاتِهَا» وَلاَيْخُـصْع

للمعلومات التي تقدمها له. وتستند فلسفة بيكاسو الابداعية

وبالعكس.. هل تفهمونني؟

علاج احد الرضّى عن طريق التنويم

دون أن تنتهي الجلسة، وكان للطبيب

العلاج، فعاكن من الطبيب الأان

تهمة بالسرقة، لكنّ للريض رفض

■ ببساطة شديدة فقد قام الطبيب

🗅 وكيفُ انتمت مدّه الحكامة

بتنويم الريض مغناطيسيا، وطُلب منه

ان يقوم بمعامرة اعلاة النقود السروقة

الى الدرج، وفعلا قام الريض بثلك.

وهكذا نتن متناقضون، ومكونون من

شخصيات عديدة متداخلة، وهذا ما

اردت ان اقبدمه من شلال دهاملت:

فموليس فقط مشتشا بارد الاعصاب

يراقب الاشياء دون ان يتدخل..

مدًا الاتمام بشدة.

رساماً، هو مناهض بارادت، وانماً لكونه لايستطيع ان يتمىرف

واذا كأن فنأتا حقيقيا لايمكن القبول به، لأنه اذا جرى القبول به وفهمه وتأييده، لكان معنى ذَلْكُ أَنْ عَمِلُهُ بِأَتْ شَيِئًا مِبِتَذَلًا لِأَقْبِمِهُ له ويضيف بيكاسو «كل مـاهو جنيد، كل مايستحق عنا القيام به الأيمكن ان

يلقى الاعتراف به، لأنَّ النَّاسُ لايرُونُ وبينَما يستَمر بيكاسو في هدم الواقع، يبدي حنينا غير ملَّوف للنظام الْفَقُودُ فَي الْفُنْ وِيقُولُ وَحَيْنَ سَمِحَتُ الانطباعية لكل رسام أن يفعل مايريد حلت الفوضىء... وهُكذا لم يعد هناك

على فكرة قعدم داريد

هذامياً و

يجب لختراق

والواقع الذي

وتدمىيىرە،

منلطة

ذروة الصنث

السدرامسيء

ومــــن هنا، فـــان

بيكاسو، وهي حالة تيقظ النهن الى

قيومي، والانشغالات من اي نوع كان. وتصف فــرانســواز بدقــة الطقس

الصبلحي ليوم بيكاسو، حين يستبقظ

ويبدأ شكواد اليومية، وهو ملزال

متعندا في السرير وأد انتم التقهمون

كم انا تعيس!! لا لحد يمكن ان يكون

اكثر شمًّا؟، فانا مريض أولا، بالله

قرحة بالكلا تؤلم، الكنه كان كل صباح يورد قبائمة طويلة من الامبراض

الْوُهُمِية. تبدأ منّ القرّحة وتنتّمي

التكلم مع أحمد» .. «للذا ينبسغي أن

اواصل الحياة » «انا يائس أن ارسم،

كل يوم ارسم اسوأ من البارحة ، أن

اتهض .. اريد طبيبا يهتم بي اكثر

المسال ا

صحته ليست بئنك السوء، قليل من

الصبر وكل شيء يتحسن، وتصبح

المياةِ أكتر امتاعا، كل أصدقائك

يحبونك، ولوحاتك رائعة وكل الناس

مقتنمون بثلك.. وبعد مرور ساعة.

يبدأ في الشحرك في سريرة، كما لو كان يتصلح مع العللم ويقول، أه ربما

انت على حقّ، ربما ليسست الامسور

الكئيب، يقوم بيكاسو بشحن بطاريتاً

من خُـلال الْأَتْصَالاتُ التي يَجْريُهَا ظَمْرا مع الاصنقاء. ثم يبدأ بعنها

بالعمل، ينتقل من لوحة الى اخرى،

طوال ثُلاث أو أربع سساعسات على

التُولِي. تقول فرانسواز ، «سكَّته إذا كان الناء المقت، فهز

لايتعبه الوقوف كُلُّ نَنْكَ الوقت، فَهَرَّ

رأسه وقال: كلا، عندما أعمل أترك

سمي عند الباب ه وتضيف فرانسوازقال لي مرة

يمتلك كل كائن الكمية ذَاتها من

الطاقة، والشخص التوسط يبلر

طاقسه بشستى الطرق،اماً انا فأعب

قُـواي في اتجـاه واحـد، اتجـاه الرسم، واضمي بكل شيء لأجله، بك وبالناس جميما، بمن فيهم انا »

بيكاسو والاصنقاء

تصف فرانسوار جيلو في كتابها تفاصيل دقيقة من لقاءات بيكاسو مع

معاصريه من الانباء والفنانين تعكس

طبيعة العلاقات الحميمة، آلتي كانت

قاتمة في ذلك الوقت بين مجموعة

كبيرة من الشقفين الفرنسيين

الطنام دين الى القيام بدور طليمي في

مخيفة كما اظن ءً . ومد هذا الطقس الص

«روحي مصابة بلجرب» «لااريد

بالسرطان.

الم يكن يشكُّو بيكاسُو سُـوي من

فقط لو كنتم تعرفون كم اتلم»!!

المد الأقصى، وانكفاء الاحب

رسم، لم يُعدُ ثمة غُير افراًد، ومات النحت الينة ذاتهاه!!

طقوس الابداع ولايفوت فرانسواز جيلو ان تسجل الحالة النفسية التي تولد آلابداع لدى

ويضم الكتاب حوارات غنية نابضة بالحياة مول الشعر والانب والفن، تعكس ليس فقط أراء بيكاسو بل

لا لزوم للبحر لان حاملات القرب

سرقن السواحل بمراكيها صوب

مأننهن واعيادهن ثم شربن الوج

لالزوم للنوم لان السيد الليل

طلق النصار في صفلات التنكر

متذرعا بالأرق وأأغيبوبة والبكاء عند

لا لزوم للقصيدة لان الشعراء

لالزوم للبكاء لان شرفات الدمع

لا لزوم للاقاويل لان الندم مازال

لالزوم للكنب لان رئيس

لالزوم للتادل لان الصانة طلبت

لألزوم للحسرية لأن السلطة

تربعت عَلَى عرش الكلام. لا لزوم لطاولة النبيدُ ولا لثريات الضباب، لا لزوم

للمراياً ولا للمرمر، لا للعازفين ولا لقارعي الطبول. لا لزوم للتراتيل، وللرقص، لا للمصافحات ولا

للبوسلة، لا لزَّوم للاحتَّفُال بالذُكري العشرين

للزفاف ولا لفتح ملفات للواعيد والانتهاكات والمشي

على الزجاج المترق والقفز من الشبابيك، الى

حديقة النور والتمرغ في وحل المناتيل والنقش على

جذُّوع اليوكَ لَا بتوس وَّاصَطْياد الكَنَّارِي والموم في اللجج، لا لزوم للاعتسراف بالنَّوب ولا بالخطايا

والضعة والنفعة وادعاء القداسة والصلوات في

هشمواً قُلَاع الكتابة وتزوجوا العزلة.

كله من فرط احتراقهن.

بوابات النساء البواكر.

تبخرت على متن سحابة.

يعشش بين التريات.

العشيرة فض بكارة الصدق.

اللجوء الى بيت جان دهو.

ُ وَتَذَكَّرُ فَرانَسُوازُ انْهُ مَنْ بِينَ كُلُ الْمُنْقَيْنُ الْذِينَ عَرِفُهِم بِيكَاسُولُم يِكِنِ

وتصف فرانسواز معاناة ماتيس مع للَّرض الذي العند في السرير، ولم مكن من شل ارانته عن مستابه الرسم، والبحث عن الجديد في مجال

الاخراجية كمالا اعرف بالضبط كيف

الكوريدورات، وامتطاء جياد الرديلة وابتلاغ ام كلثوم ولا في مطعم تاجران، أبدا ابدا ابدا، اقسم التلفيقات ثم العرى في الاروقة والدهالير والندب انَ لا نُزوم للمرور بمقمى البرلمان في شارع الرشيد تحت الهوادج والفوص في ملكوت القطن والكافور، لالزوم لكل ذلك مطلق الما لان الناسك، ربيب ولا مقهى حسن عجمى ولا البرازيلية، ولا معانقة عبد الامير المصيري وآلمرور جنب تمثال الرصافي، لا لزوم لعشرين سنة من الغربة في منافي الله، لا النواقيم والادعية والانوار شنق ننوبه كلها مرة لزوم للُحياة بدونَ العراق. واحدة امام راهبات للعيد ومات.

وروح العصر الذي عاشه بيكاسو وكيف أثر وتأثر به.

يهمه احدًا، مثل ماتيس الْفُنَانُ الفرنسي الشهير، الذي كان على التقيض من بيكاسو عتلتًا بالعطف وصفاه النفس وتعكس حياته توازنا دَّلْخَلِيا عَمِيقًا، يَجْسُدُهُ عَبْرُ عَلَاقْتُهُ مَعْ بيكاسو، القائمة على ازدراء اي تنافس

بيكاسو في التعامل مع جامعي اللوحات

ومن بين الاسماء الكبيرة التي يرد ذكرها في الكتاب مع كت يسر من التفاصيل حول الحوارات المستعجلة بين هنه الاسماء وبيكاسو، مؤسسو الحركة السريالية، مثل اندريه بريتون ، ويول اللوآر، واراغون النّين يَقَبُولُ عَنْهُمُ بيكاسو «انهم خرجوا من التجربة السوريالية سللين بفضل شخصياته

القوية، بينما تهاوي الكثيرون وتاهوا بسبب هذه الايدلوجية التي زرعت العاصفة ». اما بالنسبة لطريقة عمل بيكاسو على اللوحة او الخزف والمفرء فالكتاب يمتوى على شروهات لطرق فنية عديدة اختبرها بيكاسوفي محترفه وقن المشاغل آلتي عمل بها." كيما يست عرض الكتاب اسلوب

الحميمة لفنان كبير. كما هو وصف لحقبة زمنية هامة في تاريخ الابداع الفني العالي كان لها أثر كبير على مسيرة الفن والثقافة في كل انحاء العالم.

والتلحف ودلالات تنسيقها

الْفَنْيِة. ونظرته الى القيمة المانية للفن

وطرق عسرض اللوهسات في المسارض

والكتآب في النهاية يمكن قراحه من زاويتين. فهو عرض عتم للمياة

الكتاب، حياتي مع بيكاسو الكاتبة، فرانسواز جيلو المترجم، كميل داغر الناشر، دار جفرا للنراسات والنشر - يُمشَقَّ ٣٥٨ صِحْفَة مِنَ القَطَعِ التوسط

المخرج المسرحي روبرت ويلسون وعمله الأخير «هاملت»

ى خشبة المسرح من أصعب الأشياء في العالم

ترجمة : برهان شاوي

هيئماً الولّ لاحلَمَ، قدم لي مشهد رجل هرم في عاصف قشنيدة، فلله

🗅 كما يقال عنك عادة 🗷 وهذا غايؤسف عليه

🛘 انكم تعملون في اوروبا ايضا، ■ يوجد فرق كبير، فالمثلون

يرتجلوا شيئاما. فُهم يحتلجون دائما الى توفييح للفرج وارشاداته، فمثلا

 أه لو كسأن لدي الوقت الكافي ا هكذا تبدأ الجملة الاولى في «هامات» هل هنَّه الجملة تنكركَ بشَّى َّ ما في ■ هذه الجملة تبدو للمطلع على بواطن الامور مثل نكتة فلتا لا استطبع ان استلقى على رمل الشاطىء بكسل

الاوروبيُّونُ يَقْعُونَ فِي الْحِيرة حَيِثُمَا اعرفُهم بالقسم، او اطلب منهم ان

ستبدو خُشبة للسرح، اصيبوا بصدمة □ وهل تغيروا شيئا ما بعد ذلك؟ 🗷 لا ادري، فرؤوسهم صلبة، انهم يفكرون كثيراً، اتنا أقول دائما أن الدما هو عضلة. قاتًا مأهرك المرء أصبعه. للممثل الامريكي فالامر بسيط جدا فان شيئا مايمدت في كامّل الجسد. وان المرم يمكنه ان يتسعم الكثير من الُّحِيوانَّاتَ فَانَا مَا اسْتَمَعَ كُلَبِ ثَلَى طَائِرَ

فان جسده کله پنتفض مستمعا ا هل هذا هُو تصورك عن الدقة ؟ الحينما لايسدا الروعمله من الاعماق من النمو الغريزيّ، فانه سوفّ لن يجد الْفُط الْعام للعمل، ومنا أراه ليَّوم من عروض مُسرحيَّة تبدو لَى وكاتها مقاطع » مسرحية. فالمثل يقبول جملته، والثاني، والثالث، بعضهم يخرج على الخشبة والبعض يبقى ليُقوم ببعض العركات، ثم يشوقهون ليواصل البعض الاخر المركات، وهكذًا. لأيوجد مسمت أو سكون. ولا توجد حركة ساكنة بمعنى

حينَما أتوقف عن لنُشي لايعني هذا إنني اتوقف ان اكنون ان اتصرك. انني أَوْوِمِّنْ بِلَنُواصِلة والأستمرارية. الله الله جانب دهامنت، تودون عسرض الزمن المتسارجة، هل لك ان

تبدينا عن هذا العمل؟ 🗷 انه عمل مع موسیقی من تذیهٔ هلوي ريد» يروي احسداقاً تعسري في نَمُ أَيَّةٌ الْقُرِنُ الْتُأْسِعِ عَشْرِ حَيثَ نَجِنًّا مجموعة من الرجال في مكتبة في احد القصور، لكن صاحب القصر قد المتفى فَتُبِدأَ لَلْجِمُوعَةَ بِثَبِحَثُ عَنِهِ فَى تُقْصِرٍ ، فلا يجدونه، ثم يرون هيكلاً عظم لسبمكة هاتلة أأصجح منعنقنة عثى السقف.. وهكذا تبدأ رحنة في لنَّصَي وفي المستقبل بحثا عن أثُّ ثد

ت يبدو هذا وكأته فيئم مغامرات ≥ لته ثوء من الفامرات. فبعد مسرحيش وليساء لعكلة جات مسرحية ءأأغارس الاسودء واختتمعا

بمسرحية الزمن التأرجح 🛭 هل تودون عرض هذه الأعمال النكانة سويا؟ ■سيكون الأمر عنماحتاله استطعت قلاء لكن للاسف فكن المعموح في المانيسا أمسيح مسئل التلفزيون.

2 مَانًا تقمد بِنْنُك؟ ■ لو تأملنا المسرحيات التي حازت على جـــاًثرَة بوليــــــــرَز في السَّمْوُ الاخيرة، أراينا انها مبرمجه. ففي ١٥ - - ٢ دقيقة أو ٦٠ دقيقة لابدُّ وان يحدث رد فنعل من قبل الممصور كالتعبيب الضِّبُّ أو ماشك - أنَّ السرمية تتلف من وهدات، يجسد لي ذلك، لكن حيثما اطلب منه ان يجسد شيئا ما تجرينيا، لاشعورا ومن دون تصديد الزمسان والكان فسأنه يشعر بصعوبة ولايستطيع ذلك، فهذا الاسلوب لايعرف جيدا، أما بالنسبة

□ ولم هذا الاختلاف.. أين يكمن ■ يبيدو ان هنك في الششافــة الاوروبية يوجد شيء مآ، اسميه انا عَامَلُ السيبينة "أي لابد من وجود اساس او سبب لكل شيء، اماً نُحَنُ الامريكيون الحمقي، السنج فنمرعلي الاشبياء بسطحية، او تسطحها بالكامل، فنحن لانبحث عن السبب، النَّى كَانَ مِبِعِثُ هِنَّهِ الطَّامِرَّةِ لَوِ الْحَلَّةِ، وانماً نبحث عن التأثير » وحينما يبحث المراعن دسسبب، هذه المسلة عند

للَّغَي. ■ أكيد، حينما كنت للمرة الاولى في برلين، وقلت للمعثلين النين اردت العمل معيدم، بانني لا اعبرف بعد بانضيط كيف ستتطور العملية



ت ليس بالكامل. . ً ■ ســاوضح لك من خـــلال هذه الحكاية، ذات مرة كنت في جولة فئية في اوروبا، فسألت قيت باحد العلماء النُّفسسانيين في باريس الذي روى انه الغناطيسي، وبعد عدة جلسات واتناه احداها نهض الريض فحاة وخرج، حباتك انت. مض للل في احد الادراج، فسلاحظ الطبيب اختيضاء الله، وفي موعد الجلسة القادمة دخل الريض آلي غرفة

اذَ انْنِي اعْمَل فِّيّ اشْياء مختلفة وفي وقت واحد، وكل عمل منها يعيش مُـرِحلَّة مَـا فَـّي تُطوره، وَهَكَذَا يُمَكَنَّنِيَّ التَّلُمُل بِشَكِل أَفْضَل. . فما هو قرق المثل الاوروبي عن المثل الامريكي؟

الامريكيين فانه سيجد دسبباه ايضا. 🖸 لَكُنْ هِذَا الاسلوب أو مَا تَقَـونُ عن المثل الامريكي ربما يصدم المثل

منقصبلة منثل التلفيزيون، وحيدات منقصلة قصيرة وانعكاس سريع. □ لُكن السرح الالمائي ليس

 المسرح الالماني من افسفيل
 المسرح في العالم. لكنه مازال مشيعا بالخوف من ان يتحول الى تسلية. ان كلمة «هفلة» تستبر كملة وسخة والنسية للمسرح الالماني، الى جانب ان عناك خطرا اخر هو ارتباط السرح بالانب، فحنك حيثماً يدرس الرء فيّ مسساهد السسرح، يعني أن يندس النص، وهذا يبعث على الأسي، أذ على الْرِ * أَنْ يَبِدأَ بِنُراسة الْحركة التي هي لغة المسرح الحقيقية. 🛭 في أي مسرحية أوعرض غير مسرهياتك تجد هذا العلم بمسرح الحركة?

ّ ■ في السرح الكلاسيكي اليابائم سرح التقاليد. هنگ مسرحية طول دو تا نام! ثلاثة آرباع الساعة، لكنها تجريدية بالكامل، فألحركة فيها فقط من أجل الحركة، والصوت فقط من اجل نفسه. دل تستطیع آن تنصور مسرحیة د س تستمهم المحصور مسترمية لشيار او مولير يمكن ان تقدمها في عرض طوله 10 دقيقة من السرح التجريدي؟ حذا مستحيل وغير قابل

للتضور تا وهل تعتقد ان هذا جيد؟ 🗷 يُجِبُ ان تسمح لاتفسنا، وأو مرة واحدة، كي نجرب لك. ان الانسانُ في اوروبا يقع في دائرة الشبيسمية والريبة اذاكم يقدم سبباعند القيام بشيء ما، ويعتبر مقصرا في الالتزام وُولِيتُـه الْفَكْرِية اذْكُر صَّرَة انْنَي قَدمتُ عُرضا مع الْغنية «جبيسيّ فورمان»، وفي نداية العرش كانت دي جانسة على الكرسي وإمامها قدح فسارغة فسأفخذت تسكب الله من المىلاهية في القدح، وبيطى مسديد، حتى استنلات الكاس وانزاح الماء على الطَّاوِلَةُ ومنْها الْيَ الأرضِ. وَفي اليوم الثاني سالتي أحد الصحفيين عن المسبب لقيامها بقلك. ياألهي.. إم يكنْ مُنْكَ أي سسبب. رغم انْ هَنْدُ

ألحركة كانت مليئة بالعني ولكن هده الفكرة الفلسفية عن السرح افتقدها ت ماهي اذن في تصوركم فلسفة السرح او مسرح الفلسفة ؟
■ انا اقول لطلابي دائما ان عليهم تملم الاسس الأوليثة في البـــداية.

أَنْجَاتُبُ الْحَرْفُي مِنْ أَلْسِرِحٍ. كَيْفَ يَقْفَ الانسان على حَشْبَة؟ أن هذا اصعب شى • في العسالم. كسيف ينزع المر• نظارته! كسيف يجلس المر• على الكرسي؟ هذا مايجب ان يتعلمه للرء في للسرح قبل كل شيء. فصد حي تتنية المسرح، فحينما يتعلم المثل



مثل هذه التقنية يستطيع بعدها ان يتحرك بحرية على الخشبة، وبتلقائية

ت وهذا ماتكرهه انت.. انتلقائية ؟ ■ وَفي مسسَرحية اوعـرضَ مَن عروضك تحقق انت نفسك حدا العلم

بمسرح يعتمد على المركة فقط؟ - نَعَمَ هَذَا صِحْيِحَ.. لَكُنْنَى اعْتُقَدَ ان كل شيء مستعلق بالجس يشعر الرم، وماذا يفعل. لان هذا مهم . جدا. فَلَيْسَ هَنْكَ مَخْرِجِ اوِمُوسِيقَي او رسام يستطيع ان يقولُ اللَّحْرِينَ كَيَّفَ عليهم ان يتجسسوا او يشعروا، لانه حينما يعطي اشكالا للمشاعبر والاحساسيس فسسيكون نلك تملآ ومضجرا، الحم كيف أن يشعر الرم ويحس دو بحده الاشكال. ا في مسرحك تأخذ الاشكال جانبا مهما جداً؟

⊯هذا ممل. انصا الشكليـــة في مسرح ويلسون - روبرت، ومسرحيّ يكاد يكون فريدا في نوعه فلقد قدمت عملا طوله ٢٤ ساعه. وعملا اخر طوله ١١ ساعه ولم يكن هناك من عمل متل

هذا، ولمرة واحدة. وهُكُذًا كَانت فريدة في الانصا الممتنة الالمانية الكبيرة -ماريا تيكلش،

🗆 التي ماتت منذ فترة قريبة ؟ 🔳 نعمِّ.. لقد كانت قمة عنى خشبة السرح لقدكان صوتها وضحكتها الروعية بكاملها. قبل سنوات جئتها حاملًا مائة وردة جوري بيضًاء. فسأنت: مندلي؟ فأجيئها : لك يالجمل مُثَلَة في العالم. وانحنيت جالساً على ركبتي متوسلا أن تقبل العمل في مسرحيتي. ولم انهض واقسفسا أنى أن أومسات

مستر ويلسون نحن نشكرك لعدًا العوار الشيق

(النصور الرفقة عن مجلة، ديرشيغل)

عيد «الصيحة» في المكسيك

في زيارتي الاخيرة للمكسيك صيف العام ١٩٩٥، لم اكن احمل في هي زياري الدهيره للمحسيك صيف العام ١٩٦٥، لم الن احمل في قياع ذاكرتي مسبقا غير صبور وافكار «او كتافيو باك»، الشاعر الكسيكي العظيم (نوبل ١٩٩٠) عن بلده وعدموم بلدان امريكا الاتينية، ونلك كما استقيتها من الكثير من لقاءاته الصحافية، ومقالاته المكتزة بالمعرفة المعطوفة على الشعرية والاسطورة. ولم تكن الاجواء الاسطورية التي كان يبتعثها «اوكتافيوبك» في مد بالمنت تعديدة المسلق على المنتقا الماقيات المنتقدة المسلق على المنتقدة المسلق على المنتقدة المسلقة المسل نصوصه العنية، بعيدة الصَّلة عن أرض الواقع الدي المباشر بالنسبة

الى زَّائر مثلى يرى الكسيك للمرة الأولى. ومرا البلد يزخر بالفعل بتدفقات حياتية غير علاية، تنطوي على ما هو انأي بكتير 14 تفصحه. وتتطابق في النتيجة مع ما تثيره أمداً واختَّزالات كتَّاب وشعراء من طرازة «أوكتافيوبات » و «كَّارلوس فَوني تَس ، و «الفونس رييس» و «رامون براغان » وغيرهم..

فُمناك تجارب نفسانية مبتكرة وموروثة لشعوب لا يمكن لها البتة ان تختلط مع العالم الآخر، بل ّهي هَكَذًا تسردٌ نفسها مُحروسة بتلقائياتها الخصوصية، واشباعاتها الفائنة المديدة.. وبذاك الثقل جواني ينشق فيمًا عن دعابات وحالات انس وود للعالم والوجودات

نعم. الشخصية الكسيكية شخصية مرحة في الاجمال، تتقن فن العيش والانخلاع على الحياة بكامل تداعيات الرقص والغناء والعشق والترنح واللعب ومطاردة النساء بكل لطيف جانب ومجنح مقدس. وَاذَا كَنت مِنْ زَائِرِي الْمُسَيِكُ فِي مِنْتَصِفُ سَبِّتَمَبُّرٍ، فَسَيْكُونَ لك مضاعفاً لجهة قبضك على لب النكهة الشعبية المُسيكية

فَشَي هذا التاريخ من كل عام، يحتفل المكسيكيون في سلحات مدنهم وقراهم ودسكراتهم مصما كانت نائية وقليلة السكان دبعيد المبيحة ، تجتمع جمهراتهم في الميلدين الخصصة لذلك، ثم يبدأ الجميع بالصراخ العشوائي حتى آخر الاعماق المتولدة فيهم.. وتستمر هذه الحالة الصراخية مدة ساعة واحدة، يعود بعدها «المتصايحون» الى السِقوط في هدوءً مرعب ورهيب.

نكان الكسيكي بعدًا الصراح، يفرغ كل ما في جوفه من مكبوتات وكوابيس وضفوطات ومجهودات كأمنة، ليستعيد بعدها حيوية خُاصة مُصَانَةَ بَحْرَيةَ فُعَلِيةَ وَشَاسَعَة.. يجدد عبرها وتَاليا كل ما هُوَ حَقَيقي بالاعتبار الحياتي الأخر.. والاجمل. وهذا ولا تقتيصر جمهرة التصايحين على فئة او طبقة معينة من

لشعب الكسيكي، بل تمت لتشمل كل الفئات والطبقات. من رئيس الجمهورية الى اصغر صاحب مسؤولية ومن أغنى الاغنياء الى أَفْتَر الْفَقْرَاء. تَتَخْتَلُطُ حَالَاتُهُم الصراخية بَعْضُهَا بِبَعْضٌ، مشكَّلة في النتيجة تلريخا خاصا يتقرى الأمور كلَّها قبل اوانها.

وكم كنت محفلوظا حين انفرطت شخصيا مع جمهور من ات صايحين في ساحة وأورابان دل بروغر سو»، المدينة القديمة القابعة في قلب الكسيك ويسكنها حوالي ربع مليون نسمة.. اذ ذاك شعرت بملمس العربة حسيا وللعرة الإولى في حياتي. فقد جائي شعور فوري وملح لمُطْلَتنذ بضُرورة أن اكون والسيد الشارغ ع من كلُّ شيَّّ . وَأَكُونُ ايضا الشاهد الْحَقَّيْقي على نَفْسي، وعلى الوجود كلُّه من حولي، قبدات اصرخ واصرخ حتى العرى النَّفائي للذات والقلب

ولاً هُمدت مُع الْهَامِدين حسب الطقوس، تملكتني سلطة جمال ويا همدت مع الصاعدين هسب الطعوس، بمندتني سلطه جمال النسيان من تلقاء نفسها، ولم اشعر بأنني ملزم بان اواجه «مخاطر» غاية في الاختلاف عمن هم حوالي... فقد تحرك في لينفصل عني ايضا ذلك المجهول الذي كان يقطنني واذكر انني وقتما تبنيت اشياء شعية لم افهم كنهها حتى الآن. قال لي المسيكي الذي كان بجانبي بعدما لاحظ انني غريب عن الركب، «ان انت تنشطت اكثر يا صاح. فلا تنسى ان تسحب الأخرين معك ع.. واردف قبل ان احيب، دولكتك جديد على ما يبدو.. هلم ألى قطارنا الأليف اذن. فالصراخ سينظف اعماقك من اجبته اليتك تكون معلمي خلال هذه الطقوس الرائعة.. فانا فعلا مولم بها الآن حد الأسترقاق. ومستعد لاية معلَّجات تَّقتضي مني ذكاء الوارد الشخصية كلَّما.. وطفق معلمي يقول، واصرح بالتَّدْريج مراتَّ.. ثم تهيأ بعدها للصرخة الكّبري والمُثيدة».. وبالفعل عملت بالوصية وكانت دواء لوحدتي عبر احكام صوتية متجانسة بكدها

لعميق في. حقا ان تنظيف الذات حتى الهدوء المغلق لا يمكن ان يعبر عنه الا من خارج .. ومن خلال المشد الميمن باشباع طقوسه، حتى آخر من الخيال الشخصي البعيد. علمتنى الحشود الكسيكية هذه الطريقة حتى اصبح الصوت في

ادق من نفسي واكثر غريزية من خلاصة رغياتي كلها. صرت ارى انني غير ملائم لنفسي قط في مكان خارج الكسيك العظيمة. وكم استوعبت بعد هذه الجولة ذاك الكيان الشعوري الضارب الذي كان يَمْزني به نص واو كتافيوبات » حين كان يتكلَّم عن طُقوس شعبة، فأستَعدت قراعته مرارا بعد عودتي من الكسيك، علني اعثر عنى فلسفة خاصة جراء دعيد الصيحة ، هذا فالشاعر خير من «يشرح» الأمور في استهدافاته. يقول «اوكتافيوباث»، «عندما يصرح الجميع لمدة ساعة تكريما لعندراء «غوادا لوبيه» او للجنرال «سراغوساً » فَرَبَمَا نَلَكَ كُلُهُ لَيْتُمَكَّنُوا مِنْ الصَمِّتَ بِشُكُلِ اقْضَلَ بَقَيَّةً العام... اننا شعب صاحب طقوس.. هذا الامر الجسدي الاستثنائي يفيد خيالنا وحساسيتنا، فنحن دائمو الصفاء واليقظة. . ففي ذلك آلوقت يتوقفُ الزمن عن سباقٌ نفسهُ، يقوم بهدنة، وبدلا مِّن ان يدفعنا الى غد خداع دائما ولا يمكن بلوغه، يمنّ عنا حاضرا مستمرا وكاملاً من الرقص واللهو والشاركة والولائم العظيمة مع اقدم الاشياء في الكسيك واكثرها غموضا يتوقف الزمن عن التعاقب، ويعود الى ما كان عليه. الى صورته الاصلية، حاضرا يتألف فيه اخيرا

الماضي والمستقبل في أن واحد ». ي ربيق «اوكتافيوباث» مفلسفا مفهومه للعيد الكسيكي، «ان العيد تمرد بالمعنى الْحَرِفي للكلمة ، فعن طريق الفوضى التي يولدها . يدوب المجتمع ويختنق كنظام محكوم بلوائح ومبادي معينة ، ولكنه يَخْتَنَقَ فَي ذَاتَهَ، في فَوضويْتَه أو خُرِيتَهُ الْأُولَى. كُل شَيْء يمتَّزَج بعضه ببعض. يَخْتَلط الْخيير بالشِر والليل بالنصار والصالح باللعون.. يتداخل كل شيء ويفقد شكله وتفرده، ويعود الى عجينته الاولى. ان العيد حدث كوني، فهو تجربة الفوضى واجتماع العناصر والمبادىء التعارضة لاحداث بعث الحياة».

و وأوكتافيوبات ، حين يكتب عن بلده، يذهب في رحلة الي اعماق الْنَفُسِ ٱلكِسْيَكِية . . في حاضرها وماضيها يبني من حباتً الرمل الكسيكي كلمات لا تجرو عاصفة ما، في صحراء ما على محوها. ومُو آيضًا يتأسى عَلَى مجتمع فقَّد تاريَّخه العظَّيم ليَّعاوده في اشكال أخرى تظل تعاصر عملية الأمحاء المفترضة.

نعم، الكسيكي من خلال الفرح الجماعي، يقاوم عتمته قبل ان تتشكل في كل مرة.. ويرى ان من واجبه خلال هذه الطقوس ان من واجبه خلال هذه الطقوس ان يتحرك لفهم الستقبل، انطلاقا من مسلمة ان لاشيء يبقى سوى ما

كل ايضا: ومن مدينة الى مدينة، كنت اتجول في الكسيك متزودا بعمق النظرة الى اوطان الآخرين. فقيها ما يمنحني روحا حيادية نقية، وقابلة لامتصاص كل ما يتبدى، ويجعلني بالتالي اكتشف عري المقبقة الانسانية أكثرا

وَفِي مدينة «غواراً لاهارا»، كانث هناك مشاهد كثيرة تدق رغبتي لاكتبَماً. أو أوغل أكثر في حسما الملموس. انها وهي الخارجية، تفتح على مناخات داخلية حادة وجارجة.. وتجعلك تدير طهرك للمجردات والتَّهنيات كلها. كان هناكُ مثلًا مغنون يارعون في القَّدرة على دَمجَ الكان باللحظة عبر كمال صوتي وموسيقي لا تخبوله روعة ولايهدا

وكانت هذه الاغنية التي قمت بترجمتها لاحقا عن الانجليزية: يعدادا لاهارا ما شُمسنا الّتي نضعها كل يوم

بأمكنتك نستغين لنبنى خيالنا العطيم ونقاوم الفهم للمظات لتصير الحياة افضل ويخضر فقر التراب مَشْتَعَلَا عَلَى هَيِنَةَ امْرَأَةَ ».

المثقفون يعيدون انتاج آليات الاستبداد والتسلط

على حرب: المثقف العربي اكثر ديكتاتورية من السياسي العربي (٢)

■ يتصرف مثقفنا بوصفه حارس وعي وشرطي فكر ومالك حقيقة.. ومن هذا شأنه لا يمكن ان يحدث استنارة او تعييرا ايجابيا. ■ العولمة هي واقعة العصر، وعلينًا أن نَعترَف بها لا لكي نصادق عليها، ولا لكي ننفيها، بل لكي نحسن التعامل معها. الحقيقة هي قدرتنا على ان نتغير عما نحن عليه في استمرار.

■ المثقف لا يعشق الحقيقة والحرية بقدر ما يعمل على ترويج بضاعتُه الفكرية وسلعه الرمزية.

ليسوا نخبة المجتمع وعقوله المستنيرة وانها هم قطاع من قطاعاته الانتاجية ونصاب من انصبته نتابع في « الانتحاد الثقافي » نشر الهزء الثاني والاخير من الموار البانورامي مع المفكر العربي علي حرب . ويعرج مفكرنا على العولمة، فيرى فيها اختراقا للهويات المعلقة، تلك وعلى حرب من المفكرين العرب الاكثر جرأة على النقد وتعيين الاسابات في محرق اعماقها اليوم ، وذلك وفق رؤية التي تسهم في توليد الصراعات والحروب بين الامم والشعوب . ولريما

تعتمد تَّفكيك المقولات، وادوات التفكير، وصيغ الجهوزيات الثقافية كما ` وردت وترد في الخطاب الثقافي العربي المعامير . يخرج مساحب « اوهام النخبة. . او نقد المثقف » من السؤال النقدي كبناء نظري، ويحاول ان يقتحم عمليا فضاءات المسكوت عنه، او القضايا التي يتجنبها الكثيرون، وذلك طموحا للمشاركة في القراءة الحقيقية للحدث

وفي هذا القسم من العوار ، يتحدث على حرب عن ديكتاتورية المثقف العربي، ونخبويته التي انتجت عزلته. . كما يتطرف الى مفهوم النخبة ويدعو إلى اعادة النظر فيه. فالمثقفون من وجهة نظره، وكما يقدمون

> 🗅 واين هو المثقف بين مهنته ومهمته في قمة يومياته؟ المتهف هو العامل اساسا

في حقل من حقول الثقافة او في فرع من فروع العرفة. انه منَّ ينتج في عالم الرمسز والعنى، ويتجلى انتاجه في انساق القيم والعايير، أو في منطَّومات العقائد وانظمة العشارف او في ادوات التفكير واجهزة الفهم، وهي نتاجات تتجسد في النهاية فيُّ كيانات ملموسة وتشكيلات مادية هي الكتـــابات والنصـــوص والشيفرات والمعادلات او اللوحات والمسزوف ات والمنحوتات الح... بهذا المعنى فالشقف هو منتج لنوع آخسر من السلع ورؤوس الاموال انها السلع الفكرية ورؤوس الامبوال الرمزية. وعلى الرغم من أن الثقفين، خصوصاً من نوي النزع الاشتراكي والجذر الْمَارَكِ سَنِي، طَالِمًا حَسَارِيوًا سَلَطَةً رأس الل ومنطق السوق، قان ما حدوه في استواق الفكر من المقبولات المركزية والشراكب الايديولوجية، هو عملات رمزية

وهذا شأن العاملين في مجال استَ خلال الفكر الدينيِّ: أنهم يستخدمون منظوهاته العقائدية وعارساتهم التقديسية كسلع رمنزية يجبري تداولها وتسويقها في حقل من الصراع التبشيري من اجل احتكار الحقيقة الأيمانية، وزيادة مفاعيل السلطة الفكرية للكهنة والمقماء. ولا عجب، فرأس اللل، ايا كان نوعه، هو مصدر لانتاج

استثمروها لتشكيل سلطتهم

العرفية ومارسة امبرياليتهم

السلطة وتمارسة النفوذ والجاه. هكذا، فالمثقف هو مركب من ممنته المعرفية أو الادبية أو الجمالية، ومن محمته النضالية الخلقية او السياسية. انه يجمع بين فكره وسلطته، بين فنه وخلقياته، بين اختصاصه ونضالاته على نحو يتيح له أن يجدد شعاراته عبر نتاجاته، او ان يغني تجربته عبر نضالاته.

وأذا كأنت مهنة الثقف تثيح له أن يكون مستفسردا بانتساجمه وايداعاته. فإن مهمته تملي عليه آلانخراط فكرا او محارسة عبر السجلات او النضالات في قضايا الجتمع وهموم الناس ومشكلات

من هنا جاء القول بما يسمى المُثِقِفَ العضوي أو المنخرط، وانني اؤثر من جَمَّتي اصطلاح «النفرط» على اصطلاح «العضوي» الَّذي استخدمه المفكر الايطاليّ " «غرامشّي » ذلك انني لاّ افـهم الجـتمع كمتنظيم عضوي على شاكلة الاجسام المية، بل كلعية لتشكيل القوى ومحارسة الادوار، أو كساح لخوض السجال والصراع، او كميدان للرهان والسباق بين الأفراد أو بين

والمثقف غير المنتج اوغير المبدع يسمى مجرد داعية يعيش عالة على مجتمعه، او يتحول الى مناضل فاشل يلوك الكلام على الحرية والعدالة والتقدم.

من هنا لا ينبغي للمشقف المنخرط، ايا كانت هواجسه النضالية، او مواقفه السياسية ان ينسى مهنته الاصلية كمنتج للقيم المعرفية أو الجمالية. خصوصًا إذا كان عاملًا اصلاً في حقل الفكر والفلسفة. لان من هذا عمله، تكون مهمنته الاوليّ هي العيمل على الافكار في ضبوء ما يصدث من أجل توليد أفكار

جديدة، او افتتاح حقول للتفكير غير مسبوقة، أو ابتكار مارسات فكرية بصورة مغايرة، بهذا المعنى يمكن للمثقف ان

يجمع بين مسام ثلاث، الفكر، النظر والبشر.. كما نجد مثلًا لدى مشقفين كبار من طراز «سارتر» ، «غارودي» او «نعوم أن عمل الثقف بخصوصيته

هو شرط لانخراطه في الشأن المسام، ايا كسانت درجَّة هذا الانتفراط، بل ان النجاح في المنة او المرفة او الفن هو بداية الانفراط في قضياً المسمع ومجريات الاعداث، خصوصا في هذا العصبر حيث تطورت على نحو مذهل وسائل الاتمبال ووسائط الاعلام، ما يجعل المنتجين والبدعين في حقول الثقافة والمرفة يستممون في تشكيل الوعي سيواء عبير المعلومية والصدورة، أم عبير القيدوم والفكرة، أم عبير النص الأنبي أو

الفنى التشكيلي الخ... 🖺 يقال انك من المدافعين عن انموذج معين للمثقف هو الثقف الحسرفي او الفكر التنقيق هذا البعيد عن الاهتمام بقضايا المجتمع وهموم الناس.. فـمــّا

■ مقولة الثقف التقني النعزل في دَائرة اختصاصه قدّ تنطبق على فنان في محترفه، او على عالم في مختبره، او على باحث يحصر عمله في حقل معين من حقول العرفة. ولكن هذه المقيدولة لا تصح على المفكر والفيلسوف على وجه التحديد، لأن هذا الأخير يختص اساسا بما هو عبمومي من حيث الفيضاء والجسال، أو منّ حسيث الخطاب والاصطلاحات. بمعنى ان المفكر هو الذي يستخدم عقله بصورة عمومية بقدر ما يفكر في كيفية استخدام العقل. وهو لا يحصر فكره في مجال خاص بقدر ما يفكر على الافكار والمنطوقسات المتداولة بين الناس بصورة عامة.

بالطبع كل انسان يستخدم عقله بصورة عامة بوضعه كائنأ عاقلًا أو ذاتًا مفكرة. بَهذَا الْعني فالرء يفكر احيانا من اجل متعة التفكير، لان علاقتنا بوجودنا هي اساسا عُلاقة فكرية.

يستخدمون عقولهم بصورة منتجة في مجالات عملهم وفي ادائهم لوظَّائفهم اما الفكر فَانَ مجال اختصاصه هو نو صفة عمومية ليس لانه يستخدم عقله بصبورة حرة وعامة فقط، اي لغايات عقلانية تنويرية، بل لأنه يعمل ايضا وبخاصة على الفاهيم العامة آلتي تهم كل انسان بقدرا ما تهم حميع العاملين في فروع العرفة كالوجود والانسان والذات والأنا والعشقل والعالم والواقع

فضلا عن ذلك، فإن الفكر أذ يمتم باشكالية الحقيقة، فأنه يتحدث عن سياستها والاعيبها يقدر مآيتحدث عن ثنائية الكشف والمحب، أو الباح المنوع، أو الصرح به والسكوت <u> بالكشف عُما</u> تهارسه السلطات والؤسسات والخطابات من آليات ألكبت والمنع او الاستبعاد والترييف ولهذا ليس بوسع المفكر ان ينعزل حتى ولوكان يفكر داخل صومعة كما كان من شان مديكارت ، الذي وان لم يكن مناضلا من اجل حرية التفكير، فان افكاره اسهمت في تشكيل

دوبريه ه، فانه وان يعتزل الساحة

جملهم بمآهو الفكر والفكر، 🗆 اللاحظ في عمصرنا ذي الوتائر المتسارعة ان الأدوات الست ملكة باتت اهم من الستملك نفسه .. اننا في غصر الاستلاب والعولة باستواقها ومنتجاتها وبضائعها.. علاوة على مفاهيم السلطة الرمزية ورأس المال الرمسزي وتسليع الثقافة التي هي في المصلة سلعة رمزية ايضا... ما تعليقك؟ مـــا اريد قـــوله في هذا الخصوص، انناندن الثقَّفين

السوق وطغيان الاستهلاك، دفاعا عن الثقافة. مع اننا اكثر الناس جِمَلًا بِعملنًا نُفَسِه، اي بالعمل الثقافي. ذلك اننا نتعامل مع هذا العمل بمنطق غيبي ماورائي، وبعقلية نخبوية اصطفائية، في حَينِ انْ الشَّقَافَّةَ هي في النهايةُ نتَّآج يتجسب فيَّ سلَّع رمـزية وانوات فكزية، هي هذه النتاجات من الخطابات والنص وص، أو من اللَّوْحَاتُ والسميفُونِياتُ الْحُ... وهذه السلع تحتاج آلى التسويق والترويج، شأنها شأن السلم والادوات المادية، وهذا ما يفسر لنا ما يشمده القطاع التَّقافر

ام بين الفنانين، ام بين الكل مجتمعين مكذا، فالثقف يعاجم ظاهرة التسويق والتسليع، في حين هو لا يعمل الاعلى تسويق منتجاته وسلعه الفكرية، وهو يدافع عن الثيقيافية ضد العولية، مع ان الثقافة، ضصوصا بجانبها الايديولوجي، قد اوصلت الي هذا التمزق والتبديد والحصار والدمار الذي تعانى منه بعض

الجتمعات العربية، في حين أن

العالم المديث على الصعيد رالعولة هي اختراق للهويات

العامة بانصراف الى الكتابة والتأليف. فإن أعماله ما أن تخرج على الملاحتي يجري انتشارها وتداولها بوصفها وقائع فكرية تفرض نفسها على قارئها بقدر ماتسفر عن قراءة خصبة وفعالة لمجريات العالم. هذا شأن المفكرين منذُ افلاطون وحتى أخرهم؛ قل ان نجد مفكرا لا يمارس حضوره في الفضاء العمومي لجتمعه المُّدَلَى، أو على الساحَّة المُكرية

للعالم اجمع، من هنا مبلغ الخداع والتضليل ي استخدام مقولة «المكر ــقني، الاأذا كــان الذين يستخدمونها، يشهدون على

نهاجم منطق العولة وآلسات ولكن الناس في الاجسمال

بمختلف حقوله من ألصراعات وحروب الالغاء سواء بين الشعراء، أم بين الفقهاء، أم بين الفكرين،

الْمُلَقَّةَ الْتَّى تسـهم في توليـد

-الصراعات والمروب بين الامم

عبر أسواقها ومنتجاتها

ويضائعها في توهيد العالم

العربي اكثر بكتير من الثقافة

التي يتباكي عليها المنظرون

العقائديون وسواهم من الدعاة

النين اسمهمت افكارهم

وثقباقياتهم في تمزيق العيالم

نعشق الحقيقة، ولا نهوى الحرية

بقدر ما نعمل على ترويج

بضينا الفكرية وسلعنا

الرميزية، والاكيف نفسسر ان

شاعرا كبيرا لا يتوقف عن

مهلجمة السياسيين الستبدين

والحكام المهرولين عندما يسأل

عن احوال الشعر العربي يجيب

لا آرى شعراء حولي، انه الصراع

على نفسود الاستمساء، ورواج

النتيب حسات من الدواويين

والقيصائد. وأنا أذ أقبول مُلك،

اتخلى عن طوباويتي في التعامل

مع وقائع القطاع الثَّقاقي بمعنى

انني اعتبر نفسي منتجا للبضائع

الفكرية وعاماً في حقل هو

ساحة للصراع بين النتجين

الأضرين على الأسواق ومناطق

. هَكذا اقرأ بعض الانتقادات

على اعمالي التي تندو منحي

الاقتصاء والَّالغاءُ: انه الصراع

اختم بالقول، لم يعد يجدي

التعامل مع الحقيقة بعقلية

استلابية. فالعولة هي واقعة

العصر، وعلينا ان نعترف بها لا

لكي نصادق عليها، ولا لكي

ننفيها، بل لكي نحسن التعامل

ان الثعامل مع الوقائع بمنطق

الاستلاب، لا يئتّج سوى الارتداد

عن الاهداف، وطّعن المبساديءُ

والقيم، اي يعيد آنتاج الواقع

الرادتغيب ره بصورة اسوأ

الاجدى أن نفهم ما يحدث في

هذا العالم، وإن تفيد بما يصنُّ

وينتج لكني ننتج بدورنا على صعيد من الصعد. فالحقيقة هي

اندراجَنا في العالم، وقدرتنا على

تغيير علاقتنا بالواقع من خلال

تغيير علاقتنا بأفكارنا واولها

فكرتناعن الحقيقة، فهي علة

العلل أن أنها ليست شيئا تتمثله

او تقبض عليه، بل أن مثل هذا

الفهوم للحقيقة لا ينتج سوى

الانغلاق والاستبداد والاستعباد

الاحرى اذا القبول اننا نقب

علاقات مع المقيقة من خلال ما

نصنعه وننجزه او نحسن تأديته.

في ضـوعمد العني لينست

على الصدقية والشروعية.

لَنَعْتُرِفَ بِالْمَقَيْقَةِ، نَحَنَ لَا

العربي وشرنمته.

والشعوب. ولربما تسهم ا

انق سـ هم يوصيف هم النـفــ بالقضاء على الجهل والتخلف

وهذا الوهم انتج في النتيجة عرلة المثقفين عن السواد الاعظم من الناس. وهو آلدي يفسر لنا ما حصمل بالذات على يد النخب الثقافية والسياسية من تفاوت طبيقي، أو تمايز اجتسماعي، او استبدّاد سياسي. ولا عجبّ في ذلك، فالذي يعد نفسه صفواً الامة ونخبَّةُ المجتمع يتصرفُ بوصفت الاعلم والاحق، أو الأَفْضل والأولى من سواه، فيفكر عن الناس او يقسرر عنهم وريما يطم بدلا منهم. وهكذا تصرف المثقف بوصفه حارس الوعي وشرطى الفكر والمالك للحقيقة. ومن أحدا شسانه لا يمكن ان يحسدث استنارة او يمارس ديمقدراطيعة او يحسقق عدالة

واخواتها واقامة جدار عازل بين المتسقف والناس الذين يدعى تنويرهم او تصريرهم. وارتداد النخبة عن اهدافها. والأكنف نفسر هذا التردي في الاوضاع الاجتماعية والسياسية بعد كل هذه الساعي النضالية للنخب

ولأشبك ان لسكسل قسطاء خصوصيته وميزاته سواء من حيث مواد منتوجاته ام من حيث قواعد ابنائه وآليات اشتغاله، او مرٍّ، حيث قواه ورهاناته. ولا شكَّ ان للقطاع التقافي مشروعيته الميزة وسلطته ألخاصة كقطاء يشتتغل اهله بانتياج السلغ

العولمة ، كما يردف علي حرب ، هي واقعة العصر ، وعلينا ان نعتُرفُ بِعالا لكي نصادق عليما ولا لكي تنفيما ، بل لكي نجسَن التعامل معها . فيما يلي الجزء الثاني والاخير من الموار؛ ولكن المتبقفين يتناسون او الحقيقة هي محاهاتنا مع اي عصر، يجهلون انهم يمارسكون او انموذج، او اصل، وانما هي قدرتنا على ان نتغير عما نحن سلطتهم ألعرفية والرمزية على غيرهم فيمآ وراء نشر العرفة عليه في استمرار لغة وفكرا، وفيعل التنوير، ذلك الأمن وخطابا وتمارسة، لكي نضرج في المصلة مخرجا اكثر قوة وثراء نخضعه للمعرفة او نعمل على تنويره نسيطر عليه بعض ومعرفة، سواء من حيث علاقتنا

تسمم العولمة عبر اسواقها ومنتجاتها وبضائعها في توحيد العالم العربي

اكثر بكثير من الثقافة التي يتباكى عليعا المنظرون العقائديون وسواهم من

الدعاة الذين اسهمت أفكارهم وثقافاتهم في تمزيق العالم العربي

بذواتنا ام من حيث علاقتنا بالغير 🗆 تحدثت وتتحدث بكثافة وتركيز على اوهام النخبة الثقافية ولا سيما على المستوى العربي. وقلت بفضل هذه النخبة على المستويين الذاتي والجمعي، ودعسوت الى اعسادة النظر في مفصوم النَّفِية .. فما هيَّ فيّ اختصار حصيلة مقولة النَّفِية

عقول المثقفين على ما يتردد نلك في خطاباتهم تعساملهم مع الستنيرة. والصفوة الختارة او الطليعة المتقدمة. ولذا فحم يتصرفون بوصفهم السؤولين عن توعية الناس، وتنوير العقول او عن تدرير الجماهير من القهر والتسلط اوعن تطوير المجتمع

اجتماعية. هذدهي فعلا حصيلة النخبة

الثقافية ؟ وهذا مما يدعو الى اعادة النظر في مُفهوم النخبة بحيث تجريّ عودة الامور الى نصابها.

فالثقفون ليسوا كما يقدمون انفسسهم وكما يتصورون منزلتهم في المتمع، او ليسوا نَخْبة المِتْمع وعقوله النيرة، وانما هم قطاع من قطاعاته الانتاجية ونصاب من أنصبته السلطوية. وكل قطاع يشكل حقلا للصراء بين العاملين داخله، تماما كما يشكل المجتمع بكليته ساحة للصراعات والمساومات بين محضيَّاف القطاعاتُ التي هي مشروعيات متعددة وسلطات مُتنافُّسة : السياسة ، الادارة ،

العسكر، الثقافة، الاقتصاد.. ألرمزية على ما سلف ذكره من

الرمزية او المادية التي يمارسونها بعيضهم على بعض داخل قطاعهم الفاص. فالجسم الثقافي ليس مجتمعا فاصلا، ولأ دو مثآل للعلاقات الديمقراطية والمارسات العقلانية أو التنويرية، وانما هو كسواه من القطاعات تسبوده علاقات السبطرة ولا يخلو من عصبية المافيات وقوى الضغط، والاكيف نفيهم المروب والصبراعيات الكلامية العنيفة بين المنتجين في حقول الثقافة، اكانوا شعراء ا فقهاء، روائيين ام مفكرين وفنانين: انه منطق الصراع على الاسواق الشقافية من أجل أن يكون النتج لسلعة من السلع الرمزية كالقصيدة، او الرواية، او المسروفية او المقسولة، أو الاجتماد، أو العظة القدسة، هو

السيطرة او كلتيها. والأهم ان

المشقيفين يتناسون السلطة

الاكتشر رواجنا والاوسع نضوذا ومن هنا يمارس خطاب الثقف في مواجعة السلطة العبياسية تُخداعاً يخلطه الوهم، ويتمثل الخداع في حجب الخطاب لسلطته، انها امبريالية المعنى، وديكتاتورية المقيقة، وسطوة الكلام يمارسها الثقفون فيماهم يدعون حراسة العني او الدفاع عن الحقيقة وحرية القول. بوجيز العبارة، المثقف العربي

-

Marketine the test for parties.

The second of the law of

Part of Marie Sand

□ نستنتج من كــلامك الضارب في الصميم أننا بمعنى ما وعلى الستوى العربي نشهد نَمْالِيةُ «الْمُنْفَفُ الْمِنْدِيْثِ»، او نهاية الشكل الحديث للمثقف.. فما هو تعليقك؟

اكثر ديكت تورية من السياسي

■ نعم انا اقول بنهایة المثقف الحديث وذلك وفق مسا سببق واشرنا اليه من مبررات ذاتية تتعلق بالثقف الذي أصبح الآن على هامش الفعل الثاريخي ثم والفائد المناسبة عكرا وعلما وادبا وفنا مغايرا وجديدا يفقد مبرر كونه مثقفاء ويفتقد من ثم فاعليت وقدرته على مواجعة السلطة السياسية او اي سلطة اخرى خصوصنا في هذا العصر، حيث اصبحت ألقوة تنبئي على المرقة في الدرجة الاولى، بمعنى ان من يعرف اكثر يكون احسن أنتاجاء ومن ثم أكثر فاعلية واقوى سلطة.

ين احسن سيد للية واقوى سلطة. ولا شك ان وجيمنا من وجوه ولا شك ان وجيمنا من وجوه ازمة المثقف عندنا كعرب يتمثل في غياب الانتاج الفكري المم لدى العاملين في ميادين الفكر وفروع العرفة فلا وجود عندنا مثلا لقكرين كبار من طراز دابن خلدون» او همیسغل» او ددور كايم».. ولا وجود لقراءات مهمة للعالم على شاكَّلة مَا تَجَدُهُ لَدِي «فوكوياماً» او «بول كيندي» او «الفين توفلر» الأمر الذي يحدث خللا هائلاً في جبهة انتاج الفكر الدي والقادر دوما على التجدد والأغتناء ونتيجة لللك يدفع المجتمع العربى التمن استبدادا مردوجاً على الستويين الثقافي والسياسي واستطرادا الحضاري

حاوره في بيروت. ه. ه.

هذه الزاوية تركز على الابداعات

التي بدأت ولم تنته . وهاهو

والأتعاد الثقافي ويطل بهذه

المحتجبة، والتي شكلت مخاضها

الاول، ثمر اعلنت وقف النزيف،

لأنشجية ونعسنه اذع

حشراق للصويت تعفقا

وبين الاسر والشعيب

نديعد في توهيدالعام

منفرون العقائديين ومود

ينسمر في تتونيق أغسرًا المسمر في التونيق أغسرًا

أشعصوا وعنيذ المفاغ

سن شعبل معد.

وننش لتشفيزين

يستنسون خدايم

عنتهم بعرفية ونوني

وهم فيم ورا تتوا

در سوه مستعن مستویو شر

نسعه أسعمرفة وعر

ایره نسینوعید معمرد و کشیشه

ستستين يتنسور

مرية وألتنية لتوبي

ستنسخه شوللار

تنشيه خدرار

شفي جس مجتعدي

متآل لحلاقات لبي

لويرية، وانما هوكب

سيشره ولأ يطوعونه

فيات وقوى الضفط ولا

سهم حسروب ولعبرد

لأمية لعلينة بن أثني

مُولُ لِسُقِيفَةً، كُتُومُمُ

تستفت درو کین کوهگر

باللينء الله منطق الصراء

سوق تتفقيه وأو

ون سنج لسعة س

مزية كالقصينة. وأن

لمسروف وتقبق

متمد. و لعقة تقسة

كستسر روحا والأوسانة

عقف في مواهمة ف

ما فعلما و عا تعسليد

تعش الفداع فو هجالة

منته، انقا البريلية له

م توريه المقبقة إ

يترم يمرسها التقفول أبا

شون هراسة العلى اولنا

تعقيقة وهرية القول

موجيز العبارة، الثقفالا

شر ديكت تورية من الب

ربوز تنتج من ك

سارب في الصنفيم النابة وعلى المستوى العربونا

سنية الشقف العلية

عاية الشكل العليث للت

سيت ونك وفق ما

شرفا اليه من مبوالنا

علق بالثقف النوامي

و هامش الفعل التابع ع

المشتقف الذي لاينتها

معاونيا وفنامغاراب

عد مبرر كون متنا وا

المالم وسيلول أور

أجفة السلطة السيليا

نطة خرى خصوصاني

بعد ميناليب

بنوعل العرفاني

ولى. بمعنى أن من بلا

ون المن التالم الا

ولات ان وجعاما

المالين عنداكم

غياب الانتاج الله في الماملين في ميله في الماملين في ميله

مروة المعرفة للاولام لا تفكرين كيار من الما

ينم على ضائلة بالله

وكوياما " أو وبزار المنالة

المان توفير ، الأمر المان المان

سي والقناد دوماعان الله به المنافقة ال

وتعمد العربي السين المان الما

ينية واقوى سلطة.

ا هو تعليقك؟

تاركة لنا البحث منفردين عن

قصاصاتهم وكتيهم . ولعلنا

نستطيع ان نضيف من خلال

هذه القصاصات شيئا من دفء

الكتابة وطرق جدار الذاكرة في

ليلى احمذ، المساقة ماييننا

ويينها كلمة، وماييتهما وسن

الكلمة حرف، وماييتهما وبين

الحرف نزف، ومايينهما وبين

النزف عزف منفرد، تفردت مي

فيه، فانفردت مبتعدة تقيض

ريح الكتابة، وتمنحنا الجفاء،

تضمر في قبضتما الق الابداء ،

وتعبنا الانتظار ، ومابين

الانتظار، والشظف، لغة لمر

تقل بعد، وحرقة لم يشتعل

لمييما، ومداد لم يجف، لكنه

بقى على حاقة اللغة ، يتمجى

اسماء الذين، دلقوا الماء، من

ابريق القلق، فانسكب نزفا،

ليحط في مكان ما في

تعصف بأوجاره. .

العالمي

القلب. . ليلي أحمد، بدأت

انتويا رائعا، تجاوز حدود المكان،

تتتف ريش الالمز، لكن جناحيه

مازالاً ، في انتظار ريح مبرصر

عدًا المكان.

الزاوية على أفاق ابداعاتنا

ويطلب لقاءه،

هوالحب ياصديقي

ملحة في السفر خارج جلده

تتوهج رغبته عندما تصطدم

نظراته بالرماد التبقي. يقرب

شفتيه من الرماد ينفخه فيتبدد

في ارجاء الغرفة. يذكره تبدد

- هل احببت يوما؟ يوجه

السؤال الى صديقه وعيناه

تراقبان بقايا الرماد الدقيقة

وهي تحاول ان تلامس الارض،

- لاشك أن ألمب قدر، ولكن

.. يعرف تماما ماالذي يعنيه

ينظر الى الساعة ويستأذن

أشعور بالانشطار يلازمه كلما

صديقه من وراء كلماته هذه

- لا اؤمن بالحب.

- الا تؤمن بالقدر؟

القدر ليس دائما حيا.

في الانصراف.

الرماد بسنين حياته:

عمر يحترق.

الركز الاجتماعي.

كثيرة في ذاكرته.

يشهد آنهيار العللم من جديد.

بالتبلاشي. مرة اخرى يتبذكر

بقايا الرماد وتتبداخل صور

يصلُ البيت. يضتح الباب

دون ان يداخله شــــعـــور

بالانشطار. يدخل يقف في

وسط الدار وينادي على زوجته.

يبتسم في شيء من الحب

وهو يفتح باب الغرفة بلحشا

عنها. تختفي الابتسامة من

على وجهه عندما يكتشف انها

كانت دائما تنتظره، لماذا

يرن جرس الباب، بخرجه من

جحيم التساؤلات فيهرع

اليمسوم بالسندات تمل من

غادرت المنزل دون عودة.

ربما لأول مرة يناديها هكذا.

يمتدفى داخله شعبور

يمزقه المسؤال، يلامسه حتى العظم ويشق فيه مسارا لشيء ما. يتصل بصديقه - رائحسة الموت تكاد تزكم

شىء يموت. - ليس للموت رائحة، انما - لافرق. يجيبه وهو منشغل

بالبحث عن علبة الكبريت.. يفرج من جيبه رقم تليفونها، صورتها واشياء اخرى.. وينتمى کل ماکان بعتقد انه یذکره بها." يستلقى على الأرض. يتخيل الموت فتتبملكه رغبة

الممس الخائف

امتداد الطَّاولة يذكره

صوت صديق يحمل اليه عبر الهاتف خبر وفاة زوج المرأة التي كان يحبها. تقفر إلى نهنة احداث الليلة الماضية. يعيد السماعة الى مكانها صامتا وفي داخله تتفجر ذكرى آخر مرة رآهآ

كانت تشع بهجة وحيوية بينما في حديثها مرارة مفتعلة - أحبك .. ولكن

الستهلكة. وكونى صادقة مع نفسك في أحظة احتضارك هنا. يضرب رأسه بعنف مشيرا لى امكان احتضارها، ويغضب مفتعلاهو الآفر تودعه وتنصرف ليشهد انهيار العالم وحده، ولتبقى هي في حياته يحتضر من اجلها كل يوم.

.. بنتبه على صوت زوجته تناديه للافطار بصوت يشب

يجلس في مواجهتها. يرى كل مسا امنامته الاهي.. انصا صامتة تأكل في صمت، تنام في صمت، وتتكلم في صمت ايضاً.

رُوجِيتِه سياهرة، انها لاتمل انتظاره، تقترب منه، تسله حنانا وفي مقلتيها صحاري ملح ظامئة، وفي مقلتيه كان كلّ

بالسافة الجليدية التي تفصل دنا من البيت. يدخل فيجد بيتهما. يزج الأمل من امامه وينهض. تتابعه بنظراتها ومرارة العجز تشاركها مافي قمها من طعام.

تمر فيتسرة الانتظار طويلة، عُلة ويأتى اليوم الذي يقرر فيه ينهض في الصباح على زيارتها. تنهض لاستقباله في حرارة مصطنعة دمازالت تجيد انفعالهاء يحدث نفسه وهو ينظر اليهاغير مصدق لم تتغير، جميلة كعهده بها

منذ عشر سنوات، لايبدو انها تألت كثيرا لفقد زوجها، شأنها دائما عندما تفقد شيئا، قمی تعرف مسبقا بأنها ستربح ماهو – ارحـــمی الکلمـــات أكبر نفعا وأكثر احتياجا.

تضرجه من دائرة افكاره. عندما تسأله: - هل تزوجت؟ - ليهمك ثلك

- ربما. «قطالت واتسمت - اذن سترفضين طلبي مرة

اخسری، کسمساحسنت سابقا«يضيف» - كنت غبية.

.. يمتعد الصديث بينهما يتذكران الماضى، وفي كل ذكرى كان يفقد جراً من علمه. يصاوده السؤال، يمزقه للمرة الالف، يتسذكس بقسايا الرمساد ويتسائل كيف يمكن للانتظار

أن يكون عقيما؟ يتودد لنفسه. يسألها فرحا وفي اعماقه كان يدرك لأول مرة انشا لايمكن ان تحب، ففي بداية حياته فضلت عليه شخصا آخر لأته

والآن توافق على الزواج منه من اجل اشياءً لم تكن متوفرة له في الماضي. ستتزوج فيه الظمر، وتساؤل،

- انك لاتعرفها - وهل تعرفها انت؟

يتمالك على الكرسي بينما يقف صديقه الى جانبة صامتا لايعمرف مماذا يضعل يجلس بجانب يطلب منه ان يهدأ قليلا ليعرف كيف يفكر، افكر؟ قالما ساخراء متمكماعلي نفسه، والناس، والحياة ثم

حاول صديقه ان يقول شيئا

يفاجأ بصديقه وقد احضر له رسالة منما تركتها عنده قبل ان تسافر. يفتحها. يقرأ فيها يأتها ليست نادمة على حياتها معه لاتها كانت تحبه والآن هي غير نادمة ايضاعلى تركه لأنَّ

- انهب اليها واخبرها بما

ليفتحه متوقعا ان تكون هي.

اتبعها بضحكة عالية مريرة

كأن يملك مُيزات لايملكها هو. قدرها الا تعيش معه. ينظر الي صديقه في حيرة المستنوى اللآنق مناديا وبريق يخرج من عندها نازقا. ها هه

– لقد عرفت ها اليوم. وماكنت ادري اننى عرفتها لكي

ليس فيها من الضحك سوي الصوت والرنين.

فأشار عليه بالصمت القي وجهه بين راحتيه. دفنه فيهما واخذ ينتحب بصمت. لأول مرة يتخيل الموت واقفا وبينه وبين الأرض مسافة تتسع لأن يتبدد

ديوان الشعر

ولد الشاعر المنغيري يوسف عُطيل في عام (ه-١٩) من ابوين فقيرين، فقد كانت امه تعمل غسلة للملابس وابوه عاملا في مصنع صابون وقد قضى طفولته في بؤس وفقر مدقع. وقد انهى ينجاح دراسته الثانوية بعد تقطعات ومشاكل وبظروف صعبة. ثم دخل الى كلية الاداب الا أنه لم يستطع اكمال دراسته فقد طرده احد الاساتادة من الكلية بسبب قصائده الملحدة. ولَمَذَا فَقَد لَجَأَ لَلْدَراسَةَ فَي الْخَارِجُ فَي جَلَمَة فُيينَا ومن ثم باريس وهناك عانى من الجوع والبؤس وكان يكسب قوته من اعمال متقطعة وبسيطة .

عُد بعد ذلكَ الى هنغاريا والتحق بالحرب الشيوعي الذي كان سريا في ذلك الوقت. وعندما بدأ ينشر دواويته الاولى اهملها النقد والصحافة. وقد عملت هذه للآسي المتلاحقة على كسر مقاومته وتهديم اعصابه حيث اصيب بمرض عصبي هو نوع من الصرع. وقدَّ فشلت كل الداولات للشفاء مُّنه. لَمْ يَتَجَاوِرُ النُّاقِيةَ وِالثُّلَاثِينَ مَنْ العمر عَّنْدَمَا رمَّى نَفْسه تَحْتَ القطار ومات.. في عام ١٩٣٧. يعد اليوم يوسف عطيل اكبر شاعر هنفاري معاصر وهو كما يبدو من نوعية شعره الغنائية الشفافة العلَّية ومن مأساة حياته يشبه الى حدَّ كبير بدر شاكَّر السياب، فكأنه سياب هنغاريا.

> وعندما يمارس العامل حركاته الميكانيكية وانا ايضا ذلك الطفل اللعين الذي ينتظر

النص مترجم عن الفرنسية في كتاب «مختارات من الشعر الهنغاري الصادر عن وزارة التقافة المنغارية».



شوقي عبد الامير مصيدة الفن الشعرى

انا شاعر ولمذا يمكنني ان اسخر مما يقال عنه انه شعر.

سيْكون من الأجمل ان تتظر الى السماء ونرى فيها النجمة التي يحتويها ماء النعر كيف تعامر بوجودها.

ببطء ثقيل تتمرى خيوط نسيج الزمن وقد انتمى حليب سوالف المرضعات ايما العالم الواقعي، انني اشريك الآن واشرب عصيرك الذي انزلقت فيه السماء .

ما أجمل الينبوع الذي سنغطس فيه بقشعريرة تنتأبنا تارة وياتدهاش تارة اخرى فيه تنطلق الامواه وتعمس لبعشما شيئا من الجدية ومنه تنبعث الرحمة

لا يعنيني ما يفعله شعراء آخرون بمذياناتهم التي ترعدمن الاعالي ليتسخوا من اخمص اقدامهم حتى جباههم انهم مقنعون بالوجد ومقايضون بالكلمات في البارات الصباحية لن أضع قدمي قط مِلَ فَقَدتَ عَقَلِي ، وَاكْثَرَ مَنْ هَذَّا هل اضعت روحي الطليقة، انه لمن الوضاعة ان تقعل مثل الاراتب الجمقى. 950

بالنسبة لك، يكفي الأكل والعب والشرب لقياس احتمال الكون. ﴿ لَنْ إِكُونَ فَي خَدَمَةً - وقد أَصْبُطْكَتُ اسْتَأْتَي هذه القوى التي أحالت وجودنا الى جديم .

لا تواطؤ – انما السعادة تناديس! – سألقى ينفسى فيما هو اشد تقررا وسيكون لي فوق جسدي مطارق كالمعاول والدمي، ستجفف دمي قريبا.

لا يمكنكم إن تخرسوا فبي وسألما إلى المعرفة، فاتما الحكم الأقوى العصر يراني، فليحذر كل من يحاول ان يمسني الفلاح يبذرقي ارضه وهويفكربي

قان جسذه يرتعش معي في المساء امام السيتما،

وعندما يذهبون زرافات ووحدانا يتصيدون أعمدة قصائدي فان مصفحات اخوية سترتد بقوة وترفع صوتها منويا بقصاندي.

هذا الانسان، اعرف انه ليس ناضجا وجنونه هو اعتقاده بأنه قد نضح. آه لو يستطيع مساعدته في كل احباطاته، كل من الحب والعقل، اللذان هما ابواه.



عبدالرحمن منيف يكتب عن الباهي.

■ يقبول الروائي المنزبي عبيد الرحمن منيف أنّه سُعى في كـتـابه الأخيـر «عروة الزمان الباهي» الى الابتسعاد عن الاسلوب الرواني". لكن يبسدو إن للثل الانجليسزي «العسادات لْقَديْمَةَ بِصِعَبِ انْ تَمُوتَ ، يِصِح في وصف المؤلف والكتاب. في المُقدمة قال واما حول الطريقة التي اغتمنتما في كتابة هذا النَّص فقند آثرت تجنب أسلوب الرواية رغم اغرائه واستبسدت حبثت الوقائم

واكتفيت برسم للامح العامة لمسبرة هَذَا الْأَنْسَانُ مِنْ صَلَّالِ السَّوقَفَ فَي عند من محطّات حياته ». وصاحب السيرة البندي دو محمد وسمب معيره مبدي هو مدعد أسال اباه ولد سنة ١٩٢٠ وصار يعرف لاحقا في اوساط عالي الصحافة والنفيل المسياسي في المسرق والنفرب العربين باسم الباهي.

يبدأ منيف مقدمة الكتاب بطريقة

روائية فيضع القارىء في جو ضبابي يقول دهذا الكتاب فبرضه الوث

يسون وصد مست فرطح تنوك وأملاه الغياب، فلو أن الباهي مصم بقي حيا أو لم ينته بنك الطريقة الفاجنة السريعة لما فكرت لحظة في ان اكتب عنه م. وقد يتسائل القارى عما ادًا كمان في الكشاب شيء كماف عن النماية السريعة تلك. والباحي كما يقول وبمقدار الفرادة

التي يَمُعُلَمًا من حَيثُ الْحَياةَ وَالْسَلُوكَ كُنُ اقرب الى زُورِيَا اليُونَائِي وِبِالنَّالِي نَمُوذُجا فَنَا لَشَخْصِيةً رَوْانَيَةً بِالْغَةَ الغنى والتعدد فقد كأن بنفس الوقت عُثلاً لَجيل ولرحلة تاريخية. «كنان عشلا للحيل الذي ولدبين الحربين العالميتين وما انطوى عليه ذنك

الجيل من احلام كبيرة وخيبات اكبر ». ويبدو للقارى بوضوح ان هاتين النقطتين هما اكثر ما ركز عليه منيف في تصوير الوان من شخصية الباهي. في الفصل التاني يبدأ منيف التعريف بالباهي مولدا ونشأة فيقول واما الولادة الاولى للباهي فكانت في خيمة من خيام قبيلة (ادو علي) وفي منطقة يحلها غربا للميط الأطئسي وجنوبا نهر السنجال وعند منعل من مناهل الياه غير بعيد عن النباغية وكان ذلك علم ١٩٢٠ء.

وقال عباد الرحمن مليف ان يوم مولد البلغي صالف وفاة احد اقربائه محمد قال آباه ابن باب بن احمد بيبة فسمي على اسمة بمقتضّى التَّقَانيد وبقى مدمة فظا بصدا الاسم الى أن أشترك فى مسابقة لاختيار محرر في صديفة «العلم» وفاز فيجا لكن أسمة ظَمَّرَ مَحَمَّدُ البَّاهَيَ بَسَبِّ خَمَّاً.. واحب الاسم الجنيد فيحتمله طوال

وبعد وفأة والده اصبح فئ رعاية خلله وهو سيهاسي وسليل بيت أدبي فيما اصبح الآن يعرف باسم موريثنيا وانتقل مع خاله الى دكار ثم هرب منها سنة ١٩٦٥ بعد ان صار خانه ينسق مع جيش تصرير للغيرب في الجنوب وانفرط لباهي في السياسة والصحافة. ر -------ويصف الفكرة التي امضاحا البلعي في بيروت وحياته فيها. ويستمر في عرض شريط الاحداث السياسية في

واصدارات

ومنيف يفترض كما يبدو في بعض الاحيان معرفة مسبقة للقارئ يشير اليها وبعضها شهير يعرفة الْقَارِيَّ الْعَادِيَ. ومن ذلك قبوله ملقد وصل هؤلاً اللاجئون السياسيون الى القاهرة على شكل موجات منتناهة.. فالخطابي

والكيلاني والقصيبي الموجة الاولى.. ثم ابو نوار وطوبال مسوجَّة ثانيت. وتبعثم البياتي والفيتوري والراوي وفرحان والكماتي». تبرز في العمل ميزة عرف بعا

منيف في عسد من رواياته وهي القدرة الكبيرة على رسم لوحة أو خريطة واسمة من خلال تفاصيل ينسجها خيطا خيطا. ويركز أحيانا على لمعات انسائية ويرامر حيدا على محد السبب يصف من خلالها شخصا ما كما في القصل الثامن وهديثه عن الوجوه التي يقابلها الانسان، ويستمر في

نْلُكُ عَلَىٰ صَفَحَاتَ سَتَ. تشـعر احيـانا في وصف باريس وغيرها ان للكان والزمان والاشخاص رسيرسس مست ومرمت والمسخطي يرتبطون بنفس منيف اكسشر من ارتباطهم بنفس الباهي واحيانا يطل عليك الباهي وكنه منيف او من نسج خيال الروائي او بكلمة لخري يطل وهو مرام منات مراس المناس حيان طروحي او بطلب حرق يسان وسر دباعي منيف ، ولعل سبب ذلك وحده تجارب ورفيقة سنوات واشترك في تجربة وإحدة ومشاعر مشتركة.

تجربه واحده ومساعر مستردة.
ويتي العمل في النحاية مزيجا من السيرة والرواية، ويبقى كشير من السيرة في جو ضبابي غنتم قد يكون فيه قدر كبير من الجمال. وتحيانا يشعب منيف في بعض المجالات الى تحليل الصعنكة والشعراء المجالات الله المجالات الله المجالات ال الصعاليك الذين الخذ من احد كبارهم عـروة أبن طورد بعض أسم الكـــاب ويطل مثيف حبنا أخبر بعين الناق الفبير في مجالات عديدة مندا مثلا حديثه عن لغة البلمي وتعيزها عن لغة سائر الكتاب المغربيين خاصة

لأول مرة « انثروبولوجيا مصر وأفريقيا»

الصحافيين منمج وفي وصفه ثغة

عول «انقروبولوجيامصر وافريقيا» تقيم كنية الاناب جامعة القادرة مؤتمرها الانثروبولوجي الناني في الفترة من ٢٩ مارس وحتي الاول من ابريل المقبل ويشارك في المؤتمر عنْماً عَنِي الانتشاروبونوجياً والآثار والسراك الشعبي، وكنافة العلوم ألانسانية ذات المبأة بالانتروبولوجيا من مصر وافريقيا وخاصة جنوب افريقيا وبروتوريا ونيجيريا وكينيا والكاميرون.

وفي تصريح خاص له الاتحباد، قالت النكتورة علية حسين القررة المامة للمؤتمر ان الزنمر سيناقش حوالي ٤٠ بعثا تدور في خفسة معاور اولها مصر ونهر النيل وتانيها مصر فى افريقياعبر العصور وتثنما أفريقيا فيمصر عبر عصور التزيخ ورابعها اللُّغة واللَّفجات في أفريقياً ومنصر (النوبة وسيسوة وغيثرهأ)

وتوقعات المستقبل. واوضحت الدكتورة علية حسين ان المناف من عقد للوُّتَّمر، هو اكتشاف المبلات القوية التي تربط بين مصبر وافريقينا. وابراز عمليات الاحتكاف والاتصال الثقافي بين الجتمع المسري والمجتمعات الافريقية منذ اقدم

لانه رسالة حب صاَّدقة.. لارسالة علَّم فقط ا

ثقل يحتمل!

في الاسبوع الماضي كان ابو الطيب حاضرا هنا وهناك!.. لمالا.. فهو يستحق منا كل هذا الحب.. يستحق منا كل هذا التذكر..

يستحق منا أن نقول (الله اكبر) عندما نقّراً اي بيت له كما كان

يفعل استاذي: مصطفى حسين الذي غرس في نفسي فضول

قراءة ديوان ابي الطيب، ومن ثمة غرس في قلبي حب ابي الطيب. و بين ذاك الفضول وهذا الحب مسافة زمنية قصيرة قياسا الى هذا

الْهُوَى الَّذِي يِزِدَادُ مُع وجود نلك الكتابُ الثَّقيل بكُّلُّ شَيَّ فيه حتى

لكتاب «المتنبي» لمحمود محمد شاكر مكان خاص في نفسي،

______ مَنْ الْمُتَنِيِّ فِي كُلِّ معرض لِلْكَتَابِ، فَأَطِيلُ النظرِ اليه، يَشْدِني «اَلْمُتَنِي» في كُلِّ معرض لِلْكَتَابِ، فَأَطِيلُ النظرِ اليه،

وأود ان استوقف كُل من يمر امام لاقول له؛ هذا الكتاب ليس «رسالة في الطريق الى ثقافتناء فقط، بل.. رسالة الموى المطلق

منْ محمودٌ شاكر الَّى الْمُتنبي.. رسالة النقدُ والنَّفكه والتندُّر بـ (طُّه

حسين) وكتابه «مع المتنبي» ا - ولكن هذا الكتاب بثقله ربما يغير بعضا من علااتلا له في

القراءة.. فَإِن كِنت مثلَى مِن يَلْفُونَ القَرَاءة في السّرير قبل النوم

او عند الاستيقاظ مباشرة.. أن كنَّت مثلَّي تفرَّ - عندَّ الْقراءة - مَنْ حزم الْكاتب التي تقيد الروح قبل أن تقيد الجسيد في جلسة

التسعمانة على صدرك وقلبك وانت في وضع مسترخي تترقب النوم او اليقظة! صحيحة، فانك ربما تتوقف عن قراءته عندما تضغط تلك الصفحات

منك ان تَهْرَم نَفْسَك أمامه لآنه سيتفوق عليما لا محالة سيتفوق

عندما تتصفح اوراقه وتجد فيها بالاضافة الى تلك الحقائق

الغائبة.. تجد ردود محمود شاكر على طه حسين التي افضل ان

تَقْرِأُهَا بِنَفْسُكُ لَانَ مِنْ خَلَّالِهَا تَتَمَّلُسَ طَرِيقًا جَمَّيِلا لِلَّنْقَدِ. وربما

كتاب «التنبي» بثقله وحجمه الكبير نسبيا ارقني كثيرا عندما

كنت طالبة انهل منه للاستزادة من أجل التفوق في مادة دراسة

شاعر عربي.. كنت لا اعرف كيف احمله وانا مستلقيّة باسترخاء..

فَهُو تَقْيَلُ عَلَى يَدِي وَقُلْبِي اذا مَا ارتَكَرَ عَلَيْهِ! ورغم ذلك لم أَتَركُه يوما لَلْنِي منه بلِ لِثَقْلَهِ الذي لا يحتمل وقتذاك..

يون الكن مع كل قراءة ف على من ف عسوله يخف وزنه بحم تلك الاوراق التي قرأتها.. حتى غدا اليوم ثقلا يحتمل - بالنسبة لي على الاقل - يحتمل من اجل ما فيه من حقائق كانت غائبة.. يحتمل

يحتمل بالرغم من انني لم اغير عادتي في القراءة.. فلا ضير ان التكز على القلب لانه في القلب اصلاً!.

لْكُنِي انصحك بان لا تتوقف عن قراءته بل غيير عباداتك في القراءة.. والجأ مرة اخْرى الى حزم المكاتبُ.. فَهَذَا الْكَتَابِ يستَـم

وللوته الأخضر وحروفه النَّهبية جمال لا يُضاميه جمالً

العصور، فضلا عن الهجرات الجماعية الى داخل منصور، منشيوة الى أن الاهتمام بدراسة عمليات الاحتكاك والتواصل بين مصمر والمستمصات الافريقية يكشف عن جُوانب مهمة في المجتمع الصرى، خاصة فيما يتعلق والبناء الاجتماعي بمايشمل من أنساق ونظم اجتماعية، وفيما يتعلّق ايضا بشقافته، بما تشمله من مأثورات شعبية وفنون وتقاليد وقيم اجتمآعية ومعتقدات، وَنلكَ لَعْدَمَةٌ قَضَايا الحاصِّر المسرى وعلاقته بالدول الافريقية، بل وكفلك القضايا للستقبلية لدور مصر فَى أفريقيا.

وخامسها الحاضر الصري الافريقي

للانتقاد الذي في محله ا

معجم علم النفس المعاصر

■ صيدرت عن دار العالم الجنيد بالقاهرة أول طبعة عربية لمعجم علم الْنَفُسُ الْعَلْصِرِ. وَهَذَا الْعَجْمَ مَكُرِسُ للدارسين والمشستسعلين بكل اشكال الابداء والتخصصين المتمين بعلم النفس العديث ومفاديمه ويشمل ها ميوضوعا في مختلف فروع علم

والعجم مرتب حسب الترتيب الابجدي لصطلحات اللغة الانجليزية ويقابلها الصطلحات وتعريفاتها باللغة لعربية وملحق به ثلاثة فتفارس الاول للاعتلام باللغمة الانجليسزية والثماني لمنطلخيات فيروع فيوفيتوعيّات علمٌ النفس والثالث للمصطلحات حست لترتيب آلابجدي للغة العربية.

ينشر في المغرب

تعدد الجمعية الغربية الهنتي الكتاب (الناشرون) في مارس المقبل مجئة شهرية تعمل اسم «ينشر في

وُلْلَت صحيفة (ليبيرا سيون) ان المُجنَّة ستكون - اداة اعلام حول جميع المنشورات المغربية واذتعرض اخر الأصدَّدارات من الكتب وبرامج دور النشر الغربية باللفتين العربية

الوحدة اليمنية... والاستقرار والتمديات

■ الوحدة اليمنية.. دراسة في عوامل الاستِقرار والتجديات (عنوان كتَّابُّ من تَاليفُ عُبُد الْعزِّيز محمَّدٌ ناصر الكميم يتضمن ترأسة حصل بموجبها لأؤثف على درجة اناجستير في تُعلُومِ السياسية عام ١٩٩٦ من كليّة العنوم انسياسية بجامعة بغداد

واشتمل الكتباب على ٣ فصول ويتنفرع كل فصصل الى ٣ مطالب تتريخية اساسية في التلزيخ اليمني. وعطى الكتاب الحاور الاساسية التي شتم عنيها عنوانه من خلال الجوانب المتعلقة يواقع التشريع والبناء عموسسات الدستورية والحزبية خلال الْشَنَّدِة من صايو مَهُ وَحَنِّي أَبْرِيلَ ٩٣ والتحديات التي واجهتما دولة الوحدة

اللبناني - الغيني وليامز ساسين ■ توفى الكاتب اللبغاني

وفاة الكاتب

الغيني وليأمز ساسين يوم الأحد الْمُضِيِّ فِي مَنْزَلَهُ فِي كُونَاكِرِي عَنِ ٥٠ عامًا بعد اصابتَهُ بازمَة قَلْبِيةً وفق ما اعلنت عمالاته يوم

ومسامين كسائب مسسرحي وروائي ومبحافي له كتابات عدة. وكان أخر كتاب صدر له العام ١٩٩٦ بعنوان وزيه يسروس ليس مجرد أي شخصٌ ». وكان يكتب تعليقاً اسبوعياً في مجلة دلينكسي». الغينية السافرة منذ انشائها في فبراير ١٩٩٢. وعساش ستساسين طويلا في الْنُفُي في سياحل العَّــ ي ——حن المساج وسير آليون والجابون وموريتانيا خلال السام بالت خلال السبعينات وعاد الى غينيا

ويحمل سأسين وسام الفنون والآداب من الجسمسعسورية الفرنسية. ولد ساسين من اب لبناني وام غينية وهو مشزوج من بنيّنية موظفة في برنامج الامم المصدة

في ١٩٨٤ بمسد وفساة الرئيس

السابق سيكوتوري.

للتّنمية وابّ لأربعة اولاد. وتضمن رصدا وتحليلا للابعاد الختافة للازمة المسيماسيمة والعوامل التي مماعدت في القيضماء على محماولة

قواعد الشعر

■ صيدرت عن الدار المسيرية اللبناتية طبعة محققة من كتاب «قواعد الشعر» تأثيث ابي العباس اهمد تعلب وقد شرحه وعلق عليه الدكتور محمد عبد النعم خفّاجي. ويعتبر هذا الكتاب من ابرز كتب النقد الانبي القديمة واكثرها تأثيراً فيسما تلاه من كتب تناولت الشعر

بالدراسة والتحلّيل. ونظراً الى الْعَسِيسوب الطَّادرة في طبعة ليدن للكتاب نفسه والتي صدرت في عنام ١٨٩٠ فنان النسيضة العربية الجَّديدة جاءت في رونق مختنف وتُعاثج اوجه القصور فيَّ الصَّبِعَةِ السابقةُ.

المرشد الى العمل التليفزيوني

■ صدر للدكتور احمد مطحر عقبات الاستاذ بكلية الاعلام بجامعة صنعاء كتاب بعنوان اللرشد الي العمل

التليفزيوني). ويشنم الكتاب وصفا موجزا لاهم الاعمال المناطة بالعاميين في سجال البرامج التليفزيونية والتي تقوم بدور رئيسسي في تكوين الفسقسرات التليفزيونية بعدف التعريف أوسية الاعلام المرئية بأعنوب بسيئة ويضم الكتاب عددا من الوانسيع الفاسة ببث البرامج التليفزيونية ومراحل الانتاج ومَعَامُ الْغُرِجُ الْأَسَاسِيةُ وَعَسَاعَهُ نَخِبُرُ التَلِيثَزِيونِي واعداد الريبورتَاجِ،



وبما أن الشاعر الكبير بدر شاكر السياب كبر يتيما وفقيرا، فقد حاول أن يعبر عن معاداة تلك يسيم، ومعيرا، همد حاول ان يعبر عن مععده سنة الشاب اليتيم الفقير في ديوانه الاول دارهار ذابلة ع الصادر سنة ١٩٤٧. وبما أن كل شخص يحاول أن يعبر عن نفسه بهنده الطريقة أو تلك سواء بكتابة الشعر أو بتكنيس الاموال أو تكنيس الاسلحة لبك الناس، فَان السيك كان يتيما وفقيرا، ولم يرد أن ينهر أو يقهر، لذلك التجا الى الشعرلية ول في

بيني وبين الحب قــفــر بعــيـــد من نعـــمـــة المال وجــــاه الاب ياآهتي كمفي ومت يلاشسيد شيرين الطبن والكوكب

كان السياب في تلك الفترة يخطو خطوات على طه محمود المندس، كما كان الشعراء الشباب من جيله يضعلون. وعندما صدر ديوانه الاول سنة ١٩٤٨، حلت بنَّلَك الجيل مايسمى بنكبة ١٩٤٨، كانت صدمة ذلك الجيل قوية، وهكذا تحولت وأزهار ذابلة» الى «أساطير» ١٩٥٠ ديوانه الثاني . وبعد عامين فقط، صدر ديوان «مالانكة وشياطين» مسمى سمعه، صحور ديوان دمسمنته وسيسعين الجايلة عبدالوهاب البياتي، هل نسميضم جيل النكبة ؟ نكبة للادب العربي العاصر. لم يعمر طويلا ، لكنه ترك بصماته وكانت قصائده التي كتبما على قراش الرض قبل وفاته تعبيرا حقيقيا، عن معاناة

هذا الانسسان الذي ألقي به في هذا الكون، لقد احتضنت مجلة «الآداب» بدر شاكر السياب، كما احتضنت شعراء آخرين من جيله، أسسوا لحركة احمصت سعرا احرين من جيد، سسوا احرته الشعر الحديث في العالم العربي. وقد خصصت مجلة دالاداب، ملفا للسياب بمناسبة مرور ۲۰ سنة على ميلاده. شكرا للدكتور سعيل ادريسي وشكرا لابنائه وبناته، فلدكتور سعيل ادريس علم أبنائه وبناته أن هناك كتابا عربا كبارا نشروا في مجلة وبدي الله مناك مسب ساريا سبور المسروا في سبعة والاداب، ومن بينهم للمستشى بذكرى مسيلاده السبعين: المرحوم بنر شاكر السياب، شاعر العرب، الذي فقدته أمته وهو في أوج عطائه.

الدكتور عبداللطيف الفيلالي والثقافة،

طللا نادينا حتى بحت أصواتنا بأن شعبا لايهتم بالثقافة هو بالتأكيد شعب ميت. وبلننا من الشعوب بلاثقافة هو بلاتآكيد شعب ميت. وبلدنا من الشعوب التي لاتعير امتماما المتقافة رغم وجود وزارة الثقافة. كم تصدر هذه الوزارة من المؤلفات كل شعر ؟ على غرار ماهو حاصل في دول عربية كثيرة وعلى رأسها مصر. رغم مواردها الضعيفة، فللصري بقتصد بعض القروش من أجل اقتناء كتاب تصدره الهيئة العامة بثمن في متناول الجميع. في حين أن وزارتنا تصدر نشرة هزيلة تسميما مجلة. أذا كان هذا شأن منادة التقافة في مالنا بهنادة الذا حدة التراحة ما بالناسنة الذا حدة التراحة ما منادة التراحة التراحة ما بنادة على منادة التراحة بصدر بسره هريت بسميعا مجه. الله حال هذا سال وزارة الثقافة فما بالنا بوزارة الخارجية التي لاتهتم بالثقافة في الخارج، ومع كامل احترامنا أوفافيها في السفارات (أي مستشاريها في الصحافة والثقافة) في الضحافة والثقافة) في الضحافة والثقافة) الثقافية. وعندما يحل أي وفد مغربي ببلد أجنبي،

فلن السفارة تكون دائما غائبة، الا في بعض سعى استساره صول دامم ساديد، الدي يعض الحسالات. ذات مسرة كنت في تونس وطلبت الستشار. وأنا مقيم في فندق الشرق، قال لي انه سوف يحضر فورا، الا أنه غاب نهرا ولم يحضر. ومرة أخرى في موسكو كان أول من استقبلنا في الفندق هو الدكتور فلاديمير شاغال، كان الوقد سندن مو سنسور مديسير سنسان، سان اوسا يتكون من كاتب هذه السطور والشاعر البدع أحمد يعنون من حمد سده مستور ومستور بمبدح المسيح. وكانت في يده هدايا ثماينة لنا. شكرا السيح. وكانت في يده هدايا ثماينة لنا. شكرا للعاماء. قال لنا البروفيسور فلاديمير شاغال: «لقد قلت لهم في السفارة: هل تعرفون بأن وفدا مغربيا سوف يحضر ؟١، قالوا: لا. علما بأن اخطارا كانت سور المنت به الخارجية الغربية. وللدكتور شاغال علاقة وطيدة بالغرب، لأن السكرتير الأول الغربي السفارة كان يحضرب، من المحربير المون العربي السفارة كان يحضر على يده أطروحة دكتوراة. ولو لم يكن فلاديمير شاغال لما زارنا ذلك الذيبلوماسي. شكراله على كل حال، ان بعض الظن أثم. كان طيباً وخدوما، ويمثل أخلاق المغاربة الشرفاء في بلاد

وقعت حوادث أخرى كثيرة، ويتأسف الرء عندما وست حوست احرى صيره، ويستما المراعسة يرى السفارات في الفارج تمتم بوفودها، في حين أن الوفود المغربية من المثقفين تبقى تأثمة كالممل. أي القطيع الذي ليس له راع، الاستاذ عبداللطيف الفيد لالي رجل مشقف، ولكن عليه أن يخلخل المادات الفارة المادة أن المحادة الفيدلاني رجل مستمقف، ولدن عليه ان يخلخل سفار اتنا في الخارج، وأن يتبح الفرصة لبعض مثقفينا كي يحتلوا مناصب مستشارين ثقافيين، للتعريف باشعاعنا الثقافي الزاخر والمشرف. وحتى يبقى دموروكمو » مرفوع الرأس، ولا يخلط هذا الاسم في شوارع العالم ب «موناكو». ان ثقافتنا هي

مغرينا. فمن يحميها؟ لن نكرر مقولة غوبلز وزير الدعاية في عهد هتلر، وأذا ماسمعت كلمة ثقافة فاني أخرج مسسي». الكتابة والسياسة:

كثير من الكتبة يلتصقون ببعض الاحزاب السياسية أو بالسلطة الحاكمة، لكي يصبحوا كتابا، هذا النوع من الكتبة موجود بكثرة في دول العالم الثالث، وهؤلاء الكتبة يحاصرون الكتاب الحقيقيين في أدالت من الكتبة يحاصرون الكتاب الحقيقيين الثالث، وهؤلاء الكتبة يحاصرون الكتاب الحقيقيين في أوطاهم. لكن الكتب الحقيقية بيبقى سيد الساحة، أذ لايمكن أن تخفي الشمس بغربال. وفي العالم الحر، يختار الكاتب موقعه السياسي، حتى ولو كان ميلا الى العنصرية. لقد كان الشاعر الكبير ازراياوند في المستياعن قناعة، وهو الذي أخذ بيد الشاعر الانجليزي الكبير توماس اليوت. وعندما انعزم هتنر أمام الحلفاء وتم شنق موسيليني، أخذ ازراياوند في قفض ونقل الى الولايات المتحدة حتى حن في مات. وتشاء الاقدار أن التقي بابنه مرارا بشاعر عمر ازراباوند، وقد سالت هذا الشاعر لما الشاعر للذا الساعر الذا الساعر الذا سعاد والده عمرا، فقال لان والده كان معجا بعمر سعاد والله عمرا، فقال لان والله كان معجبا بعمر الخيام. كتاب آخرون في الغرب كانت لهم مواقف أخرى تبدو لنا شاذة، فقد كان سارتر المناصل مؤيدا اخرى تبدو لنا شلاة، فقد ذان سارير المنصل مويد، للمسألة اليهودية. وكان الرواغي لوي فيردينالسيلين مؤيدا المنازية، وكمالك الكاتب المسرحي العروف هنري دي مونترلان. وكما اختار ميوله المنازية. اختار في آخر حياته ان يطلق على نفسه الرصاص، لكننا في العالم الثالث نحرم الكتب من حرية الاختيار ومن

لم يتحزب أو ينتمي الى السلطة فلنه يتم تعميشه. لكن ابداعه يرفعه. وهنك من الكتاب العرب من الكتاب العرب من الكتاب العرب من الماروا المنافى، لكي يسمعوا اصواتهم خارج اقطارهم. ذات مرة تم تسفير أحد الكتاب. وكان سكرتير تحرير احنى صحف الحزب الحاكم، ولما عاد الى وطله، وجد استه مشطوبا، فظل يعلني الى أن مات بالسكتة القلبية. وفي بلد عربي آخر الاهم لنظامه صوى شتم أمريكا واسرائيل، يمنع على أدبائه أن ينشروا أعم المهرج الوطن.

خارج الوطن.
وقد زارني ذات يوم أحد شعرائهم الرسميين وقد زارني ذات يوم أحد شعرائهم الرسميين المعمورين، والذين تناح لهم فرصة السفر لاتهم يقدمون الولاء المنظام الحاكم. وعندما أخلت أنتقد نظام بلادد ثار في وجحي، وأخذ يدافع عن النظام الا أنه بعد حوار طويل، قرأ علي قصيدة يحفظها ينتقد فيها نظام بلادد. وقال لي بلته لايستطيع أن يدون قصيدته على الورق. انه الرعب بعيته أذن يدون قصيدته على الورق. انه الرعب بعيته أذن عدا حصا لكاتب سمري لاداعي لذكر أسفة. يدون قصيدته على الورق. انة آلرعب يعينه آذن و تذكرت ما حصل لكاتب سوري لاداعي لذكر أسفه و تذكرت ما حصل لكاتب سنة، تم اعتقاله، وكان قد نشر وقتها حوالي العشرين كتابا، وقد حكم عليه أن يقرأ كتبه بصوت مرتفع، وأن يستفسر عن كل جملة بعد كل فلقة. وهذا شيء قليل مما تفعله السياسة بالادب. لكن رجل السياسة نفسه عنها السياسة تفسه عنها يقع في الفخ، فانه يتلقى فلقات وعلقات من زملانه في «النضال ه حتى ولو كان تشاوشيسكو.

+ قاص مغربي

من النرات الانسائي

بمناسبة رأس السنة الأخير مختارات من الهايكو)

احمد راشد ثاني *

كما سحابة في لوحة. بر_ قرن قصير وقرن طويل -ما الذي يقلقها؟ يرسم الآن أولى سماوات العام.

آه! لو تقدر أن تكون إنه الشهر العاشر لا انهب إلى اي مكان

__ يوم رأس السنة. (شوهاكو) أن تقطفها أي خسارة! الليل طويل

يقول ما افكر فيه تلك البنفسجية 🤉 (ناوجو) يعد ان تأملت القمر كل الاسماء المختلفة

ظلي معي يرافقني الى البيت الأسماء الصعبة اعشاب الرييع البرية نسمع الحشرات

ودروب الشر الذي لا يخالجه الريب بآذآن مختلفة إزاهيد الدراق البيضاء (موكوين) ساعة هلائة

عصفور يمشي على الاوراق البراث فليرجمني احد يحجر إن قصفت غصن كرز

الريح يحمل

أشد برودة من الثلج

ما يِكُمْي مِنْ الأوراقُ الْأ يغنق أريجه غُصِين الْكُرْزِ الْزَهْرِ. (شييوني)

وحيدا اجتازه - تحت شعاع القمر البارد لسوف تنتظر صغارك نلك الجسر المترجرج، ايتما القبرة عاليا تحلقين في السماء

وقع قمر الشتاء لما غابت الغراشة عاد ائی (واقو)

أصوات عابرين النساء اللواتي يفرشن الارز عند منتصف الليل -متسخ كل ما عليمن البرد الشديد، (رايزون)

عندما نتوقف النسيم العليل يملا السماء المقفرة على طريق الساء يتساقط الثلج اكثر غزازة بضوضاء الصنوبر (او نیستورا)

كانوا يتأملون الثلج 🐇 صوت الجرس ويغيبون وأحد هم تلو الآخر تحت الثلج الذي يتساقط عندّما ينأى عن الجرس -(بوزون)

اتصرم العام يا قمر الصيف.. وأخفيت عن ابي الذِّي على الضفة الاخرى من النمر؟ (شوّرا)

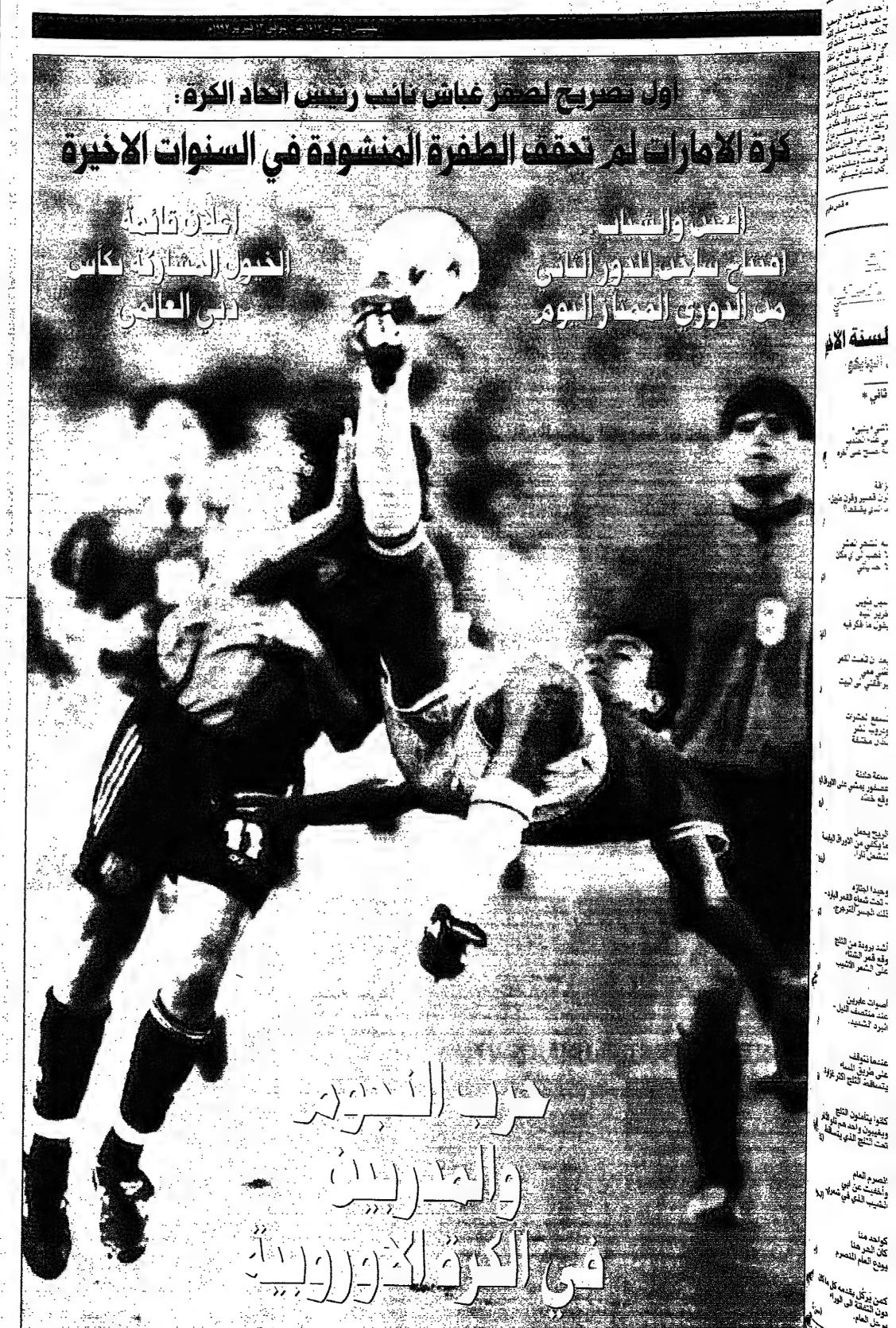
كواحد متا السراج لا يزال يحترق تدق الساعة الرابعة.. كان المرجنان يودع العام النصرم الليل القليل.

كمن يَركُل بقدمه كل ماكان مطرالصيف دون التفاتة الى الوراء امرأة وحيدة يرحل العام. تَحلم وراء النافذة. (کیکاکو)

• هند الغنارات من كتاب منظل المنافية . أبدا الدوري أيدا المنيم، الذي الدوري . الرأة التي ليس لما اولاد الكبير ايف بونفوا وترجعه عن الغراة ويتيه الحاءك ويسام حجاز فنبأوا منشهورات مسريم من بيت وت في

منذان تناثرت المندراء

مقتارات



وداد الخريال الخريات

التشكيل الجديد وتحديات المرحلة المقبلة

■ باعلان سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والثقافة رئيس اتحاد كرة القدم التشكيل الجديد لاتحاد الكرة تدخل كرة الامارات مرحله حديدة حافرة التحديات محلها مخادحها.

مرحلة جديدة حافلة بالتحديات محليا.. وخارجيا.

ولا خلاف على أن تأخير اعلان التشكيل حقق العديد من الاهداف منها تمكين الاتصاد. بتشكيله السابق. من الوفاء بالتزاماته بتنظيم كأس آسيا، الصدث الاضخم في تاريخ كرة الامارات، ولاعطاء الفرصة لسمو الشيخ عبدالله بن زايد من اختيار العناصر القادرة على قيادة كرة الامارات في مرحلة مابعد كأس آسيا.

مابعد ذاس اسيا.
■ واذا كان المجلس السابق قد نجح في كسب
التحدي الأسيوي سواء على صعيد التنظيم أو النتائج،
فجاء التنظيم على مستوى طموح كل ابناء القارة
الآسيوية وجاءت النتائج لتمنح الكرة الاماراتية لقب
وصيف كأس آسيا لاول مرة في تاريخ البطولة
الاسيوية التي احتفلت في الامارات بعيد ميلادها

المربعين.

المربعين الساحة الرياضية آمالا عريضة على النورة الجديدة لاتماد كرة القدم في النكون نقطة تمول تخرج من خلالها كرة الامارات من عنق الزجاجة ونتوصل لحلول ناجعة للعديد من القضايا المعلقة التي اشبعتها الساحة الرياضية تعليقا وتحليلان وبصراحة شديدة فيان اتحاد الكرة . بتشكيله الجديد . إذا لم يتوصل لمواقف وقرارات واضحة فيما يتعلق بقضيتي يتوصل لمواقف وقرارات واضحة فيما يتعلق بقضيتي دون أن ينقد مسابقاتنا المحلية مما تعمانيه فنيا وجماهيريا حتى أضحى دورى الممارات واحدا من وجماهيريا حتى أضحى دورى الممارات واحدا من

عصام سالم

اتداد الكرة يعقد اجتماعه الاول بتشكيله الجديد الاحد المقبل

برئاسة سمو الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اجتماعه الاول ـ بتشكيله الجديد ـ مساء يوم الاحد المقبل بعقر اتحاد الكرة بأبوظبي حيث يتم توزيع المقائب الادارية وتحديد رؤساء واعضاء اللجان المفتلفة بالاتحاد.

عبدالله ناصر نائيا لرئيس إتداد كرة اليد

أصدر معالى الشيخ فيصل بن خالد القاسمي وزير الشباب والرياضة قرارا بتعيين العقيد ركن طيار عبدالله ناصر سلطان العامري نائبا لرئيس اتحاد كرة اليد، وبذلك يخلف عبدالله ناصر في هذا المنصب عبيد سالم الشامسي الذي انضم لعضوية اتحاد كرة القدم في تشكيله الجديد.

قناة «أبوظبي الرياضية» تبدأ بنها التجريبي اليوم

تنطلق في الثنانية بعد ظهر الينوم قناة «ابوظبي الرياضية» والتي تبث برامجها عبر قنوات البرنامج الثاني لتلينفنزيون ابوظبي وهي بذلك تكون اول قناة رياضية متخصصة في الامارات.

منخصصة في مهررت. ويشرف عنى القناة الجديدة الزميل على سعيد الكعبي وسيكون بثها تجريبيا في الشهور الاولى الى ان يستكمل تليفريون ابوظبي اتفاقاته وتعاقداته مع الشركات التليفريونية المتخصصة لتأمين نقل أهم الاحداث الرياضية في العالم.

وتتضمن خريطة قناة «أبوظبي الرياضية» اليومية بثا مباشرا لسباق الهجن العربية الأصيلة ثم تغطية مكثفة لمباراة العين والشباب في الدوري المتاز تسبقها التحليلات الخاصة بمشوار الفريقين في البطولة اضافة لتحليل الشوط الاول، وما بعد المباراة ثم تسجيل لمباراة بني ياس واهلي الفجيرة في الدوري المشترك لاندية الدرجة الاولى. كما تقدم القناة نشرة رياضية في تمام العاشرة مساء.

حدث في دبي

مباراة ودية في كرّة القدم تتحول الى مباراة في الملاكمة!

الغيت مباراة ودية لكرة القدم في دبي امس الأول بين رابيدفينيا النمساوي وفريق روستسلماش روستوف الروسي في الدقيقة الثالثة والستين بعد نشوب مشاجرة كبيرة داخل الملعب حيث اقيمت المباراة في نادي الوصل. وقالت وكالة الانباء النمساوية أن الشجار انداع بعد

وَقَالَتُ وَكَالَهُ الْانْبَاءُ النَّمَ سَاوِيْةُ أَنَّ الْسَجَّارِ انْدَلْعَ بِعَـٰ احتسابِ خَطْأَ عَلَى لاعبِ رابيد فيينا كريستيان بروسنيك وخلال الشجار تلقى اللاعب لكمة أنت الى اصابته بجرح في وجمه استلزم خياطة طولها اربعة سنتيمترات.

وجهة التمام عيد حرسة ربط ويق رابيد فيينا سحب فريق رابيد فيينا سحب فريقه من ارض المعب وقام حكم المباراة نتيجة لذلك بالغاء المباراة واندلع الشجار مجددا بين اللاعبين لدخولهم المنطقة التي تضم غرف تغيير الملابس.

مسلمة التي تعليم عرف تعيير المدينيا. وكانت الاعصاب مشدودة بدرجة كبيرة طوال المباراة منذ بدايتها وتم طرد لاعب رابيد فينيا «ديتمر كوبارو» من الملعب في الدقيقة الثانية والثلاثين لاهانته الحكم وقيامه بالمصيق التجاد مساعد الحكم بعد أن أخرج حكم

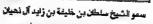
وبعد همس دقائق من بداية الشوط الثاني قام الحكم بطرد لاعب غارة «روستوف أروديوس» لتعمده انخشونة ضد بروسنيك وقد سمح للفريقين باستبدال اللاعبين.

 تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل ته محد رحيه سمو سميع سنعت بين تند بن رايد ال نهيان رئيس نادي نهيان رئيس نادي أبوظبي أندولي للرياضات البحرية تعقد اللجنة العليا المنظمة لجوالة أبوظبي الأولي لبطولة القارات لسباق الزوراق السريعة اللغنتين الثانية والنالتة اجتماعا يوم الأحد المقبل بعقر الغلاي المنابعة المنابع المُوقت الكانن في شارع الميناء.

وألادارة العامة لشرطة أبوظبي وادارة الرور والترخيص

ويناقش الجتمعون عددا من الواضيع الهامة المدرجة على جدول الاعمال على رأسها استعراض التقارير المقدمة

للزوارق ذات المركات الداخلية والزوارق ذات المركات الخارجية حيث ستكون لكل فئة نتائجها وجوانزها الخاصة



رحون بجواء بمعينية على المساق المستقد الموسد المربع المنصبي. فإن الطائي يريد الدخول في منطقة الامان باكرا. ويلتقي غدا الجمعة المحلال الثالث 19 نقطة مع الرياض الخامس 71 على استاد الملز في

الرياض. كما يلتقي الاتفاق التاسع 11 نقطة مع الاهلي السيانس 71. ويتهدد الاتفاق صياحب البطولات

المناتس ١١، وينتشد المناط المنزة الأولى منذ الخليجية والعربية خطر المنبوط للمرة الأولى منذ منوات عدة علما بانه شارك في المربع النمبي في السنوات الخمس الاخيرة. بمجا يتصدر المدافين.

ارقامه من المدوري

سجل في الدوري حتى الآن ٢٧٤ هدفا، ويتربع مهاجم الاتحاد الفربي احمد بهجا على صدارة الهدافين وسجل ١٦ هدفا يليه كل من عبيد الدوسري (الوحدة) وفهد الحمدان (الرياض) والمغربي سعيد ركبي (الشباب) برصيد عشرة اهداف ثم السنغالي موسى نداو (الاتفاق) والمغربي كماتشو (الاتحاد)

برمبيد ثمانية اهداف، ويعتبر هجوم الاتحاد الاقوى وسجل ٢٨ هدفا، وهجوم القانسية والاتمبار الاضعف

برصيد ١٤ هدفا لكل منهما، في حين ان دفاع الملال

هُو الْأَقْوِي اذْ لَنْ تَعْتُرُ شَيَاكُهُ سُوِّي عَشْرُ مُرَاتًا. وَحَجْلُ

المدوى أنه للمطر سبية والاتفاق العدد الأكبر من الوعداف (١٨). و هقق الاتحاد العند الأكبر من



القادسية والشباب

وفي مدينة الخبر يلتقي القادسية صاحب المركز قبل الاخير (١١ نقطة) مع الشباب الثاني (٢٦ نقطة). ويصارع القادسية من اجل البقاء لذا فان النقاط الثلاث مسالة حياة أو موت بالنسبة اليه. وسيخوض التعديدة أما عملية أم يا المائد العادة اليه العاد العادد القلاسية اول مباراة له باشراف مدربه البرازيلي العائد روكي ألذي سيحاول انتشال الغريق من أزمته وقيادته

وتمكن من حصد ١٧ نقطة ساعدته على البقاء بين

الوحدة ، الطائن

النجمة الانصار

وتحمل مباراة النجمة الاخير (١٠ نقلط) مع الاتصار العاشر (١٠ نقطة) في مدينة عنيزة عنوان الغروب من شبح العبوط، فالفائز في المباراة يحافظ على امل في البقاء واما الخاسر فيبدو شبه ضامن العبوط.

الْفُلِيُّوي. وَلَايْنَيْلَ امَامَ الْنَصَرَ سَوَى الْفُوزُ لَلْبُقَّاءُ فَي دورى السلة الامريكي

■ سجل نجم شیکلجو بولز ، مایکل جوردان، ٢٢ نقطة منها رمية ثلاثية في الثانية الأخيرة فأنتزع فريقه الفوز على تشارلوت هورنتس ١٠٠٠٠٠ مساء الثلاثاء. ضمن يطولة الدورى الامريكي للمحترفين في كرة السلة. وخطف جوردان الاضواء من زميله

الذي اختير افضل لاعب في مباراة النجوم «اول ستارز» الاحد الماضي. . وسنجل رايس ٢٦ نقطة مشابل ١٩ لجوردان في الشوط الاول الذي انتهى هه/٢٦ في مصلحة يولز قبل الله يحسم الاخير الصّراع في مُصَلّحتَه بِتَسْجِيلُهُ 12 نقطة مقابل ٢٢ لنافسه في نهاية

لَيتعادل الغريقان ١٠٠ - ١٠٠، وفي الثوان الاخيرة تسلم جوردان الكرة وخدع مدافعين قبل أن يسند الكرة تشارلوت الذي مني بخسارته الأولى وحققدودمان ١٤ متابعة دفاعية

باركلي فريقه هيوستن روكتس آلى مبآراة يخوضها بعد غياب نحو ثلاثة اسابيع لاصابته في كاحله فسجل ١٣ نقطّة و ٨ متابعات دفاعية ملّحقا خسارته الْثالثة والاربعين (رقم قياسي هذا الوسم) بفانكوفر. وسجل كل من الاحتياطيين كيفن ويليس وبرنت برايس ٢٠ نقطة. وحكيم عليوان ١٩

وحقق نيوجيرزي نتس اول فور له وفي الباريات الاجرى فاز كليفلاند كأفألييرز على فيلانلفيا سفنتي وسان انطونيو سبيرز على دالاس على تورونت و رابت ورز ١٠٠١. منز ۱۱۱ . ۱۰۸، وسیاتل سوبر سَلَتِيكُس ١١٦ ـ ١١٢. ويوتا جاز على

آخر موعد للتسجيل ١٦ فبراير وبدء وصول المتسابقين الاربعاء الجمعة ٢١ فبراير بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش ابوظبي الى جانب ان الاجتماع يتيح الفرصة بين الجمات الشاركة للتنسيق فيما بينها للوصول الى الستوى الاقضل

للتنظيم للخروج بالحدث بشكل يناسب الكانة التي حققتها سباقات الزوارف السريعة وخصوصا ان جولة ابوظبي لبطولة القارات تشهد الفصل بين روارق الفئة الثلاية وام، بالنسبة وتشارك في الاجتماع الجمات والموسسات الحكومية من وزارة الاعلام والثقافة ووزارة الداخلية ووزارة الصحة

وادداره المسادد والسواحل والقوات البحرية والتشريفات وحرس المدود والسواحل والقوات البحرية والتشريفات والضيافة ودائرة الماء والكهرباء وبلدية أبوظبي والدفاع

من اللجان الفرعية المنبثقة من اللجنة العليا المنظمة للبطولة للوقوف على آخر الاستعدادات بشأن السباق الذي يقام يوم

بدا، ومن جانب آخر تقرر أن يكون آخر موعد المتسجيل بالنسبة للراغبين في المشاركة بالسباق الآحد ١٦ فبراير الحالي حيث يبدأ التسليقون في الوصول الى منطقة التجمع بمنطقة كاسر الامواج على كورنيش أبوظبي اعتبارا من الاربعاء المقبل وقد بلغ عدد المسجلين حتى الآن أكثر من ١٠ متسابقاً من الدوميا من النماء العربية والخارجة مورنياة متسابقا من أوروبا ومن الدول العربية والخليجية ومن دولة

الدوري السعودي يستأنف نشاطه اليوم بعد توقف دام اسبوعين نقطة الطاني الثامن ١٧. واذا كان الوحدة يأمل بالغوز وبخول اجواء المنافسة على احدى البطاقات المؤهلة الي

بيستأنف اليوم الخميس الدوري السعودي في كرة القدم نشاطه بعد توقف دام اسبوعين باربع مباريات ضمن المرحلة الخامسة عشرة، فيلعب التصر مباريات صمن الرحم الحامسة مصاره، فيتعب النصر مع الاتحاد، والقائسية مع الشباب. والنجمة مع الانصار، والوحدة مع الطاني، وتستكمل هذه الرجلة غدا الجمعة فيلعب العلال وتستكمل هذه المرحلة غدا الجمعة فيلعب الهلال مع الرياض والاتفاق مع الاهلي.
ويتصدر الاتحاد الترتيب برصيد ٢٣ نقطة بغارق ٢ نقاط عن اقرب منافسيه الشباب.
وتشهد المسابقة هذا الموسم تنافسا مثيرا سواء بين فرق القمة من اجل التأهل الى المربع الذهبي أو بين فرق الذيل التي تصارع من أجل البقاء.
وإذا كان الاتحاد قطع خطوة كبيرة بقو التأهل الى المربع الذهبي أو الذك الاتحاد قطع خطوة كبيرة بقو التأهل الى المربع الذهبي. فإن المنافسة مشرعة على مصراعيها بين ٢ أو ٧ فرق لنيل البطاقات الثلاث الاخرى.

رومي سدي سيماون مسلس محرين من رحم و الله الله بر الامان في مباريته الثماني الأخيرة . و كان روحي القد القاسمية من المبوط الى الدرجة الاولى الموسم المنسي بعد ان استلم تدريبه في دور الاياب عندما كان بحث الركز الاخير برصيد أه فقط: الاياب عندما كان بحث الركز الاخير برصيد أن فقط:

الانتصارات (١٠)، والاهلي العند الاكبر من التعادلات (١)، والانصار العند الاكبر من الغزائم (١٠). ورفعت البطاقة المعراء حتى الآن ٢٦ مرة. وفي مكة الكرمة يستضيف الوحدة السابع ٢٠

يسعى النصر الخامس (٢٣ نقطة) الى التأر من خسارته امام الاتحاد التصدر (٣٣ نقطة) نمايا ١٨١

عندما يستضيفه في الرياض. ويغيب عن النصر نجمه المغضرم ملجد عبدالله ويغيب عن النصر نجمه المغضرم ملجد عبدالله

ويعيب عن المسار عن عدد الباريات الدولية والذي حامل الرقم القياسي في عدد الباريات الدولية والذي حصل على لقب افضل لاعب الشهر بناير الماضي في

حصل عنى نقب المعنى عشد المسيوي. في حين يخوض الاستفتاء الشهري للاتحاد الأسيوي. في حين يخوض الاتحاد اللقاء بكامل نجومه على راسهم الفرييان احمد بهجا وكماتشو والمدافعان الدوليان احمد جميل ومحمد

دينيُّسي رودمانَّ اللَّي كَانُ يَخُوضُ أُولُ مباراة له بعد غيابه عن الباريات الـ ١١ الأغيرة لوقفه بعدما ضرب اعد الصورين في قا يناير المضي. وشمصة المبآراة منافسة في

في حين سجل دل كاري وانطوني مايسون ٢٠ و ١٨ نقطة على التوالي

مقابل ٦ هزائم فقط. وقاد «الولد الشقى» تشارلز

الشوز علي فانكوفر ٩٧/٦/١٠ في اول نقطة لهيوستن.

على أور لاندو ماجيك في أربع مباريات جمعت بينهما هذا الموسم ١٠٤ . ٩٨. وكان ندم الباراة كندال جيل الذي سَجل ۲۸ نقطة لنتمس و ۸ تمريرات حاسمة. اما اللبناني روني صيقلي فسجل ۲۲ نقطة و ۱۱ متابعة دفاعية. سیکسرز. ۱۰ . ۵ . ۹۴ ، ونیویورک نیکس على واشنطن بولتس ٩٢/٩٢. وميامي هیت علی دیترؤیت بیستونز ۲۰۰ ـ ۹۱ . مافريكس ١٦١ ـ ٩٧. وميلووكي باكس وبورتلاند ترايل بليزرز على فينيكس سونیکس علی دنفر ناجتس ۱۰۸،۸ ولوس انطيس كليبرز على بوسطن

جوردان ينتزع الفوز لشيكاجو بولزفي الثواني الاخيرة

التمديف بين جوردان وغلين رايس

وتقدم شيكاجو ٧٠.١٠٠ قبل نهاية الباراة بتسع ثوان، لكن ماجسي بوجس نجح في تسجيل رمية ثلاثية من فوق دل كاري في طريقها الى ساة في مبارياته الاربع الأخيرة.

والفور هو الخامس عشر علو التوالي لشيكاجو على ارضه والثالث والأربعون منذ بداية الموسم الحالى

ساكرامنتو كينجز ١٢٠ . ٩٨٠ .

ايرلندا صقر/صفر

الأول في كَارِندِفٍ.

موندیال ۹۸ الاورويية الرابعة

ودية مع مقدونيا

الغت البائيا مباراة ودية دولية وقلات مصادر في تيرانا ان الفرصة

الثلاثة الأخيرة. وشحد يوم امس الاثنين اسوأ اعمال عنف وشعب في البانيا في غمرة الاحتجاجات والظاهرات التي أعقبت

النورى الالباني على مدي الأسبيع

النظرفي تأجيل مباريات البانيا أو اقامتها على أرض محادية.

وذكر متحنث باسم الاتعاد الدولى لكرةً القُتِدم الاثنين المأضي ان الاتحاد يراقب الوضع في البانيا عن كتب.

بدر سى بوجيدت صنحب استهو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المالحة وانطلاقاء ما مستعددها ■ ايمانا من الاتحاد الرياضي العام للمؤسسات الحكومية في دعم الانشطة الرياضية والمارسة العملية للماملين السَّلحة وانطلاقا من حرص سموهما على احياء التراث الشعبي اقيم تحت بالدولة بمختلف جنسياتهم أو اعمالهم رعاية سمو الشيخ طحنون بن محمد أل سيواء بالؤسسات والوزارات الحكومية نميان عثل الحاكم في النطقة الشرقية نائب رئيس الجلس التنفيني مساء وشركات القطاع الخاص او فرق امس سُباق للهجن العربية الأصيلة على مضمار السباق الشرقي بمنطقة وبما أن مثل هذه التجمعات تخلق الجو الأسري بين ابناء دولة الأمارات

القام في معيّنة العين. واشتمل السباق الذي شهده معالي وكل القيمين على أرضها، وعلى ذلك الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيانًّ فقد تقرر تنظيم هذه البطولة آلتي عضو الجاس التنفيلي على ١٥ شوطا تقام ولأول مرة على استلا سلّطان بن مسافة كل شوط ستة كيلومترات. زايد بمقر اتحاد الوسسات (مقابل وفيماً يلي الفائز الاول من كل

الثالث ثريا لسمو الشيخ طحنون

جمع من عشاق هذه الرياضة.

🗷 عجمان وام، بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالمفاظ على التراث

العربي الاصيل اقيم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد

بن راشد التعيمي عضو الجلس الاعلى حاكم عجمان على أرض ميدان التلة في عجمان صباح امس سباق للهجن

العربية الاصيلة شارك فيه متسابقون من مختلف مناطق

الدولة. شهد السباق الشيخ منقر بن راشد النعيمي والسيد

عبيد محمد الزعابي رئيس مجلس ادارة ميدان التلة لسباقات

المجن العربية الأمينة وعدد من كبار الشخصيات كما شمده

بي من مساولة على عشرة اشواط لمسافة سنة كيلومترات اشتمل السباق على عشرة اشواط لمسافة سنة كيلومترات منحا سنة أشواط ايذاع.. ايكار للشيوخ والقبائل واربعة

🗷 الشارقة. وام: بناء على توجيعات صاحب السمو

الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب

السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة

رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وبدعم من أصحاب السمو الشيوخ على ابراز التراث الشعبي والحافظة على العادات

والتقليد العربية الأميلة وحرصهم الدائم على منع التراث

من الاندثار والاختلاط بمظاهر المنية الحديثة اقيم امس تحت رعاية صلحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد

القاسمي عضو المجاس الأعلى حاكم الشّارقة سباق للمجن العربية الأصيلة على ميدان السباق بالذيد بحضور السيد

مطرين هويدن رئيس مجلس ادارة سباق الهجن بالشارقة

واشتمل السباق على عشرة اشواط منها ستة أشواط

■ يبدأ منتخب الكويت الوطني لكرة القدم مساء اليوم اولى تدريباته منذ الانتصاء من المشاركة في بطولة كأس امم أسيا الاخيرة وتأتي التدريبات استعدادا للمباراة الودية التي سيلعبها الازرق الكويتي امام منتخب مصر يوم الثلاثاء القبل

14 فبراير في مفرجان اعترال لاعب نادي السللية والمنتف

الوطني باسل عبدالنبي وقد اختار مدرب المنتخب الوطني الكويتي ميلان ماتشقه ٢١ لاعبا للمباراة امام مصر من بينهم

أربعة من لاعبي القادمين وهم حسين الكيمي وفيصل بورقيبه وهاني الصقر ومحمد نبيان يذكر ان نادي القادسية

كأن قد قرر عدم الشاركة ببطولة الدوري هذا الموسم احتجاجا

وعدد من المعتمين بعده الرياضة.

بناء على توجيهات صاحب السمو

سعيد بن طحنون يشهدسباف الهجن بالعين

سودي الخييلي.

الحرمي. التّلمع بنت صوغان للسيد راشد

عفرة الدرعي. العاشر الخوار للسيد علي عبدالله

صقربن راشد النعيمي يشهد سباق الهجن بعجمان

نتائج سباق الهجن العربية الاصيلة بالشارقة

من بينهم ٥ لاعبين جدد

ماتشالا يختار ٢١ لاعبا استعدادا للقاء منتخب مصر

دائرة الأشغال) بأبوظبي. ومن أهم شروط تلك البطولة، -شوطء الاول الشكلة لصلحب السمو لايوجد رسم اشتراك على الفرق رئيس الدولة. الثَّاني جبار لصاحب السمو رئيس

ستكون الجوائز كالتالي، الركــز الاول (كــاس البطولة + البداليات النَّمبية + عَشْرُونُ أَلْفُ بن محمد آل نميان. الرابع هملول للسيد محمد الدفاش المركز الثاني (الميداليات القضية ا خمسة عشر ألفُّ درهم).

البطولة المفتوحة لكرة

القدم على كأس انتداد

المؤسسات

الركز الثلاث (البداليات البرونزية + عشرة الأف درهم). وتم مخاطبة جميع الهيئات والمؤسسات والشركات، وايضا تم توجيه الدعوة للاندية والجليات وسوف تبدأ تلك البطولة مع مطلع شهر مارس ۱۷ اتنتمی قبل عید

الأضحى المبارك. صرح بثلك سعادة ضاحي السويدي . أمين السر العام.

كأس البرتغال: بورتو ويتفيكا الى الدور ثمن النهائي

■ بلغ بورتو الدور ثمن النصالي من كأس البرتقال لكرة القدم بفورة على قارزيم 1/صفر مساء امس الأول. وفَازُ أيضًا بِنَفِيكًا على ماريتيمو 1/٢. وفي المبساريات الآخـرى فسازٌ سببورتينج براغا على تيترسنزي . ٢/مبفر، وافيش على تشافيس ٢/٤، واستوريل برايا على يونياو مليئرا ١/٢، وبورتيموننسي على الفيـركـا ٢/٣، وسالقيروش على فاقي ١/٣ وفيتوريا سيتوبل على ليتشا ٢/٢، واستريلا املاورا على فيلا ريال ١/صقر، ومايا على فالعويس ٤/صفر، واكاديميكا كويمبرا على

اوريئتال ٤/مبفر، وتعادل دراغور مع اسبيليو ١/١، وستعاد الباراة في ٢٦ فبراير العالى. وتأجلت مباراة بيرامار مع سبورتينج

تعادل ويلز وجمهورية

■ تعادلت ويلز وجمهورية أيرلندا صغر/صغر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء أمس الدولية الودية التي اقيمت مساء أمس

تعادل استونيا واسكتلندا بدون اهداف في تصفيات المجموعة

🗷 تعاملت استونيا واسكتلندا صفر/صفر في مباراة كرة القدم التي اقيمت مساء أمس الأول في موتاكو ضمن الجموعة الأوروبية الرابعة من تصفيات مونديال ١٩٩٤. وكان مقررا ان تقام الباراة في تَقْينِ (عاصمة أَسْتُونِيا) في ٩ اكتوبر الماضي، لكن لاعبى استونيا لم يحضروا الى الملعب.

بسبب الاضطرابات البانيا تلغى مباراة

في كرة القدم كان مقررا ان تلعبها مع مقدونيا امس الاربعاء وذلك بسب استمرار الاضطرابات في البلاد. قد لا تصنح لالبانيا بحوض مباراتي التأمل لكأس العلام ضد اوكرانيا في التاسع والعشرين من مارس وضد المقيا في الثاني من ابريل. ويذكر انه لم تتم اقامة اي مباريات في بطولة

انميار شركات توظيف الاموال. وصرح فولفجانج نيرسباح للتحدث باسم اتحاد كرة القدم الألَّاني بانه اذا لم تخف حدة التوتر في البائيا خلال الاستيع القليلة القبلة فقه سيكون على الاتعاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)



■ مسقط ـ صلاح جابر:

🗷 فجأة.. ويدون مقدمات قدم الدرب فتحي مبروك مساعد الجوهري منرب منتخب عمان طلبا للاتعلا العمانى لكرة القنم بعدم تجديد عقده النَّي يِنْتَمَى هَذَا الشُّمَرِ ـُ سدي يسمي سد المسرد وقبل الاتحاد في اجتماعه الأخير الطلب مشيرا لذلك في بيان مقتضب اصدره امس الا انه قبل الطلب تقديرا

الثالثة عشرة بمسقط أدخلت عمليا تغيير جنرية سواء على الجهاز الفني او الاداري أو في ميكلة الفريق نفسه فكلف المدرب العماني جمعة الكعبى بمصمة مُساعد الَّذرب وسالم بنَّ منصور بمعمة الاداريّ. فيّما فأضلّ المدرب رشيد جاب الابتعاد وتلاه ميروك. الجدير بالذكر ان المنتخب العماني يخوض الآن غمار مراحل اعداد مركزة

ابتداء من شمر يوليو من العام الماضي... الا ان عقب دورة كأس الخليج العربي

وكان فتحي عمل مساعدا للجوهري



ميل كلثم الجنيبي. الرابع عشر الليدية للسيد جمعة

اشواط ايذاع.. جعدان للشيوخ والقبائل كذلك. وفيما يلي الفائز بالركز الأول من كل شوط:

الاول الذهبية لصلحب السبعو رئيس الدولة. الثاني بنت

موں المسبيد الله بن أحمد المعلا، الثالث الشاهينية ظبيان للشاعة الله بن أحمد المعلا، الثالث الشاهينية

الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم، الرابع بنت صوغان للسيد علي حميد الرزي، الخامس الطيارة السيد

راشد عبدالله الهادقي، السادس البويضة للسيدعلي

عبدالله المادفي، السابع الخوار للشيخ راشد بن محمد بن

راشد آل مكتوم، التامن مليح للسيد عبيد جمعة النبيلة،

الساحر للسيد على حميد الزري. وفي نهاية السباق قدمت للفائزين جوائز نقدية.

ايدًاع ابكار وأربعة أشواط ايدًاع جعدان.

وفيما يلي الفائز الاول من كل شوط،

التاسع سميسم للسيد محمد على مبارك الخوار، العاشر

الأول مصيحة للشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم، الثاني ربشة للسيد معير بن سعيد العامري، الثالث بن فلبيان

لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم. الرابع بنت صوفان

للسيد غنير بن سعيد، الخامس بنت طبيان للسيد غنير

بن سعيد، السانس العرة للسيد سعيل بن مبارك. السابع

شَاهِينَ تُصاهب السَّمو رُليس الدولة، الثَّامِّن مُسَّاح السيدُ

مطر بن على بن هويدن، التاسع شاهين للسيد سالم بن سعيد الخاصوني، العاشر مليح للسيد مهير بن سعيد

وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الاوائل في كل شوط.

في بطولتي الفليج وكأس آسيا وهم عادل يوسف وسائح البريكي من السللية وحارس العربي احمد جاسم ولاغبا النصر محمد العدواني وطارق سالم ولاعب الصليبخات لعير

هَذَا وقد علمت والاتحادة أن المُنشخب الكويشي سيلس

وفي الرطة الثانية لاعداد النتخب الوطنى لتمنفيات

مباراتين في شهر مارس الاولى امام منتخب البحرين وامِلْم

كنُسُ الْعَالَمُ سيواجه الازرق منتخب ايرانٌ في تُكريم لَيْتُ

نادي القادسية والنتخب الوطني عبيد الشمري ومن المنطأة

احد فرق اوروبا الشرقية.

الخامس عشر بنت ظبيان للسيد

استعدادا لتصفيات كأسُ العلام في

ومراعاة من المجلس لرغية الحديث. وتمنى الاتحاد التوفيق لمبروك. جينولا يلمح مرة اخرى الى رغبته في العودة لفرنسا

■ لح ديفيد جينولا لاعب نادى نيوكاسل الانجليزى مرة اخرى الى استعداده العودة الى فرنسا ولكن ليس قبل نهاية

الموسم. وقال جينولا الذي بدا اللعب في مباراتين فقط من خمس مباريات لعبها نيوكاسل بادارة مدريه الجديد كيني خمس مباريات لعبها نيوكاسل بادارة مدريه المديد كيني دالجليش أنه مهتم باللعب مع أي من ناديه السابق باريس سان جيرمان او خصمه اللدود مرسيلياً. واضاف في مقابلة مع صحيفة ليكيب الرياضية الفرنسية والما يميث شيء بعد ولكن ان لأحب فرصة في الافق فساعود العب مع فريقى السابق ولكن ربما لا يحدث ذلك». وأضاف لاعب المنتخب الغرنسى السلبق ولم اقل صراحة على الاطلاق انتى اريد العودة الي باريس سان جيرمان أو سى استدى سى ريد سورد سى جريس سى جيزمى او مرسيليا. ولن اتحدث عن ترك نيوكاسل قبل نهاية الموسم». وكان جينولا في باريس لتسجيل حديث تلفزيوني غير انه لم يجتمع مع مايكل دنيستو رئيس باريس سان

جيرسي. وفي حقيقة الامر تقول مصلار في فرنسا ان الماجم (٢٠ عاما) سينضم على الارجح الى نادي مرسيليا الذي نشأ واستطرد جينولا قائلا «انتي مدين لنادي مرسيليا..

نَشْرِيْسَا مِن نَجِلِ الرَّوَاتِبِ ٱلْأَعْلَى ٱلَّتِي تَعْرِضَ فَيُ انْجِلَتُوا وابطانيا واسبانياء

واريد العودة لبلادي الَّتِي احبها ٥٠. واعرب ايضاعن مخاوفه من ترك لاعبين كبار مثله وييسي وسيد. وقال ديجب ان يفعل مسؤولو كرة القدم في فرنسا شيئا للاحتفاظ بظلاعيين اذ ان كرة القدم في فرنسا في ثنت».



وانضم جينولا الى نيوكاسل في صيف ١٩٩٥ مقابل الم مليون جنيه استرليني (٥- ٧ مليون دولار) من ثلاث سأل ويتوقع نيوكاسل الحصول على خمسة ملايان جنية

بيكر. . يسعد جماهيره

كشف عن ثوبه الجديد وهزم مواطنه العنيد تجاوز محنة الاصابة والزواح وعاد أكثر قوة

🛎 نجح بوريس بيكر في استعماد جماهيره الغفيرة بالامس وكان عند حسن ظندا وهو يخطو خطوت الاولى في مشاركته ببطولة دبي الفتوحة ٧٧ القامة طليا باستاديي العللي التنس تحت رعاية سمو الشيخ محمدين راسد ال مكتور على عرض در راشد أل مكتوم ولي عصد ديي وزير

الدفاع. استطاع بيكر ان يحقق قوزه الاول استطاع بيكر ان يحقق قوزه الاول على منافسه الألماني سارك كيفن جننر بعد اناء قوي، خاصة في الجموعة الثانية التي خسرها بيكر اسام القاومة الشديعة من مواطنه. قي الجموعة الأولى قار بيكر 7/1 ثم خسر الجموعة الثانية بالنقاط المحسمة 7/1 وفي الجموعة الثانثة فاز. 1/4

فعندما اصيب بيكر بكسر في معصم يده اثناء مشاركته في بطولة ويمبلدون العام المضي كانت ان تنشي هذه الاصابة حيلته الرياضية. فمثل هذه الاصبابات من الصبعب الشبشاء منها، ويعترف بيكر بان هذه الاصلبة الخطيرة كانت اصعب واحدة يعاني منصسا. لكن هذا الناعب الاللبي النشيط قام بمجمود كبير يدل علر اخلاصه لوهبته عاجعله يتعافى ثانية ويعود الى اضواء لللاعب من جديد. وقعلاً فقد حقق تجلما كبيرا حيث انص وقعه نعد نعص بجاها حبيرا حيث المى عامه بالقوز بقصيد من الالقاب في ستوتجارت وفي بطولة كاس ديفيس والتي تبلغ قيمة جوانزها عنة ملايين دولار، كما أنه جاه بالركز الثاني بعد بيت سامبراس في بطولات الاتعاد الدولي للاعبي التنس المترفين.

ولم تكن أصابة بيكر في بطولة ويمبلون الاصابة الاولى التي عالى منهسا في عسام 1997 بل اضطر للانسساب من بطولة دبي في المام الماضي بسبب الاصابة ايضا. وعلى الرغم من ان بوريس بيكر مصنف سادسا عاليا، الا أنه كان قبل

عامين او ثلاثة في قمة عطاته قبل ان يبدأ التراجع الذي كاد ان يقضي على كل طموحاته. ولكن بيكر ادرك انه يتوجب عليه ان يغير من طريقة لعبه.. وهذا بالغمل مابدأ يفعله ويقول، ً لقدّ بدأتُّ بِتَغَيِّيرِ طريقة الارسال... واعتقد انني الآن أصبحت مكتملا اكثر ً

ولا يتبوقف اعتسماني على الارسبال

متايعة: يسري عبداللطيف تصوير: ظهير حيدر

اللعب. لكن تصميمه وعصبيته على نفسه اثناء الفشل من الوصول الى

فقط، بل على مجموعة الاداء التكتيكي في اللعب.. لقد أعطائي ذلك المزيد منَّ المُتَّمة والقوة.. فلم اعد اللاعب الذي يعتمد على طريقة واحدة ومحددة في اللعب.. بل على تكتيك متكامل. بيكر يستمتع ويتسلى دآئما اثناء

آبنه نواه الذي سيصبح عمره ثلاث سنوات في ۱۸ يناير الجدري اصب مقلدًا يعد مشاهدة والده على التلفار مرات عدة. فعندماً يمسح بوريس العَـرق من على جبينه، يَقَـوم نواه بنفس الشيء. وعندما يفسم بوريس قوة شبك الضرب بضربه بيده يقوم أيضا بتقليده.

أُعلى المستنويات تؤثر عليه. يتوهج وتبرق عيناه الزرقاوين. يأت ويصرخ

سقوط مصنف جديد هزيمة الاسباني مويا بالقاضية



A Charles Ave.

على طريقة هوليوود

الدخول للمنصة الرئيسية لاستاد دبي

يتحول الى طريق لمشاهير النجوم

■ لم تتوقف الفلجآت.. ويبدو إنها لن تتوقف في بطولة دبي المستوحة للتنس ٧٧.. وبالأمس جياء الدور على واهيد من الكبيار ليستقط بالضربة القآضية امأم اللاعبُ التشيكي جيريُّ نوفك البقيد عنُّ الترشيحيات بايتماد موقعه في قائمة التمسيف الدولية. التطبيقة المولية.
- سقط الاسباني كارلوس مويا بتصنيفه التاسع علليا والخامس في البطولة. سقط بالقافتية من القوى مباريات اليوم الثالث للبطولة مساء امس.
- ودع مويا البطولة بمد فوزه في للجموعة الحال الحا

على نشست في الاحباط، يلعب ويعطي كل ما لدية ويحبه جمهوره ويد

لگن هیکر لیس لاعب تنس محترفا کبیرا فقط، بل هو رجل اسرة

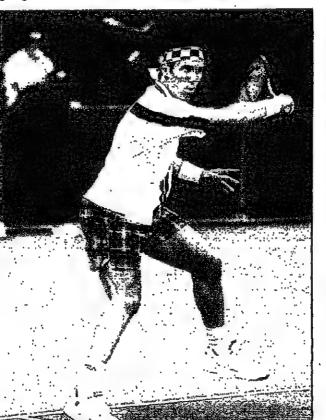
ايضاً مع زُوجت باربارا وابنه نواه واللذين برافقانه عادة في جولاته

الاولى (٢/٦) واعتسق الآلام بات كي على الاولى (٢/٦) على عبد الماداة اثني يبدؤ أنها تسير بسمولة كبيرة لمالعه. وتبدأ الجموعة الثانية، ويتحول التشيكي جيري نوفك الى اعصار يشتاع مويا وكل تصنيفاته من جذوره يهزمه بالقاضية (1/ صفر) ويا للغرابة !! وتصبح المجموعة الثالثة هي الفيصل لتحديد مصير مويا وهو يضاعف من

مجعوده لقاومة الاعصار التشبكي وتدخل المساراة مرحلة من الندية المثيرة وتبادل اللاعبان الْعُورَ بالأشواطُّ حتى يُصلُ الأمر الى التعادلِ (ع/ه) ويهب نوفاك التشيكي ويعصف بالشوطين الاخيرين ويفوز (٧/٥) ويندي المباراة وآمال الاسباني. وأما عن المعدلات الرقمية الاحصائية

لَّمَلُهُ لِلْبِلِرَادُ فَحَي تَشْيِرُ الْيَ احْقِيةَ نُوفُكَ في الْمُورُ واستحقاق مويا للشوط. فَى عُمْليات الأرسالُ، حققٌ نوفاك نسبة للتَشْيِكَي وهو ينجح بنسبة 14٪ في حين سجل مويا نسبة ٢٧٪ فقط.

ً لَقَد كَانَتُ عَملياتُ كَسَرِ الارسالُ هي الفيصل في تحديد مبير المباراة ونجح فيما جيري نوفاك،



وقبال بيكر، لسوء العظ قبان ابني نواه لا يستمنع بحيث لكترة السفر

وَالْمَنْقُلِّ مِنْ وَلَكُنْ يَبِنُو أَنَّهُ السَّيِّ الصحيح. اريد ان ارى ولدي يكبر كل

يوم وليس كل اسهوه لفلك اجعله هو وامب بلزيار ايراف قد في في جبولاتي الزياضية . يبنو أنه يحب التدس كثيراً

ولطاللا انتا تحس تحتم بالقطال الى البطولات ولطالا النجاح موجود فسوف نواصل عدًا الطريق محا، الا ان الامور

متعير حيث آن نواه يكبر ووقت

وباعتبار آله عاش حياته ونجاحاته

الكبيرة وهو أعزب حيث لا يوجد احد او شيَّ يَفكُر فَيهُ، فقد اخلَتُ منه وقتاً للتَّاقِّم عندما تزوج باربارا عام ١٩٩٣. ووجنت باربارا نفسها فجأة بين

الأضواء وعلاقاتهم بعيدا عن التنس ليست ايجابية بالشكل الطلوب. لقد قاست بارباراً وقتاً عصيبا بسبب نون بشرتها المنتلف وكونها من

لَّم تَكَنَ بِارِبَّارِا الْوِحِيدَةِ الَّتِي كَـانَ عليـهما التَّـاقِيمِ بِل كَـانِ ايضِنا على

بوريس نفس الشيء. ويقول بوريس معللا احد اسباب انحدار مستواه الزقت

خلال السنوات السابقة، بمدِ أَن تعيَّش

سنوات عسديدة وتكون فسيسها أولى

اهتــُمـامــاتك لعب التنس والفــوز ثم سنوات لخرى تصبح اولى اهتـمامـاتك

مساتك الخاصة فإن توازن <u>حيات</u>ك يفتلف، ويواصل بيكر ذو الـ ٢٩ عماما

المديث، يجب عليك أن توازن كليهما معا وهذا ما فعلته الآنَّ. أدركت انه يجب على عمل اشياء محددة في حياتي الخاصة لكي اجد قاعدة تمكنني من

الاستمرارفي تحقيق النجاح من جديد في التنس. خـ لال السنوات المسر السابقة أو اكثر غيرت اشياء كثيرة ولكنني لم أفقد رغبتي في التنس. لم افقد أبدا حبي للتنس ولهذا ما ازال

هنا. انني في خريف حياتي الرياضية ولا آخــد الأمــور بشكل بنيمي، لكن عندما تكون هنك فرصة فانني اسعى

اليها واقتنصها. ولطالنا الأزوجتي وولدي بجانبي يدعماني ولطالنا لا اشعر بالحرج من ارتداء أي التنس القصير

فَانْنِي سُوفُ اَواصِلُ الْلَعِبِ. أَنْ يِيكُر سُوفُ يُوامِلُ ايْضَا الْفُورْ،

التحاقه بالدرسة يقترب.

خلفية مختلفة أيضا.

وبات كاش . . يفوز بخبرته هزم الاسباني كوستا بالنقاط

المجموعة الثانية (٢/٦).. واستغرقت المباراة حوالي الساعة وعشر دقائق. واستطاع الامريكي السائد بقوة الكائنة العالمة المرموقة يؤم كان متصدرا للتصنيف العالي.. الأمريكي جيم كوريير ان يتخطى منافسه الروسي اندريه مينفينيف في ساعة واحدة، فاز

أستطاع ان يفرض سيطرته على مــبـــاراته مع النجم المغـــربي يونس العـيناوي رغم كل المحاولات التي قــام بها يونس في مقاومته. منذ البداية فرض جوران سيطرته

على المباراة بفضال أرساله السلمق بدايات المجموعة الثلاية، ولكنه أصطد بقسوة المآرد الكرواتي الذي واصل

■ اكسد المصنف الاول الكرواتي جوران ايفانيسيفيتش ثاني ابطال العالم المسنفين دوليا، احقيت بأن يتقدم كل المرشحين للفوز ببطولة دبي الفتوحة للتنفس (٩٧).

A 15

وتمركته التي لا تتوقف واستطاع ان ينهى المجموعة الاولى في صالحه (1/1). وحاول العيناوي كثيرا في



■ الاسترائي الشهير، وبطل ويمبلدون الاسبق، بات كاش. وهو اكبر اللاعبين المشاركين عمرا، نجح بالأمس في تحقيق اول فوز له في بطولة نبي المفتوحة واستطاع ان يحزم الاسباني كارلوس كوستا صاحب الترتيب رقم (٢١) في التصنيف العللي، بعد مبارأة قوية مثيرة امتدت قرابة الساعتين وتحولت في صالح بات كش بعد اللجوء للنقاط الفاصلة في كل مجموعة من الجموعة بن نفك ارتباط التعادل في الجموعة الأولى فاز بات كاس بسبعة نقاط فاصلة مقابل اربعة نقاط لكارلوس الجُمُوتُهُ ادُولِي قدر بات ماس بنسبعه نصات فاصله معجن اربت نسات سار بوس كوستا، فقاز كاش بالجموعة (۱۹/۷).. وفي الجموعة الثاقية استمرت الاتارة حتى النعاية في النقاط الفاصلة حتى فاز كاش بشمانية نقاط مقابل ستة نكارلوس.، وأنمى كاش المجموعة لصالحه (۱/۷) وفاز بالمباراة وانتقل للدور التاني.



فقد اكد بالامس انه محظوظ حقا وهو

يفور على منافسه الايطالي رينزو فيرلان في واهدة من المفاوات (١/٥) و (٧/٢). كما استطاع الارجنتيني

هيرنان جومي ان يحقق الفوز على

منافسه النرويجي كريستيان رود رغم خسارته للمجموعة الاولي ١/١ ولكنه فاز بللجموعتين الثانية والثلاثة ١/١

و٢/٦. وفار ايضا الاسترائي ساندون

ستول في مباراة سعلة على منافسة المؤهل والشارك بديلا للمفربي كريم

وبعد ماراتون طويل تمكن الجنوب

افريقي واين في ريراً رابع مصنفي البطولة من الفوز على منافسي

الاسبائي روبرتو كاريترو ٢/٦ و٧٠٠.

العلمي 7/1 و٧/٥.

خلالها بالجموعتين نتيجة واحدة (٢/٦) ليتأهل للدور الثاني ويواصل سحيه للمنافسة على اللقب وتأكيد احقيته بلقب بطولة الدوحة الدولية. وامساعن المسولندي المعظوظ هندريك يان ديفيد والذي عاد ليكل

بدلا من الغربي المستبعد هَشام الرازي

زيارة خاصة للاعلاميين في السوق الحرة بدبي

جوران يرفض محاولات العيناوي ويفوز

جيم كوريير يعود بقوة. والمحظوظ يكسب

■ تلبية لدعوة سعادة محيي الدين بن هندي المدير العام لدائرة الطيران المدني بنبي، يقوم رجال الاعلام المساركون في تفطية فعاليات بطولة دبي المنتوحة ٧٩ بزيارة السوق الحرة بمطار دبي في التاسعة من صباح اليوم باعتبارها راعية البطولة،. وفي ختام الزيارة يلتقى رجال الاعلام مع بن هندي والمدير الاداري للسوق الحرة ماكلوكلم في لقاء مفتوح.

مفاجأة هندية لم تكتمل

بطل ويمبلدون يستعيد عافيته ويحول خسارته الى فوز على باس

■ كـــاد اللاعب الـهندي ليندر باس ان يقاجي بطل ويمبلدون والمستف سادس ألعالم، الهولندي ريتشارد كراجيسيك المعنف الثالث لبطولة دبي، في مباراتهما بالامس واستطاع من خلالها المندي باس أن ينجح في مقاومته، بل ويحاصر ريتشارد

ويعزمه في المجموعة الاولى ٥/٧. ولكن الحسولندي الذي وضح تأثره بالاصحابة التي حرصت من اللعب طوال الشحور الثلاثة الماضية. استعاد عافيته وارسالة الساحق ليستعيد زمام الوقف ويغوز ملجموعة الثانية ١٠/٦. ثم يواصل تفوقه مستغلا تأثر النافس الحندي بأصابة تَعَرِّضَ لَمَا اثنَاءُ اللَّهِ لِينَهِي الْجَمُوعَةِ النَّالْتَةَ فِي صِالْحَهُ ٧٦ وَيُنْتَقَلُ الْمُولِنَّايُ للمرحلة الثَّانية.

كحان واضمها مئذ البداية اصبرار اللاعب الهندي ليندر باس.. وهو المسائز على الميداليسة البرونزية في اولمبيد اتلانتا الأخيرة.. على تقديم عرض قوي يبحث به عن الفوز على منافسه القوي، ووجد باس مؤازرة جَماديرية كبيرة مَنْ ابْنَا ُ الْجِالِيةَ

مان باس هو الافضل في الجموعة الاولى بفضل لياقته البدنية العلية التي سهلت كثيرا من تحركة، ولكنه تأثر بفقده للعديد من النقاط بسبب سوء ارسانه حتى انه نجح

في كسب ٣٦ نقطة من ٥٩ ارسالا أي بنسبة ٣٦٪ في الارسال الاول وينسبة ٨٤٪ من الأرسال الثاني، على عكس منافسه ريتشاره كراجيسيك الذي اعتمد على رساله القوي وفُوزُه بِهِ لاَهُ نَقَطَةً مَنْ ٤٣ ارسَالُ أولَ بنسبَةً ٨٠٪ و١٧ ارسالا من للحاولة التانية بنسبة ٧٤٧ اي ان ريتشارد استعاد من قوة ارسانه بنسبة ١٧٪ مُقابِل ٥٠٪ مُنافِيه الصَّنديُّ. أستغرقت الباراة ساعة وءد دفيقة منها خمسون دقيقة للمجموعة الأولى وحدها.



حبياة لاعب التنس وكل ما يدور من وراء الكواليس خلال

مراحل تدريباته وبطولاته واستعداداته لخوض آهم البطولات

العللية في ويعبلنون، وعملية تصوير الفيلم تتم عنى مدار

الساعة لتسجيل كل ما يحدث في حياة كراجيسيك اليومية طوال فترة وجوده في دبي سواء بمتر اقامته في فندق فورتي جرائد الجميرة او تدريباته ومبارياته بنادي الطيران وستاد دبي

وتشمل مراحل انتاج الفيلم الجديد تسميل مساركات ريتشارد كراجيسيك في بطولات (السوير ٩) بأمريكا واوروبا اضافة الى مشاركاته في كأس ديفر.

بطولة الزوجي

لْنُتَّنْسَ أَوْ مَنْ خُلَالَ زَيَارِتُهُ وَجَوِلَاتُهُ لِنَاشَطَ دَبِيَّ السَّاحِيَّةِ.

الطريق الى «ويمبلدون ٩٧» فيلم وثائقي يبدأ من دبي

ا ويتشاود كواجيسيت. النجم الموثلاي بطل ويميلدون (٩٦) والمستفي السيانس عالمية. وثالث المستفين في بطولة دبي المُفتوحة (٩٧) .. يقوم باعد دُ وانتاج فينم وثانقي تحت عنوان (الطريق الى ويمبنون ٩٧) ويصطحب معه فريقا سوس ، سعرين سي ويمبينون ١٠٠ ويصاحب محه قريضا تنيفزيونيا خاصا بتولى تنفيذ الفيلم وتصويره من خلال الفترة التي يقضيها كراجيسيك في دبي، على اعتبار ان بطرئة دبي الفتوحة ٩٧ هي واحدة من الحثاث الرئيسية له في الطريق الى ويمبندون ٩٧.

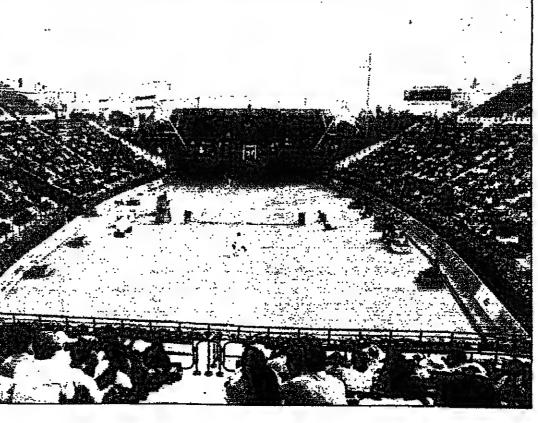
اً ريسَسُلُره كُرَّ أَجِيسُينَ اعلَىٰ الله فينمه الجديد يكتسب اهمية كبيرة باعتباره اول فينم وثائقي ينتى نظرة شاملة على

بوهدان التشيكي يفوز بالالماني

فاز يوهدان في المجموعة الاولى (٢/٦) ثم فاز بالمجموعة الثانية (٤/٦) وانص المباراة لصالحه في ساعة واحدة.

الآخر وعلى حسباب منافس النبي ايف حوبيرت كأرباتشر.

البينوت كوستا.. النجم الاسباني الصنف السادس البطولة والصنف رقم (١١) عاليا.. لم يجد أية صعوبة في تعقيق الفوز على منافسه الانتي يينيد بيرنوسيل وفي زمن محدود لم يُلجاوز الساعة الواحدة. فأن من خلاله بالجموعة الأولى (١/٦) ثم فاز بالجموعة اثانية (٢/٦). وعلى نفس الشعب الفرعي رقم (*) وقبل ان تبدأ مباراة آميرت كوستا مباشرة.. كان التشيكي يوهدان أوليحراش وهو مستف تحت رقم (٨٦) عالميا على موعد مه فور سحل هو وفي اطار بطولة الزوجي. اقيمت بالأمس مباراة واحدة فار من خلالها ايليس فيريرا (جنوب افريقيا) وجالبرات (أمريكا) على الزوجي اللبي كانون (امريكي) وروجر سميث (الباهاما)



وخ ۾ نشيش ڪئٽ. انگول من فل شيف نسستورنیس نبوترن د حصد شعید نشته نا دست د شد کا هکتود و السائد نبيطنانب معود سفيل زمناولا ين لسب عبيد هنائر علمه شن بهرد ناورو فالتقاتزين هويزعية

، نخشة خشي

س کی شودہ حمد دن سعید از ملاوی معب العامري، الثاري لم أن مكتوماً الريوبائم لغمس بنت غلين مسيد حيان في فيرد س سوند شمو سود سیع شمین شید در مسی سسید مغیرون

لباق توزيع لجوتز عنراند

أسينا وهم عنتل يوسفاته رس أعربي أهمد ولسوا ق سانية ولاعب أعليناتنا

ر . ن نشف الكيس لاونى أماد منتخب البعريا عداد التنف الوطني لنه في إلى منتخب ايران في تارام فنني عبيد للشعري ومنافة بدرأتين تجريبيتين خلوثه

مأز الرطة الالية الاسته

■ لم تكن الغاية من التقليد الجديد الذي اسنته اللجنة النظمة لبطولة دبي المفتوحة، مجرد الاحتفاظ ببصمات نجوم

النظمة لبطولة دبي المسودة، مجرد الاحتفاظ ببصمات تجوم المسامير من اللاعبين المشاركين في البطوقة في لوحة خاصة توضع في صدر القاعة الملكية لمنصة كبار الزوار الرئيسية لاستاد دبي العالي للتنس. فالامر كما تكشف لنا بالامس انها يجسد هدفا آخر ترمن اليه اللجنة المنظمة تقوم على اساسه بادخال تعديلات شامنة على المنخل الرئيسي ولتحويله إلى طريق خاص للمشاهير بعد جمَّة البصمات التي حصِلَت عليها اللجنة المنظمة من النجوم.. يتم وضع كل بصغة في قالب جرانيتي خاص يتم تشبيته في أرضية الدخل الخارجي القاعة الرئيسية اكبار

الزوار وفق تصميم خاص لتشكيل (طريق الشاهير) أومجموعة النجوم التي قامت بوضع بصماتها امس الأول تمثل نقطة البداية في تنقيل الشروع الجديد.. وفي كل عام سيتم احتيار بعض النجوم الجدد لاستكمال الطريق وتجديده

الله بأول بكل الشاهير في عالم التنس، الجموعة التي يدات الخطوة الاولى في تنفيذ للشروع منعت بوريس بيكر، تيم حينمان، جوران ايفاينسيفيتش، المراجعة ال أول تصريح لصقر غباش نائب رئيس اتعاد الكرة

إختيار عبدالله بن زايد لي تشريف وتكليف في آن واحد باستثناء لقب وصيف كأس آسياً.. كرة الامارات لم تتقدم َّفي السنوات الأخيرة





■ ثم تكن مفاجأة أن يعود سعادة اللواء صقر غباس لنصب نائب رئيس اتحاد كرة القدم، وهو الشخصية التي اكتسبت تقدير واحترام الجميع، باخلاصها وتفانيها في العمل

اتحاد الكرة منذ يوم ١٤ نوفمبر عام ١٩٨٩ إلا ان كَصْاحَته ٱلادارية كَالْمُت ورَّاء الْخَسِّيارَه لِعَضُوية اللجنة العليبآ المنظمة لدورة الخليج الشانين عشرة (خليجي ٩٤) رئيساً لَلجَنْة الْأَمنية، ثم ختياره عضوا باللجنة العليا النظمة لنهائيات كاس أمم آسيا (الامارات ٩٦).

وَفَي أُول تُصريح لسعادته بعد ٢٤ ساعة من اختياره نائبا لسمو رئيس اتعاد الكرة قال سعادة صقر غباس أنّ آختيار سمو ألشيخ عبدالله بن زايد آل نصيان لي لنصب نائب رئيس الاتماد في دورته الجديدة، مسلمو إلا تَشْرِيفُ وِتكليفُ فِي أَن واحد، لانني بالفعل اتشرف بلّعمل مع سمو الشيخ عبدالله بكل طموحاته وحماسه ودعمه اللامحدود لكرة الامارات ما يمثل عاملًا مهما من عوامل نجاح المهمة إن شاء الله، وتكليف لأن الانسان لا يمكن أن يتردد في أي عمل فيه خدمة عامة التي يعرفها الجميع، فأنا على قناعة بأن خدمة

الوطن تعلو فوق أي شيء آخر. كما اشأد سعادته بالاعضاء النين اختارهم سمو الشيخ عبىدالله بن زايد آل نصيان لعضوية الجلس الجديد مؤكدا انها مجموعة

للصعود لكأس العالم، وللأسف بدلا من ان نتطور، سُجلنا تراجعاً سُواءُ على صعيب مدره من الحمادات الرياضية المعروفة برسيسة الصائفة في خدمة كرة بلادها. ووجه سعادته تحية شكر وتقدير لجميع الاعضاء الذين حالت ظروفهم دون الاستمرار في عضوية الاتحاد بعد أن قدموا الكثير، وضحوا بوقتهم وجدهم طوال المرحلة الماضية مع التأكيد على السابقات الماية أو المنتخب

واستطرد سعادة اللواء صقر غباس قاثلا ان مستوى مسابقاتنا الطية انعكاس حقيقى لحجم التفاعل الجماهيري، حيث خلت الدرجات من الجماهير التي عزفت عن حضور الماريات الملية، فانخفض مستوى الاداء بشكل واضح، بدليل أن مستوى اللاعب الواحد يتباين بين الدورى الذي يعانى من العزوف الجماهيري.. وبين ادائه في المنتخب حيث ٧٠ ألف متفرج وزخم اعلامي لا حدود له، مما يؤكد حقيقة أن الوضع سيبقى في مسابقاتنا الحلية على ماهو عليه مالم نستطع استعادة الجماهير أيا كان اسلوب استعادتها، ويجب أن نتوصل لأجابة واضمة وصريمة تمدده هل عودة اللاعب الاجنبى كفيلة باستعادة الجماهير، أ أن هذا المُعَدِّقُ يمكن أن يتعمق بتطب يق الاحتراف أو أن أستعادة الجماهير يمكن أن تتحقق باللاعب الاجنبي والاحتبراف معاء

فالمماهير هي التي تُفْجِر طاقات اللاعب وتمنحه قوة هائلة للبذل والعطاء.





ظروفي الشخصية تغيرت كثيرا مقارنة بنهاية الثُّمَّانِّيْنات.. وطَّبِيعةٌ عَمليَّ اَلَّانَ لَمَّ تَعد كَمَا كَانَت، وَلَكَنَ الْغَبْرةَ الْادارِيةَ الْتِي اكْتَسبِتَهَا كفيلة بمعالجة مشكلة ضيق الوقت وتعدد

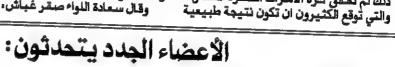
السنوات الاخيرة حالت دون ان يتابع الرياضة والشكل المطلوب واقتصرت متابعاته الرياضية على المنتخب الوطني فقط والوفاء بالتزاماته في اللجنة العليا النظمة لـ وخليجي ١٢ ،



تقييم دورة الظليج الثانية عشرة (الامارات ٩٤) بِتُكلِّيفُ مِن سَمُو الشِّيخُ عَبِدَاللَّهُ فِنْ زايد آل نهيان وضمت اللجنة كلا من سعلاة خليفة ناصر السويدي وسعادة عبيد الزعابي السيد على مدير الاتحاد.

وخرجت اللجنة بتوصيات مهمة حينا حرصت على رصد السلبيات قبل الايجابيات الاستفادة من التجربة الخليجية في

٩٦) مؤكدا انه يشعر بالضعف عندما يتعلز الامر بألنت فب الوطني، متمنيا لاتعاد الكرة. بتشكيله الجديد . كلُّ التوفيق في تحقيق طموحات الكرة الاماراتية والعودة مبرة اخرى لنهائيات كاس العالم إن شاء الله.



خدمة الوطن واجبة.. والشكر لعب

ضم التشكيل الجديد لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم (1) أعضاء يحصلون على عضوية الاتحاد لأول مرة وهم أحمد علي عيسى وعبيد سالم الشامسي واسماعيل عبدالله والقدم محمد عبيد البدور. وقد حرص «الاتحاد الرياضي» على لقاء الأعضاء الاربعة لعرفة ردود أفعالُهم بالنسبة للاختيار وأفكارهم العامة لمدى مايمكن ان يساهموا به في دفع رياضة كرة القدم الي الامام خاصة ان هذه الدورة ستمتد أعمالها حتى

نَمَايَةَ القرن الْحلي عام (٢٠٠٠). وقد كان هنك اتفاق عام على تقديم الشكر لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الاعلام والتنقافة رئيس الاتحاد على الاختيار والتأكيد على ان العمل العام رسالة ومسؤولية واستعداد تام للعطاء من أي موقع من أجل رفعة وتقدم الوطن.

محمود الربيعي

متابعة

أحمد علي عيسى شخصية معروفة للوسط الرياضي فحمو منف مس فيه منذ أنَّ كأنَّ لاعباً بارزا بالأهلي ورئيسسا لنتحب الأمسارات ثمَّ مُسِدِيراً له في مطلع الثم انينات.. وأحمد عيسى كان مسديرا لادارة الرياضية بورازة الشباب قبل انتقاله لؤسسة البيان للصحافة والنشر حيث يعمل حاليا مسديرا لادارة الاعسلانات والتسويق.. وهو بالطبع عضو فَّاعل بمُجْلُسُ أَدارَّةَ النَّادِيُّ الْأَهْلِي مئذ فترة طويلة.

سألنَّاه رأيه في احْتياره فأجاب بايجاز، الاختيار مدمة جديدة في سبيلَ الوطن. · نحن في هذّا البلدُ جنود. · نلبي النداءُ متى استدعينا وفي اي مـوقع طالما توفـرت لدينا الرغـبـة في العطاء.. واتمنى ان يكون في اختياري اضافة أكمل بها مشواريّ القديم.

أمنيتي ان اساهم مع رملائي ر الارتقآء بمستوى كرة القد بكُلُّ جُوانِيها وفق البرامج والنظم واستاننته في سؤال يقول، مل كان في الاختيار مغاجاة.، أو بمعنى آخر جاء متلخَّرة ؟..

فقال بالعكس ليست هناك مفاحأة . فكلمة مفاجأة تقلل من وضعية الاختيار،، فلا يخفى عليكم أنني ابن الساحة كنت ولأزلت منعمسا فيها ومحموما بَها والانسان عليه ان يتوقع أن يستدعيه نداء الواجب في أي

عبيد سالم الشامسي اخدي الشخصيات الرياضية العروفة.. ينتمي بالطبع لنادي الوصل وعمل لَّغَتَرَةً طُويِلَةً أُمِينًا لَسَرَه وَهُو قَبِلَ

متازة من الكفاءات الرياضية المعروفة برغبتها

أن الجلس الحالى لن يستغني عن رأيهم ومشورتهم وسنظل دائما في حاجة الى جمودهم حتى لو انتهت علاقاتهم رسميا

بالاتصاد. وردا على سؤال يتعلق بالفارق بين

الظروف التي مسرت بصاكسرة الاصارات أوالمسر

الشمآنينات وآلمعطيات التى تواجهها حاليا قال

سعادة صقر غباس ان نهاية دورة اتعاد الكرة

اواخر الثمانينات شهدت ابرز انجاز في تاريخ كُرة الامارات وهو الصعود لنَّمَائيَاتُ كَأْسُ العلم (ايطاليا -٩)، وبكل أسف لم نتقدم منذ

ذلك الدين وحتى الآن، باستثناء نتائجنا في

كلس آسيا والتي منحتنا المركز الثاني وهو انجاز على صعيد النثيجة . ليس من السهل تحقيقه

مرة اخرى، برغم أن طموحاتنا كانت أكبر بعد

ان وصلنًا للمباراة النهائية للبطولة، وفيما عدا

تمقق كرة الامارات الطفرة النشودة

















أحمد عيسى: أتمنى أن يكون اختياري اضافة أكمل بها مشواري القديم عبيد سالم: العمل التطوعي أصبح رسالة.. وفي أي موقع مستعدون اسماعيل عبدالله: الانضمام لعضوية أكبر الاتحادات مسؤولية وثقة اعتز بها محمد عبيد البدور؛ كلنا جنود للوطن ويسعدنا ان نكون في خدمته في أكثر من ميدان وأتمنى ان أضيف جبيدا لكرة محمد عبيد البدور

تكليفه بعضوية مجلس ادارة أتجاد كرة القدم يعمل نائبا لرئيس اتحاد كرة اليد.. وفي هذه الخصوصية قال.. بالطبع لايجوز الجمع بين اتصادين فاللوائح لاتسمح.. وأعتقد أن هذه النقطة قد سويت لُصالح العضوية الجديدة في اتَّحَاد كرة القدم.. وعموماً الانسان منا يعطى ويعمل سواء كمان نلك في

لأنُ الْمَدُّفُ فَيَّ النهاية هُو خَدِمةً البلد في قطاع الشباب والرياضة علَى وجه العموم. أنا شخصياً أتشرف بعضوية اتحاد كرة القدم. وأسعد كثيرا بأنني محل ثقة.. ومفهومي ان ألعمل الرياضي التطوعي أمتبح

مجال اليد وفي مجال كرة القد

رسالة ومسؤولية. هي المرة الأولى الستى احظى فيها بشرف عضوية اتصاد الكرة والأماني لاشك كثيرة.. وسوف أبذل جهَّدي مع احواني في حُدمة كرة القدم وتطويرها والنَّهوض بما أكثر وأكثر وفق البرامج

والاسس والآهداف الناط تنفيذها يذكر ان عبيد سالم هو مساعد المدير العام الشؤون الادارية والخَدُمات العامة ببلدية دبي.

اسماعيل عبدالله أمين سر في امكانية هم وقدراتهم من نادي الشعب حاليا. . هو رياضي قييم ومعروف.. بدأ لاعباً بنادي

واسماعيل نال عضوية اتعاد السراهات وتدرج به لمدة ١٦ سنة تقريباً.. كان أمينا لسره ومديرا للليته ورئيسا للجنته الفنية.. كمّا والعمل بنية صادقة وتقديم

وأسماعيل عبدالله يعمل حاليا مديرا لتساتوية الظيج العسربي

يقول اسماعيل في البداية أشكر سمو الشيخ عبداللة بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الأعلام والثقافة رئيس الاتصادعلي هذه أُنْ مَهَ الغُالَيةَ، وأشكر الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي رئيس نادي الشعب على ترشيحة لي فله

الشَّعبُ للكرَّةُ الطائرة ولكرة القدم وانضم لع ضوية ناديه منذ عام

كان عضوا باللجنة الفنية للجنة المنظمة لدول مجلس التعاون للدراجات.. وُهـنّه هي المرة الاولى السّي يدخل فيها العضوية اتحاد كرة

في الفترة المقبلة.. من عند الله سبحانه وتعالى.

كما يهمني ان أهنيء الاخوان النضمين لعضوية الجلس وأيضا الاعضاء القدامي على طرح الثقة

والانسان طالماتم اختياره لعضوية أكبر اتحادفي الامارات لابدله أن يسعد بذلك وأن يبذل شرطة ديني لمدة لا سنوات.. وكانًّ نائبا لمدير كلية الشرطة بدبي لمدة كل جهده بالتعاون مع زملائه من أجل مسزيد من التطور والرقى سنتين۔ للعبة الشعبية الأولى في البلاد... وأنا منا أؤمن أولا بتوقيق الله فهو بيده كل الخير.. ولاشك أن التعاون

> الملحة العامة لابد باذن الله أن تأتي بثمارها. أتمنى بلطبع سواء كنت عضوا بلتصاد الكرة أولم أكن أن نصقق مانصبو إليه وتصبو اليه كلّ جماهير الأمارات.. وأن تحقق كرة الامارات ومنتخباتها الوطنية كل الأمال والطموحات العقودة عليها

ً ولاشك ان هاجس الوصـــول لنهائيات كأس العالم بفرنسا ٩٨ يسيطر علينا جميعاء ماعلينا سوى العمل وبنل الجهد ويبقى التوفيق

هو القدم مهندس محفد عبيد إليدور ينتمى لنادى النصر كأحد عضاء النادي. يتولى حاليا منصب مدير مركز شرطة الرقبات بنيي.. وعمل قبل ذلك منيرًا للادارة المندسية في

حــاصل على بكالوريس وماجستير في المنسبة اللَّنية «هنسة الانشاءات» وحاليا يعد لرسقة الدكتوراه وموضوعها يجمع بين الأمن والنشآت. وقد تخرج البدور من جامعة بطرسبرج بولاية بنسلة انبا الأمريكية وحصل على

الاجستير عام ١٩٨٦. وعندما تحدثت اليه بادرني بقوله: بداية أشكر سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان على هذه الثقة الغالية وأشكر أيضا من زكوني لهذه العضوية وأنا أؤمن بأن الأنسبان هو الذي يخلق الكان

والكان لايظقه. ويسع مناكث يرا ان نكون في خدمته وفي أكثر من ميدان

القدم في الامارات وان أساهم في بطويرها من خسلال الوقع الني

بمورد على فيه. استطيع ان اعطى فيه. وعندما سالته عن هذا الموقع الذي يستطيع ان يعطى فيه قال لدى خبيرة طويلة في ادارة الشّاريع بحكمٌ ثقافّتي ومنّمنتيّ كممندس وضابط.. فقد أشرفت على كافَّةُ المُنشآت الجنيدة والتَّطورة لمراكز الشرطة بدبي.. وكلية الشرطة بها. كما الألي خَـبِـرات في مـجـال التـرويج والتسويق ومن أشد المؤمنين

بعملية الخصخصة. في اعتقادي ان كرة القدم في الامــارات لم تســوق حــتى الآن التسويق الذي يتوازى مع مكانتها وشعبيتها وأهميتها.. وأتصور أننا فّي حاجة مآسة لوضع نظّام وأسّس التسويق كرة القدم يضمن لها مردودا أيجابيا هي تستحقه باعتبارها رياضة شعبية لها قاعبتها وجماهيريتها.

أما عكاقتي بكرة القدم فهي أشبه بعلاقة كل أبناء الامارات فأنا بالطبع أحبها وأشجعها .. وكنت عضوا في اتحلًا ألماب القوىّ وانا متزوج ووهبني الله ولدا وبنتا.

واللَّجِنة المنظمة لبطولة كأس آسيا (الأمَّارات في دوري اليد تعادل الوصل والشارقة يحسم أمر دوري التجمع

تعادل الوصل مع الشارقة في الاسبوع الخامس والاخير من الدور الأول لدوري اليد بنتيجة ٢٠/٢١ فيما انتهى الشوط الأول بتقدم الشارقة ٨/٩. وبهذه النتيجة اصبح للوصل ١٤ نقطة وتصدر السابقة مؤقتا بشارق نقطة واحدة عن الاهلي الذي يلعب اليوم أمام الشباب، اما الشارقة فقد رفع رصيده الي ١١ نقطة من فوز واحد و٤ تعادلات ليبقى الوضع على ما هو عليه بينه وبين فرق

منا التعادل حسم الموقف في الصدارة ومن أمر استضافة دوري التجمع علني الرغم من انه مازالت هناك مباراتان. ققد ضمن الاهلي تصدر الدور الاول بغض النظر عن نتيجة مباراته امام الشباب. قحتى في حلة المسارة فأن رصيده سيرتفع النظر عن نتيجة وسيحسم فارق الاهداف المركز الاول لصالحه على حساب الوصل المناد الى 12 تفظه وسيحسم حارى امانداك المركز الأول بفارق النقاط. فوره او تعادله فسوف يضعانه في المركز الأول بفارق النقاط. وبالتالي فان الاهلي سيستضيف المرحلة الأولى من دوري التجمع والتي تشمل ا اقامة ثلاثة اسابيع.. اما الوصل فسوف يستضيف المرحلة الثانية من التجمع والتي

تشمل مباريات اسبوعين. كُمَّا أَنْ ٱلْتَعَادُلُ فُوتُ عَلَى الْجَزِيرَة فَرَصِة الْمُنافِسة عَلَى اسْتَضَافَة الْرَحْفَة الْتُلْفِيةُ مِنِ التَجمع.. حيث أنَّ اقصى رصيد يمكن أن يصل له هو ١٣ نقطة وذلَّك في حلَّة

تعديل مواعيد

ونظرا لاشتراك نادي الشارقة في البطولة السابعة عشرة للاتنبية ابطال الكؤوس لدول مجلس التعاول الخليجي التي تستضيفها الملكة خلال الفترة من ٢٥ فبراير الحلي وحتى " مراس القادم، قرر أتحاد اليد تعديل موعد اقامة دوري التجمع والدور الثاني من الدوري وذلك على النحو التالي، • دوري الشجمع (المرحلة الاولى) تقام ايام ١٩ و ٢٠ و ٢٠ فيراير بدلا من ايام ٢٠ و ٢٠ فيراير الحالي. • دوري الشجمع (المرحلة الثانية) تقام يومي ١٧ و ٢٠ مارس بدلا من يومي ٥ و ٢٠

مارس القائم ● تأجيل بداية الدور الثاني لينطلق يوم ١٦ مارس القائم بدلاً من ١٧ مارس " المارس القائم بداية الدور الثاني التنظيق المارس القائم المارس ا والتعديل الجديد يشمل الاسابيع من الثامن ولَغاية الثاني عشر. كما تقرر تلجيل موعد مباريات منتخب الشباب ابطال اسيا مع اندية المعار الى

دوري مشترك الثانية يستمل مشواره اليوم الامارات والذيد يستضيفان مسافى والحمرية

■ ينطلق مساء اليوم قطار مشترك الدرجة الثانية وتنطلق معه آمال وطموحات قرق النوري التي تمني النفس باقتناص ورقتي الصعود الى دوري الدرجة الثانية لكرة القدم في الموسم القلام. والقسم الاول من الدوري.. ومن هذه النافسة خسم الدوري.. ومن هذه النافسة الدوري الدور ندرة القدم في يوسم مسمون مس الموري.. ومن مساوية للمسلم الموري.. ومن مساوية للمسلم الأسلمة للمسلم الأسلمة فريق المسلم الأسلمة فريقة المسلمة المسلمة ومن المسلمة المسلمة ومن المسلمة ال

واليوم ومن جنيد تدخل الفرق صراعا شرسا لحسم الفريقين الصاعبين منذ را بيرا رسي الجولة الاولى حيث يلتقي فريقا الامارات ومسافي في مباراة تأرية وحماسية من جانب الفريقين. اللقاء يقلم على استاد نادي الامارات برأس القيمة ويسعى ليناء جانب الفريمين. اللقاء يقدم على استعاد نائي الدمارات براس الخيصة ويستعي الأمارات للظاهر بتقاط المباراة حتى يتمكن من المواصلة نحو حجز مكان له فنعن المتأهلين.. اما مسافي فيسعى هو الآخر الى تحقيق نتيجة ايجابية على فريق كبير مثل الامارات كما فعل في المباراة الاولى.. ينطل الامارات المباراة ورصياحه 19 فقطة ويدخل مسافى الباراة ورصيده ١٠ نقطة.

ويعقى اللقاء الثاني اليوم يستضيف النيد الخالي من النقاط فريق الحمرية ويطمع. النيد استفتاح القسم الثاني يفوز ثمين على الحمرية .. اما الحمرية فمو فريق يملك نَخْبَةَ جِيدَةَ مِن الشَّبِابُ النَّيْنَ سَيَكُونَ لَهُم اثْرَ كَبِيرٍ فَي الْوَاسِمِ الْقَادِمَةُ أَنْ شَاءُ الْلَهُ عَلَيْهُ وَلِيدًا لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّم البراة ورصينهما لاشيء للنيد و١١ نقطة للحمرية.. فيما تستكمل مباراة الجولة الاولى من النور الثاني غدا.. عندما ينتقي فريق الجزيرة الحمراء مع دبا وينتقي الحصن مع حتا وعجمان يلاقي العربي.

قبل «٦» اسابيع من البطولة اختيار «٣١» فرسا للمشاركة في كأس دبي العالمي للخيول مطلوب ١٤ فقط والاختيار النهائي آخر الشهر الحالي

اختارت اللجنة العليا لكاس ببي العللي القام برعاية طيران الامارات والبالفة جوائزه ، ماليين دولار ٢١ فُرسا للمشاركة في البطولة والشُّوط الاحتياطي ألذى ترعاه السوق العرة بمطار دبي والبيانية جوائزه نصف الجموعة من اصل ١١٥ فرسا اعلن عن

رغبتها للمشاركة.. ولكن بعد اجتماع اللجنة الدولية لفنيي تكافر و الاوزان وسكرتيري السباق تم التوصل الى ان هذا العدد يمثل خيولا من جميع صحفي عقد بفندق هليت ون دبي بحضور مايكل أوسبورن رئيس لجنة

مليون درهم. ووقع اخـــــــ

كأس دبي وشعيب فورى من طيران الامارات وانيتا مهرا من السوق الحرة بدبي اعلن عن اسماء الخيول الـ ٣٦ المنبي اعلن عن السماء الخيول الـ ٣١

والعروف أن المشاركة في شوط كأس دبي الحالي سيقتصر على ١٤ فرسا فقط. اما بقية الخيول من هذه القائمة سيتم تحويلما للمشاركة في السباق الاحتياطيّ.. وعن السبب فيّ عدم الاعلان عن القالمة النصائية اوضحت اللجنة أنها على اتصال في

،» توأسلا

A Table

ز ننته

يعة عشرة للانتية في الله عنكة خلال الفترة من والميا

موعد اقامة دوري التصالخ

، و ۲۰ و۲۰ فیرلیرینل^{ان اینک}

11 و 17 مازس بذلا عل پیلیا

صارعد لقائم بسالا من العاب : مثاني عشر: به نبطال أسياع النبة العالم:

مل مشواره اليوم

الذي وتشطاق من ألما وعلى المداوع المداوع المداوع الدين الدي

المنظول التعليمة المستدن المنطق المنظلة المستدن المنطق المنظلة المنطقة المنطق

لواصلة تصوعلا

Yan is the grant

قريباً بعد ان يتم توزيعها على شوطى كأبَّن دبي والشوط الاحتياطي. وعلى منايكل اوسبورن رئيس

الوقت الراهن مع مسلاك عدَّه الخيـول التوصيل الى الصبيغة الندائية.. سوف علن اللجنة عن الاسماء النصائية

حققها السباق في انطلاقته الاولى عام ٨٦. وان نشاهد تتويج بطل جديد لسباقات السافات المتوسطة على

اللجنة بالقــول؛ إن لجنة كــأس دبي العلى في غلية الارتياح والسرور من اعداد ونوعية الخيول التي تم تسجيلها للمشاركة في كأس هذا العام.. وهذا التمثيل الكير للخيوال من مختلف قارات العالم.. يجعلنا نتوقع ان يحلفظ كأس ببي 47 على السمعة والمكانة التي احتلها على مستوى السلم وذلك الاثارة والتسمة التي

٨ خيول لملاك من الدولة

واعلى مشاركة من امريكا

واضَّافَ: انه على الرغم من انه لم يتبق على اقامة السباق سوى «١» اسابيع ومن اغلاق الرحلة الثانية من تسجيل الاشتراكات في الاسبوع المضي.. الا انه من الصعوبة تعديد أي أنطباعا عاليا رائعا عن ببي، عاصمة الرياضة في الشرق الاوسط يرسخ من الضيول ستسسارك في كلّ من شوطي كس دبي والسوق الحرة..

تغطية: سيف الشامسي تصوير: اسماعيل قيلي

بصورة نهائية ونلك لان هناك سباقات كثيرة ومهمة على اجندة السباقات العللية من شمال آمريكا، واقيانوسيا، واسيا مازالت مستمرة. وقال، لكن بعد اكتمال الناقشات الاحتياطية الذي ترعاه السوق الحرة بالاضافة إلى الأشواط الاخرى السائدة لهذا ألحنث، سوف تترك

بالنجاح، وتساحم في نجاح الدولة وناقلتما الوطنية. والجدير بالذكر ان طيران الامارات منذ تأسيسما عام ٥٨، قد دأبت على دعم ورعاية نشاطات كثيرة لأ ترتبط بصناعة السفر وعلى رأسها الانشطة الرياضية وخصوصا سباقات الخيل التى ارتبط اسم طيسران الامسارات بأهمها داخل وخسارج الدولة مسثل

طيران الامارات الناقل الرسمي

واعلن في المؤتمر ان طيران الامارات الراعي الرئيسي لكأس دبي، هي الناقل الرسمي لكأس ٨٠٠. حيث تشمل رعليتها الأغنى سباق للخيل يقام في العالم حتى الان، نقل المدريين والملاك وعسال المساندة

لاربعة عشرة خيلا مشاركة فر

لسياق.. اضافة الى الرسميينُ والمنظمين اللين سيفدون الى دبي.

ومسمين حين وجاء في كلمة لسمو الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس طيران بن سعيد آل مكتوم رئيس طيران

الأمسارات؛ ان رعساية الاحسدات

والانشطة سواءً كانت رياضية ام

تجارية ام ثقافيةً، ليست تقديم تذاكر

وجُـوَّائز فُسقط، بل وسيلة تجـمعنا

بريطانيا وايرلندا وفرنسا وسنغافورة

اسماء الخيول..

والضيول الد٢٦ التي تم اعظان مشاركتها مُوّزعة على جَمَيْع انحاء العالم وسجلت نتائج باهرة وتأتي

على النحو التالي: على النحو التالي: . ١٥ فرسا من الولايات التحدة هي: «بونافيولا» و«أيديتورز نوت» و «فورومال جولد» و «جينتيلمين» و «ايزيتينججوور» و «كي اوف لاك» و د مارلین ، و ۱ ماکی ، و «مونت جوی»

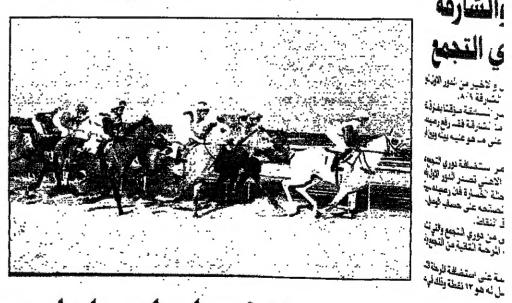
و دام تي ساسافراس » و «سانربت » و «ســـافـــينو » و «ســـايـفـــون » و د تا وریس ، و دف یکت

. عنشرة خيبول من اوروبا هي: دبيجو راند ، و «كارلينج ، و «ايغن توب» و «فيلمنثغيرث» و «غوتنبيرج» ـــــو» و«لوســـو» و مسینجسبیل ، و «سوربی تاور ». . ٢ خسيسول من الامسارات هي:

«انوس مسيسرابليي» و«تميسز» . فىرسىن من اوقىيانوسىيا ھى، «دوريموس» و «جاغلر».



بداية الاثارة في ند الشبا





١٩ فرسا يراودها طموح الفوز بالبطولة الرابعة الف قيمة الجوائز واللقب مطلب الملاك والمدربين

🗷 كتب, سيف الشامسي

عشاق الفروسية على موعد اليوم مع واحدة من ابرز البطولات الرئيسية في عُلْم السباقات الحلية للخيول. ويمكن القول ان بظولة كاس صاحب السمو رئيس النولة الثي أفتتحت قبل ايام وبطولة التمدي على كأب صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد ال مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي التي تنطلق اليود مع الجولة الاولي تعدان البطولاتان الابرز والاقسوى في سبأقات الذيول الحلية.

فالبطولتان تشعدان مشاركة مجموعة من الم اف ضل الذي ول واقواها من دوات التصنيف العالي والتي تجعل من هذه السباقات قادرة على مقارعة السباقات العالية من حيث الستوي والقوة

كما أن وجود هذه النوعية من البطولات يعود بالفائدة علَّى رفع مستوي هذَّه أرياضة بالنولة والتى شعدت قفزات متتالية حتى وصلت الى قوة الاتارة والمتعة باقامة كأس دبي

العالي للخيول. وذلك بأن البطولات تزيد من تحفيز اللاك والدربين والغرسان للمشاركة .. وبالتألى الفوز وَالذَّى لَهُ قَيِمةً مضاعفة هنا اكتر من العور والسب اقات العادية .. لأن الفوز بالبطولة هو ما الله المالية و خلد في الذكري والقاريخ بالنسب للملاك والدربين والفرسان.. والخيول التي تدفقه هي التي تبقي ذكراها أندي الجعامير

من النقط فريق المعارفين من النقط فريق فريق المالية من المعارفة في المالية من المواسع القلمة المالية المن المواسع القلمة المالية المن المواسع القلمة المالية المن المواسع المعارفية المالية المن المواسع المعارفية المالية كما الها تضع نفسها في مكَّنة منتلَّفة عن المنيول. مكافأة لصاعلى انجازها. لأن تحقيق الغوز وسط نخبة من الخيول الغوية عملية ليست بالسهلة.. ومع ذلك تستمد هذه البطولات اعميتها وتساعد على رفع السنوى

العام وتتيح مساهدة اقوى الخيول في منافسة والقامة البطولات تزيد من سمعة سباقاتنا

في الخارج وتساهم في جلب الخيول العالية الى الدولة .. وما مسساركية الفرس الايرلندي سرب. وم مسارحه المرس الايرلندي المؤتنبيرج المي كأس التحدي إلا الميل على ذلك. فهذا الحسان من ضمن القائمة النمائية الرشحة للمشاركة في كأس دبي العللي. ووجود من الان على مضمار ند الشبا يعتبر دليل اعداد له للتعود على ارضية المضمار والطَّقْس والاعداد الجيدُ لن يأتي إلا من خلال المشاركة في سباقات قوية مثل بطولة التّحدي. · والدرص على الشاركة من قبل الملاك والمدربين واضح من كترة الاستعدادات والتجارب التي تجرى على الخيول قبل اختيارها المشاركة .. فكثيرا ما شاهننا في السباقات الماضية تجربة عند من الفيول حَّتَى يَتَأَكُه مدربوها من قسرتها على الساركة.، بل الننفسة وتحقيق الفور.

منافسة خاصة

وتتمتع بطولة التحدي بطبيعة خاصة تجعلها تنفرد بميزة لا تتوفر في بقية البطولات، وذلك لان تحديد هوية البطل يأتى . بعد تُلاث تجارب. في السباقات الاخرى يقا سباق واحد وعلى ضواه يحدد البطل.. اما بطولة التَّحديُّ فَتَقَّامُ عَلَى ثلاث مراحلُ. ، وكل مرحلة لما نقاطما ألخاصة بها. ويتوج في النَّدَاية صاحب اعلى رصيد من النقاطُّ. وبما ان البطولة تقام لثلاث مسافات مختلفة فانها تتطلب ليضا نوعية خاصة من الخيول قَائِرة على العطاء في الراحل الثلاث.. فالجولة

الاولى تقام لسافة البل بينما تقام الرحلة

امًا حساب النقاط فإن الفائز بالجولة يحصل على ١٥ نقطة والثاني على ٨ نقاط والثالث على ٦ نقاط. وعلى الرغم من الجوائز الالية الكبيرة التي حولتها الَّي واحدة مَّن اعْلَى البطُّولات.. ألَّا ان قَـوةَ البطولَةَ تكمن في السَـتـوى الرفيع للخيول الشاركة.. لذلك فإن الفور المنوي

الثالثة لسافة ٢٤٠٠ متر.

السهل.. لانه من النادر وجود خيول تستطيعً التسامل مع هذه المسافات المختلفة بوتيرة معلقة حتى اللحظة الأخيرة...

مثال على ذلك ما حدث في البطولة الثانية في فيئة الخيول العربية عندما فازت الفرسة وكحيله ، باول جولتين ثم غابت عن الجولة الثالثة والتي شمدت فوز «بشار ، بما ليفوز بالنقب بفارق نقطة واحدة.

تبلغ جوائز البطولة «١٠٠ ، الف درهم بواقع ٥٠ الف درهم والثباني ٥٠ الف درهم والتبالث على ١٥ الف درهم والرابع على عسسرة الأف

يعتبر هو الصدف الحقيقي لمعظم الملاك والمدربين.. كما شاهدنا في الاعوام السابقة. لان الحصول على لقب البطولة يعتبر هدفا

الثانية لمسافة الميل والربع فيما تقام الرحلة بأفضل خيولها كما قلنا لنيل شرف الفوز." لنلك فيإن الفيوز بالكأس ليس بالامير وذلك بأعتباره مقياس اداء العمل في ثلك السطبلاث. ألقادرة على الفور بالبطولات.

واحدة .. وهنّا تكمن الاتارة .. فنجد مثلا خيولًا تجيد التعامل مع مسافة الميل لكنها تعجز أمام مسافة الـ ٢٤٠٠ متر . . ولذلك تبقى هوية البطلُ كما سماهدنا في الموآسم السابقة .. وابرز،

جوائز . .

٢٠٠ الف درهم لمنه الخيول العربية الاصيلة، وكل جولة من الجولات الشلات تبلغ جوائزها مَانَةَ الفَّ درهم لكلَّ فئة .. الأول يَحْصِلُ عَلَى

العربية الآصيلة وهو مرشح قوى للاحتفاظً بلقبه .. اما في فئة النبول المجنة فستشحد بلا شك ظمور بطل جديد نظرا لعدم مشاركة بطل العام الأضى «تميز».

فازت بالبطولة ٦ خيول.. حيث فاز ببطونة الغيول العربية.. كميله وباشر وبينت دى لوب.. وفي فينة الخيول المحينة فياز سيزني وهالبنج وتميز.

الابطال السابقون

ارتفاء العدد

للعام الرابع على التوالي .. ارتفاع عند الخيول

المشاركة عن الوسم السابق. حيث يشارك

هذا العام ١٩ فرسًا. أبينما كأن الشاركون في

العطولة الثالثة ١٠ فرسا فقط.. ويبلغ عدد

الخيول في فئة العربية الاصيلة ٧ خيول ... أما

ويشارك في بطولة هذًا العام الفترس

«رينَت دى أوب » حامَل لقب فينمةُ الذيبُولُ

في فنة المجنة فمنك ١٢ فرسا.

والملاحظ على البطولة هذا الموسم التي تقام

مبتع وسير. ولا شك أن ظهور العنود وكسبان اليوم في كأس الشحدى بعث ايام من فيوزهما ببطونا رنيسَ الدولة تزيد من مُتعَّة الْنَافِسةُ.. لأن فُرفستهما كبيرة في تحقيق اللقب وخاصة في اول جونتين.. فكلاهما يملك رصيداً هانلا منَّ الانتصارات وميزتهما عن بقية أخيونا قدرتهماً على تُملِّقيق الفور باستمرار.

EMIRATES

تصنيف عالى

«لوسو» و«نيدل جن».

ملاك من الدولة

من الدولة وذلك على النحو التألَّى؛

«فَلْيَمَنْتُفِيرِت » و «سينجسبيل ».

«انوس میرابلیس» و «تمیز ».

مكتوم.. ألفرس «تمهيد».

وتشمل القانمة ثمانية خيول لملاك

. سمو الشيخ حمدان بَن راشد آل

. الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشت آل مكتسوم، الفسرسين

. مؤسسة جود ولفين.. الفرسين،

. سمو الشيخ سعيد بن مكتوم آل مكتوم. . الفرس «كي اوف الله». . سعيد بن منانة.. الفرسين:

والجدير بالذكر ان جميع الخيول التي وردت في القائمة والتي يمكن ان نسم يسم قبل النصاية من ذات التصنيفُ العالى.. ومعظمها يأتي من ضمن خيول الجروب واحد.. فالمعروف ان اختيار خيول كأس دبي لن يقل ما١٥ درجة، وهذا مايؤكد قوتها.

ومعظم هذه الخيول حققت العديد من الانجازات الرانصة وعلى سببيل المتسال لا المسمسر نذكسر أن الفسرس القرنسى هيلييسيو هو بطل سباق الأراك الفرنسي الشهير وان الفرس سينحسبيل هو بطل كأس اليأبان.. بين الفرس اليلهاني هو كوتو فيفا فاقت مجموع الجوائز التي حققها السبعة ملايين دولار.

٧ خيول في فئة العربية الاصيلة

«دينت دى لوب» تدافع عن اللقب امام العنود

فئة الخيول العربية الاصيلة تشهد مشاركة ٧ خيول يتقدمها ودينت دى لوب معاملة لقب بطولة الموسم الماضى والتى عليها هذا ألموسم مواجهة افضل الخيول العربية على الاطلاق العنود التي خُرجت قبل ايام فأنزَّة ببطولة صاحب السمو رئيس الدولة. واغلب الظن أن

العنود لن تواجه صعوبة للفوز في الجولة الاولى لسافة الميل وذلك بناء على النتائج التي حققتها مؤخرا.. وعموماً العنود سجلت الفوز في ١٣ سباقاً من اصل ١٤ سباقا وتجيد التعامل مع مختلف المسافات.. لكن ربما تواجه صعوبة في المرحلة الثالثة خاصة امام دين دى لوب

التى حلت ثانيا خلف العنود في مسافة ٢٠٠٠ متر قبل فترة وجيزة في ابوظبي وشكلت لها تمديدا كبيرا. اما بقية الخيول في هذه الجولة فلمصروفة لدى الجماهير وهي: القاهر، ودروان دو كايرو، واليو دو كارير، رسام لوتدا، وفارير.. وكلها فرصتها قانمة في المنافسة ويكفى ال بعضما سبق له المساركة في البطولة من قبل ونافس حتى النهاية.

ويبقى أن العنود في آخر ظهور لها على مضمار ند الشباقد سجلت فوزا كاسحا بعد ان حل صاحب المركز الثاني خلفها يفارق ٢٠ طولا كاملة.



١٢ فرسا في فئة المهجن

انتصارات كسبان امام تحد كبير

١٠ فرسا تشارك في فئة "خيول طَحِبَة على لقب التحدى بعد ان اعلى بالامس السحناء فرس الجودو لغين «همير سنتين» من النشاركة على السان الدرب العالي سعيد بن

وَقَي هذه الجولة على القرس اكسيان ا من اسطيلات القوز أنَّ يواجه تعنيا كبيرا بعد أيام من فورد بُلقب بطولة رئيسٌ النولة.. وحتى الأن لم يخسر عناً الفُرس الذي تحوّل الى ظاهرة في سباقاتنا الخية بعد ان حقق ٩ انتصارات

متتلية دون أن يتعرض خسارة واحمة محطما الرقم القباسي

وفي امسية الليلة

٤ اشتواط اقتواها الثنالث

والى جانب بطولة التحدى.. الجولة الاولى.. تقام ٤ اشواط اقواها الشوط الثالث وننك عنى النحو آلتالي، أ الشوط الاول مخصص لنخيول المجنّة الأصيلة لْسَافَةَ ١٣٠٠ مَتَرَّ بَعَشَارِكَةً ٨ خَيُولَ وَتَبِلْغَ جَوَائِزَه «٥٥»

الف درهم وابرز المرشحين ننفوز يجيد. ، الشوط الثاني مخصص للخيول الشجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، بمشاركة ٨ خيولُ وتبلغ جوانزد ١٠٠٠ من الف درهم.. ودائرة المتافسة فيه تتسع الى اكثر من

الشوط الثالث مخصص لنخيول للمجنة الاصيلة

لمسافة ٢٠٠٠ متر.. بمشاركة ٨ خيول وتبلغ جوانزه «٦٠ » الف درهم.. وابرز الرشحين للفور ام القيوين وصلب وهنك فرسان جديدان هما: امبسادور. وميلدورف.

بيكول وفرزين. وفينزا.

الشوط السادس مخصص للخيول الشجلة الاصيلة لسافة ٢٠٠٠ متر بمشاركة خمسة خيول. وتبلغ جوائزه -٣ الف درهم وهناك فرسان يشاركان لأول مرة هما: دفيلز دانس. واليسينت.. كمان هنك فرسين يشاركان لثاني مرة وهما: ليشوس.

في عدد الانتصارات المتتالية. ودائرة الترشيح تنسع في هذه الفئة لتشمل اكثر من فرس كنها سبق وان حققت نتائج

رائعة من قبل.. ونعل أبرزها.. الشرس وأثق الذي سجل فوزا

تشسارك لأول مسرة بالدولة وهي؛ اليسسبسوري. وفسحل.

وغوتنبرج، وكم ترى. اما بقية الاسما فهي معروفة لنى

الْجِماهير وهي: كَاتَركاب. وديزرت شوت. وجريت لورد. وترو

ويقدُّم هذا الشوط مجموعة مِن الخيول الحديدة التي

مثيرا في مسافة البيل قبل فترة وجيزة.

الأخضر بلومي نجم نجوم كرة القدم الجزائرية يتحدث للاتحاد:

ما زلت قادرا على اللعب لسنوات اخرى

اصابتي في طرابلس حرمتني من اللعب في يوفنتوس تورينو

الجزائرية، ويقول عنه محبوه باته كان من بين احسن لاعبي القدم في العالم في الثمانينات، وقد شعد له بفنياته العالية واسلوبه التميز في قيادة هجومات الفريق. كبار كرة القدم امثال بيليه اللؤلؤة البرازيلية ومواطنه سكرتي والفرنسي ميشال بلاتيني وغيرهم. ما يميز النجم الجزائري الأخضر بلومي عن غيره من اللاعبين الكبار الذين تقدم بهم السن، احتضاظه بكامل فنياته ولياقته، وكل من يراه خلال الباريات والحصص التدريبية يتبين له ان لايزال قادرا على اللعب لسنوات اخرى. رغم بلوغه التاسعة والثلاثين

في هذا الاستجواب الذي خص به «الاتحاد» في بيته بمدينة وهران عاصمة الغرب الجزائري وثانى مدن البلاد. تحدث بلومي عن سر احتفاظه بلياقته وعن تديت الاحترافية القصيرة كما عاد للمديث عن جيل الثمانينات النهبى وقارنهم بالجيل المائي من لاعبي

× اعتبر البعض عودتك الى مولودية وهران كلاعب وانت في التاسعة والثلاثين مفامرة فيما قال البعض الآخر انها مجرد محاولة لاستحضار سنينك الذهبية في الثمانينات.. بم تعلق على الرأيين؟.



الْمُلاعب، وعندما اكون في الميدان اعمل على استغلالً مخزوني من الفنيات لتعويض النقص الطبيعي في اللياقة البعنية وقد برهنت على امكانية اللعب رغم تقدم السن، حين انضممت الى مولودية وهران في المرة السابقة قبل ثلاثة اعوام حيث انتخبت احسن لاعب في الوسم وعسمسري ٢٥ سنة. وفي هذا الوسم اعرب عند من مسيري مولودية وهران عن خشيتهم من أن يكون النادي قد اخطأ عندما استقدمني نظراً لسني التقدمة، لكن بداية البطولة اثبتت العَّكس، حيث آنني اقود اخطر الهجمات واسجل الاهداف تماما كما كنت في السابق. واعتقد ان مسلَّة السن لم تعد دليلا لُعرفة قدرات اللاعب. لاسيما اذا كان جادا في على المصالح العامة التدريب. وقد سبق لعدة نجوم ان شاركوا في منافسات في اعلى مستوى وهم متقدمون في السن، واذكر هنا على سبيل الثال لا الحصر الكمروني روجي ميلا والسعودي ملجد عبدالله والبرازيلي جونيور.

تعلمون ان اغلب مراحل مشواري الكروي كانت مع

ناي غالى معسكر، وهو فريق متوسط الستوى ولم

ينل كثيرًا من الالقاب، ومع ذلك سمحت لي تجربتي مع

النتخب الوطنى بنيل الكرة النهبية الافريقية عآم

١٩٨١م، وشاركت في كأسي العلم علمي ١٩٨٢ و١٩٨٦

وعدة دورات من كأسّ امم أفريقيا، بالنّسبة للألقاب

المطينة الى جانب بطولة الدوري مع غالي معسكر في

١٩٨٤، ثلث القسابا اخسرى في البطولة والكاس مع

مولونية وهران، وتبدو الالقاب آلتي نلتها غير كافيةً

لدى الكثيرين لاتهم يعتقدون ان بلومي الذي سيطر

فنيا على اللاعب والعقول طيلة عشرية كاملة لابد أن

ينال كل الالقاب وهنا اذكر ان عددا كبيرا من اللاعبين

الهزائريين لم يلعبوا ولو مباراة واهدة للمئتخب

الوطني، ولم يبرزوا قط لكنهم نالوا عندا كبيرا من

الالقلب مع انديتهم لانهم يلمبون في فوق برزت

» أين يكمن الفسرق. في نظرك. بين المنتسفب

عناصر كثيرة تضرق جيل الثمانينات عن الجيل

الوطنى الذي كنت إحد نجومته والمنتخب الجزائري

الحالى، فقد كان منتخب ذلك الوقت متكاملا ومنسجما

ويلعب افراده كرجل واحد داخل اليدان ويتصرفون

رجل واحد ايضا خارحه. ولكن اليوم تلاحظ ان اللاعب

داخل النتخب منبني على لاعيين اوثلاثة فسقط

يتحكمون في الطريقة، والباقي مساعدون لهم. وهنك

ايضا فرق من ناحية النهنية فالقدماء كانوا محترفين

ذهنيا، وحتى من حيث المارات فان الفرق كبير جدا،

والجزائر ملتزال تبحث عن منتخبها، ويبدو أن البحث

× يصنفك الاختصاصيون بانك احسن لاعب جـزائري لكل الاوقــات. لكنك لم تصصل على القــاب

لاصل لولا الجهد والصرامة في التدريبات والتطبيق الجيد لتوجيهات المدريين، وهذا بصراحة ما ينقص الجيل الجديد من اللاعبين

كان شرف كبير لى ان اشارك في مباراة تجمع هؤلاء لعبهم طريقة لاعبين كبار بفضل مداراتهم لكن مواهبهم ليست مستفلة كما يجب.

الاحترافية لم تنجح للذا؟.

لازمتني طيئة مشواري الكروي، خاصة الاصابة ألتى تعرضت لها في بداية ١٩٨٤ خلال مباراة بين فريقي <u>عُ لأَى مِعسكر واتحاد طرابلس الليبي في اطار كأس</u> افريقيا للاندية ابطال الدوري. هذه الأصابة اثرت علي مستواي كثيرا لانها تسببت في توقفي عن اللعب لمدة طويلة، وتزامنت هذه الاصلبة مع عروض من اندية أوروبيــة قــوية ابرزها دجـوفنتــوس، تورينو ونادي

تفيشت الفيوضي في هيـــــات كــرة القدم الجنزائرية

عندميا طغت المصالح الشخصية

« هل تعتقد انه يمكن اكتشاف بلومي آخر في والعمل والتابرة يمكن ذلك. فانا شخصيا ما كنت

> « سبق لك أن لعبت مباراة ضمن النتخب العللي بجانب لاعبين كبار امثال زيكو وسقراط. كيف كانّ شعورك وانت تمرر الكرة لحم او تتلقى تمريرة منهم؟. النجوم. فقد كلاوا يسمعون عني او ربما شاهدوني عبر الشاشة لكتهم لم يلتقوا معي مباشرة.. في تلك المباراة وجنت سمولة كبيرة للتفاهم مع اللاعبين مظرا لتكافؤ القدرات، خاصة مع البرازيليين الذين قالوا لي بالمرف ان طريقتك في اللعب برازيلية، انت تلعب مثلنا.. واعتقد أن لاعبين عربا كثيرين تشبه طريقة

× أنت من بين احسن اللاعبين الافارقة والعرب. بل ومن نجوم العالم في الشمانينات لكن تجربتك

اظن ان الْمَطْ لم يكن مسعي. لان لعنة الاحسابات باريس سان جرمان الضرنسي الذي فعل كل ما في

واصارحكم أنَّه لولا تلك الاصابة للعبت في جوفنتوس

× تعرف كرة القدم الجزائرية حاليا ازمة عميقة كان ابرز تجلياتها اقصاء المنتخب من نهائيات كأس العالم القبلة بفرنسا، وعجر الادارة عن اقامة اتحاد قادر للعبة وخلق محيط ايجابي لتطورها. اوطلبنا منك تحليلا لطبيعة هذه الازمة فمأذا تقول؟

اظن ان الفوضى تفشت في الهيئات المشرفة على كرة القدم الجزائرية منذ ان طغت المصالح الشخصية على المصالح الرياضية الاكثر شعبية في بلادنا، فلصبحت المتلصب وسيلة للثراء غير الشرعي، بدليل ان الميشات الرياضية المكلفة بتنظيم كرة القدم لم تتوصل الى اقامة هيئة قلارة او اطار دائم مثلما كانت انحال في السابق. فالاتحاد الجزائري لكرة القدم لايقوم اليوم باي دور . ولم يقدر على تجديد هياكله، ولم يعد قادرا حتى على تنظيم النافسات، من جهة اخرى فان للتنهور الكبير للاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد اثره البالغ على التدني الذي تعرفه كرة القدم في السنين الاخيرة. ومنذ ان تخلت الوسسات الاقتصاد عن تمويل النوادي بسبب افلاسها، وجنت هذه النوادي صعوبة كبيرة في التكفل بلاعبيها ولم تعد قادرة على ضمان تكوين جيد للفثات الصغيرة، وهذا حال دون بروز عناصر جديدة بمستوى راق. لهذا فان المنتخب بحاجة دائمة الى المعترفين لتدعيم خطوطه، وبهذا يمكن الشروع في بناء منتخب منسجم ولما غلب المترفون كانت النتيجة الاقصاء من كأس العلم في

ُه هنك من يري ان افضل ما ينبغى المهادرة اليه لاعادة امجاد المنتخب الجزائري هو استقدام مدرب اجنبي مارأيك؟..

أنًا أؤيد هذا الاقتراح، خاصة ان المنويين الأجلاب النين دربوا المنتخب اثبتوا نجلحهم ميدانياء وتحضرني اللحظة تجربة المدرب الروسى القدير افجيني روجوف التوفى مؤخرا فقد طبع ادآء النتخب الوطني خاصة والكرة الجزائرية عامة بطابع خلص تمياره الجدية والصرامة والوضوح في طريقة اللعب، واظن ان الاصسلاح الرياضي الذّي أنطلق عسام ١٩٧٧ لم يكن لينجح لولم تواكبه أستعانة بمختصين اجانب.

« ما رأيك في المستوى الذي بلغته الكرة العربية عامة والخليجية خَلْصة؟.

لا يختلف اثنان في ان كرة القدم العربية عرفت تقدما ملحوظا خلال آلعشرين سنة الاغيرة وبلغت منتخباتها مستوى جيدا، فمارال العالم يشفد عام نتائج تونس والغرب والجزائر والمسعودية في دورات كيأس العبالم ١٩٧٨ و١٩٨٦ و١٩٨٦ و١٩٩٢م إميا الكرة الخليجية على وجه التحديد فلن ابالغ عندما اقول انها سجلت خطوات عملاقة تشبه تلك التي سجلتها

الاجانب وبناء الهياكل المديثة والتخطيط تسياسة محكمة للعناية بالفئات الصغرى التي تضمن مستقبل

× هل تعتقد ان جوفنتوس تورينو سيحافظ على كأس رابطة الابطال الاوروبيين?.. يمتمل، وهذا بنسبة عالية، ان يمتفظ النادي بلقبه القاري لكونه الآن افضل اندية العالم.

« هل تعتقد ان بطولة ضعيفة في مستوى الدوري الجزائري يمكنها ان تنجب منتخبا جيدًا?.

لا يمكن لبطولات ضعيفة ان تجنب منتخبا قويا. وعندما قلت في جواب سابق ان المنتخب الجزائري بهذا، ولان هؤلاء المترفين ينشطون ببطولات ارفع مستوى من النوري الجزائري.

(الجزائر.انترفاكس)

أول «حكماية» في البرازيك!

■ اجتازتُ المستخدا ينونكورت . وهذا هو اسمها . الاختبار النصائي الصعب، النصيح أول «حكماية» في كرة القدم البرازيلية . . كان الاختبار مباراة للمحترفين بين باليراس وساوجوزيه في افتتاح بطولة ساوباولو، وقد انتهت بالتسادل ٧/١. والطريف ان مساعدي «الحكماية» كانتا « حكمايتين « اريين هما كلاوديا جيريس وماريا ايدلينا. وسُونَيا فَيَ الواقع كننية الأصل. وتُبلغ من العمر ٢٧ عاما، وقد حصلت على اذن رسمي بممارسة التحكيم في

الكرة البرازيلية لتكون اول دحكماية » رسمية في تاريخ دوري المترفين لكرة القدم.. وقد اظهرت تفوقا فنيا وقضائيا، بما يؤهدها لان تتفوق على حكام كثيرين من الرجال.. لاسياما انها شاركت في تعكيم كأس العالم للسيدات عام ١٩٩٥، ويستعين بها الأتحاد الدولي في بعض الباريات الدولية بين المين والآخر، آخرها مباراة الولايات التحدة مع البرونج في الدور قبل النصائي للكرة الاوليسة

في أولى مبارياتهم بالمهجر: لاعبو اثيوبيا يخسرون امام فريق مجري ليسي

◄ رسالة اوروبا. رفعت النجار:

■ خمس لاعبو اتيوبيا الدوليون الذين طالبوا بحق اللجوء السياسي في ايطاليا أولَى مبارياتهم في المهجر امام الفريق المجري تُوِسُجُور ٣/٥ لَعَبِ الْأَثْيَوبِيُونُ نَصِفُ سَاعَة فَـقَطَّ يمستوى كبير ثم انهاروا فيما تبقى من الباراة. وبعد صفارة الختام، سئلوا، هل تغيرون ملابسكم وتستحمون اولا ام تتناولون طعامكم على القور؟!. قلجك اللاعبون بالاجماع، نتناول الطعام في الحال! فقد حضر اللاعبون العشرة الدوليون الى مدينة تودي في

بيروجيا، قبل المبارآة بساعتين وظَّفر عليهم الاعياءُ منَّ أَنْعَدُامِ ٱلْتَدرِيبِ وَقَلَّةَ الْتَخْلَيةِ.. تَلْبِيةَ لْدَعُوةُ رَثْيِسَ نَلَايَ بيروجيا الأيطاليّ الذي تلقىّ نداعم بالتبرع باحلية لعب وملابس. فقرر استضافتهم على نفقة النادي لمدة اسبوعين

اول عداء اسود يفوز بذهبية اوليمبية

تاجوين يفضل عدم الاشتراك

في بطولة العالم في اثينا

■ اعلى العداء الجنوب افريقى خوسيه ثاجوين بطل الماراثون الأولمبي انه لن يشترك في بطولة العالم في اثينا التي تقام في

وكان ثاجوينَ الذي اصبح اول عداء اسود من جنوب افريقيا يفوز بِنْهَبِيَّةَ الدُورَةِ الاولَبِّيةَ عَنْدُمَا فَازْ بِفَارِقَّ ضِنْيِلُ فَي دُورَةَ الْلاَنْتَا يتحدث في مؤتمر صحفى ليعلن اشتراكه في ماراثون لندن الذي

وقالٌ ثاجوين ولن اعدو في (بطولة العالم) لاننا نملك الكثير من

وايد قرار ثلجوين عداء آخر من كبار عدائي جنوب افريقيا في

وقال بيو «أثنا نحاول ان نبيع بلدنا للعالم. وافضل سبيل لعمل

واعُرِ ب ديف بيدفورد مساعد منسق سباق لندن عن سعادته

الاشتراكُ تَلْجُونِنَ الذِّي لَم يَشْتَرِكُ الْا فَي سَبِاقَ واحد مَّنْذَ فَوْرَد

· وَقُالَ بِيدفورد ان «اشتراك البطل الاوليي سيضيف الكثير

سبُ اللَّهِ
ذلك هو اتلحة الفرصة الخرين لتمثيل جنوب أفريقيا ».

العداءين المهرة في جنوب افريقيا والدين يحتاجون لفرصة تمثيل

البلد على الصعيد الدولي ه.

اشترك ايضا في دورة اتلانتاً.

او ثلاثة، يتمكنون خلالها من استثناف تدريباتهم.. لكنه انتهز فرصة تواجد الفريق للجري في ايطليا للتبارى مع بيروجيا وديا. ونظم لهم تلك للباراة الودية.. التي خسروها بعدفين مقابل خمسة اعداف

ونظرا لانهم ١٠ لاعبين وليس بينهم حارس مرمي، لان الحارسين الاول والثاني خشيا الانضمام اليهم، وعادوا الى وطنهم.. فقد استعان اللاعبون الاثيوبيين بلاعبين من احد أندية الدرجة التلاثة لتكملة صفوقهم في اول مباراة ودية يخوضونها في بلد المجر ايطاليا.

بعد الضيَّافة في بيروجيا، سيعود اللاعبون العشرة الى مقر اقامتهم المؤقت في اوستياء الواقعة على حوض البحر التوسط، على مقربة من روما ببضعة كيلومترات.. انتظارا لانفراج ازمتهم بقرار من السلطات الايطالية.

بانكراتوف المرعب:

فقد اقيمت بطولة كأس العالم لالغاب الماء

٤ ارقام قياسية في اسبوع!

🗷 كان دينيس بانكراتوف الروسي نجم العاب الماء «المرعب» بحث خلال الاسبوع الحلي فخلال ٧ ايام تمكن من تحطيم ٤ ارقام قياسية عالمية. بافضل منها ليصبح حامل وارقام قياسية

على مراحل، بداية من مرحلتها الاولى يوم ٤ يناير اللَّضيِّ فَي هونجٌ كَــُونج.. وانتــَـَّهُت فَي العاصمة الفرنسية باريس يوم الاحد، وكان بانكراتوف نجم كل المراحل، من بدايتها حتى نمايتما. . فغي الختام حقق الرقم القايسي العالَي الجديد . والرابع على مدى اسبوع - وهو رقم ١٠٠ مـتر فواشـة . الذي كان باسمه ايضا قبلُ ان يحطمه ونجح في تحسين القديم (١٩٢٥ه ثانية) بالرقم الجديد ٧٨ر٥١ ثانية.

وبانكر اتوف بذلك يكون قد جمع في حورته اهم ٥ ارقام قياسية عالمية ـ قديمها وحديثُها ـ من ارقام السباحة ذات المسافات القصيرة والطويلة معا. أبعد ان اضاف ألى حصاد ارقامه ثلك الرقم الذي كان ينقصه، وهو رقم ٥٠ مترا فراشة، الذي نجح في تحسينه بضارق ١٠ اعتشار من الثنانية مرة واحدة (٢٥ (٢٢ ثانية) وكان الرقم السابق باسم الانجليزي فوستر.



القروج . . مولد نجم فرض اسمه على سباقات المسافات المتوسطة ■ تتحدث اوروبا الرياضية هذه الايام عن مولد بطل غائي كبير في عالم العاب القوى هو العداء الغربي الصباعد هشام القروج، الذي فرض اسمه على سباقات المسافات المتوسطة.. كبطل وهبه الله بطل الواهب الكفيلة يجعله قادرا على اكتساح البطولات والارقام القياسية سواء بسواء.. امتداء الابطال العرب المتلقية في بطولات العالم لالعلب القوى على مر التاريخ... وآخرهم نور الدين مورسلي، الذي اضولات العالم للاعلب القوى على مر التاريخ... وآخرهم نور الدين مورسلي، الذي وطفيلة، عندما يجري الى جواره في سباق من السباقات! لقد يمرالقروج خبراء العاب القوى الدوليين بالرقم القياسي العالمي الذي احرزه مؤخرا في سباق ١٠٥٠ مجريا في الصالات المخطاة وزمنه ١٩ (١٣ ر١٣).. اذ ان هذا الرقم يقترب كثيرا من الرقم العالمي في الماكت المقامة اليونانية النينا، خلال التعطيم ذلك الرقم القياسي في بطولة العالم المقبلة بالعاصمة اليونانية النينا، خلال الصيف المقبل.

الصيف القبل.
معنى ذلك، ان الشاب عشام القروج رأي النور في سياقات العلم لالعاب القوى معنى ذلك، ان الشاب عشام القروج رأي النور في سياقات العلم لالعاب القوى عملاقا.. وقد اصبح قاب قوسين او ادنى من ان يرث البطل العالمي العربي الجزائري نور الدين موسيلي بترسانة ارقام ومنهزاته القياسية في سباقات السافات التوسطة.

التوسطة.
وهشاء القروح بذلك يحقق حدس كل خبراً العلب القوى الدوليين، الذين وهشاء القروح بذلك يحقق حدس كل خبراً العاب القوى الدوليين، الذين يتابعونه منذ عام 1937 وتنبأوا له منذ ذلك العام بالتعملق في سباقات المساقات المساقات المساقات المساقات المتوسطة.. وبالتحديد منذ ان تمكن عشاء الغربي، ابن البقال وشقيق من شقيقات ومناه منا الأولاد احدهم هو فتحي.. الذي جاء ثالث م الاف متر جريا في بطولة العالم للناشئين (10 علما) جنبا الى جنب مع جبيرسيلاسي وكيروي. المالية علم المالية العالم عام 18 وهو المالية عندما جاء ثالث سباق ١٠-هم في مونت كارلو بزمن ١٩٦٦ آق. وجاء في سن ١٩ العاد عندما جاء ثالث سباق ١٠-هم في مونت كارلو بزمن ١٩٦٣ آق، وجاء في شية وتحرات، بزمن ٢٠ رحر ٢٠ق، وجاء في شية وتحرات، بزمن ٢٠ رحر ٢٠ق، وجاء في شية وتحرات، بزمن ٢٠ رحم رحو، وجاء في شية وتحرات بزمن ٢٠٥٠.

عي سن المستحد عسما واصل غزواته في شئوتبارت، بزمن ٧٠ و٣٠٥ق، وجاء ثم في شناء ذلك العام عندما واصل غزواته في شئوتبارت، بزمن ٧٠ و٣٠٥ق، وجاء ثاني السياق في تلك المرة.. لكنه كان قد ندح في تعطيم الرقم القياسي الوطني الغربي، الذي يتى في السجلات منذ عام ١٩٨٧ لسلغه سعيد عويطة. وبدأ الجميع

الغربي، الذي يتى في السجدات منذ عام ١٩٨٧ الساعة التعديد عرب المسجدات التوقعون أن القروج سيكون بلا جدال لاحسن ساعت ودائما في سباق ١٩٥٠ جري، سرعان ما تمكن هشام القروج من وضع بصمات اقدامه في مضمار بطولة العالم للصالات المغطاة في برشلونة الاسبقية ثم جاء الثاني بعد نور الدين مورسيلي في بطولة العالم بجوتنبرج السويدية.. وكان نلك المركز اول وآخر مركز ثاني له مع مورسيلي. في السباقات العالمية أذ أنه بعد ذلك اما خارج

السياق. او متفوق على مورسيلي نفسه!.. وكنت اولمبياد اتلانتا أصدق مثال للحالة الاولى ثم كان نهائي سياقات الجائزة الكبرى لالعاب القوى في ميلانو المثال الحاسم للحالة الثانية!.

منتخبات نيجيريا وغانا وكولمبيا وبوليفيا. ولا يمكن

لاحد انّ ينسى ما فعله المنتخب السعودي في كأس

المالم الاخيرة بالولايات المتحدة. وتبقى كأسّ آسيا

١٩٩٦ شاهدة على تقدم الكرة في دول الخليج العربي.

لاسيما السعودية والامارات العربية المتحدة والكويت.

شروط تطوير كرة القدم؟..

× ما هو البلد العربي الذي تعتبره نموذها في توفير

يؤكد الردود الجيد ألذي قدمه المنتخبان السعودي

والاماراتي خلال دورة كأس آسيا الاخيرة للامم ان عملا

جبارا قام به مسؤولو كرة القدم في البلدين. حتى

وصلت عده اللعبة الشعبية بعما الى هذا المستوى

الحقيقة أننى تابعت منذ مدة طويله أنجازات البلاير

في هذا الجال. وأنا معجب بالوسائل التي وضعها هؤلاء

السؤولون خدمة لتطوير الكرة وللشباب الذي يعارسها

ويصواها. ومن بين اهم هذه الشروط فستح الابواب

للاحتراف في السعودية والاستفادة من خبرة المدربين

الأولى المجاري مم كان تطالي سباقات الجعرة العبري متعلج اللولي في ميالا والماسم اللطة الثانية!.
وذكال الموسم المنصرم، وجد خبراء العاب القوى الدوليون أن هشام القروج خاض سياقات ١٠٥٠م جريا ١٤ مرة واثبت في متوسط الارقام التي احرزها أنه الافضل فقد كان الافضل في سباق بروكسل الدولي ه ١٢٠٧ق، وحقق بعد ذلك ٢ ارقام في ٢ مناسبات الحرى احدا ١٣٦٦ دقيقة.
وجاءت العركة التاريخية بينه وبين مورسيلي في اغسطس المضي. خلال اولمبيلا الاثنات المناف المرية التوافي معدما جري سباق ١٠٥٠م متتبعا البطل العربي الجزائري خطوة بخطوة .. وعندما حلت الحقة القول الفصل، واراد أن يتخطى مورسيلي في أخر ١٢٠ مترا من وعندما حلت الحقة القول الفصل، واراد أن يتخطى مورسيلي سواء عرضا. أو بغما تكتيكي من مورسيلي نقطة على الارض، لتعتره في قدم مورسيلي سواء عرضا. أو بغما تكتيكي وخرج من المباق بغفي حنين. لكن يعزم وتصميم على الغوز في القرصة التالية! وخرج من المباق بغني منصر المباق القروج .. ووضح المناز النفسه عن جدارة وحت تحقق عندما جري السباق التحدي وأمره لله! .. وجري الاثنان على مضملر واستقيان القروج سيكون في أولم لله! .. وجري الاثنان على مضملر صامتا. رافضا التحدث ألى الصحفيين. عند مورسيلي بالاخفاق. ثم يدهنه في نطوز بالقب وارقام سباقات المرابي المساق المن المناز به .. وحتى ذلك الحين عقد العزم على حصد غير أن التأر الكبير لقروج سيكون في أولم النا الحين عقد العزم على حصد وختما السباق المرابي المساق القبل ستكون التام المسباق القبل الصيف القبل ستكون وختاما بسباق القبل الصيف القبل الصيف القبل ستكون وختاما بسباق القبل الصيف القبل ستكون وختاما بسباق القبل الصيف القبل ستكون وختاما بسباق القبل الصيف القبل الصيف القبل وحتاما من المساق القبل المساق القبل وحتام المساق القبل وحتام المساق القبل المساق القبل وحتام المساق القبل المساق القبل المساق القبل المساق القبل المساق القبل وحتاء المساق القبل وحتاء المساق القبل المساق المساق القبل المساق المسا

وغتاماً يُسباق ٥٠٠م جري. ويطولة العالم في اثينا، خلال الصيف القبل ستكون معطة حاسمة من محطك سباق ١٥٠٠م، أم البطل هشام الذي يستحق ان يكون مثلا

مقابل ١٩ر٣ ٣ كل الرقام وكل الشواهد والقرائن تقضافر معا لتشير بقوة الى مولد بلغتصار كل الارقام وكل الشواهد والقرائن تقضافر معا لتشير بقوة الى مولد يطل عربي عالى جديد في العاب القوى.. تكملة لسلميلة وحنقات النجزات الرياضية التي دأب ابطلانا العرب على تحقيقحا في العاب القوى الدولية خلال السنوا الاخيرة.

عالم التنس دورة مرسيليا: خروج شتيخ من المرحلة الاولى

خرج الالماني ميكليل شتيخ المصنف ثقتا من الرحلة الاوني لدورة مرسيليا الفرنسية في كرة الضرب بجسارته امام التشبيكي دانيال فاتشبيك ٢/٢. و٤/١ امس الأول. وحقق الفرنسي ارتو كليمان الصاعد من التصفيلة مفاجأة بفوره على السلوفاكي كارول كوتشيرا المنف ٦٦ عللياً ١/١و١٠. ٠ وفي المباريات الاخرى فلز الأسبانى تومناس كباريونيل على السبويدي مسيكايل تياسستسروم ١/٣ و١/٦ و١/ صفر والبلجيكي يوهان فان هيرك على مواطنه فيليب دي فولف ١/٦ و٢/١ والسلوف اكني دومينيك هرياتي على الفرنسي ستيفان سيميان ١/٧ (٧/٥) و٢/٧ (٧/١) و٧/٢ (١/٧)

دورة باريس نتائج المرحلة الاولي

تأهلت الرومانية ايرينا سبيرليا المستفة خامسة الى المرجلة الثانية من دورة باريس الدولية في كرة المسرب بغَسورَها على الروسييَّة ايلينا ليخوفتسيفا 1/1 و٧/ه امس الاول. وفازت ايضا المولندية بريندا شولتس الصنفية سابعية على السلوفاكية هنرييتا ناغيوفا ١/٤ و١/١ و٢/٦ والمولندية كريستين بوجرت على الفرنسية ساننرين تستوصفر /٦ و٦/١ و٧/٦ (٥/٧) والإيطاليـــة سيلفيا فارينا على السلوفاكية كالرينا ــــودنيكوفـــا ١/٢ و١/١ و٢/٦ والتشيكية الريانًا جيرسي على الاللنية. اندريا جلاس ٧/٥ و٦/ صفر.

- وفلزت الفرنسية ماري بيرس الصنفة ثامنة على السويدية ازا كارلسون ٢/٦ و٢/٦ والبلجيكية سابين المائز على البلف ارية ماجدواليفأ مالييفا ٧/٥ و٢/٦ والفرنسية ان جايل سيدو على السوينية ماريا ستواندلونه 1/19 (4/4) 4/19 1/1

فوز ايرلندا الشمالية على بلجيكا ٦/ صفر

فازت ايرلندا الشمالية على بلجيكا 🌯 حرصة المستمنية على المستمنية المستمنية المدولة المستمنية المست من ركلة جراء ومولرين الاهداف.

شعاره القوة والاثارة

الفصل الأخير من مشترك الاولى يبدأ بثلاثة لقاءات

اليوم: كلباء والجزيرة يواجهان الخليج والرمس

الاوائل.. ثما يعني بأن صراعا ومنافسة قوية وشرسة ستشهدها المشاهد الـ ٩

التي تضمها تفاصيل الفصل الاخير

من مسرحية «صبعود الأربعة»..

الشحد الاول يبدأ عروضه في تمام

الساعة الخامسة والنصف عصرا باقامة

ثلاثة عروض.. حيث يلتقي التصدر لفصول المسرحية فريق كلباً مع فريق

الخليج في واحدة من أقوى واهم أحداث الجولة الأولى اليوم. الخليج بدأ يجني ثمار الاستقرار الاداري والفني والتباون

والتَّفَاف الجَّميع مع البعض وبدأ في اسرح وقت يتلاشى الشاهد الحزينة

التي طلَّت دوره في بداية المسابقة وحققت قفزات جعلته قريبا من فرق

التافسة ولقاءه اليوم امام متصدر السابقة كلباء تعتبر الاختبار الحقيقي

لُدى صدق حسلة ابناء الخسور.. وفر

المقابل لا يوجد بديل امام ابناء كلباء

سوى القوز وجلب الثلاث نقاط ويتالى

الاستمرار معافظا على صدارة الفرق.

كلباء سيخوض اللقاء وهو يدرك تماما

التقص الكبير الذي خلفته العقوبات الاخيرة بحق خمسة من لاعبية

الاساسيين وابرزهم حسن سعيد ولكن امـام عـوامل الاصرار والكفـاح لاشيء يقف والبركة في بقية اللاعبين على

ويتضمن المشهد الاول ايضا لقاء لا

يخلومن الصعوبة والقوة وطرفاه

الجزيرة والرمس والضريضان يمنيان

النفس بالفوز وجلب الثلاث نقاط.

بالنسبة نفرقة العنكبوت وبقيادة مدربه

القدير الشيخ طه اسماعيل لديهم

الدافع مع مجموعة الشبك الجند الى ان يتطلعوا الى البقاء في النافسة وخطف الفوز والنتيجة الايجابية من جولة الى

اخرى وبالرغم من النقص الكبير ف

الهجوم وفي الوسط الا أن الجزراوية

الجدد مع المعموعة القليلة من اصحاب

المُبرة لنيه الدافع الى الاستقرار في

النافسة يدخل الجزيرة المباراة ورصيده

١٨ نقطة وهو في المركسسز الاول

ومكرر و.. أما الرمساوية قهم عندما

يستضيفون اللقاء فان الامر يكون غاية

في الصعوبة بالنسبة للطرف الآخر

الاطلاق اللاعب الخُلوق عادل حمد.

من لقاه الجزيرة والاهلى

بني ياس يستضيف اهلى الفجيرة

غدا. الآهلي والشعب يستضيفان العروبة ورأس الخيمة

ومن هنا تكمن صعوبة المباراة بالنسبة للطرف الآخر الذي سيلاقي الرمس

على ملعب ويين جماهيرة ولا ادري

الســر في وجــود هذه الحــالــة الاستثنائية سـوى عـامل واحـد هو

وتقاآم المباراة الشالشة اليوم على

فرسان بني ياس فريق أهلي الفجيرة وهو لقاء صعب ايضا لان الفريقين

مَـتُكُلِفَـآن من حيث السـتـوى الفني والعماري وان الفريقين لا ينقصهما

سوى التركيـز في الملعب.. بني ياس انهى الدور الاول وهو متصدر الغرق

في حللة عدم المُسَارة وحالات التعامَّل

كما أنه أقوى نفاع حسب ارقام الجنول.. أما أهلي الفجيرة فيدخل الباراة ولدية 9 نقاط وهو ضمن الفرق

التَلْخُرةَ في السابقة.. ويراود لاعبيه

وجهازه الفتي الامل الى اللحاق بركب الستة الاوائل في هذا الدور. ويستكمل الشحد الاول من

الغصل الثاني غدا عندما يستضيف الاهلي فريق العروبة.. الاهلي يتطلع الى الرجيع القسوي الى مكانه في

الصندارة على حبسات العروبة غبدا ويسعى جاهدا الى انهاء الباراة من البداية حتى لا يتأخر الفوز ويتأزم في

النهاية.. اما العروبة فنتمنى منه انَّ يغير من الصورة آلتي رافقت طوال

الدور الاول وان يحسسن ويزيد من

رصيده في النقاط ورصيده في الستوى الفني.. كما تستضيف الشعب غدا الخيماوي في لقاء صعب للفريقين حيث يسعى الفريقان الى

الفوز.. فلأشعب مثلا يريد ألا يفقد نقاطاً سهلة حتى لا يتأزم موقفه في نماية المطاف يدخل الكوموندوز الباراة

ورصيده ١٣ نقطة.. ام الميماوي فأن

الفترة القلامة تعتبر له بمثابة تحقيق

الذات وان لاعبية رفعوا شعار نكون اولا

تكون يدخل الخيماوي اللقاء ورصيده ٧

نقاط وفي مركز لا يتناسب مع امكانية

لاعبيه ومع الاهتمام الكبير الذي توليه

ادارته من آجل ان ترتفع استهمه في

ترتكبينها في حق جمالك

يورصة الدوري!

ملعب بني ياس حيث يست

الحماس والقوة.

■ كتب: ابراهيم العسم

لاتما تمثل الفرصة الاخيـ

الفـصل الاول من الدوري انتـمي

العنيد من هذه الحالات خلال محطات

وجولات النور الاول.. كما تمكن الخليج

من ايجساد دور له وسط ادوار ابطال

الخيمة ثما الى الى رفع رصيده الى ١٥

تقطه .. اما الخليج والشعب فمازال

لنيهما الضرصة آلى اللحاق بركب النافسة فهماعلى بعد حجر من

تصقيق اي من الراكر الاربعة الأولى

ورصينهما في النقاط يمكنهما من تحقيق هذا الهنف.. اما الفرق الاربعة

التي أحتلت المراكز الاربعة الاخيرة

وهي الرمس ولُعلي الْغُسِجِسِرَة والغَيماوية والعروبة فأن الرحلة الماضية

قد اوضحت لهم امورا كثيرة وبالتالي

استهادوا منهأ جيدا وان طموههم

سيكون عقبة كبيرة امام آمال وطموح الفرق الستة الاوائل.. وبلختصار

الفصل الثاني الذي سيبدأ اليوم بثلاثة

لقساءات ويستكمل غدا بلقاعين

سيشهد العنيد من للباريات والمفلجآت

الكبيرة والتي ستحدد في نعلية المطلف

من هُو الَّذِي يستحق أنَّ يكون ضعن

لأثحة الشرف والذي سيصعد ضمن

الاربعة الصاعنين في مسرحية صعود

مشترك الدرجة الاولى نحو أنطلاقه

موفقه لهامن خلال تحقيق نتيجة

أيجابية وهي تخوض تفاصيل القصل

الاخير من الدوري.. ان الفرصة

لاقتناص ورقة من أربع ورقات مازالت

قائمة وتكلد تتساوى بين اغلب فرق

الدورى وبالذات اصحاب الراكز الستة

ومن جنيد تتامب فرق دوري

وصف تصرف الانجليز بأنه هراء ونفى انه مغفل رئيس الاتعاد الالماني ينتقد طلب انجلترا استضافة مونديال ٢٠٠٦

■ أكد اجيديوس براون رئيس الاتحاد الالتي لكرة القدم امس الأول ان من حق الماتيا ان تكون الدولة الاوروبية الوحيدة المرشحة لاستفاقة كأس العلم في عام ٢٠٠١. وفي حديث خاص لوكالة الانباء الاالتياء الالتيام المربيا المربيات ال براون عن اعتقاده بأن طلب انجلترا استضافة الكأس محاولة

وأكد براون ان اليويقا اتخذ قراره بمساندة المانيا في عام

ومضى قائلا «ان العلم اجمع يعرف اننا تقدمنا بطلبنا للفيضا اولا في عام ١٩٩٢، والانطيز هم الوحيدون الذين يتصرفون كما لو كانوا لايعرفون شيئا على الاطلاق». وأَضَافَ انهم، ويقومون بدلا من ثلك بالشيء الذي كنا نرغب في تضانيه تصديدا آلا وهو إنفاق أموال طائلة على النَّعاية ، وهم يقولون الآن انهم خصصوا مبلغ عشرة استهايه و وهم يصولون الآن انهم خصيصوا مبلغ عشرة ملايين جنيه استرليني لجملتهم الدعانية ». و وأوضح براون أن للسوولين الانجليس «شاركوا في مباحثات مطولة خلال اجتماع للجنة التنفيلية لليويفا في لشبونة في ٣٠ كانون الثاني/ يناير/ «وسببت الرسلة التي بعث بصا اليويفا عن طريق الفائدين للاتحاد الانجليزي لكرة بعث بصا اليويفا عن طريق الفائدين الاتحاد الانجليزي لكرة

اتهمت مجلة كيكر الالمانية

الرياضية الاتماد الاوروبي لكرة القبم

بالرضوخ للضغوط السياسية البريطانية بسحب تأيينه العبريح لحاولة اللنيا استضافة كأس العالم لعام

الكرة الاوروبية، لنرجة استنعت شنّ حرب بين الاندية الكبيسرة في دول

اوروباء يمكن ان تسلميسها دخسرب

المُدرِينِ ء ! . . وقسد وضسعت يعض

الاندية تلك الحرب في مكانة الأولوية على «حـرب اللاعـيين» التي تسـود

العلاقات بين اندية المسترقين، وزاد

أوارها منذ تطبيق مايسمي بقائق

بوسمان، في فتح بلب التنقلات على مصراعيه أمام اللاعبين الأجانب على

حستى المدرب المطرود من أحسد

الأننية، يحتفظ بسعره، ويجد اقبالا

على التعاقد معه منقطع النظير، أذا كان مدريا من ذوي السمعة الطيبة أصلار. فاذا أخفق مع فريق، لايعني ذلك إنه مسررب فاشل، والعكس

بالعكس.. فاذا نبح مع فريق، اليعني

أنه سينجح بالضرورة، وبالقدر ذاته مع ناد آخر جديد.. وبرغم أنه لاتوجد قاعدة ثابتة في هذا المجال، فان سوق

الدريين في اوروبا يزداد اهمية يومًا

بعد يوم، ويزداد معه تنافس الانكية

بكل الطُّرُقُ اللَّشروعة وغير المُشروعةِ،

من أجل ان تحظى بجـهـود مـدرب، أر

ُخُرِ.. تماما مثلُما يحلث في سوق

اللاعبين. ويستوي في ثلك المدرب الوطني، أو المدرب الأجنبي سيواء

بسبواءً.. ولُعل هَذَا السبب هو الذي

جعل مدربا على قدر كبير من الكفاءة. هو بوسكوف اليومسيلافي. يرفض عروضا معددة للتدريب في بلاننا

العربية. إلاته كمايقبول .قد

«يغنش» أو «يطرد» في أي وقت،

المسولندي، بعد الله يكون قد ترك

السرَّح الأُوروبي، وابتَّعَـد عن انظَّار الاندية التي تناقس على خشبته..

م وبالتآلي يفقد مكانه في ذاكرة القائمين على الاننية الاوروبية، ويصبعب ان

يعود على صوق المدربين مرة اخرى..

لَكنَّ استَّ مرار وجوده على المسرح الكروي الاوروبي، جعله اشبه بالعملة

المرغدونية في بورصة التسعدامل مع الاندية، حيث تنقل من اسبانيا الى

ايطاليا ثم سويسرا، دون ان يتعطل عن العمل شهرا واحدا خلال ١٥ عاما

منرب ميلانو الاسبق كابيللو مثلاء

اخستلف مع رئيس النادي الايطالي بيرليسكوني على الزيادة المطروحة،

في عقده، عن التحديد في نُماية الوسم الماضي، فقرر ميلانو عدم

تجديد العقد لكن كَنْ بِيلُو سُرِعَانُ

ماكان قد تعاقد مع ريال مدريد بمليون دولار زيلاة في مكافــة السنوية، اذا ارتفعت مكافقه من مليوني دولار مع

ميلاتو، الى ٢ ملايين دولار مع ريال

منريد هذا ألوسم.. ومن المُسَارِقَات

التي ترفع اسهمه، وتخرس الاصوات

الصَّجة على ضَخَامة مَكَافَّتُهُ الْآلِية، أَن

ريال مدريد تعاطف معه، وأصبح هو

للتصدر لقائمة الدوري الاسباني هذا

للوسم، بصورة لم تجيث خَلال

السنوات الأشيرة.. في حين تعرض ميلانو بالقابل الى الانصيار في

صورة المدرب الايطالي كَابْيللو، وتَجعلهُ أُهلًا لَلايين المولارات النَّسلالة التي

ألى أعظم مدرب يقود ريال مدريد منذ

مدة طويلة . . والغريب إن كل خطواته

تقابل بتوفيق كبير، وكلَّها محسوبة

بالكمبيوتر ا.. فعلى سبيل المثال، صاق

أيبتقاضاها من ريال مدريد، بل تحولةً

ب النتائج، وفي الطموحات. هذه المفارقة الغريبة تنفخ في

ستلمسا حسدت مع الدرب كسرول

القدم عقب الاجتماع الأبلاغه بمسائلته الالنيا شُعورًا بالغضب وخيبة الأمل في انجلترا». وقال مسؤولون انجليز أن

أَلقرار غَيْرٌ مَتَوقع وغير ديَّمقراطي. وأشار براون الذي يشغل أيضا منصب نائب رئيس

في الكرة الاوروبية:

لايسري على حقيقة أن الاتحاد الالتي هو للرشح الاوروبي الوحيد لعام ٢٠٠٦ ، وأضاف أن اللجنة التنفيذية وحدها هي التي يمكنها تعديل هذا القرار ووئلك لن يحدث». واشار براون الى ان مسؤولي اليويقا دأسيبوا بالذهول عندما دعا جون ميجور رئيس الوزراء اعضاء الفيفا الاوروبيين للحضور الى ١٠ داونينج ستريت، ققد منح هذا اللقه الطلب الانجليزي دمنزلة وقال براون، بالتأكيد أن نقوم بيعثرة الانجليزي ومنزلة وقال براون، بالتأكيد أن نقوم بيعثرة الانجليزي وشمالا الانجليزي ومنزلة الكوكتيل والآب لكبار الشخصيات». فقد أوضح اليويفا انه لن يسمح لهدا بتكرار الحرب الدعائية الجنونة التي حدثت بين اليابان وكوريا الجنوبية من أجل استضافة كأس العالم امام ٢٠٠٢ ». وأضاف براون أنه لايعتقد أن الاتعاد الاللتي سيتورط في خلاف بين اليويفا والفيفا، ومن حق الاتعاد الالجليزي تقديم طلبه للفيفا ولكن ديتمين عليمم أن يدركوا أنه دون مسائدة اوروبا لن يكون بوسعهم تحقيق هنفهم ابداء. ونفى برأون أيضها ماترند عن اللاليها ح مسأندة اليويفا بفضل اتصالاته الجيدة مع رئيس اليويفا

اليويفا الى ان «وثيقة خطط مستقبلية» طرحها الاتداد الأوروبي قبل علمين تنص على أن المقيدا هي للرشحة

الأوروبية الوحيدة، واقترح الاتحاد الأوروبي على الاتحاد الإوروبي لكرة القدم دالفيفاء ان يستضيف عثلا لكل قارة

كأس العظم بالتناوب وان تقوم الاتحادات القارية مثل اليويفا

باختيار مرشحيها. وقال رئيس الاتحاد الأباتي للكرة وان

وثيقة الخطط الستقبلية لم تعد محلا للنقاش ولكن ذلك

السويدي الجنسية لينارت يوهانسون. وقال وأنه هراء ولكن يتعين على الانطيرُ الآيتصوروا أنّ رئيسَ الاتحاد الألَّانيّ



.. وصحيفة المانية تتهم الاتحاد الأوروبي بالرضوخ لضغوط انجليزية

واضاقت ديلقي الاسلوب الذي تصرف به الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في دحلة الجلتراء بشكوك كبيرة على داقيته وجديته.. اذ ان التغير وقالت المجلة في مقتل افتتاحي ان الاتحساد الاوروبي لكرة القسام وضع مصداقيته موضع الشكوك باسلوب

الكامل في موقف رضوخ معين للضفوط السديدة من الساحة السياسية البريطانية ع واثار تأييد الاتماد للمحاولة الالاتية

الدرب سالي بالدافع بانوتشي، بمجرد ان عاد ليتولى مسؤولية تبريب فريق

ميلاتو مرة أخرى .. غير ان كابيللو،

بمهرد آن عاد ليتولى مسؤولية تنريب

فريق ميلاتو مرة اخرى.. غير ان كايللو، الذي كان يدرب ميلانو حتى

يونيو اللقبي، سأرع ألى استنعام بانوتشي الايطاني الى ريال مسريد، واذا به يحسرز هنفسا من ثلالة أهداف

خرج بها النادي الاسبائي منتصرا في

ويشبت وجوده.. أو قل يشبّت جهلً

الدرب ساكي، وسوء تقييره!.. في الوقت الذي أظهر فيه صدق حسن

الدرب كابيللو، وجعله مدربا ايطاليا على مصوعد مع القصر في الكرة الاسبانية!

من نجاح الى إخفاق. . والعكس

فريق ميلاتولم يستفن عن كابيللو صدفة، او مضطرا لايطلا.. بل فسخ

عقده مع سبق الاصرار والترصد.. لأنّ

عقل رئيسه وصلحبه بيرليسكوني كان

قد ذهب بعيدا، وبالتحديد الى امريكا

الجنوبية . . مشدوها باسم طباريزي،

الدرب الذي ملات سمعته آفاق الكرة

في أمريكًا الجنوبيــة واوروبا ســواء

بسواء .. بسبب أنتصاراته وصولاته

وجسولاته في بطولات اندية القسارة

وجاء طباريزي الى ميلاتو، تسبقه سمعته المرموقة. . لكنه أخفق على طول

الفط، وظل يتخبط مع الفريق.. حتى خرج ميلادو من كل البطولات التي كان يخوض منافساتها هذا الموسم، بما في ذك بطولة الدوري.. وكان طبيعيا ان

يستبعد المدرب، بعد أن غرق في سوء النتائج من أخمص قدمه حتى قمة رأسه.. لكن استبعاده لم يحل مشكلة

ميلانو .. أذ بقي على سوء الحال مع مدربه القندم ساكي .. وعند اول هزيمة

معرب المسلم الم

معركة فان جال!

هل يبقى ميلانو على ساكي برغم

كل شيء؟.. ربما يضطر الى نلك في نهاية الطاف.. لاسيما اذا خسر معه

فان جال، او مسدرب ندي أياكس

الهولندي.. الذي تحارب على التعاقد

معه ٣ اندية من أكبر الاندية الاوروبية، هي الى جانب رابعها ميلاتو، نيوكاسل ويرشلونة وبايرن ميونيخ.

. اوروبا الكبار، الذين تقترن صورت

بصورة الكرة الاستعراضية الهجومية

الثيرة التي إشته رت بهذا الكرة

المولندية . في اعدة

ملامت هذا الى أداء فريق أياكُس من

جديد خلال السنوات الأخيرة، وتمكن

بفريق من جنسيات مختلفة، ومواهب

شاقة، أن يتربع على قمة ألكرة

الأوروبية والدولية عام ٥٠، لكن الأمس

ليس مثل اليوم مع فأل جال، أذ تنهور

حَالَ نائِيهَ أَيْاكُسُ هَذَا الْمُوسَمِ لأسبابُ شَتَى، كِمَا أَنْ الْنَجُومِ النَّيْنِ شَارِكُوهِ

الانتصارات يتركونه وأحدا بعد الأخرء

وراء مفامرات احترافية مع اندية

آخرى .. ولم لا هو؟ ا .. فعقده ينته

مع نَّهَايَةٌ الأُوسم العالي، ويريد َّخوضَّ تَجرِبة خَلاقة اخرى.

اندية اوروبا الكبيرة تلهث وراءه

وفان جَالُ بِالْذَاتَ، هُو اكْثَر مَدريي

في فريق ميلانو ذاته!

لريات الدوري الاس

يبوع المأض

وسحب الاتحاد بعد اجتماع في لندن يوم الجمعة الماضي تأييده الالتيا ووافق على الاجتماع مع مسؤولين من كل من انجلترا والملتيا في ابريل نيسان لاتخاذ قرار بشان تلييد أي السعيين. وتابعت كسيكر التي اعسريت عن اعتقادها بأن بلدانا اخرى في اوروبا لها

الضضب في انجلتـرا التي تريد ايـضـا استضافة البطولة.

الحق في محاولة استضافة البطولة وان قرار الاتصاد الاوروبي الاصلي بارسال فَــُكُس الى السَّلْطُلَّتُ الانجليِّــزيِّـة في الأونة الاضيــرة للاعــراب عن تأييــده للألان كسان قسرارا يفستسقسر الى وآستطّرنت ان قرار جيرهارِد ايجنر سكرَّتير عامَ الاتحاد بَالَتَوْجَّهُ الَّي لُنْدَنَّ يوم الجمعة المضي في محاولة منه

وسيتخذ الاتحاد النولى لكرة القدم قراره النمائي في هذا الصندعام ٢٠٠٠ بعد ان يتلقى جميع عروض الاستضافة من انحاء العالم. وتعتقد للنيا ان اوروبا يجب ان تتحنث كصوت

السرحية بعدما تمكن من انتشال وضعه للحزن في اول السابقة الى وضع يبشر بالغير والطموح في آخر مشاهد القصل الاول.. في القابل حافظ بني ياس على مكانه ورّصيند الخالي منّ الخسارات وصافظ على مكلته ودوره البطولي وانتهى الدور آلاول وهو في المركز الثلث عن جداره واستحقاق. الأهلي هو الآخر تمكن من اقتناص الركز الرابع في نصاية الدور الاول بعد فوزه في الباراة الاخيرة على رأس

واحد بمرشح وأحد فقط كي تتاح لُها فرصة افضل لاستضافة البطولة.

حرب المدربين



جورج ويا وشروط جنيدة للاستمرار مع ميلاتو

التشيكي، زيمن، شن حملة لقطع الطريق على بلاكب يرن، وخطف

ويا يطلب مليون دولار زيادة في مرتبه.. او يهجر ميلانو!

رسالة أورويا. رفعت النجار

مند عمر، ويعتديد مند عمود عم مح نجم أياكس في الموسم الماضي.. والنتيجة ان سعره يرتفع الى السحاب، لكن ذلك لايغريه.. بل يشترط شرط آخر، هو ان ينص عقده مع اي ناد جديد يدربه على منحة الاستقلال ألتاء في معمة، وفي اختيار اللاعبين.. دون تدَّخل مايسميّ بلهنة كرة أو مشرف. او حتى رئيس النادي الذي يتعاقد معه.. ويبدو أن فأن جأل وجد ضقته في نادي برشلونة الاسباني، الذي تعود ان ينتصر في اهم معاركه بحروب المدربين واللاعبين النجوم في سوقً الكرة الاوروبيسة والدوليسة خسلال السنوات الأخيرة.. اذ اعلنت جرينة «بيريودكيو كتألونياه الاسبانية، إن ورشالونة هو الذي سيسفترم مثيناتة وِنيوكاسل ويايرن ميونيخ في معركةً فَـــان جــال، لأنه وافق على منحــه

استقلالًا تاماً في شؤون فريقه، مثلما كان طله مع أياكس. ومعركة لفرى في حرب للدريين، تنور حصول للدرب السويدي اريكسون.. آلذي ينتقل بنجاح بين أندية اوروبا، لا تلقى عرضا سخياً من بلاكبيرن الانجليزي، فأبدى موافقة مبدأية على تنفيذُه، والانتقال الي انطتراء لكَّن لاتسيو الأيطالي، الذي طرد منذ اسبوعين مدريا من اقضل النبريين الأجساني، النين آرتبطوا بالكرة الايطاليسة، وهو للدرب

اريكسون منه .. لاسيما بعد أن اعلى للدرب السويدي انه يفضل البقاء في ايطاليا، والتعاقد مع ساميدوريا. مندُ علم، ويقتمنيد مندُ صعود نجم مع وعندها احتج بلاكبيرن على للدرب أريكسون، والنادي الايطالي، وهدد برُفْع الأمر لَلَى الاتحاد الاوروبي... عرض لاتسيو عليه ان يحضر له هدية مجانية الدرب الانجليزي رويسون، الذي ينوي برشلونة الأستَّفْناءُ عَنّه مع نُصايَّةً للوسم الحلي، كثرضية له، كي يترك له أريكسون .. لكن العركة ماتزال مستمرة. واسلحة حرب المدربين بطبيعة الملُّ من ملايينُ الدولارات.. فانتقال

مسدوب من ناد الى آخر، قسد يكون نتيجته مليون دولار زيادة في مكافأة المدرب. لكن النتَّانج وحسَّها هي الفيصل دائما، وان كان ذلك بصفة آنية.. وكل مدرب وحظه مع النتائج.. غيران بصمك المدرب القلير تظهر للعيان دائما.. وحتى اذ تعرض للطرد مبكراً، يخرج مرفّوع الرأس، والأيختلفُ اثنان في الحسرة على فراقه! ويايفور حرب اللاعبين

أما حرب اللاعبين فلاتنتهي ابدا.. فكلما حُمدت نيرانها، تصاعبت مرة اخرى وقد قجر للهاجم الليبيري جوزج ويا معركة من معاركها هذا الأسبوع، بتمرده على ميلانو. بمجرد عودته ألى للاعب بعدُ شَفَاتُه. واحرازه هنفين لَقريقه الأحد للخبي.

بمراجعة بين طرقين بين وقت وآخر .. وقد وجد ان ادارة النادي مترددة في آبقــاتُه مع القــرُيق، في الوقت الذي تتعالى فيه بعض الاصوات بتسريح كل النجوم، واستبدالهم بنجوم جند. فطلب مليون دولار زيلاة فورية في مكافأته، والأحمل احذية لعبه على كتفه ورحل! والواقع ان هذا الليسون دولار

كَـابَيْللو مــُدُرب مـيــلَّانو الأسـبـق في الطريق، لإغرائه بالالتحاق به في ريال آخسرين، مشل روبرتوبا جسيسوو سيميوني.. فإن ويا يفكر في خوض مغامرته مع الكرة الايطالية.. وفي كل المالات. سيكسب مليون دولار اضافيا! عجز ٧٤ مليون دولار في

شتى من معارك تنك الحروب خلال السنوات القليلة الماضية.. صحيح انه انتــزع بطولة الدوري الانجليــزي في الوسم الأخير.. لَكُنَّه يتعرضُ هذا الُوسم لعجز مُنتَّخم في ميزانيتُه بِلَغ ٧٤ مليون دولار! فَخَلَال ٥ سنوات من العارك، فَقَد نصف هذا العجز في التعاقد مع المدرب كيجان.. وشراءً أُعْلَى لاعب في العالم الآن شيرر (٢٥ مليون دولار أعسلاوة على انفساق ١٦ مليون دولار اخرى لشراء اللاعبين الموسم الماضي، و ٢٠ مليون دولار هذا الموسم.. فضلا عن ان مجلس الرياسة في الثادي يستحلُّك تحو ١٩٣٩ مليون تولَّار كمصروفات.. ويرغَّم المُسارة، فبإن حبروب للدريين واللاعبين بين الأثنية مستمرة على أشدها!

الزيادة، سيوفره له فريق الارسنال الانطيري، الذي طارده تفاوضيا في الانهام الاخيرة.. أكثر من ذلك، ظهر مدريد. وبرغم إن موقف ويا مع ميلانو ضِمن البقاء أفضل بكثير من نجوم مساؤية شيفيتش وبوبان، وحتى مغامرة الدّرى، تكون اكثر انتقاشاً من

ً بالطَّبِع، تكون الحُسائر غير المتوقعة في حروب للنريين واللاعبين باهظة مي سروب سريت وكاسل الانجليزي مثلاء استخدم كل اسلحته في معارك

الوصايا الشامية





مكنا منه لأصل

الدكتورة فوزية الدريع تجيب عن أسئلتكم: يكن هم كل منا جمع رأمين في الحلال الأخوة الأعداء عائرة بين اثنين للىعادة الزوجية الأمير الشاعر عبدالرحمن بن مساعد: الشباب المصري يحلل ظاهرة «عبادة الشيطان»: الفراء والجهل واهمال الفباب تفتح الباب للفيطان فی موت عبادہ الامال تتزايد بامكانية الوقاية منه مبكرا الكويت تشن حملة على السكري ٧٠٪ من الرسائل لأبواب الشكاوي تكتبها النساء بمن تشق المرأة.. ولن تشكو همومها؟ جوليا بطرس أغنياتي ليت عرعة زمة.. «ثورت» نانية الجند

هُ مُنَافِر مِنْ نَعْبِ فَي مَوْنَ الْفَنَاءَ وَالطَّرِبِ

بداية النماية وعودة بعد غياب

المرحلة الحاسمة تبدأ اليوم بالعين والشباب وغدا طوارىء للوصل والنصر. . وترقب للشارقة والوحدة

🕳 كتب ـ محمود الربيعي

 بعد غياب يعود الكروي الممتاز ويدب النشاط في أوصال حره العدم. ● والغياب كان من أجل عيون المنتخب الوطني الذي تجمع وبدأ مضمة الاستعداد لكاس العالم وكانت البداية خصية

وبد: وموحية.. وعلى الله التوفيق.. ● والعودة بعد شوق.. والشوق للعب الجميل والتنافس

المير. ه مي الرحلة الرابعة والأخيرة.. هي إذا الحاسمة.. واللقب.. لقب (٩٧) ينتظر فارسه.. والفرسان كثر.. منهم النصر الذي يتربع على رأس القائمة برصيد (١١) نقطة ومنهم الوصدة الوصيف (٩) نقاط والعين (٨) والوصل وسبب وس مسر خارج اللعبة حيث يستريح في قاع المبارق في قاع المبارق المب

الشيخ عصام القاسمي نائب رئيس النادي يحلونه ال يقول،
«اذا كان اللقب ضاع فالكاس قلام.. ومن يريد البطولة عليه
الرور من البوابة الشرقاوية.. والعهدة بالطبع على الراويا ».
و وبالملع الدور الرابع والآخير هو دور الحسم.. والأسبوع
الأول منه والذي يبدأ أليوم مصمته وضع النقاط فوق
الحروف.. تحديد الملامح وكشف المستور أ

الحروف.. تحديد الملامح وكشف المستور ا

② والمستور هذا القصصيد منه.. الكشف عن هوية
الاستعداد في اسبوعي الراحة المضيين.. هناك من شد الرحال
وآتعب نفسه.. والتقى هذا الفريق وذلك حتى يبقى لاعبوه
في الفورمة المطلوبة.. وهنك من استغل تلك الفترة ولكن
بشيء من الهدوء.. ولاشك ان فارق الدافع يلعب دورا اسلسيا

بسيء من الهدوء.. ولاسك ان عنرف الدافع ينعب دورا اسلسيا ومهما في مثل هذه الأحوال. ● والاسبوع الأول من الدور الرابع يبدأ اليوم بلقاء واحد يجمع ملبين العين والشباب.. واللقاء يقام بالقطارة.. وفي الفد يلتقي الشارقة مع الوحدة بعدينة الابتساعات الشرقاوية.. ويلتقي الصديقان الصاران الوصل والنصر

العين والشباب

العين والشباب كلاهما يطمح في اللقب.. في الدور
الأول تعادلا بدون اهداف.. هما من اكثر الفرق تطورا هذا
الموسم. العين في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط.. والشباب في
المركز الخامس برصيد ٧ نقاط.. وبالطبع الفارق ضيق ليس
بينهما فحسب.. بل بينهما وبين الصدارة النصراوية..
ومباراة واحدة بنقاطما الثلاث كفيلة بأن تقلب كل الموازين.
 الهين يقوده مدرب المنتخب الوطني لوري ساندري

واصبحت كل العيون عليه بعد ان جمع بين الضدين «النادي والمنتحب» والكل يرتقب من سميصفع ثمن الاندواجية هل هو المنتخب ام العين؟! • يحسب للعين تلك النخبة الجديدة الصاعدة التي

يقعها لوري القدمة الصفوف... بعمما بوري بمدمه الصعوف... ويحسب للشباب ربما نفس تلك الاضاءة.. فهو زاخر ماشاء الله بللواهب والنجوم الصاعدة.. ونتوقع للمباراة الندية والاثارة والجمال...

الشارقة والوحدة

• في القد نتابعها.. وكما نعرف فكل الباريات ستبدأ حي العد للجعد... ودم لعرف عدل الجديد التحليماً في الخامسة والنصف مساء.. وإذا كان الوحدة يتطلع المنقط الثلاث حتى يبقى في صلب النافسة.. فإن الشارقة يبدو إنه قد عقد العزم لبداية جديدة أن لم تكن من أجل الدوري فمن أجل استعداد مبكر وثقة لازمة من أجل الكاري

الوصل والتصبر

عقولون عنها أن نتيجتها ستلعب دورا مؤثرا للغاية في شكل المنافسة.. واصحاب هذا الرأي يستندون على استمرار الوصل في انتفاضته الأخيرة واستعلائه لكثير من مستواد.. ويستندون أيضا على تلك الحالة المتألقة التي عام ما ما الأسموم من التراكيد.

معتمد المسع على العال الدول الأول بدون الهداف..

الأولى.

التصر والوصل تعادلا في الدور الأول بدون الهداف..
وكلاهما يضم عندا لابأس به من نجوم المنتخب الوطني
القادرين على تغيير الفتيجة.

القاد كان الوصل قد فاز في مباراته الأخيرة على الشارقة ٢/ صغر. فإن النصر تمكن من العودة من العين

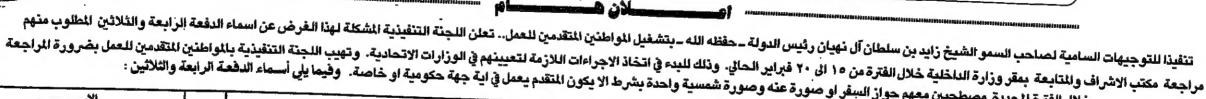


برنامج الأسابيع الثلاثة الأولى من الدور الرابع للدوري الممتأز

1	التوقيت	القريقان	اليوم والتاريخ
	-7ره	العين × الشباب	الخميس ١٩٩٧/٢/١٣
,	-۳ره . -۳ره	الشارقة × الوحدة الوصل × النصــر	الْجِمعة ١٩٩٧/٢/١٤
	-۲ر۵	الوحــــدة × العين	الخميس -۲/۲/۲
	۳۰ره ۳۰ره	النصر * الشارقة الشياب * الوصل	الجمعة ١٩٩٧/٢/٢١
	۵۶ره ۵۶ره	الوصل « العدين الشارقة « الشباب	الاثنين ١٩٩٧/٢/٢٤
	٠ ٢٥	النصــر × الوهــدة	1947/7/70 07/7/1991

الترتيب	النقاط	الأمداف له عليه		مزيمة	تعادل	فوز	وا حرد	हिनद्रा	
الأول الثاني الثانث الرابع المامس المادس	11 4 . Y Y	Y 4 0 1 1 Y A	4 . Y . 4 	· Y Y Y £	¥	Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y Y	0. 4. 0. 0.	النصر الوحدة العين الوصل الشباب الشباب	

وزارة ال



	مراجعة مكتب الاشراف والمتابعة بمقر وزارة الناخلية خلال الفترة من ١٥ الى ٢٠ فبراير الحالي. وذلك للبناء في الحاد المبناء في الحاد المبناء في الحاد المبناء في الحاد المبناء في ال											
	الاســـــــ	٩	XI	Ī	الاســـا ام			سطحين معهم جواز السعر او صوره	درة مم	المحد	خلال الفترة	
	سميرة عبدالسرحمن محمد حسين	171	ور حسن عبدالله الشمار	a :			3	الاســــ		ے.	7	_
1	سميرة عبداللحه أحمد	177	اد شکیا جعفال	اند	السدة راشد محمد بالحزم ١٢١		۸١	امد عبدالله علوي صالح		-		+
	سميرة حسين علي الهلسي	137	نـــــ حســــــن علـــــــن	4	ديجة على جمعـــة مفتــاح ١٢٢		~1	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	445	٤Y	مينـــة خلفــان سعيـــد خميــس مينــة عبــداللـــه أحمـــد محمــد	1
	سميرة على قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	172	نـــ عـــلى رضـا حبـــسي	ازد	المحة السب اهدام النسويي على الأ	- 1	Λ1	ر الروق المراق ا	ا حت	21	امن تر عبدالليه محميد عبدالليه	al.
3	سناء سالم أحمد سالغ	144	نب عيسى إيسراهيسم سليمان نسب عيسسى عيسساللسه	20 1	ورحة خلفان سالم بيساحسه الم	_ å	٨٥	سن علي حسن جمعة علي	— i	22	اندسة محمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 .
1	سهام جمعة محكوم الأسود	177	نب محمد أحمد عبدالله النهال	יוכ	حة من وق بخيت مرزوق السويدي ١١١	خد	17	سن غانم سلمان السويدي	— } ;	20	أرفيا مريب / روحية يعقسوب عبيد	1 .
	سهيــــل محمــــد سيــــف محمــــد	174	ارة غلوم علي محمد	וןכ	ان سعد ال حمد الله عند الله الله	خلف	AV	سين أحمد عبدالله العطاس) z	27	ارمان خلفان عيوسك على	11 -
	سهيلـــة احمــد عبـــداللــه خميـــس الو	175	<u>الم عيداللية أحمين عبيداللية </u>	w 1	ل إبسراهيم علي سسويدان ١٢٨	- 1	77	سره عبدالله محسن بسرحسات	ء ا د	. A	إيمان عيسى محمد يـوسف معيـوف	V
	سهيلة بالال عبيد مبارك حويرون	14.	الم محمد على سيــف الخاطـــري	w 1	سل إبسراهيسم محمسود ١٢٩ سل حسين علسي أهلسي		77 [سين على حســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		4	إيمان مسراد عبداللسه إبسراهيسم بسساسسسم حسين آل مهسدي	٨
	سهيلـــة حسين خير اللـــه القميــــة	171	الم محمد يعقدوب محمد	u 11	س محمد خمیس القحال ۱۳۱		۱۰۲	سهن عل عبياس على كسيان	~ [_		باسم سلطان ماجد بايوسف	1 4
3	سهیلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	177	بالم نهيان مبارك	~ ''	_مل_ة ار_ اهب_م سعيك الخليلي النالي		ויר	سين علي عبدالله الشوكسة	ه ر ح	1	ا ساسے سو سے محسن بسرگات	1
	سهبلة عندالكريم محمية	172	اميـــــة حســـــن ســــــالم ساميـة عبدالــرحيـم محمـد إسماعيــل	וון	ا على ١٣٢	ا ذ	94	سين محمــــد حسين الفــــددان نصة أحمد/ زوجة خليفة جمعة القبيسي	2 0	7 10	ا بتها، أحمد عبدالعربير بين عون	114
	سوسن عبدالله علام عبدالكين يَعْمَ	140	سعاد أحمد إبراهيم	- "	_ ما _ ته سيدف على بيس بليدوان الما		18 .	بصه (حمد/ روجه صيف بعد) بصــة سعيـــد / زوجــة على محمـــد	- 0	۲ [ا بخبیت مطیر رخی <u>ے مسہو</u> ل	1 , -
-	ســوسـن عبيــد محمـد جمعـــداد	177	سعياد حيلال الديين السييده محميد شرف	1 14	المسايحي ٢٥ الشايحي ٢٥	ا ديا	,, ,	<u>- م. ـ ـ ـ ق</u> على خمر ـ ـ س حســــــــــــــــــــــــــــــ		2 9	بدرية ثاني عبيد الناوي	18
7	سيـــ ف خلفــــان مسعــــــ	100	سعياد راشيد سييف جمعية	114	ريات محمد احمد محمد علي ٣٦ ريات محمد عبدالله جاسم المنصوري	د د د	1116	حصية حميد عسي سلطنان السويدي		7	بدريسة راشد على عبداللسة بدريسة مبارك خلفسان محسد	10
21.	ا سيـــف سلطـــان هــــالال حمد	1VA	سعاد عتيق عبيد محمد		اب عتيق محمد بن ذياب المري	31 9	'	مقبطهة محمسد يسسونسسر	1 01	v	بدريسة مبسارك فسرحسان عثمان	17
7	شریفته ابسراهیسم احمید میوسیم - شریفیه حسین سلیمان عیداللیمی	144 1	سعاد محمد جايس قاسم	יי ן	17 3 - 12 (1 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 - 12 -		^ 4	حكيمــــــة على حســــــن عمــــــــــــــــــــــــــــــ	0/	1 3	ا بدرية محمد سالم / زوجة حمدان سعيا	14
6.1	شريفة عيدالرحمن عيدالله أجفت	141	سعـــــــد لطيـــــــف عـــــــــــــــــــــــــــــ	1,5	ما ية محمد شم ييف عيدالليه عيدالصفيد ا ^{ا ع}	1. 1.	. 3	حليم ق سيالم سرور	. 24	1 3	أ بهدرية محمد سليمان محمد	19
71.	شريفة عتيق غائم سعيد بن لاحج	147	سعيد احمد احمد عتيب	114	ش ، عرب الليه ، اشيد عبيدالليه سيايلي ^س ا ١٠		بار	حلیمــــــة محمــــد خمیــــس مسمار حلیمـــــة ســــالم سعیـــــد نصیــــد	. 1.	2	ا بدرية أحمد محمد أحميد عيسي	7.
91'	ا شریفی محمد جیاست	ي ۱۸۳	سعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	161	ت و عروبالله على خليفية العسادسي ا	. ł.	ني ۲	حمامــــة النـــوبي محمــــدعا	171	ي ا	ا بيدرية حسن عبدالليه الحواء	11
21		ن ۱۸۶	سكنتة حصوهصر بصلال حسسر	1164	شد عبيد مصبح خليفة ٣ يــة ســالم عــامـــر سعيــد العلــوي ع		ام ا	حمدان عبداللسه زايسد خسويسك	740		بدرية عبدالرحيم محمد إسماعيا بحدرية عبيد سحالم بحوسم	77
.71	ا شعسة سلطان / زوجـة سعيد حمد سعيدي	ي ۱۸۵	سكنية على عبياس لنجياو	120	یه سالم عامیر سیاب باب دادسی محمید عسکیر باب دادسی محمید عسکی		ي ٢	حمدة سينف محمند سعيند الشنامس	76	1	بدرية مال الله محمد أحم	77
G L		ین ۱۸۲ من ۱۸۷	سلطان محمد مطر حسا	127	. ان عرب الله الحاج أحميك السلامي	3 111	بي ا د	حمدة اسر اهسم سعيدا الحلا	70	ان	بطي خلفان مبارك خلفا	70
Z (٨٨ عد	سلفـــــــي أحمـــــد فـــــرج حسي سلمى حمدي سعيد للنصـوري / زوجة عبر	147	م له ساله محسين سيالم الارتكسي ا		/ 4	حمدة غريب حمد خلف	1 11	ي ا	ا تهاني محمد عيدالله جاسم المنصور	77
-	١ شيخة باقر عبدال جيد اسماعيا	A9 6	سام ف ج سلىمان فـــــر	1	فروسة محمسد سيسالم بتسوالان		ا	حميد بــــلال حميد عبــــداللــــــــــن إسماعيــــــــــــــــن إسماعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	1 10	1-	ر أ ثائرة عبدالإمام / رُوحِــة عقيل أحه	77
	١ شيخـــة خليفـــة حماد فــراريـــا	الم [٩٠	ا سلمے مسارك / زوجته بسلال سسا	141	1 3 2 3	11.9	ب	حنان محمد أحمدك قطــــ	74	رك	ر تُــريــا حســن علي ميــار ر ثمنــة سـالم خلفــان خميــ،	۲۸
	۱۰ میده ربیع سالم سعید	41 4-	ا سلے ہی جے لال عبد داللے	101	قيمة جسالات محمد أبوجامس . قية محمد أحمد أبوجامس . قيمة حسين يوسف مطر	1	3_	د: ان محمد عدد	v.	غا	A . a ff f = 1 4	1.2
	- ·	مد ۹۲	سلوی محمد رفیع اسماعیل / زوجة مح	1	مذ تممم عداه و عسكالسوكان	1111	-	حنيفة عباس عبدالسرحمن عبدالل	V1	_د ا	س ا حاسم محمد عسدالحميــ	۳۰
	۱۱ شیخــــة محمـــد راشـــد الغنمی ۱۱ شیخــــة محمـــد ما سامه	الا سل ع	سليمة إسماعيل / زوجة عبيد راش		و و الله الله و	1	يم	حورية عبدالكريم محمد حاجي كرا	YY	سی	س حمال أحميد حسين القصلا،	7
		40 2	سلیمـــة إسماعیـــل فـرحـــان اسماعیــ ســــلامـــــة راشـــد عبیـــــد خلیف	105	رويـــة محمـــد هنيـــدي محمـــد	1116		حنته سعيد محمد سعيد	77	ـان	س حمال ر اشـــد سعيـــد خلعـــ	19
4/-	١٩ شيخة خلف ان عبي داللية حميد	17		100	1044		1	خاتون حسين مسراد حسا خاتون عبدالحسين عبدالل	Y£	سن	س أحميلة محمد / زوحة عبدالعزبيز د	٤]
>		ـد ۱۷		101	عدال محسن عبيداللسبة علي ا	1		خالد ادمد شمبیه محم	Vo	_ي	٣ جميلة رحمه مشاري القاسم	0
	١٩ أشيخــة سعيــد محمـــد عبيــد الغنب	سی ا ۱۸	ا سميد أحم د موس	+	ال في أن عبدال عبداللبية فقد	1	اس ا	خالد أحمد عبدالله العط	71	وں	٣٠ حميلـــة ســالم فـــرج يــاقـــ	7
	١٩ شريسن عبيدالي حمن محميد عمد	سغ ا ۱۹	أحمد تحريب تحميد الصباب	104	رييت حردي زليفة عبدالله على كوفردي		سين	خالد أحمد عبدالله حد	VA	نور جن	٣١ جهجير صالح محمد جه	٧
	۲۰ شــيماء محمد صالــــ الجزيـــ ر	-ه ن		'-'	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1	بوم	4 .	VA .	بیں۔ حمد	a teat. I seem to the	^ 🐉
					رمسرم عي ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	17.	قى	خالد عيدالله خلفان ماجد المرزو		. H	٣٩ جواهر لولا / زوجة أنور إسماعيل م	٩